



**Tec. "Paolini" – Prof. "Cassiano da Imola"**

Sede Centrale: Via Guicciardini, 2 40026 IMOLA (BO) Tel. 0542 658711 Fax 0542 27357  
Sede Cassiano da Imola: Viale Dante, 1/a (ingresso Via Ariosto) Tel. 0542 25751/613559  
Codice Fiscale: 90032210370 Codice Meccanografico: BOIS012005 CUF: UFZNX9

## **Sezione Tecnica Economica**

# **Esame di Stato**

Anno scolastico 2022-2023

**Classe 5<sup>^</sup>G SIA**

## **Indirizzo Sistemi Informativi Aziendali**

Documento del Consiglio di classe

Imola, li 15 maggio 2023

La Dirigente scolastica  
Prof.ssa Stefania Galeotti

## INDICE

<b>1. PRESENTAZIONE ISTITUTO.....</b>	<b>3</b>
<b>2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO.....</b>	<b>4</b>
2.1. Profilo in uscita dell'Indirizzo (PECUP).....	4
2.2. Quadro orario settimanale.....	5
2.3. Scelte curriculari caratterizzanti il percorso.....	5
<b>3. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE.....</b>	<b>6</b>
3.1 Composizione del Consiglio di Classe.....	6
3.2. Composizione del Consiglio di classe nel triennio.....	7
3.3. Prospetto dati della classe.....	7
3.4. Presentazione.....	8
<b>4. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE.....</b>	<b>9</b>
<b>5. INDICAZIONI GENERALI SULL'ATTIVITÀ DIDATTICA.....</b>	<b>10</b>
5.1. Metodologie e strategie didattiche.....	10
5.2. Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO): attività nel triennio.....	10
<b>6. ATTIVITÀ E PROGETTI.....</b>	<b>14</b>
6.1. Attività di recupero e potenziamento.....	15
6.2. Percorsi pluridisciplinari/interdisciplinari.....	16
6.3. Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito dell'insegnamento di Educazione civica.....	16
6.4. Curricolo educazione civica.....	17
6.5. Attività didattiche integrative e/o di interesse generale.....	23
<b>7. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI.....</b>	<b>24</b>
7.1. Criteri di valutazione.....	24
7.2. Criteri di attribuzione del credito scolastico.....	24
7.3. Griglie di valutazione prove scritte.....	24
7.4. Simulazioni Prove d'esame scritte.....	24
7.5. Simulazioni del colloquio.....	24
<b>8. ALTRE INFORMAZIONI UTILI.....</b>	<b>25</b>
8.1. Valutazione attività PCTO.....	25
8.2. Indicazioni sulle singole discipline e relative programmazioni.....	26
8.3. Simulazioni d'esame.....	45
8.4. Indicazioni sui contenuti del colloquio d'esame.....	54

## 1. PRESENTAZIONE ISTITUTO

L'Istituto tecnico Paolini consta di un indirizzo di studi Economico ed uno Tecnologico. Nel primo caso si richiama l'indirizzo AFM Amministrazione Finanza e Marketing che, con le sue due articolazioni RIM Relazioni Internazionali per il Marketing e SIA Sistemi Informativi Aziendali, attraversa tutti i settori produttivi riguardando attività che interessano l'organizzazione aziendale.

L'indirizzo, caratterizzato da un biennio comune, offre una solida base culturale e competenze tecniche per operare nel sistema aziendale, utilizzare gli strumenti per il marketing, gestire prodotti assicurativi e finanziari e lavorare nel settore dell'economia sociale.

L'articolazione Sistemi Informativi Aziendali sviluppa lo studio dell'Informatica con particolare riguardo alla produzione di software applicativi, al sistema di archiviazione, all'organizzazione della comunicazione in rete e alla sicurezza informatica.

L'articolazione Relazioni Internazionali per il Marketing approfondisce lo studio di tre lingue straniere con particolare riguardo alla gestione della comunicazione e dei rapporti aziendali nazionali ed internazionali.

L'indirizzo CAT (Costruzioni Ambiente e Territorio) si riferisce alle aree più significative del sistema edilizio, urbanistico ed ambientale. Si caratterizza per un'offerta formativa che tiene conto della continua evoluzione dell'intero settore sia sul piano delle metodologie di progettazione, organizzazione e realizzazione, sia nella scelta dei contenuti, delle tecniche di intervento e dei materiali.

Per quanto riguarda l'Istituto Cassiano, dall' A.S. 2018/2019 gli indirizzi di studio degli Istituti Professionali rinnovano la proposta formativa in linea con le direttive ministeriali; a tale scopo si è dato anche ampio spazio alle attività laboratoriali, all'alternanza scuola-lavoro, alla progettazione interdisciplinare, all'organizzazione di un progetto formativo personalizzato.

Al termine del percorso di studi il diplomato, oltre ad una solida formazione generale, avrà acquisito competenze tecniche, scientifiche, tecnologiche-digitali e operative che gli consentiranno un adeguato inserimento professionale in relazione all'indirizzo scelto.

I percorsi offerti dall'Ist.prof.le Cassiano sono i seguenti:

- Servizi commerciali: con un biennio comune e Indirizzo Logistica e Import-Export o Indirizzo Turismo accessibile e sostenibile;
- Servizi per la sanità e l'assistenza sociale, per il quale è attivo anche il Corso serale.

Per quanto riguarda *mission*, visione di sviluppo, priorità strategiche ed obiettivi formativi si fa riferimento al Piano triennale dell'offerta formativa e agli altri documenti strategici dell'Istituto (RAV/PDM e Rendicontazione sociale).

## 2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

### 2.1. Profilo in uscita dell'Indirizzo (PECUP)

A conclusione del percorso quinquennale, il Diplomato nell'indirizzo "Amministrazione, Finanza e Marketing", anche nella sua articolazione "Sistemi Informativi Aziendali", consegue i risultati di apprendimento di seguito specificati in termini di competenze:

1. Riconoscere e interpretare: - le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali anche per coglierne le ripercussioni in un dato contesto; - i macrofenomeni economici nazionali e internazionali per connetterli alla specificità di un'azienda; - i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche storiche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culture diverse.
2. Individuare e accedere alla normativa pubblicitaria, civilistica e fiscale con particolare riferimento alle attività aziendali.
3. Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi e flussi informativi con riferimento alle differenti tipologie di imprese.
4. Riconoscere i diversi modelli organizzativi aziendali, documentare le procedure e ricercare soluzioni efficaci rispetto a situazioni date.
5. Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione delle risorse umane. Istituto Tecnico Economico Profili in uscita
6. Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata.
7. Applicare i principi e gli strumenti della programmazione e del controllo di gestione, analizzandone i risultati.
8. Inquadrare l'attività di marketing nel ciclo di vita dell'azienda e realizzare applicazioni con riferimento a specifici contesti e diverse politiche di mercato.
9. Orientarsi nel mercato dei prodotti assicurativo-finanziari, anche per collaborare nella ricerca di soluzioni economicamente vantaggiose.
10. Utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione integrata d'impresa, per realizzare attività comunicative con riferimento a differenti contesti.
11. Analizzare e produrre i documenti relativi alla rendicontazione sociale e ambientale, alla luce dei criteri sulla responsabilità sociale d'impresa.

Nell'articolazione "Sistemi informativi aziendali", il profilo si caratterizza per il riferimento sia all'ambito della gestione del sistema informativo aziendale sia alla valutazione, alla scelta e all'adattamento di software applicativi. Tali attività sono tese a migliorare l'efficienza aziendale attraverso la realizzazione di nuove procedure, con particolare riguardo al sistema di archiviazione, all'organizzazione della comunicazione in rete e alla sicurezza informatica.

## 2.2. Quadro orario settimanale

MATERIE	III ANNO	IV ANNO	V ANNO
Religione/attività alternativa	1	1	1
Lingua e letteratura italiana	4	4	4
Storia, cittadinanza e costituzione	2	2	2
Lingua inglese	3	3	3
Matematica	3	3	3
Scienze motorie e sportive	2	2	2
Informatica + Lab	4	5	5
Seconda lingua straniera	3	/	/
Diritto	3	3	2
Economia Politica	3	2	3
Economia Aziendale	4	7	7
<b>Totale ore settimanali</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>

## 2.3. Scelte curriculari caratterizzanti il percorso

Ad un livello più generale, la continuità educativa e didattica è il punto di partenza del processo formativo, perché promuove il graduale progredire e svilupparsi dell'alunno, soggetto-in-formazione, rendendo più unitario e consapevole il suo percorso educativo-didattico. Da questo punto di vista, gli studenti hanno potuto contare su diversi docenti, sia di discipline di area generale sia di discipline afferenti l'area di indirizzo, che li hanno accompagnati lungo il triennio. Nel caso della disciplina Informatica non è stato, purtroppo, possibile garantire, nell'esplicitarsi del curriculum verticale, questo aspetto. Anche per Matematica la continuità è stata garantita solo fra il penultimo e l'ultimo anno.

Le scelte compiute nella realizzazione dei diversi progetti hanno mirato allo sviluppo di competenze coerenti con l'indirizzo specifico, favorendo per quanto possibile l'interdisciplinarietà. Le scelte operate all'interno dei PCTO, ad esempio, hanno avuto per oggetto progetti mirati alla creazione di campagne pubblicitarie sviluppate attraverso strumenti informatici e digitali e l'utilizzo dei social media più innovativi e attuali. Lo stage aziendale ha impegnato gli studenti negli uffici amministrativi ma anche nell'implementazione di software informatici.

### 3. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

#### 3.1 Composizione del Consiglio di Classe

Docente	Ruolo	Disciplina/e
Gubellini Claudia	Docente coordinatrice	Lingua e letteratura italiana – Storia
Ferretti Roberta	Docente	Inglese
Argnani Maria Letizia	Docente	Economia aziendale
Patanella Rosario Luigi	Docente	Diritto – Economia e politica
Pasotti Piero	Docente	Matematica
Simonetto Andrea	Docente	Informatica
Barilli Alessandra	Docente	Scienze motorie
Adamo Stefania	Docente	ITP Informatica
Fini Stefano	Docente	Religione
Vignali Alice	Docente	Sostegno
Prencipe Michele	Docente	Sostegno

### 3.2. Composizione del Consiglio di classe nel triennio

Disciplina	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
Lingua e Letteratura Italiana – Storia	Gubellini Claudia	Gubellini Claudia	Gubellini Claudia
Inglese	Ferretti Roberta	Ferretti Roberta	Ferretti Roberta
Economia aziendale	Argnani Maria Letizia	Argnani Maria Letizia	Argnani Maria Letizia
Diritto	Patanella Rosario Luigi	Patanella Rosario Luigi	Patanella Rosario Luigi
Economia politica	Trombetta Marcello	Patanella Rosario Luigi	Patanella Rosario Luigi
Matematica	Piccinelli Irene	Pasotti Piero	Pasotti Piero
Informatica	Sella Andrea	Petrella Alessandro	Simonetto Andrea
Scienze motorie	Musella Gaetana	Gargallo Maria	Barilli Alessandra
ITP Informatica	D'Albore Daniele	Moramarco Marco	Adamo Stefania
Religione	Fini Stefano	Fini Stefano	Fini Stefano
Sostegno	Stefanizzi Lorenzo	Spina Giovanna De Paola M.Teresa	Vignali Alice
Sostegno	Stefanizzi Lorenzo	Prencipe Michele	Prencipe Michele

### 3.3. Prospetto dati della classe

Classe/a.s. di rif.	n.iscritti	n.inserimenti	n.trasferimenti	n.ammessi classe successiva
Terza/2020/21	27	/	1	1
Quarta/2021/22	26	1	/	2
Quinta/2022/23	24	/	/	/

### 3.4. Presentazione

La classe V G SIA è composta da 24 alunni di cui n. 3 certificati ex Legge 104/92 e n. 3 allievi con BES, nello specifico 2 DSA e 1 BES, per ciascuno dei quali è stato redatto un PDP. Inoltre è presente uno studente atleta di alto livello.

Durante il triennio il gruppo classe è rimasto sostanzialmente invariato.

Nel terzo anno uno studente non è stato ammesso alla classe successiva ed uno si è trasferito, in quarta c'è stato l'inserimento di un'alunna e due studenti non sono stati ammessi alla classe quinta.

Dal punto di vista disciplinare gli studenti hanno sempre mantenuto un comportamento corretto relazionandosi fra di loro e con i docenti in modo adeguato. Nel triennio il clima, durante le lezioni, è sempre stato improntato sul rispetto reciproco, spesso è stato necessario sollecitare una maggiore partecipazione al dialogo educativo.

Negli anni 2019/20 e 2020/21 l'attività in presenza è stata interrotta causa emergenza Covid - 19 ed è stata attivata la Didattica a Distanza ed Integrata. Sebbene tutta la classe abbia partecipato con puntualità alle video lezioni, tale modalità didattica ha accentuato negli studenti più fragili difficoltà e lacune pregresse.

La maggioranza degli alunni si è dimostrata motivata allo studio e al miglioramento dei propri risultati; a fianco di studenti più impegnati e puntuali, che hanno raggiunto buoni livelli di preparazione e di correttezza espositiva, altri hanno mantenuto un atteggiamento di studio più discontinuo che li ha portati a raggiungere risultati non sempre sufficienti in alcune discipline.

Nonostante le attività di recupero curricolari messe in atto dai docenti nel corso del triennio, per alcuni studenti permangono alcune fragilità in qualche materia, prevalentemente in Matematica, Informatica ed Economia Aziendale.

Le esperienze di PCTO organizzate dall'Istituto sono state costruttive e proficue, la quasi totalità degli alunni si è dimostrata collaborativa, partecipe ed affidabile negli impegni assunti.

Nel corso dell'anno scolastico due studenti hanno partecipato al Progetto Erasmus + uno a Sarajevo e l'altro a Saragozza.

Un alunno, studente – atleta ad alto livello, ha usufruito, nel triennio, del progetto formativo personalizzato previsto dalla adeguata normativa.



