



**Tec. "Paolini" – Prof. "Cassiano da Imola"**

Sede Centrale: Via Guicciardini, 2 40026 IMOLA (BO) Tel. 0542 658711 Fax 0542 27357  
Sede Cassiano da Imola: Viale Dante, 1/a (ingresso Via Ariosto) Tel. 0542 25751/613559  
Codice Fiscale: 90032210370 Codice Meccanografico: BOIS012005 CUF: UFZNX9

**DOCUMENTO  
DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

**CLASSE VD**

**TECNICO DEI SERVIZI COMMERCIALI  
AREA TURISMO**

**ESAME DI STATO A.S. 2019/2020**

### **Presentazione della classe.**

La classe 5D si compone di 18 alunni ( 4 maschi e 14 femmine). Il gruppo classe, frutto dell'unione di 2 seconde, nel corso del triennio, ha subito diverse modifiche dovute: in terza alla bocciatura di tre alunni, in quarta all'ingresso di 5 nuovi alunni ( 4 ripetenti e un alunna proveniente da altro istituto) e alla successiva bocciatura di 2 alunni, in quinta al ritiro di un'alunna. Sono presenti diversi alunni con Bisogni Educativi Speciali; per tali alunni l'obiettivo formativo si è sviluppato attraverso la programmazione e l'attuazione da parte di tutto il Consiglio di classe di percorsi personalizzati ed individualizzati. Sono stati messi in atto gli strumenti compensativi e dispensativi previsti nei singoli piani educativi e didattici.

Sotto l'aspetto disciplinare la classe non ha mai dato particolari problemi a parte alcuni episodi verificatisi nel corso della terza e causati da alunni che hanno poi lasciato la classe.

Dal punto di vista degli apprendimenti curricolari la classe si presenta abbastanza omogenea, con un profitto discreto; al suo interno si distingue un piccolo gruppo di alunni che ha ottenuto risultati buoni, mentre solo un numero esiguo di alunni presenta serie difficoltà. Va segnalato, comunque, un approccio generalmente scolastico alle discipline, con capacità di rielaborazione dei contenuti non sempre efficace; si evidenziano, inoltre, alcune difficoltà nel cogliere in maniera autonoma i collegamenti multidisciplinari. Da sottolineare una partecipazione e un impegno non sempre costanti ed efficaci , sia nell'attività in classe che nel lavoro domestico; tale atteggiamento si è però notevolmente ridimensionato nel corso dell'ultimo anno producendo effetti positivi dal punto di vista degli apprendimenti. La classe, nel corso del triennio, si è dimostrata disponibile e interessata alle varie proposte extracurricolari offerte dai docenti.

Si sottolinea che nel corso del triennio, per alcune discipline, non vi è stata continuità di docenza.

Per quanto riguarda l'esplicitazione dei contenuti, dei metodi, dei mezzi, degli spazi e dei tempi del percorso formativo, i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti, si rimanda agli allegati delle singole discipline, facenti parte integrante del presente documento del Consiglio di classe (scheda delle discipline).

Relativamente agli alunni con disabilità presenti nella classe, vista *la legge 5 febbraio 1992, n. 104*, recante disposizioni per “ l'assistenza, l'integrazione sociale e i diritti delle persone handicappate “ ed, in particolare, l'art.16 si chiede l'assistenza dell'insegnante di sostegno e/o educatore in continuità con il percorso scolastico dell'intero anno al fine di garantire il massimo espletamento delle potenzialità dell'alunno/a.”

A seguito dell'emergenza Covid-19 e della relativa chiusura delle scuole, l'attività didattica è continuata, dal 2 marzo, in modalità DAD. Tale modalità, utilizzata da tutti i docenti, se all'inizio ha causato qualche rallentamento e difficoltà, ha poi avuto uno sviluppo costante e ben organizzato. Gli alunni, dal canto loro, hanno risposto in modo adeguato alla situazione, partecipando in modo assiduo alle lezioni e consegnando i compiti assegnati nei tempi previsti. Sono state utilizzate diverse piattaforme di condivisione: Meet per le lezioni, Classroom e Aula virtuale per la condivisione di compiti e materiali, l'agenda del registro elettronico per segnalare l'orario delle lezioni, la posta di istituto e Whatsapp per le comunicazioni più brevi. Da segnalare che tale modalità si è rivelata efficace in particolare per quegli alunni che solitamente avevano maggiori difficoltà nella preparazione degli argomenti e nella tempistica.

