CONCORSO DI SCRITTURA CREATIVA IIS PAOLINI CASSIANO - as.2026/27

Il Dipartimento di materie letterarie dell'Istituto Paolini Cassiano ha indetto un concorso di scrittura creativa proponendo quest'anno il seguente argomento:

TRA LENTEZZA E VELOCITA'

Le parole decisive esistono
ancora, occorre dissotterrarle
emergono come terra luminosa
attendono che ci liberiamo dall'inutile
Non hanno fretta, ed i loro silenzi
permangono, mentre tutto va

*(*da M. Bacchilega, *Le infinite possibilità*)

Il concorso è rivolto a tutti gli studenti e a tutte le studentesse che frequentano l'Istituto Paolini Cassiano e consiste nella stesura di un elaborato originale in prosa, in poesia o in formato multimediale (filmato, power point, prezi, …) attinente al tema proposto.

Quest'ultimo è stato scelto in collegamento con il Premio poetico "Maurizio Bacchilega", dedicato alla memoria del poeta Maurizio Bacchilega (1969-2024), che è nato a Milano e che ha poi vissuto a Imola. Come recita il testo del bando del premio, si vuole quindi approfondire il tema caro all'artista del "rapporto fra lentezza e velocità, fra pensosa riflessione e rapidità, ovvero il bombardamento di immagini e informazioni a cui siamo sottoposti nel nostro tempo".

Viviamo in un mondo che spesso sembra avere come parola d'ordine la velocità: si richiede di essere sempre aggiornati su tutto, si esaltano le nuove tecnologie che permettono di portare sempre più rapidamente a termine alcuni compiti, si cerca di fare più cose possibili nel minor tempo possibile. Inoltre, come spiega Marco Marangoni nella prefazione all'opera di M. Bacchilega *Le infinite possibilità*, esistono delle Necessità con la N maiuscola che «impongono delle Procedure alle ore delle nostre giornate, le stesse per tutti. Ci rendono *qualunque*. Ci attivano la mattina e ci spengono tra pomeriggio e sera [...] Non hanno bisogno di tenerci sotto controllo, come il Grande Fratello, perché l'ansia di soddisfarne le richieste basta a farci impegnare al limite delle nostre energie».
Così, in questa frenesia collettiva in cui si è ossessionati dalla paura di annoiarsi e di perdere tempo, si perde invece qualcos'altro di ben più importante. Ecco perché nella poesia di Bacchilega, secondo Marco Marangoni, «la nostra esistenza viene sottratta al dover essere e restituita all'essere puro e semplice» e prendono forma altre necessità - senza maiuscola - «prima delle quali la sfera delle relazioni umane: contraddittorie, inclassificabili, incommensurabili, emancipate dal principio dell'utile».

Regole per la sezione "poesia":

- Gli stili ammessi per i testi poetici sono i seguenti: lirica con metro tradizionale (sonetto, canzone, ballata, ecc.); lirica in versi liberi; lirica "*alla maniera di*"; canzone con base musicale; rap.
- I testi devono avere una lunghezza massima di 25 versi

Firmato digitalmente da STEFANIA GALEOTTI

Regole per la sezione "prosa":

- I testi devono avere una lunghezza massima una cartella di testo a carattere 12, interlinea 1,5
- Tipologie di testi ammessi: testo narrativo, testo argomentativo

Regole per la sezione "multimediale":

- Formati ammessi: filmato, power point, prezi, Storia di Instagram, post social.
- Lunghezza per il filmato: massimo 5 minuti. Lunghezza power point: massimo 10 slide

I docenti di Lettere sono invitati a collaborare illustrando ai propri alunni le modalità di partecipazione e approfondendo insieme a loro le tematiche oggetto del concorso, anche leggendo alcune poesie di Maurizio Bacchilega.

I partecipanti devono scrivere i testi, in prosa o in poesia, in un file word indicando nome, cognome e la classe di appartenenza. I lavori multimediali devono essere prodotti in formati che siano inviabili tramite posta elettronica della scuola. I brani musicali possono essere inviati anche come file audio.

Gli insegnanti di Lettere effettueranno una prima selezione tra le opere prodotte nelle proprie classi e spediranno gli elaborati più meritevoli in un'unica soluzione all'indirizzo di posta elettronica marco.maffeo@paolinicassiano.edu.it entro e non oltre domenica 22 novembre 2026 . Ogni elaborato dovrà tassativamente essere corredato da nome e classe di appartenenza dell'autore.

La giuria, composta da 4 docenti di Lettere dell'IIS Paolini-Cassiano e dal Dirigente scolastico, premierà i lavori ritenuti più significativi e originali. Saranno premiate, tramite carte regalo spendibili per l'acquisto di libri, 5 categorie: poesia biennio; poesia triennio; prosa biennio; prosa triennio; opere multimediali. La premiazione avverrà nel corso di una manifestazione pubblica all'inizio di giugno.

Oltre a questo, i testi vincitori delle categorie "poesia biennio" e "poesia triennio" saranno selezionati e inviati dall'Istituto al Premio poetico "Maurizio Bacchilega", per il quale verranno candidati. Il Premio, rivolto a tutti gli studenti e a tutte le studentesse delle scuole superiori di Imola, prevede tre premi in denaro per le poesie (Primo premio: € 300; Secondo premio: € 200; Terzo premio: € 100). e un premio speciale per un testo poetico presentato in forma di canzone pop, rock, cantautorale. rap, trap (Premio: speciale: €100) in eventuale allegato mp3. Un'apposita giuria, composta da professori di Istituti del circondario imolese e da alcuni poeti, decreterà i vincitori, che saranno premiati nel corso di una cerimonia che si terrà nella primavera del 2027.

Firmato digitalmente da STEFANIA GALEOTTI

Per ogni poesia pervenuta si valuteranno i seguenti indicatori:

Indicatori	*Punteggio*
Reale appartenenza alla categoria	1-10
Potere evocativo e connotativo	1-10
Presenza di significative figure retoriche	1-10
Ricchezza lessicale	1-10
Aspetti formali (metrica, rime…)	1-10

Per ogni opera in prosa pervenuta si valuteranno i seguenti indicatori:

Indicatori	*Punteggio*
Reale appartenenza alla categoria	1-10
Originalità	1-10
Coesione morfosintattica	1-10
Ricchezza lessicale	1-10
Esaustività	1-10

Per ogni opera multimediale pervenuta si valuteranno i seguenti indicatori:

Indicatori	*Punteggio*
Reale appartenenza alla categoria	1-10
Originalità	1-10
Efficacia comunicativa	1-10
Accuratezza grafica e stilistica	1-10
Esaustività	1-10

Nel caso in cui due o più candidati ricevano lo stesso punteggio, verrà premiato il candidato più giovane.

Il Dirigente scolastico
Prof.ssa Stefania Galeotti

Firmato digitalmente da STEFANIA GALEOTTI