#### **4. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE**

Per gli alunni con Certificazione ex Legge 104/92 sono state utilizzate specifiche strategie e metodologie volte a favorire processi inclusivi, in relazione alle quali il Consiglio di Classe ha elaborato e puntualmente aggiornato il PEI. Si è cercato di potenziare le attività di tutoraggio tra pari per migliorare la comunicazione e l'interazione con i pari, senza la mediazione dell'insegnante di sostegno, e coinvolgere gli studenti nelle scelte educative e didattiche al fine di promuovere l'autodeterminazione.

Per gli studenti con Bisogni educativi speciali sono state utilizzate le misure dispensative e gli strumenti compensativi previsti dalla normativa vigente, in relazione alle quali il Consiglio di Classe ha elaborato e puntualmente aggiornato i PDP.

La documentazione specifica è resa disponibile al Presidente e ai Commissari in busta riservata.

## **5. INDICAZIONI GENERALI SULL'ATTIVITÀ DIDATTICA**

### **5.1. Metodologie e strategie didattiche**

Il Consiglio di classe ha favorito la partecipazione attiva degli studenti e si è provveduto a monitorare, attraverso prove sia formative sia sommative, la progressione degli apprendimenti. Tutti i docenti del Consiglio di Classe hanno utilizzato, in selezione e combinazione, le seguenti metodologie:

- lezione frontale / dialogata / interattiva
- debate
- brainstorming
- problem solving
- discussione guidata
- attività di laboratorio
- lavori di gruppo /cooperative learning / peer tutoring
- attività di ricerca e di approfondimento
- partecipazione ad eventi/conferenze
- flipped classroom
- DDI didattica digitale integrata

I programmi sono stati svolti dai vari docenti in continuità con quelli della classe IV, integrando e ampliando i contenuti svolti, con l'obiettivo di perseguire una fase completa di sviluppo dell'alunno.

### **5.2. Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO): attività nel triennio**

Le studentesse e gli studenti della classe hanno beneficiato nel secondo biennio e nell'ultimo anno di corso di attività di Alternanza Scuola Lavoro presso Aziende ed Enti del territorio, per una durata complessiva di almeno 150 ore (L. 145/2018) delle quali le studentesse e gli studenti hanno frequentato almeno i  $\frac{3}{4}$  (art.4 punto 11 "Carta dei diritti e dei doveri degli studenti in alternanza"). L'Alternanza Scuola Lavoro è stata svolta nei periodi dell'anno scolastico dedicati alle attività didattiche.

I progetti di alternanza scuola/lavoro offrono l'opportunità di sviluppare le competenze specialistiche utili a entrare e poi a permanere nel mondo del lavoro. Questo soprattutto grazie al fatto che l'elemento tipico dell'alternanza è costituito dallo strumento dello stage, ma ancor di più dal ruolo, dalla collocazione e dalle modalità di svolgimento nell'ambito del percorso formativo che lo stesso assume.

La prima condizione indispensabile per lo svolgimento del progetto è stata quella di realizzare un'organizzazione modulare delle attività, che prevedeva sia periodi di formazione teorica, svolta dai docenti curricolari, sia periodi di formazione tecnico-pratica, effettuati presso gli Enti.

Per gli studenti sono stati predisposti progetti didattico-formativi che tenevano conto dei requisiti indispensabili per conseguire la migliore efficacia del periodo in azienda.

Secondo questa impostazione la valutazione in itinere che ha accompagnato la realizzazione di tutte le attività ha consentito sia alla scuola, sia al mondo del lavoro di verificare le reali abilità e competenze apprese dallo studente.

Il progetto di alternanza si è proposto inoltre di favorire l'orientamento degli studenti circa le scelte future, dopo la conclusione degli studi secondari.

L'intento di mantenere e accrescere il potenziale lavorativo dei diplomati che escono dal percorso quinquennale alimenta e sostiene la rete di rapporti con imprese e enti, finalizzandoli sia ad intercettare efficacemente i loro presenti e futuri fabbisogni occupazionali, sia a giovare della loro collaborazione e del loro contributo per la formazione e l'aggiornamento delle competenze degli studenti, in modo che siano sempre più rispondenti e adeguate a quanto realmente richiesto dal mercato del lavoro settoriale.

**Negli aa.ss.2019-2021, come meglio specificato sotto, le attività di alternanza sono state in parte rimodulate a causa della situazione emergenziale.**

Gli studenti hanno seguito il seguente percorso formativo:

**Attività svolte in azienda:**

Nell'anno scolastico 2021-2022 gli studenti hanno svolto uno stage di tre settimane (07/02-26/02) attinente all'indirizzo scelto, operando prevalentemente in ambito amministrativo-informatico, in aziende del territorio.

**Attività svolte a scuola in presenza e/o in modalità videoconferenza:**

**Anno scolastico 2020-21**

**Progetto pubblicitario Fondazione MAST Bologna**

A causa dell'emergenza pandemica l'attività, avente ad oggetto l'ideazione di una campagna pubblicitaria, è stata svolta in gruppi di quattro-cinque alunni in modalità a distanza.

Il progetto si è svolto in DaD, gli studenti hanno partecipato con entusiasmo ai corsi di preparazione alle attività teoriche e pratiche di marketing per un totale di 40 ore + 40 ore per la preparazione di uno Spot pubblicitario oggetto di valutazione finale. Inizialmente gli studenti hanno incontrato delle difficoltà nell'affrontare le lezioni teoriche tenute da esperti della Fondazione, con il passar del tempo la coniugazione tra teoria e pratica fatta con gli esperti della fondazione Mast/Coesia li ha resi sicuri di poter affrontare il progetto assegnato ad ogni gruppo. Lavorare con esperti della fondazione Mast/Coesia ha dato loro l'idea di essere immersi in un team di marketing aziendale. Conoscenza approfondita delle tecniche teoriche di marketing strategico e operativo, li ha aiutati ad affrontare le difficoltà per lo sviluppo dell'idea, con il supporto dei tecnici del gruppo Coesia che li hanno guidati, i ragazzi si sono sempre più immersi in una realtà aziendale organizzata e valida. Al termine delle attività gli studenti hanno manifestato un alto gradimento della prova affrontata, entusiasti dei risultati raggiunti. Esperienza assolutamente positiva.

## **Anno scolastico 2022-23**

### **Job & Orienta - Verona**

Visita al salone dell'Orientamento, della scuola, della formazione e del lavoro. Gli studenti hanno visitato gli stand, chiesto materiali e informazioni e fruito delle attività da queste proposte, al fine di acquisire elementi utili per l'orientamento in uscita.

### **Inaugurazione hub CRIF-BOOM - Osteria Grande (BO)**

Nuovo knowledge e innovation hub di CRIF, BOOM è il luogo fisico dove formazione, innovazione e imprenditoria si incontrano e si contaminano per generare nuove opportunità di crescita e favorire uno scambio continuo di know-how. Nell'ambito della giornata di inaugurazione gli studenti sono stati coinvolti in una serie di attività che hanno previsto l'utilizzo di strumentazione digitale, gaming e realtà aumentata e si è parlato di come la tecnologia abbia impatti sul modo di apprendere, di come usare la Gamification per comprendere le proprie attitudini professionali e di come sviluppare competenze soft per lavori futuri.

### **Social Media Marketing-Social Media Strategy - Progetto ITE - Città Metropolitana**

Il progetto, avente per oggetto l'ideazione di un piano editoriale di marketing digitale e dei relativi contenuti, è stato svolto con la supervisione dei docenti di Economia Aziendale e di Informatica, -che hanno preventivamente frequentato un corso di formazione di 10 ore organizzato dalla Città Metropolitana- e con collaborazione fattiva di un manager di Manageritalia. I ragazzi, suddivisi in 4 gruppi da 6 persone, hanno operato su un'azienda esistente, liberamente scelta tra quelle del territorio, individuando il/i social media più adatto/i in relazione al target individuato e al/ai prodotti da promuovere. Il lavoro si è concluso con una giornata di presentazione finale presso l'Istituto Mattei di San Lazzaro di Savena, alla quale ha avuto accesso il gruppo che ha presentato il lavoro ritenuto più completo al momento della valutazione da parte dei docenti e del manager. Data la significatività dei lavori, da parte della manager è giunto il suggerimento di organizzare una giornata ufficiale di "restituzione" alle aziende coinvolte. Al momento della redazione del presente documento l'incontro è ancora in fase di organizzazione.

### **TEAMSYSTEM - Corso interno**

Nelle giornate del 9/05 e del 16/05 è in svolgimento il corso sull'utilizzo del gestionale applicativo TEAMSYSTEM. Il corso, finanziato con i fondi PCTO, è rivolto alle classi quinte che, a causa della pandemia, non hanno potuto utilizzare l'applicativo nel corso del terzo e del quarto anno ed è curato da docenti interni alla scuola. Solo alcuni studenti si sono iscritti, essendo su base volontaria e a numero chiuso (per motivi di capienza laboratoriale).

Per quel che riguarda l'orientamento in uscita, il giorno 19 Aprile 2023 dalle ore 9:00 alle ore 11:00 i due rappresentanti di classe hanno partecipato all'incontro "Il mio futuro - dalla scuola verso il lavoro, la formazione tecnica superiore, l'Università" proposta dal CISST.

**Tabella di sintesi:**

<b>Titolo del percorso</b>	<b>Periodo</b>	<b>Durata</b>	<b>Discipline coinvolte</b>	<b>Sede di svolgimento</b>
CAMPAGNA PUBBLICITARIA	07/01/-27/01/2021	3 SETTIMANE	ECONOMIA POLITICA ECONOMIA AZIENDALE	DAD
STAGE AZIENDALE	07/02-26/02/2022	3 SETTIMANE	ECONOMIA AZIENDALE, INFORMATICA	AZIENDE DEL TERRITORIO
JOB&ORIENTA	24/11/2022	6 ORE	TRASVERSALE	FIERA DI VERONA
CRIF-BOOM	23/02/2022	5 ORE	INFORMATICA	BOOM - Osteria Grande (BO)
SOCIAL MEDIA MARKETING	25/02-04/05/2023	25 ORE	ECONOMIA AZIENDALE, INFORMATICA	AULA E LABORATORIO
TEAMSYSTEM	09/05/23 E 16/05/23	6 ORE	ECONOMIA AZIENDALE, INFORMATICA	LABORATORIO INFORMATICA

**Valutazione dei PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO**

Al termine dei periodi di PCTO i tutor aziendali forniscono al Consiglio di classe una scheda di valutazione individuale delle studentesse e degli studenti loro affidati. Tale valutazione è utilizzata in sede di scrutinio finale per integrare le valutazioni disciplinari (v. PTOF) ed il voto di comportamento.

## **6. ATTIVITÀ E PROGETTI**

### **Progetto Lettorato**

Durante gli a.s. 2021-2022 e 2022-2023 la classe ha svolto l'attività di lettorato in inglese. Il primo anno l'attività prevedeva 8 ore durante le quali agli studenti è stato spiegato come redigere un Curriculum Vitae e la relativa lettera di presentazione. Quest'anno l'attività del lettorato è stata di 6 ore e sono stati trattati argomenti utili sia per il colloquio d'Esame sia per favorire la capacità espositiva in lingua.

### **Progetto scrittura creativa**

Nel corso del triennio tutta la classe ha partecipato al Progetto Concorso di scrittura creativa indetto dal Dipartimento di materie letterarie dell'Istituto Paolini Cassiano. Il concorso è rivolto a tutti gli studenti e consiste nella stesura di un elaborato originale in prosa, in poesia o in formato multimediale (filmato, power point, prezi, ...) attinente a tematiche proposte riguardanti il vissuto dei giovani (passioni, sentimenti, emozioni) e in collegamento con il Laboratorio teatrale di Istituto che si svolge ogni anno.

Questo progetto si propone di far sviluppare la creatività degli studenti attraverso varie forme artistiche approfondendo argomenti e autori della letteratura italiana e straniera.

### **Progetto Il Quotidiano in classe**

Questo progetto ha come finalità la formazione degli studenti come cittadini e porta gratuitamente nelle scuole secondarie superiori italiane che ne fanno richiesta, una volta alla settimana, per l'intero anno scolastico, alcuni tra i più importanti ed autorevoli quotidiani italiani garantendo così il pluralismo delle opinioni e, nell'era delle fake news, lo sviluppo della capacità di distinguere le fonti affidabili da quelle che non lo sono. Il progetto si è svolto negli anni scolastici 2021/22, 2022/23 a cura dell'Osservatorio Permanente Giovani-Editori. Le testate giornalistiche coinvolte sono state Il Corriere della sera, Il resto del Carlino, Il sole 24 ore.

Attraverso la lettura settimanale degli articoli di questi quotidiani si è cercato di promuovere negli alunni la consapevolezza dei principali temi di attualità politica ed economica, la capacità di leggere in modo critico le informazioni e la capacità di individuare le fake-news.

**Progetto Erasmus** È il Programma dell'Unione Europea nei settori dell'Istruzione, della Formazione, della Gioventù e dello Sport, per il periodo 2021-2027. Erasmus + racchiude al suo interno una pluralità di progetti educativi, ovvero tutti i programmi di scambi interculturali sostenuti dall'Unione Europea.

A questo progetto di Istituto hanno partecipato due studenti della classe quinta per un periodo di tre settimane; uno a Sarajevo e l'altro a Saragozza.

### **Progetto "Liberi dalle mafie" - Anno scolastico 2021-2022**

Il progetto si è inserito all'interno della Macroarea progettuale "CITTADINANZA ATTIVA", prevista dal Piano dell'Offerta Formativa dell'Istituto "Paolini - Cassiano da Imola", il cui obiettivo generale è quello di formare cittadini attivi, garantendo loro conoscenze, competenze e capacità necessarie a contribuire allo sviluppo e al benessere della società in cui vivono (cfr. Rapporto Eurydice 2012).