### **Progetti ed attività nel corso del triennio.**

#### **Classe 3^**

Conseguimento della Qualifica regionale (IeFP) “ Operatore addetto alle vendite.

Laboratori di storia presso la Biblioteca comunale di Imola

Progetto Nuovo Diario Messaggero: visita all'autodromo di Imola e realizzazione di articoli.

#### **Classe 4^**

Progetto “Liberi dalle mafie” a cura dell'associazione Pereira di Lugo di Romagna

Progetto “ Technoragazze”: incontri con imprenditrici imolesi

Visita al Museo Galileiano di Firenze.

#### **Classe 5^**

Progetto Rotary: incontri/lezioni con esperti di economia

Visita alla mostra “Antropocene” Bologna Fondazione MAST

Progetto Confindustria: incontro/laboratorio con imprenditori

Si sottolinea che altre attività sono state inserite nel percorso di PCTO; inoltre l'emergenza Covid19 ha causato l'annullamento di attività che erano state progettate per il pentamestre.

### **Percorsi di Cittadinanza e Costituzione**

- Proiezione in classe di due video finalizzati alla spiegazione della Storia della Costituzione Italiana e del funzionamento dei vari Organi dello Stato (Parlamento, Governo e Corte Costituzionale) lanciati appositamente per i ragazzi dell'ultimo anno della scuola superiore da docenti di diritto costituzionale dell'Università di Milano. I video sono stati poi condivisi sul materiale del registro elettronico “classeviva” al fine di una visualizzazione anche individuale e della redazione di due relazioni oggetto poi di valutazione.
- Alcuni argomenti contenuti nel programma didattico dell'anno sono poi stati trattati con espresso riferimento alla Costituzione (principi fondamentali, diritto di autodeterminazione, libertà personale, libertà di circolazione, diritto al lavoro, diritto alla salute, diritto al voto). A tal riguardo è stata realizzata a cura degli studenti una presentazione in power point intesa quale approfondimento e metodo non solo per collegare le tematiche oggetto di programmazione didattica alle tematiche costituzioni, ma anche ai fini di un miglioramento della loro capacità espositiva.

### **Testi di letteratura italiana**

#### **GIOVANNI VERGA:**

*Rosso Malpelo,*

*La roba pag. 158.*

*I Malavoglia:.*

Lecture: *La famiglia Malavoglia pag. 147,*

GIOVANNI PASCOLI

*Il fanciullino*, pag.212

*X agosto* pag.197.

*La mia sera* pag. 222,

GABRIELE D'ANNUNZIO:

Da *Il Piacere*, *Il ritratto di un esteta* pag. 255.

*Le laudi*, *Alcyone*. Letture: *La pioggia nel pineto* pag. 278.

Il Futurismo:

Letture: F.T. Marinetti, *Il Manifesto del Futurismo*. (file su Classroom).

ITALO SVEVO:

da *La coscienza di Zeno*: *Prefazione e preambolo* pag. 393, *L'ultima sigaretta* pag.396, *Una catastrofe inaudita* pag. 424.

LUIGI PIRANDELLO

*Il treno ha fischiato* pag. 497,

*Ciaula scopre la luna*, file su Classroom.

da *Il fu Mattia Pascal*: *Premessa* pag. 451, *Cambio treno* pag. 454,

GIUSEPPE UNGARETTI

*Veglia* pag. 539

*I fiumi* pag.548

*San Martino del Carso* pag. 552.

PRIMO LEVI

da *Se questo è un uomo*, *Considerate se questo è un uomo* pag. 726, *I sommersi e i salvati* pag. 728.

ITALO CALVINO

da *Il sentiero dei nidi di ragno*: *La pistola* pag. 806.

Da *Le città invisibili*: *Ersilia: la città itinerante* pag. 826, *Leonida* (file su Classroom).

## PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

**Classe terza. Titolo del progetto: “Curare la vendita e l’assistenza clienti: customer satisfaction”.**

**Classi quarta e quinta. Titolo del progetto: “Arte e territorio. Raccontare il territorio: architetture, ambienti, attività. La capacità attrattiva, l’offerta turistica.”**

Il progetto di PCTO, suddiviso in due parti ( la prima relativa a competenze ed attività del terzo anno, la seconda relativa a competenze ed attività di quarto e quinto anno) ha mirato non solo ad avvicinare e favorire l’ingresso degli allievi nel mondo del lavoro attraverso esperienze in situazioni di stage, laboratori e simulazioni, attività in lingua straniera (stage ) ma ha contribuito, con lezioni ed incontri con esperti del mondo del lavoro, a far conseguire loro una maggior conoscenza delle cause che hanno scatenato le principali crisi finanziarie, del loro impatto sull’economia globale, delle loro ricadute sull’economia reale in termini di minor occupazione. Al fine di agevolare la ricerca attiva di un’occupazione e permetter loro di gestire con sufficiente competenza alcuni strumenti tipici della suddetta fase, una parte del monte ore del percorso è stata dedicata alla redazione del curriculum vitae, al bilancio delle competenze e alla job interview. Nel corso del terzo anno le ore di alternanza hanno riguardato le tematiche relative al customer service, con particolare riferimento all’ambito vendita e post vendita. L’attività, a cui si è aggiunto anche un periodo di stage di due settimane presso punti vendita, si è svolta in parallelo a quella per il conseguimento della Qualifica regionale di “ Operatore addetto alle vendite” per alcuni aspetti conforme al progetto dei PCTO.

Nel corso del quarto e quinto anno, allo scopo di fornire agli studenti strumenti culturali utili per osservare con una maggiore consapevolezza il territorio circostante e scoprirne le potenzialità turistiche è stato proposto , invece, un percorso formativo che, avvalendosi di un esperto esterno qualificato, ha permesso agli studenti di confrontarsi con alcuni dei soggetti che maggiormente risultano impegnati nella valorizzazione culturale e attrattiva del territorio. Nell’ambito di tale progetto, curato dall’architetto Fabrizio Castellari e organizzato dalla docente di Tecniche Professionali dei Servizi Commerciali, gli alunni hanno sia incontrato i referenti di aziende e associazioni del settore turistico ( IAT, Arialco, Agenzia Santerno, Imola Hotels) sia si sono recati in visita ad alcuni luoghi importanti per il turismo locale ( Dozza, Faenza- MIC). E’ da sottolineare, purtroppo, che a causa dell’emergenza Covid19 tale percorso non ha potuto vedere la sua conclusione, risultando così mancante di altri importanti incontri progettati ((IF – ImolaFaenza Tourism Company e Bologna Wellcome). L’esperienza di stage all’interno di aziende turistiche, oltre a favorire il consolidamento, tramite il cosiddetto “learning by doing”, di competenze trasversali quali il senso di responsabilità, il grado di autonomia, la capacità di lavorare in gruppo, le capacità organizzative e di problem solving e la capacità di parlare in pubblico e con il supporto di strumenti multimediali, ha assunto, nell’ambito turistico, la duplice valenza di rafforzamento delle competenze curriculari inerenti il percorso di studio e di confronto con la realtà del tessuto locale e più geograficamente prossimo, al fine di comprendere le specificità delle richieste, le criticità del settore e le prospettive del loro ambito operativo.

La realizzazione del percorso ha impegnato gli allievi nel corso del triennio per un monte ore di 335 ore calendarizzate, così distribuite :

### Classe Terza

ATTIVITA'	ORE
Corso sicurezza	4
Corso alimentarista	3
Simulimpresa	20
Incontri con esperti del settore	5
Relazione attività	3
Stage	60
<b>Totale</b>	<b>95</b>

### Classe Quarta

ATTIVITA'	ORE
Progetto Arte e Territorio/ Stage linguistico a Malta	20
Progetto ADACI	3
Conferenza sulla Costituzione (BCC)	2
Redazione report	5
Stage	72
<b>Totale</b>	<b>102</b>

### Classe Quinta

ATTIVITA'	ORE
Attività Portfolio	30
Stage	108
<b>Totale</b>	<b>138</b>

<b>Disciplina</b>	<b>Tecniche Professionali dei Servizi Commerciali</b>
<b>Docente</b>	Maria Letizia Argnani
<b>Ore settimanali</b>	8 (di cui 2 in codocenza con Informatica e laboratorio)
<b>Libro di testo adottato</b>	Campagna Loconsole - Scelta turismo più 3 - TRAMONTANA

## 1. Contenuti

### Modulo 1: Il bilancio d'esercizio

U D. 1: *Il bilancio civilistico*: L'inventario d'esercizio e le scritture di assestamento (ripresa). Il sistema informativo di bilancio; la normativa sul bilancio d'esercizio; i principi di redazione, i criteri di valutazione; Lo Stato Patrimoniale e il Conto Economico, la Nota Integrativa.