All'interno di questo ambito, il Progetto "Liberi dalle mafie", realizzato in collaborazione con la Associazione "Pereira" di Bagnacavallo e l'Associazione "Libera" - Presidio di Imola, e finanziato dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Imola, si è proposto di informare e sensibilizzare gli studenti e gli insegnanti delle classi interessate sulle tematiche relative alla lotta contro le mafie, con particolare riferimento alla promozione della legalità e della giustizia, all'educazione al senso civico e democratico e all'impegno contro ogni forma di corruzione.

Il percorso ha focalizzato l'attenzione sul fenomeno delle infiltrazioni mafiose al Nord del Paese, con particolare riguardo alla situazione dell'area emiliano-romagnola.

**Attività** Nell'anno scolastico Campionati studenteschi d'istituto e territoriali atletica leggera e pallavolo:

- **Elementi didattici e organizzativi:** Fase d'istituto CORSA CAMPESTRE e relativa fase comunale.  
**Periodo e luogo di svolgimento :** Mattinata del 17/11/2022, PARCO ACQUE MINERALI IMOLA (fase d'Istituto); Mattinata del 28/11/2022, PARCO DELLA RESISTENZA SAN LAZZARO DI SAVENA (fase comunale).  
**Partecipanti:** 6 STUDENTI (fase d'istituto), 6 STUDENTI (fase comunale)
- **Elementi didattici e organizzativi:** Fase d'istituto CAMPIONATI STUDENTESCHI DI ATLETICA LEGGERA e relativa fase comunale  
**Periodo e luogo di svolgimento :** Mattinata 13/04/2023, STADIO ROMEO GALLI IMOLA (fase d'istituto); Mattinata 27/04/2023, Pista di Atletica BAUMANN BOLOGNA (fase comunale)  
**Partecipanti:** 3 STUDENTI (fase d'istituto) - 2 STUDENTI (fase comunale)
- **Elementi didattici e organizzativi:** TORNEO D'ISTITUTO DI PALLAVOLO  
**Periodo e luogo di svolgimento :** TUTTI I MARTEDI' DI MAGGIO 2023, Palestre Istituto Paolini.  
**Partecipanti:** 10 STUDENTI

### **6.1. Attività di recupero e potenziamento**

Il recupero è stato svolto in itinere durante l'a.s. in tutte le discipline; inoltre è stato programmato un intervento specifico finalizzato al recupero/consolidamento/ri-allineamento disciplinare, svolto per tutte le classi nella settimana dall'01/02/23.

Inglese: la scuola ha attivato uno sportello pomeridiano tenuto da due docenti dell'istituto. Su richiesta qualsiasi alunno della scuola può richiedere un appuntamento.

## 6.2. Percorsi pluridisciplinari/interdisciplinari

<b>Titolo del percorso</b>	<b>Discipline coinvolte</b>	<b>Materiali proposti (Testi, documenti, esperienze, progetti e problemi)</b>
La guerra, le guerre	Lingua e Letteratura italiana Storia - Inglese- Economia Aziendale	Testi , fotografie, documenti
Il muro, i confini, il varco	Lingua e Letteratura italiana Storia, Inglese - Economia Aziendale	Testi e fotografie
Unione Europea	Inglese, Storia, Economia Aziendale	Testi e fotografie
Marketing	Economia Aziendale, Inglese, Informatica	Testi, progetto, documenti
Globalizzazione- Green Economy	Inglese, Economia Aziendale	Testi e documenti, problemi

## 6.3. Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito dell'insegnamento di Educazione civica

<b>Titolo</b>	<b>Breve descrizione del progetto</b>	<b>Attività svolte, durata, soggetti coinvolti</b>	<b>Competenze acquisite</b>
Diritti delle donne e delle minoranze	Visione film "il diritto di contare". Discussione in classe	Esposizione del concetto di uguaglianza, lotta contro le discriminazioni	Acquisizione dei concetti dei diritti umani e dell'uguaglianza
"Attentato alla democrazia: ieri e oggi"	Visita guidata a Bologna al museo per la Memoria di Ustica. Visita guidata a Bologna sui luoghi della strage della stazione ferroviaria 02/08/1980 (prof.ssa C.Gubellini)	Visita sui luoghi della Memoria delle stragi.Incontro/dibattito con un superstite della strage della stazione e con la prof.ssa C.Venturoli (docente Università di Bologna) Tutta la classe ha partecipato per l'intera giornata del 11/11/22	Valore della Memoria condivisa e della coscienza civile. Riflessione su atti e fatti che hanno sconvolto il nostro Paese e che ancor oggi coinvolgono ogni parte del mondo.
Educazione alla legalità: il rispetto delle regole nella vita e nello sport. Il Doping.	Analisi in classe di materiale fornito dall'insegnante e relativo dibattito.	Lavoro di gruppo sugli argomenti trattati.	Acquisizione dei concetti di legalità, Fair play,, rispetto delle regole e degli impegni assunti.



6.4. Curricolo educazione civica

N.	Ore	Anno di corso	Competenze	Abilità	Contenuti	Ipotesi/Esempi di attività/UDA/Compiti di realtà	Discipline coinvolte	Numero ore disciplinari da destinare all'attività
<b>Costituzione</b>		Quinto						
2 Costituzione	6		Maturare la consapevolezza della tutela dei propri diritti	Individuare le ingiustizie	Le libertà riconosciute a chiunque	Analisi dei manifesti, dei documenti, dei film, dei video e delle canzoni sulla rivendicazione dei diritti delle donne, sulla tutela dei diritti dei minori e di tutte le minoranze	Diritto Storia Lingue straniere	2 ore Diritto 2 ore Storia 8 ore Inglese
3 Istituzioni dello Stato Italiano	10		Conoscere gli organi dello Stato italiano e le loro funzioni	Maturare la consapevolezza delle norme che ogni organo emana e la loro fruizione	La divisione dei poteri dello Stato	Analisi dei provvedimenti di contesto emanati dai vari organi (ad es. i Dpcm e non il DL; l'ordinanza del sindaco in contrapposizione alle disposizioni di un DS sulla chiusura della scuola)	Diritto	10 ore Diritto

N.	Ore	Anno di corso	Competenze	Abilità	Contenuti	Ipotesi/Esempi di attività/UDA/ Compiti di realtà	Discipline coinvolte	Numero ore disciplinari da destinare all'attività
4 Studio degli statuti regionali	1		Essere consapevoli del decentramento amministrativo	Riconoscere le modifiche apportate alla Costituzione riguardo l'autonomia relativa degli enti locali	Lo Statuto come norma locale Conoscenza del territorio per quanto riguarda le varie Agenzie (es. Agenzia delle Entrate) Sistema impositivo dello studio Autonomia finanziaria degli enti locali Tributi locali in contrapposizione ai tributi dello Stato (es. IMU, addizionali, ecc.)	Lettura e discussione dello Statuto dell'Ente Locale di appartenenza Seguire il dibattito tra i governi locali e il governo dello Stato	Diritto Economia	1 Ec. Aziendale
5 Unione Europea	4		Collocare la propria dimensione di cittadino in un orizzonte europeo e mondiale	Analisi delle diverse correnti politiche. Opportunità lavorative nella UE	Approfondimento della genesi dell'UE Le elezioni Europee Lavorare in UE	Gioco di ruolo: simulazione di una riunione del Parlamento Europeo. Approfondimento programma EURES sulla ricerca di lavoro in Europa.	Storia Geopolitica Economia Politica	1 ora Storia 1 ora Ec. Politica

N.	Ore	Anno di corso	Competenze	Abilità	Contenuti	Ipotesi/Esempi di attività/UDA/ Compiti di realtà	Discipline coinvolte	Numero ore disciplinari da destinare all'attività
6 Organismi internazionali	2		Conoscere le carte che salvaguardano i diritti dell'uomo e delle nuove generazioni (soprattutto in ambito ambientale)	Saper distinguere ciò che è discriminante da ciò che non lo è nelle relazioni interpersonali	La nascita dell'Onu e degli organismi internazionali La Shoah, i genocidi e la negazione dei diritti nel '900 L'economia circolare Aziende sostenibili	Partecipare alle attività previste per le giornate della Memoria, del Ricordo. Bilancio di sostenibilità/ Bilancio sociale	Religione Storia Diritto Economia	4 ore Ec. Aziendale 1 ora Diritto 2 ora Storia
9 Educazione alla legalità e al contrasto delle mafie	2		Analizzare le condizioni che portano alla crisi della Democrazia.  -Acquisire i concetti di Fair Play, rispetto delle regole, legalità.	Saper distinguere tra dittatura e democrazia Comprendere l'evoluzione del dissenso popolare.  -Saper distinguere ciò che è legale da ciò che non lo è, nella vita e nello sport  -	Estradizione Gli anni di Piombo Diritto di Asilo  - Il rispetto delle regole e degli impegni assunti, la lealtà. Il DOPING, gli integratori.	Attività per la Giornata della Legalità Bilancio Sociale/Bilancio di sostenibilità.  - Lavoro di gruppo e dibattito sugli argomenti trattati su materiale fornito dall'insegnante.	Storia Diritto Economia Scienze Motorie	1 ora Storia 2 ore Scienze Motorie

N.	Ore	Anno di corso	Competenze	Abilità	Contenuti	Ipotesi/Esempi di attività/UDA/ Compiti di realtà	Discipline coinvolte	Numero ore disciplinari da destinare all'attività
<b>Sviluppo sostenibile</b>		Quinto						
19 Norme di protezione civile	3		Acquisire una mentalità orientata alla prevenzione	Utilizzo dei dispositivi anti-covid Rispetto delle norme di sicurezza	Rischio sanitario derivante dall'inosservanza delle norme anti-covid	Prove di evacuazione UDA sul Covid	Matematica Scienze Motorie	
21 Educazione finanziaria	2		Orientarsi nel mercato dei prodotti assicurativo-finanziari	Effettuare ricerche ed individuare le differenze tra i vari strumenti finanziari assicurativi	Prodotti bancari di breve termine e di medio lungo termine. I prodotti assicurativo-finanziari.			
21 Educazione finanziaria	3		Compiere scelte di investimento razionali	Comprendere principio della diversificazione degli investimenti	Calcolo della varianza e del rendimento medio di un portafoglio di investimenti indipendenti		Matematica	3 ore Matematica

N.	Ore	Anno di corso	Competenze	Abilità	Contenuti	Ipotesi/Esempi di attività/UDA/Compiti di realtà	Discipline coinvolte	Numero ore disciplinari da destinare all'attività
9 Visita al Museo per la Memoria di Ustica. Stazione ferroviaria di Bologna in ricordo del 02/08/1980	9		La crisi della Democrazia	Lotta al Terrorismo	Gli anni di Piombo	La ricerca della Sovranità	Storia Italiano	9 ore visita guidata al museo e colloquio con superstiti strage stazione ferroviaria di Bologna. Incontro con prof.ssa C.Venturoli
<b>Cittadinanza Digitale</b>		Quinto						
24 Partecipazione a temi di pubblico dibattito	2		Analizzare e confrontare tesi diverse	Saper sostenere la propria tesi argomentando	Fake news La cultura orientata dal web (negazionisti, haters, ecc.) Industry 4.0 Populismi e sovranismi Estremismi Opinionisti sull'efficacia dei vaccini (anche in relazione al Covid)	Tema argomentativo Simulazione di dibattito	Materie a rotazione	2 ore Informatica

N.	Ore	Anno di corso	Competenze	Abilità	Contenuti	Ipotesi/Esempi di attività/UDA/Compiti di realtà	Discipline coinvolte	Numero ore disciplinari da destinare all'attività
27 Tutela dei dati	1		Maturare la consapevolezza della rimozione dal pubblico dominio di notizie o informazioni non più attuali che danneggiano la reputazione	Gestione consapevole del proprio supporto sui social ad attività pubbliche	Diritto all'oblio Curriculum digitale Dinamiche di supporto ad attività pubbliche mediante utilizzo di "like" ed "emoticons"	Analisi di casi	Informatica	1 ora Informatica
TOTALE ORE	50							

### 6.5. Attività didattiche integrative e/o di interesse generale

Tipologia	Oggetto	Luogo	Durata
Viaggio di istruzione	Uscita didattica	Bruxelles-Amsterdam	26/03/23 31/03/23
Incontri con esperti  (Partecipanti: alcuni studenti della classe)	“Italo, Attilio, Santiago.” La Resistenza nella storia di I. Calvino. Incontro con M. Barenghi (Università di Milano Bicocca).	BIM Imola	04/05/23
Incontri con esperti  (Partecipanti: alcuni studenti della classe)	Il coraggio di sognare – Steam edition. Interventi e testimonianze dal mondo della F1 e della Motor Valley. S. Domenicali, Ceo F1; E. Alberti Ceo Penske Cars; R. Musconi, ingegnere Mercedes F1; A. Pontremoli, ing. Ad Dallara; G. Steiner, Team Principal Haas; C. Vanzini, giornalista SKY F1  Evento dedicato al grande tema delle materie STEAM	Teatro Ebe Stignani Imola	18/05/23 (in programma)
Orientamento	Il giorno 19 Aprile 2023 dalle ore 9:00 alle ore 11:00 i due rappresentanti di classe hanno partecipato all'incontro “il mio futuro - dalla scuola verso il lavoro, la formazione tecnica superiore, l'Università” proposta dal CISST	Palazzo Sersanti Imola	19/04/23

## **7. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI**

### **7.1. Criteri di valutazione**

Si fa riferimento a quanto riportato nel PTOF.

### **7.2. Criteri di attribuzione del credito scolastico**

Si fa riferimento a quanto riportato nel PTOF e all'O.M. n. 45 del 09/03 e relativi allegati.

### **7.3. Griglie di valutazione prove scritte**

Durante l'anno sono state utilizzate le griglie inserite nel PTOF. Le griglie per la correzione delle simulazioni delle prove sono allegate (8.3)

### **7.4. Simulazioni Prove d'esame scritte**

In data 08/03/23 è stata svolta una simulazione di prima prova scritta di Italiano della durata di 6 ore secondo le tipologie previste per l'esame di Stato.

In data 24/05/23 è prevista una simulazione di seconda prova scritta di Economia aziendale della durata di 6 ore secondo la tipologia prevista per l'esame di Stato.

### **7.5. Simulazioni del colloquio**

Ogni disciplina si è riservata la possibilità di condurre simulazioni di colloquio in orario curriculare anche in abbinamento con altre materie.



## 8. ALTRE INFORMAZIONI UTILI

### 8.1. Valutazione attività PCTO

Nel rispetto della normativa vigente, il Collegio docenti ha deliberato i criteri di valutazione dei Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento:

#### CRITERI DI VALUTAZIONE

#### CORRISPONDENZA LIVELLI COMPETENZE

COMPETENZA	Base non raggiunto	Base	Intermedio	Avanzato	Totale
LIVELLO	0,0	0,1	0,2	0,3	1,2

INDICATORE 1	DESCRITTORI	LIVELLO	
POTENZIAMENTO DELLE CAPACITA' OPERATIVE, GESTIONALI, DI PARTECIPAZIONE ATTIVA E CONSAPEVOLEZZA SOCIALE, ANCHE ALLA LUCE DELLE VALUTAZIONI RILASCIATE DAL TUTOR AZIENDALE	L'alunno ha potenziato le proprie capacità operative e di partecipazione, raggiungendo un livello avanzato.	0,3	
	L'alunno ha potenziato le proprie capacità operative e di partecipazione, raggiungendo un livello intermedio.	0,2	
	L'alunno ha potenziato le proprie capacità operative e di partecipazione, raggiungendo un livello base.	0,1	
	L'alunno non ha raggiunto un livello base.	0,0	
INDICATORE 2	DESCRITTORI	LIVELLO	
RICADUTA DEL PCTO SULL'APPRENDIMENTO	L'alunno ha maturato, grazie al PCTO, avanzate competenze in relazione all'apprendimento	0,3	
	L'alunno ha maturato, grazie al PCTO, competenze intermedie in relazione all'apprendimento	0,2	
	L'alunno ha maturato, grazie al PCTO, competenze base in relazione all'apprendimento.	0,1	
	L'alunno, dopo il percorso PCTO, non ha maturato competenze base in relazione all'apprendimento.	0,0	
INDICATORE 3	DESCRITTORI	LIVELLO	
RAFFORZAMENTO DELL'IDENTITA'	L'alunno si è rafforzato raggiungendo un livello avanzato	0,3	
	L'alunno si è rafforzato raggiungendo un livello medio	0,2	
	L'alunno si è rafforzato raggiungendo un livello base	0,1	
	L'alunno non si è rafforzato	0,0	
INDICATORE 4	DESCRITTORI	LIVELLO	
COMPETENZE COMUNICATIVE E PROFESSIONALI	L'alunno ha raggiunto un livello avanzato nelle competenze comunicative e professionali.	0,3	
	L'alunno ha raggiunto un livello intermedio nelle competenze comunicative e professionali.	0,2	
	L'alunno ha raggiunto un livello base nelle competenze comunicative e professionali.	0,1	
	L'alunno non ha raggiunto un livello base nelle competenze comunicative e professionali.	0,0	

## 8.2. Indicazioni sulle singole discipline e relative programmazioni

**DISCIPLINA:** LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

**DOCENTE:** GUBELLINI CLAUDIA

### Contenuti

LA CULTURA EUROPEA NELL'ETA' DEL NATURALISMO

Il Positivismo

Il Naturalismo francese

EMILE ZOLA (Parigi 1840-1902)

da *Il denaro* L'ebbrezza della speculazione

Il Verismo in Italia

GIOVANNI VERGA (Catania 1840-1922)

Dalla Sicilia e ritorno

I principi del Verismo, l'ideologia verghiana, il darwinismo sociale, le tecniche narrative (il discorso indiretto libero, lo straniamento, la regressione, l'impersonalità, )

Il ciclo dei Vinti

I Malavoglia

*Mastro don Gesualdo*

Da *Vita dei campi* (1880)

Rosso Malpelo

Da *I Malavoglia* (1881)

I vinti e la fiumana (Prefazione a *I Malavoglia*)

L'ultimo addio di N'toni

Da *Novelle rusticane*

La roba

da *Mastro don Gesualdo*

La morte di Gesualdo

OLTRE IL POSITIVISMO: UN NUOVO CLIMA CULTURALE

Il Decadentismo

Simbolismo ed Estetismo

Il dandysmo e il maledettismo

CHARLES BAUDELAIRE (Parigi 1821-1867)

Da *I fiori del male* (1857)

Corrispondenze

OSCAR WILDE

da *Il ritratto di Dorian Gray*

Un maestro di edonismo

GIOVANNI PASCOLI (San Mauro 1855-Bologna 1912)

La vita ancorata ai valori tradizionali, la morte del padre, l'insegnamento, la famiglia, il nido

Il fanciullino e la poetica

La prima raccolta: *Myricae* ; il fonosimbolismo ed il plurilinguismo

Da *Myricae* (1891)

Novembre

Temporale

X agosto

da *Il Fanciullino*

Una poetica decadente

Da *Canti di Castelvecchio* (1903)

Il gelsomino notturno

GABRIELE D'ANNUNZIO (Pescara 1863 Gardone 1938)

Il vivere inimitabile, l'estetismo ed il ruolo di vate, l'incontro con Nietzsche e il superuomo, il rapporto con la massa, con le donne, la guerra, la politica

Il letterato e il suo tempo

*Il piacere*

Da *Alcyone* (1903)

La pioggia nel pineto

Da *Il piacere* (1889)

Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti

Da *Le vergini delle rocce* (1895)

Il programma politico del superuomo

IL FUTURISMO

FILIPPO TOMMASO MARINETTI

Manifesto del futurismo (1909)

IL ROMANZO MODERNO

Le caratteristiche del romanzo moderno (il romanzo psicologico, l'interiorità, la psicoanalisi, il tempo della coscienza, la relatività della realtà, il monologo, la città e la massa)

LUIGI PIRANDELLO (Agrigento 1867- Roma 1936)

Dal dissesto economico alla fama internazionale

La vita come flusso, le maschere, la crisi di identità, le trappole sociali, il rifiuto della socialità, il relativismo conoscitivo

La poetica: il saggio sull'umorismo

*Il fu Mattia Pascal*

*Uno, nessuno, centomila*

Il teatro nel teatro

Da *L'umorismo* (1908)

Un'arte che scompone il reale rr 26-37;63-84

Da *Il fu Mattia Pascal* (1904)

La costruzione della nuova identità e la sua crisi - rr 1-170

Da *Uno, nessuno e centomila* (1926)

Nessun nome

Da *Novelle per un anno*

Il treno ha fischiato

*"Sei personaggi in cerca d'autore"* - visione alcune scene dell'opera - [www.youtube.com](http://www.youtube.com)

ITALO SVEVO (Ettore Schmitz) (Trieste 1861-1928)

Italo Svevo: scrittore di confine, la declassazione e il lavoro impiegatizio, il mondo del commercio e gli interessi culturali, i riferimenti letterari, la psicoanalisi come conoscenza, la lingua

L'incapacità di vivere; la lezione di Schopenhauer, "sani" e "malati"

*Senilità*

*La coscienza di Zeno*

Da *Senilità*

Il ritratto dell'inetto

Da *La coscienza di Zeno* (1923)

Il fumo

La profezia di un'apocalisse cosmica

LA POETICA ERMETICA (sintesi)

S. Quasimodo da "Acque e terre"

Ed è subito sera

M.Luzi da "La barca"

L'immensità dell'attimo

GIUSEPPE UNGARETTI (Alessandria d'Egitto 1888- Milano 1970)

Gli eventi principali della vita (la nascita ad Alessandria, gli studi in Francia, la guerra, i dolori)

L'allegria:l'analogia, La poesia come illuminazione,lo stile,il titolo,i temi

Da *L'allegria*

In memoria

I fiumi

Fratelli

Veglia

EUGENIO MONTALE (Genova 1896 - Milano 1981)

Ossi di seppia;il titolo,il motivo dell'aridità;il muro, l'"Indifferenza",

il"varco",il correlativo oggettivo,la poetica

Da *Ossi di seppia* (1925)

Non chiederci la parola

Spesso il male di vivere

Merigiare pallido e assorto

IL SECONDO NOVECENTO, LA LETTERATURA DEL DOPOGUERRA

Il Neorealismo

P.Levi da *Se questo è un uomo*

L'arrivo nel Lager

I.Calvino da *Il sentiero dei nidi di ragno*

Fiaba e storia

### **Metodologie**

Oltre alla conoscenza della letteratura e alla competenza di comprendere i testi più significativi, si è cercato di far acquisire allo studente la capacità di esprimersi, sia oralmente che per scritto, con chiarezza, correttezza e proprietà lessicale e di metterlo in grado di sviluppare in modo coerente e consequenziale un argomento affinando uno spirito critico.

Per raggiungere questi obiettivi sono state messe in opera soprattutto le seguenti metodologie didattiche: lettura, parafrasi, interpretazione e commento dei testi presi in considerazione; interrogazione-colloquio, che non è stata solo occasione di verifica e di valutazione, ma è diventata il luogo dove lo studente ha avuto la possibilità di essere sollecitato a migliorare le proprie capacità espressive; esercitazioni scritte seguendo tutte le tipologie previste per la prima prova dell'Esame di Stato e loro correzione e discussione.

Si sono privilegiate la lezione dialogata e partecipata, la discussione guidata. Inoltre sono state favorite il cooperative learning tra tutti i componenti della classe e l'attività di ricerca e approfondimento.

**Libro di testo adottato:** G.Baldi, S.Giusso, M.Razetti, G.Zaccaria – La Letteratura Ieri, Oggi, Domani - Vol. 3.1, 3.2 - Paravia

### **Strumenti**

Nella presentazione dei contenuti ci si è basati fondamentalmente sul libro di testo.

Ampio spazio è stato dato all'ausilio della Lim, Google Drive, Classroom, visione di programmi televisivi di inchiesta e approfondimento, film.

**DISCIPLINA: STORIA**

**DOCENTE: GUBELLINI CLAUDIA**

### **Contenuti**

#### **GUERRA E RIVOLUZIONE**

Le tensioni in Europa e le cause del conflitto.

Una reazione a catena

La guerra di trincea e di logoramento (1914-1915)

L'Italia dalla neutralità all'intervento

Lo stallo; la vita in guerra; il fronte interno (1915-1916).

La svolta del 1917: l'ingresso degli USA e l'uscita della Russia dal conflitto.

La rivoluzione d'ottobre in Russia; guerra civile e dittatura

1918: la sconfitta degli Imperi centrali

I trattati di pace e la nascita della Società delle Nazioni.

*Approfondimenti:*

W.Wilson, *I 14 punti*

Da Il tempo e la storia-P.Mieli *La Spagnola: la grande epidemia del 1918* - [www.raiplay.it](http://www.raiplay.it)

Da Passato e Presente-P.Mieli *Mutilati del corpo e dell'anima* - [www.raiplay.it](http://www.raiplay.it)

Da Passato e Presente-P.Mieli *D'Annunzio, l'esteta della politica* - [www.raiplay.it](http://www.raiplay.it)

#### **UN DIFFICILE DOPOGUERRA**

Le conseguenze economiche della guerra

I mutamenti nella vita sociale

Stati nazionali e minoranze

Il biennio rosso in Europa

La Germania di Weimar

La Russia comunista; l'Urss da Lenin a Stalin

*Approfondimento:*

Visione film "Suffragette"

#### **L'ITALIA: DOPOGUERRA E FASCISMO**

Le tensioni del dopoguerra

Il biennio rosso

Lo squadristico fascista

Mussolini alla conquista del potere

Verso il regime

La dittatura a viso aperto

*Approfondimento:*

Discorso di Mussolini a Imola 25/10/36 - [www.youtube.com](http://www.youtube.com)

#### UNA CRISI PLANETARIA

Dalla ripresa alla crisi

Gli Stati Uniti e il crollo del '29

Roosevelt e il New Deal

*Approfondimento Lettura*

*Le crisi di Wall Street*

#### L'EUROPA DEGLI ANNI '30:DEMOCRAZIE E DITTATURE

Democrazie in crisi e totalitarismi

Dall'igiene razziale alle politiche di sterminio

L'ascesa del nazismo

Il consolidamento del potere di Hitler

Il terzo Reich

L'Urss :collettivizzazione e industrializzazione; le "grandi purghe"e i processi

La guerra civile in Spagna

Verso la guerra

*Approfondimento Lettura:*

H.Arendt, *Totalitarismo e società di massa*

#### IL FASCISMO IN ITALIA

Lo Stato fascista

Il totalitarismo italiano e i suoi limiti

Scuola, cultura, informazione

La politica economica fascista

La politica estera e l'Impero

La stretta totalitaria e le leggi razziali

L'opposizione al fascismo

*Approfondimento Lettura:*

*Le leggi razziali*

#### GUERRA MONDIALE, GUERRA TOTALE

Le origini e le responsabilità della II guerra mondiale

La guerra lampo

La sconfitta della Francia e la resistenza in Gran Bretagna

L'Italia e la "guerra parallela"

1941:entrata in guerra di Urss e Stati Uniti

Resistenza e collaborazionismo

La Shoah

Le battaglie decisive

Dallo sbarco in Sicilia allo sbarco in Normandia

L'Italia:la caduta del fascismo e l'armistizio

L'Italia :Resistenza e guerra civile

La fine della guerra e la bomba atomica

*Approfondimento*

Dichiarazione di guerra di Mussolini 10/06/1940 - [www.youtube.com](http://www.youtube.com)

P.Mieli,da La Grande Storia, Le pietre d'inciampo - [www.raiplay.it](http://www.raiplay.it)

P.Mieli da Passato e presente, Foibe ed esilio giuliano dalmata - [www.raistoria.it](http://www.raistoria.it)  
L.Segre, Discorso all'Europarlamento del 30/01/2020 - [www.youtube.com](http://www.youtube.com)

#### LA GUERRA FREDDA (1945-73) (sintesi)

La nascita dell'Onu

I nuovi equilibri mondiali

Ricostruzione e riforme nell'Europa occidentale; l'Urss e l'Europa orientale

#### L'ITALIA DELLA PRIMA REPUBBLICA (1945-89) (sintesi)

L'Italia nel 1945

La nascita della Repubblica e della Costituzione, il trattato di pace

Il "miracolo economico"

Gli anni '80

*Approfondimento:*

*La strage stazione ferroviaria di Bologna, S.Zavoli, da La notte della Repubblica* - [www.raicultura.it](http://www.raicultura.it)

La strage di Ustica, C. Lucarelli, Da Blu notte - [www.raiply.it](http://www.raiply.it)

Visita sui luoghi della Memoria delle stragi. Incontro/dibattito con un superstite della strage della stazione e con la prof.ssa C.Venturoli (docente Università di Bologna)

#### LA FINE DEL BIPOLARISMO (sintesi)

Un impero in crisi

Il crollo del muro di Berlino

Dalla CEE all'Unione Europea

Il difficile cammino dell'Unione allargata

*Laboratorio:*

Le origini della guerra russa ucraina

P.Mieli, da La Grande Storia, La guerra russa ucraina - [www.raiply.it](http://www.raiply.it)

Lettura e analisi di articoli di quotidiani

Power Point prodotto dagli studenti

#### **Metodologie**

Nel corso delle lezioni si è cercato di abituare gli studenti al dialogo e al confronto delle proprie idee, dando particolare rilievo alla conoscenza e all'apertura verso i problemi dell'odierna società.