*U.D. 2 L'analisi di Bilancio*: L'interpretazione e la rielaborazione del bilancio: scopi e tipologie di analisi; la riclassificazione dello stato patrimoniale secondo criteri finanziari e del conto economico a valore aggiunto; L'analisi strutturale: l'analisi finanziaria (margine di struttura primario e secondario, di auto copertura e copertura delle immobilizzazioni); l'analisi per indici: analisi economica (ROE, ROI, ROD, ROS, LEVERAGE, convenienza all'indebitamento). L'analisi patrimoniale (rigidità, elasticità, dipendenza finanziaria); Analisi finanziaria (capitale circolante netto, current ratio, margine di tesoreria e quick ratio e relativi indici).

### Modulo 2: La Contabilità gestionale nelle imprese turistiche

UD 1: *I metodi di calcolo dei costi e le decisioni aziendali*: la contabilità gestionale; la classificazione dei costi (fissi, variabili, diretti, indiretti, specifici e comuni); l'oggetto di calcolo dei costi; il direct costing; le scelte gestionali risolvibili con il direct costing: il full costing a base unica aziendale; il Make or Buy; La break-even analysis: definizione, scopi e rappresentazione grafica del punto di equilibrio.

### Modulo 3: Le imprese del settore turistico e i prodotti

U.D. 1 *Il turismo e le sue imprese*: Ripresa: l'attività alberghiera in generale. Le imprese di trasporto aereo: voli di linea, low cost e charter. Effetti dei voli low cost sul turismo. Gli hub. Le pratiche di imbarco e di sbarco. I diritti dei viaggiatori rispetto a imbarco, volo e bagaglio. L'attività dei T.O. La realizzazione dei pacchetti turistici. I contratti di Allotment e Vuoto per pieno. Il pricing: la determinazione dei prezzi di vendita con il metodo del full costing e con il metodo del break even point. La commercializzazione del pacchetto turistico: le strategie di vendita del T.O. La gestione del viaggio e la fase di controllo. I viaggi su misura.

### Modulo 4: Pianificazione, programmazione e controllo nelle imprese turistiche

U.D. 1 *La pianificazione strategica*: il sistema di pianificazione, programmazione e controllo; la definizione degli obiettivi strategici (vision, mission e valori aziendali); *Il budget*: definizione di budget e caratteristiche; i budget operativi delle imprese turistiche: scopi.

### Modulo 5: Il Marketing territoriale

U.D. 1 U.D.1 *Il marketing territoriale*: Il territorio come destinazione turistica: il prodotto destinazione. Ciclo di vita della destinazione turistica. Il turismo sostenibile. Il marketing territoriale, il ruolo degli enti pubblici, le forme di aggregazione tra operatori locali. Fattori di attrattività di un territorio. Modelli di offerta turistica. Analisi dell'offerta turistica di un territorio e

indicatori di ricettività. La domanda turistica: fattori push e pull e analisi dei flussi. Tendenze della domanda turistica. L'analisi SWOT di una destinazione turistica. Il piano di marketing territoriale.

## **2. Metodologie, mezzi, spazi, tempi**

L'apprendimento è stato favorito dall'utilizzo di diverse metodologie, sia in presenza, come la lezione partecipata, il peer learning, il problem-solving per l'ideazione di problemi con dati a scelta, la lezione frontale con utilizzo della lavagna interattiva e il laboratorio in codocenza con Informatica e laboratorio, sia nelle modalità DAD sincrona e asincrona, in seguito al lock down. La didattica a distanza è stata svolta totalmente attraverso la piattaforma GSuite di Google, utilizzando principalmente le videolezioni in meet e lo strumento Classroom, che ha permesso di inviare e correggere compiti, assegnare lavori, assegnare verifiche e ha costituito anche occasione per i ragazzi per un migliore e consapevole utilizzo degli strumenti digitali.