A livello metodologico è stata privilegiata la chiarezza delle spiegazioni coinvolgendo i ragazzi ed abitandoli a collegamenti interdisciplinari e a momenti di attualizzazione della materia.

Si sono privilegiate la lezione dialogata e partecipata, la discussione guidata. Inoltre sono state favorite il cooperative learning tra tutti i componenti della classe e l'attività di ricerca e approfondimento.

**Libro di testo adottato** Storia più, società economia tecnologia; l'età contemporanea - Vol. 3 - editori Laterza

#### **Strumenti**

Nella presentazione dei contenuti ci si è basati fondamentalmente sul libro di testo e si è sollecitata la lettura e analisi di quotidiani, la visione di film e documentari per meglio approfondire lo studio di alcuni fatti storici.

Rilievo è stato dato alla lettura di documenti,immagini, fotografie d'epoca e contemporanee.

**DISCIPLINA: INGLESE**  
**DOCENTE: FERRETTI ROBERTA**

### **Contenuti**

#### **THE MARKET AND THE MARKETING** (pp. 77-87)

- What is market? (p.80-81)
- Market research (p.82)
- E-marketing (advantages and disadvantages) (p.84-85)
- SWOT analysis (p.86)

#### **THE MARKETING MIX** (pp 101-113)

- The Four Ps (p.104-110)
- AIDA (p. 112-113)

#### **THE EUROPEAN UNION** (pp 129-139)

- Building Europe: the story so far (p. 132)
- European treaties at a glance (p.133)
- Who's who in the European Union (p. 134-135)
- What does Europe do for you? (p. 136-137)
- EU economic and monetary policy (p. 138)
- Europe: pros and cons (p. 139)

#### **GLOBALISATION** (pp.153-161)

- What is globalisation? (p. 156-157)
- Reasons against globalisation (p.158)
- The KOF Index of Globalisation and the role of technology in globalization (p.159)
- Outsourcing and offshoring (p. 161)

#### **BUSINESS ETHICS AND GREEN ECONOMY** (pp.175-189)

- The triple bottom line and measuring the TBL (p. 178-179)
- Corporate social responsibility (p. 180)
- Sustainable business (p. 182-183)
- Fair trade (p. 184-185)
- Microfinance (p. 186-187)
- Ethical banking and investment (p. 188-189)



**QUEEN ELIZABETH II** (materiale su Classroom)

- (vita e peculiarità)

**HOW THE UK IS GOVERNED** (p.394-395)

**THE IRISH QUESTION** (materiale su Classroom)

- (dal 1916 ad oggi)
- visione film “in the name of the father”

**THE AESTHETIC MOVEMENT** (materiale su classroom)

- analisi degli elementi principali dell’Estetismo

**OSCAR WILDE** (materiale su Classroom)

- (vita, opere e tecnica narrativa)
- the Picture of Dorian Gray
- la figura del Dandy

**OSCAR WILDE VS GABRIELE D’ANNUNZIO** (materiale su Classroom)

- Confronto tra “the picture of Dorian Gray “ and “ Il piacere”

**JAMES JOYCE** (materiale su Classroom)

- (vita, opere e tecnica narrativa)
- Breve analisi dei seguenti lavori: Dubliners -Ulysses - A portrait of the Artist as a young man

**JAMES JOYCE VS ITALO SVEVO** (materiale su Classroom)

- Il concetto di inettitudine in Zeno Cosini and Eveline (Dubliners)
- Confronto tra Ulysses e la Coscienza di Zeno

**ARGOMENTI SVOLTI CON LA LETTRICE** (materiale su Classroom)

- Second World War (analisi generale )
- Churchill / Roosevelt (cenni alla vita e fireside chats)
- Confronto tra le due guerre : Second World War – Russia/Ukraine War
- Social media (breve analisi dei principali social media)

**Libro di testo adottato:** Business Expert - Pearson - Flavia Bentini , Barbara Bettinelli. Kieran O’Malley

## **Metodologie**

L'attività didattica è stata impostata prevalentemente sul modello di lezione interattiva, al fine di coinvolgere il più possibile gli studenti e abituarli allo studio/ analisi dei contenuti e all'uso della lingua inglese sia scritta che orale. Sono state svolte lezioni frontali e attività di lavoro in piccolo gruppo.

## **Strumenti**

Oltre al libro di testo sono state usate fotocopie, video, film in lingua . Gli alunni sono stati sollecitati sia all'uso della lingua orale che della lingua scritta

**DISCIPLINA: MATEMATICA**

**DOCENTE: PIERO PASOTTI**

## **Contenuti**

- 1) Continuità
  - a) cenni sulle implicazioni della continuità
  - b) gli asintoti e grafico probabile di una funzione
- 2) La derivata
  - a) il concetto di derivata
  - b) derivate delle funzioni elementari (non trigonometriche)
  - c) algebra delle derivate
  - d) derivata della funzione composta
  - e) applicazioni del concetto di derivata all'economia: le funzioni marginali.
- 3) Teoremi sulle funzioni derivabili
  - a) cenni sui i teoremi di Rolle e di Lagrange
  - b) funzioni crescenti e decrescenti e criteri per l'analisi dei punti stazionari
  - c) funzioni concave e convesse, punti di flesso
- 4) Lo studio di funzione
  - a) schema per lo studio del grafico di una funzione
  - b) funzioni algebriche razionali
- 5) Applicazioni dell'analisi all'economia
  - a) la funzione della domanda e dell'offerta
  - b) elasticità
  - c) funzione costo, funzione ricavo e funzione profitto
  - d) problemi di massimo e minimo su costi, ricavi e profitti
- 6) Funzioni in due variabili
  - a) le disequazioni in due incognite e i loro sistemi
  - b) le derivate parziali
  - c) massimi e minimi
  - d) applicazioni all'economia
  - e) problemi di massimo vincolato: metodo di sostituzione e metodo dei moltiplicatori di Lagrange.

- 7) I problemi di scelta in condizione di certezza in una variabile
  - a) introduzione alla ricerca operativa
  - b) i problemi di scelta nel caso continuo in condizioni di certezza
  - c) i problemi di scelta nel caso discreto in condizioni di certezza
  - d) il problema delle scorte
  - e) problemi di scelta fra più alternative
- 8) Problemi di scelta in condizione di certezza e con effetti differiti
  - a) il criterio del Risultato Economico Attualizzato (REA)
  - b) il criterio del Tasso Interno di Rendimento (TIR)
- 9) Problemi di scelta in condizione di incertezza

### **Metodologie**

- Lezione frontale
- Dialogo costruttivo e cooperativo con gli alunni (didattica per problemi)
- Esercizi applicativi guidati o di gruppo
- Esercizi strutturati di applicazione e riconoscimento delle regole teoriche
- Esercizi applicativi individuali
- Discussione in classe per far emergere e rimuovere eventuali dubbi e incertezze
- Attività di recupero
- Attività di approfondimento

**Libro di testo adottato:** Leonardo Sasso, LA MATEMATICA A COLORI ED. ROSSA, VOL. 4 e VOL.5, E. Petrini

### **Strumenti**

Piattaforma Google Classroom e Youtube (video con la risoluzione di esercizi)

**DISCIPLINA:** DIRITTO

**DOCENTE:** PATANELLA ROSARIO LUIGI

### **Contenuti trattati**

#### **Lo Stato e la Costituzione della Repubblica italiana**

1.1. Definizione di stato. 1.2. Elementi costitutivi: popolo (modi di acquisto della cittadinanza, L. 91/1992 e L.94/2009), territorio (spazio aereo, sottosuolo, acque territoriali, territorio mobile, extraterritorialità ed immunità) sovranità. L'extradizione (il caso di Cesare Battisti). 1.3 Il fondamento della sovranità, l'indipendenza come corollario della sovranità. Lo Stato come ente originario. Gli enti derivati. L'impersonalità. Il monopolio della forza, la rivoluzione e il colpo di stato. 1.4. Forme di stato (assoluto, liberale, democratico, sociale, totalitario) e di governo: (monarchia costituzionale e parlamentare, repubblica parlamentare, presidenziale e semipresidenziale). 1.5 Le vicende dello Stato italiano: Il Regno d'Italia e lo Statuto Albertino; Lo Stato fascista: la marcia su Roma (cenni), le leggi fascistissime, lo stato totalitario, i diritti soppressi,

le leggi razziali, la fine del fascismo, l'armistizio, la repubblica sociale (cenni), il CLN e la resistenza (cenni). 1.8 Il referendum istituzionale. 1.9 L'Assemblea costituente ed il patto costituzionale. 1.10 La Costituzione repubblicana: origine, caratteri, struttura.

### **I principi fondamentali della Costituzione**

2.1. La scelta repubblicana, democratica e lavorista. 2.2 Il riconoscimento dei diritti inviolabili. 2.3 Il principio di uguaglianza. 2.4 Il diritto al lavoro. 2.5 L'indivisibilità della Repubblica. 2.6 La tutela delle minoranze linguistiche. 2.7 Lo Stato e la Chiesa cattolica. I Patti Lateranensi. L'accordo di modifica dei Patti Lateranensi. Stato teocratico, ateo, confessionale, laico. 2.8 Lo Stato e le confessioni religiose diverse dalla cattolica. 2.9 Lo Stato, la cultura e il paesaggio. 2.10 L'Italia ed il diritto internazionale. 2.11 L'Italia e il ripudio della guerra. 2.12 La bandiera italiana.

### **Parte Prima della Costituzione: i diritti ed i doveri dei cittadini**

3.1. I diritti individuali di libertà: l. personale, fermo, arresto, detenzione, custodia cautelare, l. di domicilio, circolazione e soggiorno. Riferimenti storici alle norme limitative della libertà di circolazione: L.358/1931 e 1092/1939 e L.1423/1956 e succ. mod. sul soggiorno obbligato. 3.2. I diritti collettivi di libertà: l. di riunione, l. di associazione (la Loggia massonica P2), l. religiosa (la modifica della formula del giuramento). 3.3 La capacità giuridica, la cittadinanza e il nome. 3.4 Il principio di legalità. 3.5 La Costituzione e l'amministrazione della giustizia. 3.6 I diritti sociali: origine e natura, d. alla salute, il Welfare State, l'assistenza sociale e la previdenza sociale, diritti dei lavoratori, diritti degli imprenditori, la libertà di iniziativa economica. 3.8 Le organizzazioni sindacali. 3.9 I partiti politici. 3.10 L'esercizio del diritto di voto. 3.11. I doveri: la difesa della Patria, il dovere tributario, il dovere di fedeltà alla Repubblica.

### **Parte Seconda della Costituzione: l'ordinamento della Repubblica**

4.1. Gli organi costituzionali dello Stato: corpo elettorale, Parlamento, Presidente della Repubblica, Governo, Corte costituzionale. 4.2 Il Parlamento: il bicameralismo in Italia, il bicameralismo negli USA, il bicameralismo perfetto ed il tentativo del suo superamento con il DDL Renzi-Boschi, composizione del P., i gruppi, le commissioni, il sistema elettorale di camera e senato, la funzione legislativa, la funzione di controllo politico, l'elezione del P.d.R., la concessione dell'amnistia e dell'indulto, la legislatura (scioglimento anticipato e prolungamento), incompatibilità con il ruolo di parlamentare, incandidabilità, ineleggibilità, le pari opportunità, il mandato parlamentare, le immunità parlamentari, le deliberazioni: voto palese, voto segreto, numero legale, maggioranza semplice, assoluta, qualificata. La funzione legislativa ed il referendum abrogativo: l'iter legislativo (iniziativa, discussione, approvazione, promulgazione, pubblicazione, vacatio legis, entrata in vigore), l'approvazione delle leggi costituzionali, l'abrogazione di una legge ordinaria mediante referendum, le tipologie di referendum ammessi dall'ordinamento La petizione. 4.3. Il Presidente della Repubblica: requisiti, incompatibilità, elezione, attribuzioni: atti sostanzialmente presidenziali, atti formalmente presidenziali, atti dovuti, poteri (autorizzazione a presentare i d.d.l., promulgazione, scioglimento delle camere, semestre bianco, messaggi ed esternazione, concessione della grazia, nomina del Governo, nomina dei senatori a vita, indire le elezioni al termine della legislatura, indire referendum), il Presidente come Capo dello Stato, la responsabilità

del Presidente per alto tradimento e attentato alla Costituzione. 4.4. Il Governo: caratteri generali, composizione (Consiglio dei ministri, Presidente del Consiglio, Ministri con e senza portafoglio), funzioni del Presidente del Consiglio, funzioni dei ministri (con e senza portafoglio, ad interim), organi secondari del Governo: il Vicepresidente del Consiglio, i viceministri, i sottosegretari), il procedimento di formazione, la crisi: la mozione di sfiducia, il controllo del P.d.R., il controllo del Parlamento, la funzione normativa del G. (decreti legge e legislativi, l'abuso della decretazione d'urgenza, la reiterazione dei decreti, cenni sul potere regolamentare). 4.5 La Magistratura: civil law e common law, la funzione giurisdizionale, giurisdizione civile e penale, i gradi del giudizio, le parti del processo civile e penale, il principio del giudice naturale, l'obbligo della motivazione della sentenza, diritto alla difesa, i criteri di competenza (materia, territorio, valore), la sentenza, il C.S.M. 4.6 La Corte costituzionale: composizione, il giudizio sulla legittimità costituzionale delle leggi: ricorso in via incidentale, il giudizio sull'ammissibilità del referendum abrogativo (cenni), il giudizio penale dopo la messa in stato d'accusa del P.d.R.

### **Le autonomie locali**

5.1. Fonti normative: la Costituzione, la L.cost. 3/2001. 5.2 Gli Enti pubblici territoriali: autonomia politica, normativa, amministrativa, finanziaria. 5.3 Il federalismo fiscale: risorse autonome, tributi propri, compartecipazione al gettito dei tributi erariali. 5.4 Le Regioni, gli Statuti, le Regioni a statuto speciale. 5.5 Gli organi della Regione, 5.6 La funzione legislativa della Regione 5.7 L'elezione del Presidente della Regione e del Consiglio. 5.8 Il Comune: settori di intervento 5.9 Il federalismo municipale. 5.10 Gli organi. 5.11 L'elezione del Sindaco e del Consiglio. 5.12 Le Città metropolitane (cenni).

### **L'ordinamento internazionale**

6.1. La guerra fredda. La NATO e il Patto di Varsavia (cenni). 6.2 Dall'Europa dei pochi all'Europa dei molti: La CECA e l'EURATOM, la CEE 6.3 I passaggi più significativi del processo di integrazione 6.4 Alcuni traguardi raggiunti dall'UE: la pace interna, l'abbattimento delle frontiere interne, l'istituzione della cittadinanza europea, l'introduzione della moneta unica. 6.5 L'Euro e il patto di stabilità. 6.6 I valori fondanti dell'UE. 6.7 Gli organi dell'UE: il Consiglio europeo, il Consiglio dell'UE, la Commissione europea, il Parlamento europeo 6.8 Le norme emanate dall'UE: direttive e regolamenti 6.9 Altre istituzioni dell'UE: la BCE, la Corte di Giustizia dell'UE. 6.10 L'ONU: la storia, e gli Organi 6.11 Le Agenzie dell'ONU: Unicef, Fao, Ois, Oms. 6.12 Il Consiglio d'Europa e i diritti umani; la Corte europea per la salvaguardia dei diritti dell'uomo.

**Metodologie:** Lezione frontale, problem solving, lettura comune di quotidiani, discussione guidata

**Testi e materiali/strumenti adottati:** Paolo Monti, Silvia Monti Per questi motivi  
Diritto Pubblico, Zanichelli

**Strumenti:** Oltre al libro di testo sono state usate fotocopie, video, Quotidiani .

**DISCIPLINA:** ECONOMIA POLITICA

**DOCENTE:** PATANELLA ROSARIO LUIGI

### Contenuti trattati

#### **STRUMENTI E FUNZIONI DI POLITICA ECONOMICA:**

- La Politica Economica;
- L'Attività Finanziaria;
- Le Spese Pubbliche;
- Le Entrate Pubbliche;
- Il Debito Pubblico .

#### **IL BILANCIO DELLO STATO:**

- Lineamenti generali del bilancio statale;
- La contabilità pubblica in Italia.

#### **IL SISTEMA TRIBUTARIO ITALIANO :**

- Le Imposte : elementi e classificazione;
- I principi giuridici delle imposte;
- Gli effetti economici delle imposte;
- Le tecniche amministrative dell'imposta;
- Organizzazione del sistema tributario italiano.

#### **LE IMPOSTE DIRETTE E INDIRECTE:**

- L'imposta sul reddito delle persone fisiche;
- L'imposta sul reddito delle società;
- L'imposta sul valore aggiunto;
- Le altre imposte indirette sui consumi;
- Le imposte indirette sui trasferimenti e sugli affari.

#### **LA FINANZA LOCALE E IL FEDERALISMO FISCALE**

- La finanza locale;
- L'imposta unica comunale;
- L'imposta regionale sulle attività produttive.

#### **I RAPPORTI TRA FISCO E CONTRIBUENTE**

- Le dichiarazioni fiscali;
- Il contenzioso tributario.

Numerosi gli approfondimenti di politica economica interna, europea e mondiale con particolare riguardo al tema del debito pubblico e alla crisi dello Stato acuita dal momento pandemico attuale.

**Metodologie:** L'attività didattica è stata improntata al coinvolgimento degli alunni al fine di favorire l'acquisizione, almeno in linea generale, degli obiettivi programmati. Durante l'anno sono state

utilizzate lezioni frontali, lezioni interattive, discussione con sollecitazione di interventi, lavoro di gruppo, attività di ricerca, problem solving, reperimento di fonti.

**Testi e materiali:** Generazione ZETA – Corso di FINANZA PUBBLICA – ED. LATTES

**Strumenti:** Oltre al libro di testo sono state usate fotocopie, video, Quotidiani.

**DISCIPLINA:** INFORMATICA

**DOCENTE:** ANDREA SIMONETTO

**I.T.P.:** STEFANIA ADAMO

### **Contenuti trattati**

#### Reti di telecomunicazione

Rappresentazione digitale dell'informazione. Reti di telecomunicazione: topologie, estensioni e protocolli.

Modello ISO/OSI. Segnali, frame, pacchetti, segmenti. Instradamento e indirizzi IP, classi di indirizzamento, maschere di rete, reti private, localhost, DHCP. Risoluzione DNS. Stack di rete TCP/IP.

Visione del documentario "Lo and behold, reveries of the connected world" (Werner Herzog 2016).

#### Sicurezza

Privacy e GDPR.

Reti aziendali. Sicurezza del sistema informativo aziendale. VPN. Firewall.

Introduzione alla crittografia. Cifrari classici. Crittografia moderna simmetrica e asimmetrica. Firma digitale, certificati e certification authorities.

Autenticazione, autenticazione a due fattori, One Time Password, computer access control.

Transport Layer Security, Public Key Infrastructure, Web of Trust, firma digitale, crittoanalisi, Posta Elettronica Certificata.

Virus e antivirus, exploit, 0-day, Denial of Service, data breach, pentest, sniffing, backdoor, honeypot.

Firewall, rilevamento delle intrusioni, disaster recovery.

#### Basi di dati

Risorse e processi aziendali. Sistema Informativo (e Informatico) Aziendale. Ciclo di vita delle risorse e delle informazioni. Piramide di Anthony.

Modello classico di gestione dei dati. DMBS. Modello ANSI/SPARC. Evoluzione degli schemi logici. Transazioni e proprietà ACID.

Modello relazionale. Attributi e domini dei dati. Superchiave, chiave candidata, chiave primaria, chiavi esterne.

Progettazione delle basi di dati. Schema E/R e traduzione in linguaggio SQL. Interrogazioni al database. Query complesse con raggruppamento. Enterprise Resource Planning.

### Programmazione web

Protocollo HTTP, metodi GET e POST, cookie. HTML. Programmazione lato server. Linguaggio PHP, strutture, array ed array associativi, integrazione coi form, funzioni, sessioni, integrazione col DB.

### Marketing digitale

Elementi fondamentali di Digital Marketing. Social Media Strategy. Moodboard, piano e calendario editoriale.

### **Metodologie**

Lezioni frontali per gli argomenti di reti, sistemi informativi e basi di dati. Gli approfondimenti di reti e sicurezza sono stati realizzati col metodo della flipped classroom. La parte di programmazione web è stata svolta attraverso lezioni interattive, esercitazioni in laboratorio e lavori di gruppo per consolidare i concetti teorici di base e sviluppare al contempo un approccio autonomo e consapevole all'utilizzo delle tecnologie.

### **Testi, materiali e strumenti adottati**

Camagni, Nikolassy – Nuovo Informatica & Impresa Edizione Gialla vol. 2 – Hoepli

Software in laboratorio: Visual Studio Code, Apache web server, PHP 8, MySQL 10, OpenERP 16

Software online: Google Classroom, Google Presentazioni, Figma, Canva, Postpickr

Sono stati usati strumenti di sistema dell'ambiente GNU/Linux per presentare dimostrazioni interattive dei concetti di rete, instradamento, risoluzione dei nomi, TLS e certificati.

**DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE**  
**DOCENTE: BARILLI ALESSANDRA**

### **CONTENUTI**

Atletica leggera. La corsa: test di Cooper, velocità, partenze dai blocchi, partenze atipiche. Andature coordinative specifiche anche sulla SPEED LADDER. Esercizi preatletici. Cenni sulle diverse



specialità (ostacoli, staffetta, lancio del vortex, getto del peso, salto in lungo ed in alto). Vari tipi di lanci con la palla medica.

Pallavolo: fondamentali individuali e di squadra. Il controllo della palla nel palleggio, nel bagher e nel servizio. Conoscenza ed applicazione delle principali regole di gioco ed arbitraggio.

Basket: fondamentali individuali e di squadra. Il passaggio, il palleggio con l'indipendenza dello sguardo, il palleggio nel superamento di un difensore. Conoscenza ed applicazione delle principali regole di gioco.

Ginnastica artistica: capovolte avanti/dietro, verticali libere e al muro, ruote, ponti e candele. Uso della pedana elastica per il volteggio con vari tipi di salti.

ACROGYM: composizione di figure a 3, 4, 5 elementi.

Esercizi posturali e di tonificazione generale, a carico naturale e con piccoli attrezzi. Esercizi di mobilità articolare individuali e a coppie. Esercizi di Stretching. Esercizi di coordinazione oculo-manuale ed oculo - podalica. Percorsi ed esercizi di organizzazione spaziale. Circuiti di potenziamento muscolare. Esercizi di equilibrio statico, dinamico e di volo.

La funicella: vari tipi di saltelli.

Esercizi di mobilità articolare con i bastoni, anche in forma ludica.

Esercitazioni alla spalliera, individuali e di squadra, anche in forma ludica.

Riscaldamento e brevi coreografie di aerobica/HIP HOP con l'ausilio della musica.

Ping Pong: partite.

Cenni sulle norme di comportamento ai fini della prevenzione degli infortuni e in caso di incidenti.

Educazione alla legalità, al Fair Play e al rispetto delle regole. Il Doping e gli integratori.

ATTIVITA' INTEGRATIVE Corsa campestre. Campionati studenteschi di atletica leggera e di Basket. Torneo d'istituto di Pallavolo.

## **METODOLOGIE**

Il metodo di insegnamento utilizzato è stato prevalentemente quello globale, affiancato, in alcuni casi di necessità, da quello analitico. Si è poi favorita l'armonia di gruppo attraverso esercitazioni d'insieme, oltre a quelle normalmente previste a coppie e individuali. Per ogni attività sono state utilizzate spiegazioni verbali e dimostrazioni pratiche. Il lavoro è stato proposto tenendo sempre presente il principio della progressività e della globalità, nel rispetto delle caratteristiche psicofisiche degli studenti, attraverso lezioni frontali, lavori di gruppo, problem solving, giochi codificati e non, con sperimentazione di momenti di autogestione nell'organizzazione dell'attività sportiva.

## **TESTI E MATERIALI/STRUMENTI ADOTTATI**

Palestre, pista di atletica, spazi verdi circostanti l'istituto, attrezzi fissi e mobili, piccoli attrezzi specifici delle varie discipline; fotocopie e materiale fornito dall'insegnante, CD musicali. Sono state effettuate verifiche formative e sommative periodiche, a mezzo di prove individuali e/o collettive soggettive ed oggettive tenendo sempre in considerazione, per la valutazione, attraverso la costante osservazione da parte del docente, il livello di base di ogni singolo alunno, la partecipazione, l'impegno, la collaborazione, l'interesse, il rispetto delle regole, tutti elementi indispensabili al raggiungimento degli obiettivi prefissati.

**DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA**

**DOCENTE: FINI STEFANO**

**Contenuti trattati UA 1: La Libertà.**

**(anche attraverso Contenuti:**

**UDA o moduli)**

- La libertà ed il suo contenuto nella percezione degli studenti, nei modelli proposti dalla cultura contemporanea, nell'insegnamento della Chiesa.
- L'idea di Libertà nella riflessione umana.
- L'importanza dell'istruzione per la formazione di cittadini liberi, attivi e responsabili.
- La lotta per i diritti civili negli USA degli anni '30. La figura del Prof. Melvin Tolson ed il gruppo di dibattito del Wiley College.-
- La voce della coscienza. Il diritto all'obiezione di coscienza. Il diritto di opporsi alle leggi ingiuste. La disobbedienza civile.
- Il fondamento dei principi del diritto naturale nella tradizione classica greco-romana e cristiana.
- La concezione cristiana della libertà intesa come scelta di obbedire alla "voce della coscienza", ovvero alla voce di Dio che parla nel cuore dell'uomo. La voce della coscienza nel Magistero della Chiesa.
- I totalitarismi del '900. La libertà religiosa oltre cortina. I nuovi totalitarismi: la Cina. La digitalizzazione come strumento di nuove forme totalitarie.