## **3. Criteri e strumenti di valutazione**

### Criteri di sufficienza adottati

L'alunno per ottenere la sufficienza deve aver dimostrato di conoscere e comprendere le linee essenziali degli argomenti svolti e precisamente:

La funzione del bilancio e i documenti che lo compongono e la redazione di semplici prospetti di bilancio;

Principali indici di analisi economico-finanziaria;

Scopi e principali modalità della contabilità gestionale;

Significato del break-even point, differenze tra metodo del full costing e del direct costing;

Significato e importanza della programmazione e le sue diverse fasi

Scopo del budget;

Finalità del marketing e suoi strumenti

Definizione e caratteristiche principali del marketing territoriale.

La valutazione ha tenuto conto non solo dei risultati delle prove svolte ma anche dell'impegno profuso, della partecipazione e della progressione degli allievi rispetto ai livelli di partenza. Per quanto attiene alla DAD, si sono valutati la partecipazione attiva alle lezioni, il rispetto delle consegne e la presa in carico delle correzioni e dei suggerimenti proposti dalla docente. Nel pentamestre si è data la prevalenza alle prove orali in vista di una migliore preparazione all'esame, come modificato in seguito all'emergenza sanitaria.

Per quanto riguarda la valutazione delle prove scritte si è presa in considerazione sia la capacità di analisi e rielaborazione dei dati a loro disposizione, sia le capacità cognitive e l'impianto teorico necessario per affrontare la soluzione dei problemi proposti. Per la valutazione delle verifiche orali si è tenuto conto non solo del grado di conoscenza acquisito e della loro capacità espositiva attraverso l'uso di un linguaggio appropriato, ma anche della loro capacità di analisi, di sintesi e rielaborazione. Per quanto qui non precisato si fa riferimento ai criteri contenuti nel PTOF.

#### **4. Obiettivi raggiunti**

Rispetto agli argomenti elencati nella programmazione svolta, la classe si assesta, per circa il 60% sui livelli di sufficienza legati ai propri obiettivi di apprendimento, il 35% circa ha raggiunto competenze di livello intermedio e solo due alunni si sono distinti, seppur con lievi differenze tra loro, per una acquisizione di competenze tali da consentire di svolgere compiti e risolvere problemi complessi mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità, e si sono mostrati in grado di proporre e sostenere le proprie opinioni assumendo in modo responsabile decisioni consapevoli. In un paio di circostanze la preparazione raggiunta non è stata tale da raggiungere il livello base richiesto.

<b>Disciplina</b>	DIRITTO – ECONOMIA
<b>Docente</b>	SERENA SICILIANO
<b>Ore settimanali</b>	4
<b>Libro di testo adottato</b>	Società e Cittadini oggi vol. B, Ed. Tramontana

## 1. Contenuti

### Diritto:

Il contratto in generale: definizione, elementi, effetti del contratto, invalidità del contratto, cause di risoluzione e rescissione, simulazione del contratto;

Negozi giuridici unilaterali;

Illecito contrattuale ed extra-contrattuale;

Classificazione dei contratti: tipici ed atipici;

Compravendita (casi di vendita obbligatoria) e permuta;

Contratti di prestito: locazione, affitto, mutuo, comodato;

Contratti bancari;

Contratti per la produzione di beni e servizi: contratto d'appalto e d'opera;

Contratto di trasporto, spedizione e deposito (incluso deposito in albergo);

Contratti per la distribuzione dei prodotti: mandato, commissione, estimatorio, franchising;

Contratto di leasing o locazione finanziaria;

Contratti atipici: contratto di pubblicità, marketing, sponsorizzazione, merchandising, engineering, allotment, albergo.

Contratti informatici: web marketing, realizzazione di siti web e di software libero;

Contratto di lavoro subordinato e Jobs Act;

Contratti collettivi e diritto di sciopero alla luce della Costituzione;

Contratto di lavoro subordinato a tempo determinato;

Contratti di formazione professionale: apprendistato, tirocinio, alternanza scuola – lavoro;

Contratti di lavoro speciale per orario (part – time ed intermittente o a chiamata) o per luogo (smart – working, lavoro a domicilio e domestico, co.co.co);

Il sistema previdenziale e le pensioni;

Disciplina costituzionale del lavoro e collegamento con prestazioni a sostegno del reddito (anche alla luce delle nuove forme di sostegno introdotte in fase di emergenza sanitaria covid-19) e legislazione sociale di protezione (la tutela del lavoro minorile, la tutela della genitorialità e dei portatori di handicap)