**UA 2: Le radici cristiane della cultura europea**

Contenuti:

- La Chiesa e le Università.
- Il pellegrinaggio a Santiago de Compostela e la nascita della idea di Europa.

**UA 3: L'impegno dei cristiani per realizzare la pace e la giustizia sociale.**

Contenuti:

- Le radici evangeliche dell'impegno cristiano per la promozione dell'uomo nella giustizia e nella verità.

- L'Associazione "Don Dino Favaretto". L'adozione nazionale e internazionale.

#### **UA 4: La Fede**

Contenuti:

- L'esperienza della fede nella prospettiva della fenomenologia della religione. La fede nella prospettiva cristiana: incontro misterioso ma concreto con la persona di Gesù di Nazareth.

- La testimonianza dell'attore Pietro Sarubbi, interprete del film "La Passione" (presentazione del libro-testimonianza "Da Barabba a Gesù" di Pietro Sarubbi, Itaca 2011).

- La Sindone, tra fede e scienza.

#### **Metodologia**

Sono stati privilegiati i seguenti indirizzi metodologici:

a) la linea esistenziale, che partendo dalle domande, dalle aspirazioni, dai desideri di fondo e dalle attese del giovane, arriva alle risposte della fede cristiana;

b) la linea biblica, volta a fare acquisire all'alunno la capacità di accostarsi in modo corretto al testo biblico e a farne emergere il valore teologico e antropologico;

c) la linea storica, volta a fare comprendere allo studente il progetto di salvezza che Dio ha sull'uomo e le sue realizzazioni storiche attraverso l'esperienza religiosa dell'uomo e le vicende della Chiesa;

d) la linea teologico-sistemica, finalizzata alla comprensione e alla sintesi dei contenuti di fede.

In particolare si è utilizzato:

- il dialogo in classe con i ragazzi a partire dalle personali esperienze di vita;
- l'analisi (nei tratti essenziali) dei testi biblici relativi agli argomenti trattati;
- il ricorso alla lezione frontale.

**Testi e materiali /strumenti adottati** Nella concreta dimensione operativa, al fine del conseguimento degli obiettivi educativi e didattici da parte degli studenti si è fatto ricorso:

- a materiali forniti dal docente in formato elettronico (files word, presentazioni ppt., mappe concettuali);
- all'impiego di sussidi multimediali.

**Libro di testo adottato** Marinoni, Cassinotti, Bozzi, Mandelli, Provezza.  
*Sulla tua PAROLA (Nuova edizione)*  
DeA SCUOLA - Marietti Scuola, 2018.

**DISCIPLINA: ECONOMIA AZIENDALE**

**DOCENTE: ARGNANI MARIA**

## **CONTENUTI**

Il bilancio civilistico: L'inventario d'esercizio e le scritture di assestamento (ripresa). Il sistema informativo di bilancio; la normativa sul bilancio d'esercizio; i principi di redazione, i criteri di valutazione; lo Stato Patrimoniale e il Conto Economico, la Nota Integrativa e gli altri documenti che compongono il Bilancio d'Esercizio; la revisione legale dei conti, il controllo legale e le funzioni della revisione legale dei conti. Il bilancio IAS/IFRS, criteri, analisi documenti.

L'analisi di bilancio: L'interpretazione e la rielaborazione del bilancio: scopi e tipologie di analisi; la riclassificazione dello stato patrimoniale secondo criteri finanziari e del conto economico a valore aggiunto e a costi e ricavi della produzione venduta; l'analisi strutturale: l'analisi finanziaria (margini), di auto copertura e copertura delle immobilizzazioni); l'analisi per indici: analisi economica, patrimoniale, finanziaria. Costruzione di bilanci sintetici con valori a scelta partendo da alcuni indici e dati. Analisi per flussi: scopi, rendiconto finanziario delle variazioni di capitale circolante netto, rendiconto finanziario delle disponibilità liquide e sua interpretazione.

La responsabilità sociale d'impresa: Impresa sostenibile, comunicazione non finanziaria, documenti volontari di rendicontazione sociale, la relazione sociale, i principali indicatori, la distribuzione del valore.

La fiscalità d'impresa: Le fonti delle entrate dello Stato; i tributi: imposte dirette e indirette; i principi di deducibilità dei costi dal punto di vista fiscale; la differenza tra il reddito civilistico e reddito fiscale e il loro collegamento; L'IRES: deducibilità fiscale di ammortamenti, manutenzioni e riparazioni, svalutazione dei crediti e perdite su crediti, rimanenze, canoni leasing, interessi passivi, trattamento fiscale delle plusvalenze. Altre variazioni ai fini IRES. Variazioni temporanee e permanenti. L'IRAP: tipo di imposta, presupposto, oggetto, principali costi non deducibili. La determinazione delle imposte dovute e da versare.

La contabilità gestionale: classificazione dei costi; direct costing; full costing e imputazione dei costi su base unica e multipla; ABC.

I problemi di scelta economica: Gli investimenti che modificano la capacità produttiva; l'accettazione di un nuovo ordine; il mix produttivo; eliminazione di una produzione in perdita; break even analysis; make or buy, efficacia ed efficienza.

Strategie aziendali: Concetto di strategia, la gestione strategica, ambiente interno ed esterno, analisi SWOT, catena del valore, strategie di corporate, di business e funzionali. Le strategie per competere nel mercato globale.

Pianificazione e controllo di gestione: Pianificazione e programmazione aziendale; il budget economico e la sua redazione; il budget degli investimenti fissi; cenni sul budget finanziario. Il controllo di gestione, l'analisi degli scostamenti e il reporting.

Business plan e marketing plan: Business plan, piano di marketing.

## **METODOLOGIE**

L'apprendimento è stato perseguito attraverso l'utilizzo di diverse metodologie, integrate e alternate al fine di evitare la sensazione di appiattimento e stimolare il coinvolgimento. In particolare, la lezione frontale è stata sempre arricchita da occasioni di partecipazione e coinvolgimento in prima persona. Le parti pratiche sono state svolte attraverso la piattaforma Google Drive, nella quale è stata creata una cartella della classe, in cui sono stati inseriti, di volta in volta, gli svolgimenti di tutti gli esercizi preparati dalla docente e di quelli assegnati come compito di cui è stata richiesta la correzione in classe. In diverse occasioni, soprattutto in preparazione alle verifiche, si è utilizzato il peer learning. Il metodo Flipped Classroom con cooperative learning è stato utilizzato nella preparazione della presentazione sull'analisi della documentazione socio-ambientale.

## **STRUMENTI**

Piattaforma Google: Classroom e Drive Excel per lo svolgimento delle esercitazioni e la loro fruibilità successiva. Lavagna multimediale per l'esposizione dei lavori di gruppo e la visualizzazione di testi e documenti.

## **TESTI**

BARALE RICCI - FUTURO IMPRESA UP 5 - TRAMONTANA

### **8.3. Simulazioni d'esame**

Di seguito le griglie predisposte per le valutazioni delle simulazioni della prima e seconda prova dell'esame di Stato.

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA - TIPOLOGIA A**

Candidato/a classe

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	max 60 pt.
Ideaione, pianificazione e organizzazione e del testo	<input type="checkbox"/> Ideaione, pianificazione e organizzazione inesistenti	1-2-3
	<input type="checkbox"/> Ideaione, pianificazione e organizzazione inadeguate	4-5
	<input type="checkbox"/> Ideaione, pianificazione e organizzazione accettabili	6
	<input type="checkbox"/> Ideaione, pianificazione e organizzazione efficaci	7-8
	<input type="checkbox"/> Ideaione, pianificazione e organizzazione elaborate e approfondite	9-10
Coesione e coerenza testuale	<input type="checkbox"/> Testo disorganico e incoerente sul piano logico	1-2-3
	<input type="checkbox"/> Testo poco coeso e a tratti poco coerente sul piano logico	4-5
	<input type="checkbox"/> Testo non del tutto equilibrato nelle sue parti ma sostanzialmente coerente sul piano logico	6
	<input type="checkbox"/> Testo coeso e coerente sul piano logico	7-8
	<input type="checkbox"/> Testo ben coeso e coerente sul piano logico	9-10
Ricchezza e padronanza lessicale	<input type="checkbox"/> Lessico non appropriato	1-2-3
	<input type="checkbox"/> Lessico povero	4-5
	<input type="checkbox"/> Lessico non sempre appropriato	6
	<input type="checkbox"/> Lessico appropriato	7-8

	<input type="checkbox"/> Lessico preciso e ricco	9-10
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	<input type="checkbox"/> Esposizione con molti errori	1-2-3
	<input type="checkbox"/> Esposizione con alcuni errori	4-5
	<input type="checkbox"/> Esposizione sostanzialmente corretta	6
	<input type="checkbox"/> Esposizione chiara e scorrevole	7-8
	<input type="checkbox"/> Esposizione ben elaborata	9-10
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	<input type="checkbox"/> Assenza di conoscenze e riferimenti culturali	1
	<input type="checkbox"/> Conoscenze e riferimenti culturali errati	2-3
	<input type="checkbox"/> Conoscenze e rif. culturali limitati	4-5
	<input type="checkbox"/> Conoscenze e rif. culturali adeguati	6
	<input type="checkbox"/> Conoscenze e rif. culturali completi	7-8
	<input type="checkbox"/> Conoscenze e riferimenti culturali completi e approfonditi	9-10
Espressioni e di giudizi critici e valutazioni personali	<input type="checkbox"/> Giudizio critico e valutazione molto superficiali	1-2-3
	<input type="checkbox"/> Giudizio critico e valutaz. superficiali	4-5
	<input type="checkbox"/> Giudizio critico e valutaz. accettabili	6
	<input type="checkbox"/> Giudizio critico e valutaz. pertinenti	7-8
	<input type="checkbox"/> Giudizio critico e valutazione approfonditi	9-10

INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI	max 40 pt.
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	<input type="checkbox"/> Testo incoerente e non aderente ai vincoli posti	1-2-3
	<input type="checkbox"/> Testo incerto e poco aderente ai vincoli posti	4-5
	<input type="checkbox"/> Testo sostanzialmente coerente e aderente ai vincoli posti	6
	<input type="checkbox"/> Testo coerente e aderente ai vincoli posti	7-8
	<input type="checkbox"/> Testo pienamente coerente e aderente ai vincoli posti	9-10
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi nodi tematici e stilistici	<input type="checkbox"/> Parafrasi o sintesi o individuazione dei nuclei tematici errata	1-2
	<input type="checkbox"/> Parafrasi o sintesi o indiv. dei nuclei tematici lacunosa	3-4-5
	<input type="checkbox"/> Parafrasi o sintesi o indiv. dei nuclei tematici adeguata	6
	<input type="checkbox"/> Parafrasi o sintesi o indiv. dei nuclei tematici pertinente	7-8
	<input type="checkbox"/> Parafrasi o sintesi o indiv. dei nuclei tematici precisa	9-10
Puntualità nell'analisi lessicale,	<input type="checkbox"/> Analisi gravemente scorretta	1-2-3

sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	<input type="checkbox"/> Analisi parziale	4-5
	<input type="checkbox"/> Analisi essenziale	6
	<input type="checkbox"/> Analisi puntuale	7-8
	<input type="checkbox"/> Analisi approfondita	9-10
Interpretazione corretta e articolata del testo	<input type="checkbox"/> Grave difficoltà di interpretazione e di contestualizzazione	1-2-3
	<input type="checkbox"/> Difficoltà di interpretazione e contestualizzazione	4-5
	<input type="checkbox"/> Adeguata capacità di interpretazione e di contestualizzazione	6
	<input type="checkbox"/> Buona capacità di interpretazione e rielaborazione	7-8
	<input type="checkbox"/> Interpretazione personale, contestualizzazione precisa e adeguata	9-10

<b>Totale in /100</b>	
<b>Valutazione in /20</b>	

<b>Val./100</b>	0-7	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	100
<b>Val./20</b>	1-3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
<b>Val./10</b>	1	2	2.5	3	3.5	4	4.5	5	5.5	6	6.5	7	7.5	8	8.5	9	9.5	10

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA TIPOLOGIA B**

Candidato/a Classe

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	max 60 pt.
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	<input type="checkbox"/> Ideazione, pianificazione e organizzazione inesistenti	1-2-3
	<input type="checkbox"/> Ideazione, pianificazione e organizzazione inadeguate	4-5
	<input type="checkbox"/> Ideazione, pianificazione e organizzazione accettabili	6
	<input type="checkbox"/> Ideazione, pianificazione e organizzazione efficaci	7-8
	<input type="checkbox"/> Ideazione, pianificazione e organizzazione elaborate e approfondite	9-10
	Coesione e coerenza testuale	<input type="checkbox"/> Testo disorganico e incoerente sul piano logico
<input type="checkbox"/> Testo poco coeso e a tratti poco coerente sul piano logico		4-5
<input type="checkbox"/> Testo non del tutto equilibrato nelle sue parti ma sostanzialmente coerente sul piano logico		6
<input type="checkbox"/> Testo coeso e coerente sul piano logico		7-8
<input type="checkbox"/> Testo ben coeso e coerente sul piano logico		9-10
Ricchezza e padronanza lessicale		<input type="checkbox"/> Lessico non appropriato
	<input type="checkbox"/> Lessico povero	4-5
	<input type="checkbox"/> Lessico non sempre appropriato	6
	<input type="checkbox"/> Lessico appropriato	7-8

	<input type="checkbox"/> Lessico preciso e ricco	9-10
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	<input type="checkbox"/> Esposizione con molti errori	1-2-3
	<input type="checkbox"/> Esposizione con alcuni errori	4-5
	<input type="checkbox"/> Esposizione sostanzialmente corretta	6
	<input type="checkbox"/> Esposizione chiara e scorrevole	7-8
	<input type="checkbox"/> Esposizione ben elaborata	9-10
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	<input type="checkbox"/> Assenza di conoscenze e riferimenti culturali	1
	<input type="checkbox"/> Conoscenze e riferimenti culturali errati	2-3
	<input type="checkbox"/> Conoscenze e rif. culturali limitati	4-5
	<input type="checkbox"/> Conoscenze e rif. culturali adeguati	6
	<input type="checkbox"/> Conoscenze e rif. culturali completi	7-8
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	<input type="checkbox"/> Conoscenze e rif. culturali completi e approfonditi	9-10
	<input type="checkbox"/> Giudizio critico e valutazione molto superficiali	1-2-3
	<input type="checkbox"/> Giudizio critico e valutazione superficiali	4-5
	<input type="checkbox"/> Giudizio critico e valutazione accettabili	6
	<input type="checkbox"/> Giudizio critico e valutazione pertinenti	7-8
	<input type="checkbox"/> Giudizio critico e valutazione approfonditi	9-10



INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI	max 40pt.
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	<input type="checkbox"/> Individuazione scorretta degli elementistrutturali	1-2-3-4
	<input type="checkbox"/> Individuazione parziale degli elementistrutturali	5-6-7-8
	<input type="checkbox"/> Individuazione generica degli elementistrutturali	9
	<input type="checkbox"/> Individuazione corretta degli elementistrutturali	10-11-12
	<input type="checkbox"/> Individuazione corretta e puntuale degli elementi strutturali	13-14-15
	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	<input type="checkbox"/> Struttura argomentativa inconsistente
	<input type="checkbox"/> Struttura argomentativa errata e connettivi inadeguati	3-4
	<input type="checkbox"/> Struttura argomentativa incompleta e connettivi non sempre adeguati	5-6-7-8
	<input type="checkbox"/> Struttura argomentativa	9

	e connettivi adeguati	
	<input type="checkbox"/> Struttura argomentativa e corretta e connettivi pertinenti	10-11-12
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	<input type="checkbox"/> Struttura argomentativa e connettivi efficaci	13-14-15
	<input type="checkbox"/> Mancanza di contestualizzazione	1
	<input type="checkbox"/> Grave difficoltà di contestualizzazione	2-3
	<input type="checkbox"/> Difficoltà di contestualizzazione	4-5
	<input type="checkbox"/> Adeguata capacità di contestualizzazione	6
	<input type="checkbox"/> Buona capacità di contestualizzazione	7-8
	<input type="checkbox"/> Contestualizzazione precisa e adeguata	9-10

<b>Totale in /100</b>	
<b>Valutazione in /20</b>	

<b>Val./100</b>	0-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100
<b>Val./20</b>	1-3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
<b>Val./10</b>	1	2	2.5	3	3.5	4	4.5	5	5.5	6	6.5	7	7.5	8	8.5	9	9.5	10

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA - TIPOLOGIA C

Candidato/a Classe

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	max 60 pt.
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	<input type="checkbox"/> Ideazione, pianificazione e organizzazione inesistenti	1-2-3
	<input type="checkbox"/> Ideazione, pianificazione e organizzazione inadeguate	4-5
	<input type="checkbox"/> Ideazione, pianificazione e organizzazione accettabili	6
	<input type="checkbox"/> Ideazione, pianificazione e organizzazione efficaci	7-8
	<input type="checkbox"/> Ideazione, pianificazione e organizzazione elaborate e approfondite	9-10
	Coesione e coerenza testuale	<input type="checkbox"/> Testo disorganico e incoerente sul piano logico
<input type="checkbox"/> Testo poco coeso e a tratti poco coerente sul piano logico		4-5
<input type="checkbox"/> Testo non del tutto equilibrato nelle sue parti ma sostanzialmente coerente sul piano logico		6
<input type="checkbox"/> Testo coeso e coerente sul piano logico		7-8
<input type="checkbox"/> Testo ben coeso e coerente sul piano logico		9-10
Ricchezza e padronanza lessicale		<input type="checkbox"/> Lessico non appropriato
	<input type="checkbox"/> Lessico povero	4-5
	<input type="checkbox"/> Lessico non sempre appropriato	6
	<input type="checkbox"/> Lessico appropriato	7-8

	<input type="checkbox"/> Lessico preciso e ricco	9-10
Correttezza grammaticale (sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	<input type="checkbox"/> Esposizione con molti errori	1-2-3
	<input type="checkbox"/> Esposizione con alcuni errori	4-5
	<input type="checkbox"/> Esposizione sostanzialmente corretta	6
	<input type="checkbox"/> Esposizione chiara e scorrevole	7-8
	<input type="checkbox"/> Esposizione ben elaborata	9-10
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	<input type="checkbox"/> Assenza di conoscenze e riferimenti culturali	1
	<input type="checkbox"/> Conoscenze e riferimenti culturali errati	2-3
	<input type="checkbox"/> Conoscenze e rif. culturali limitati	4-5
	<input type="checkbox"/> Conoscenze e rif. culturali adeguati	6
	<input type="checkbox"/> Conoscenze e rif. culturali completi	7-8
	<input type="checkbox"/> Conoscenze e riferimenti culturali completi e approfonditi	9-10
Espressioni e di giudizi critici e valutazioni personali	<input type="checkbox"/> Giudizio critico e valutazione molto superficiali	1-2-3
	<input type="checkbox"/> Giudizio critico e valutazione superficiali	4-5
	<input type="checkbox"/> Giudizio critico e valutazione accettabili	6
	<input type="checkbox"/> Giudizio critico e valutazione pertinenti	7-8
	<input type="checkbox"/> Giudizio critico e valutazione approfonditi	9-10

INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI	max 40 pt.
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	<input type="checkbox"/> Testo non pertinente alla traccia; titolo e parafrasi incongruenti	1-2-3-4
	<input type="checkbox"/> Testo poco pertinente alla traccia; titolo e parafrasi inadeguati	5-6-7-8
	<input type="checkbox"/> Testo sostanzialmente pertinente alla traccia; titolo e parafrasi adeguati	9
	<input type="checkbox"/> Testo pertinente alla traccia; titolo e parafrasi corretti	10-11-12
	<input type="checkbox"/> Testo pienamente pertinente alla traccia; titolo e parafrasi efficaci	13-14-15
	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	<input type="checkbox"/> Esposizione scarsamente lineare e inconsistente nel percorso argomentativo
	<input type="checkbox"/> Esposizione incoerente e stentata nel percorso argomentativo	3-4
	<input type="checkbox"/> Esposizione poco coerente e poco chiara nel percorso argomentativo	5-6-7-8
	<input type="checkbox"/> Esposizione	9

	sufficientemente coerente e scorrevole nel percorso argomentativo	
	<input type="checkbox"/> Esposizione coerente e scorrevole nel percorso argomentativo	10-11-12
	<input type="checkbox"/> Esposizione pienamente coerente e scorrevole nel percorso argomentativo	13-14-15
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	<input type="checkbox"/> Mancanza di contestualizzazione	1
	<input type="checkbox"/> Grave difficoltà di contestualizzazione	2-3
	<input type="checkbox"/> Difficoltà di contestualizzazione	4-5
	<input type="checkbox"/> Adeguata capacità di contestualizzazione	6
	<input type="checkbox"/> Buona capacità di contestualizzazione	7-8
	<input type="checkbox"/> Contestualizzazione precisa e adeguata	9-10

<b>Totale in /100</b>	
<b>Valutazione in /20</b>	

<b>Val./100</b>	0-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100
<b>Val./20</b>	1-3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
<b>Val./10</b>	1	2	2.5	3	3.5	4	4.5	5	5.5	6	6.5	7	7.5	8	8.5	9	9.5	10

Per gli studenti DSA si è usata la griglia comune a tutta la classe togliendo gli indicatori generali "Ricchezza e padronanza lessicale" e "Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura" e attribuendo il doppio del punteggio agli indicatori generali "Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo" e "Coesione e coerenza testuale".

**SISTEMI INFORMATIVI AZIENDALI**  
**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA – ECONOMIA AZIENDALE**

Indicatori di prestazione	Descrittori di livello di prestazione	Punteggio	Punteggio ottenuto
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei tematici oggetto della prova e caratterizzante/i l'indirizzo di studi.	<b>Avanzato.</b> Coglie in modo corretto e completo le informazioni tratte dai documenti e dalla situazione operativa. Riconosce e utilizza in modo corretto e completo i vincoli numerici e logici presenti nella traccia.	4	...
	<b>Intermedio.</b> Coglie in modo corretto le informazioni tratte dai documenti e dalla situazione operativa. Riconosce i vincoli numerici presenti nella traccia e li utilizza in modo parziale.		...
	<b>Base.</b> Coglie in parte le informazioni tratte dai documenti e dalla situazione operativa. Individua alcuni vincoli presenti nella traccia e li utilizza parzialmente.		...
	<b>Base non raggiunto.</b> Coglie in modo parziale le informazioni tratte dai documenti e dalla situazione operativa. Individua alcuni vincoli presenti nella traccia e li utilizza in modo parziale e lacunoso.		...
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie/scelte effettuate/procedimenti utilizzati nella loro risoluzione.	<b>Avanzato.</b> Redige i documenti richiesti dimostrando di aver analizzato e compreso il materiale a disposizione e individuato tutti i vincoli presenti nella situazione operativa. Motiva le scelte proposte in modo analitico e approfondito.	6	...
	<b>Intermedio.</b> Redige i documenti richiesti dimostrando di aver analizzato e compreso parzialmente il materiale a disposizione e individuato i vincoli presenti nella situazione operativa. Motiva in modo sintetico le scelte proposte.		...
	<b>Base.</b> Redige i documenti richiesti non rispettando completamente i vincoli presenti nella situazione operativa. Motiva le scelte proposte con argomenti non del tutto pertinenti.		...
	<b>Base non raggiunto.</b> Redige i documenti richiesti in modo incompleto e non rispetta i vincoli presenti nella situazione operativa. Formula proposte non corrette.		...
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici prodotti.	<b>Avanzato.</b> Costruisce un elaborato corretto e completo con osservazioni ricche, personali e coerenti con la traccia.	6	...
	<b>Intermedio.</b> Costruisce un elaborato corretto e completo con osservazioni prive di originalità.		...
	<b>Base.</b> Costruisce un elaborato che presenta alcuni errori non gravi, con osservazioni essenziali e prive di spunti personali.		...
	<b>Base non raggiunto.</b> Costruisce un elaborato incompleto, contenente errori anche gravi e privo di spunti personali.		...
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici.	<b>Avanzato.</b> Coglie le informazioni presenti nella traccia, anche le più complesse, e realizza documenti completi. Descrive le scelte operate con un ricco linguaggio tecnico.	4	...
	<b>Intermedio.</b> Coglie le informazioni presenti nella traccia e realizza documenti completi. Descrive le scelte operate con un linguaggio tecnico adeguato.		...
	<b>Base.</b> Coglie le informazioni essenziali presenti nella traccia e realizza documenti con contenuti essenziali. Descrive le scelte operate con un linguaggio tecnico in alcuni casi non adeguato.		...
	<b>Base non raggiunto.</b> Coglie parzialmente le informazioni presenti nella traccia e realizza documenti incompleti. Descrive le scelte operate con un linguaggio tecnico lacunoso e in numerosi casi non adeguato.		...
<b>TOTALE</b>			...

Per gli studenti DSA si utilizza la griglia comune a tutta la classe togliendo gli indicatori generali “Capacità di argomentare, collegare sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici” e attribuendo 2 punti al primo indicatore “Padronanza delle conoscenze” , 1 punto all’indicatore “padronanza delle competenze” e 1 punto all'indicatore 3 “Completezza nello svolgimento”, correggendo la coerenza/correttezza dei risultati con coerenza/correttezza dei procedimenti.





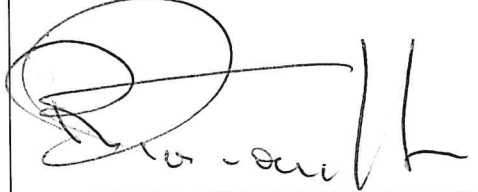
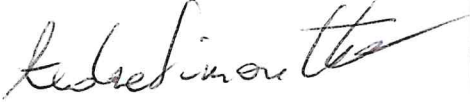


#### **8.4. Indicazioni sui contenuti del colloquio d'esame**

Come previsto dalle prescrizioni vigenti, la Commissione propone ai candidati di analizzare testi, documenti, esperienze, progetti, problemi al fine non solo di verificare l'acquisizione di contenuti e metodi propri delle singole discipline, ma accertare anche la capacità di utilizzare le conoscenze acquisite, collegandole in maniera critica e personale.

<b>Docente</b>	<b>Disciplina/e</b>	<b>Firma</b>
GUBELLINI CLAUDIA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA STORIA	
FERRETTI ROBERTA	INGLESE	
ARGANI MARIA LETIZIA	ECONOMIA AZIENDALE	
PASOTTI PIERO	MATEMATICA	
PATANELLA ROSARIO LUIGI	DIRITTO ECONOMIA POLITICA	
SIMONETTO ANDREA	INFORMATICA	
BARILLI ALESSANDRA	SCIENZE MOTORIE	

ADAMO STEFANIA	ITP INFORMATICA	
FINI STEFANO	RELIGIONE	
VIGNALI ALICE	SOSTEGNO	
PRENCIPE MICHELE	SOSTEGNO	



Docente	Disciplina/e	FIRMA
GUBELLINI CLAUDIA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA-STORIA	
FERRETTI ROBERTA	INGLESE	
ARGANI MARIA LETIZIA	ECONOMIA AZIENDALE	
PASOTTI PIERO	MATEMATICA	
PATANELLA ROSARIO LUIGI	DIRITTO-ECONOMIA POLITICA	
SIMONETTO ANDREA	INFORMATICA	
BARILLI ALESSANDRA	SCIENZE MOTORIE	
ADAMO STEFANIA	ITP INFORMATICA	

FINI STEFANO	RELIGIONE	<i>Stefano Fini</i>
VIGNALI ALICE	SOSTEGNO	<i>Alice Vignali</i>
PRENCIPE MICHELE	SOSTEGNO	<i>Michele Principe</i>