Legislazione sociale sanitaria : il diritto alla salute previsto dalla Costituzione, normativa in materia di salute (collegamento ad artt. 13 e 16 cost. per motivi di sanità e sicurezza covid 19);

Legislazione in materia di sicurezza sul lavoro : t.u.s.l. 81/2008 (inquadrata anche con riferimento contagio da Covid-19);

Assicurazione contro infortuni e malattie professionali;

#### Economia:

Principali canali di informazione economica;

Informazione sul costo della vita;

Informazione sull'attività creditizia e finanziaria;

La contabilità nazionale ed i suoi principali documenti;

#### Temî interdisciplinari:

Alcuni argomenti, soprattutto con riferimento alla contrattualistica e specificatamente ai contratti bancari, si collegano a materie come economia aziendale e lingua inglese. Inoltre si segnalano i collegamenti con storia in riferimento all'iter di formazione della Costituzione Italiana a partire dallo Statuto Albertino e il collegamento con t.p.s.c dei contratti turistici (deposito in albergo e allotment).

## **2. Metodologie, mezzi, spazi, tempi**

L'attività didattica è stata condotta in base alle seguenti linee metodologiche:

- Lo svolgimento del programma è stato condotto, spesso con riferimenti a situazioni di attualità o casi pratici, con un ritmo costante in modo da distribuire il carico di studio lungo l'intero arco dell'a.s. ma con un necessario rallentamento, nella fase finale dello stesso, a causa delle modalità di didattica a distanza e della situazione nazionale di emergenza sanitaria che ha coinvolto l'intera nazione;
- Il metodo di lavoro è stato oltre che di tipo comunicativo, basato su lezioni frontali con ausilio di slide o schemi, ma anche con metodo di ricerca attraverso la sottoposizione di casi da risolvere, al fine di rendere gli allievi maggiormente sicuri non solo circa i contenuti, su cui è sempre stato aperto il dialogo, ma anche sulla proprietà di linguaggio giuridica, scritta e orale, che presentava numerose lacune all'inizio dell'anno;
- Sono stati utilizzati, a supporto del testo in uso, che ha sempre rappresentato la principale guida per docente e studenti, la Costituzione Italiana, il codice civile, articoli di leggi ordinarie, approfondimenti on-line, anche video, e materiali didattici di integrazione provenienti da altri libri di testo;
- Inoltre si è provveduto, ai fini della nuova disciplina Costituzione e Cittadinanza, a proiettare in classe due video finalizzati alla spiegazione circa la Storia della Costituzione ed il funzionamento dei vari Organi dello Stato (Parlamento, Governo e Corte Costituzionale) lanciati appositamente per i ragazzi dell'ultimo anno della scuola superiore da docenti di diritto costituzionale dell'Università di Milano. I video sono stati poi condivisi sul materiale del registro elettronico "classeviva" al fine di una visualizzazione anche individuale e della redazione di due relazioni oggetto poi di valutazione. Alcuni argomenti contenuti nel programma didattico dell'anno sono poi stati trattati con espresso riferimento alla Costituzione (principi fondamentali, diritto di autodeterminazione, libertà personale, libertà di circolazione, diritto al lavoro, diritto alla salute, diritto al voto). A tal riguardo è stata realizzata a cura degli studenti una presentazione in power point intesa quale approfondimento e metodo non solo per collegare le tematiche oggetto di programmazione

didattica alle tematiche costituzioni, ma anche ai fini di un miglioramento della loro capacità espositiva;

- Sono poi state svolte attività di recupero in itinere per gli studenti che presentavano insufficienze, seguite da prova orale finale;

Per lo svolgimento delle lezioni è stata utilizzata l'aula all'interno dell'istituto Cassiano e la piattaforma google meet per le video lezioni di didattica a distanza attivate a fine febbraio. I tempi previsti per la realizzazione dei contenuti indicati nella programmazione iniziale, in base alla distinzione in trimestre e pentamestre, sono stati nel complesso rispettati sebbene la programmazione iniziale ha subito delle correzioni e delle variazioni nel corso dell'anno, anche in base alle notevoli difficoltà riscontrate nel periodo di DAD.

### **3. Criteri e strumenti di valutazione**

Sono state utilizzate sia verifiche formative che sommative, sotto forma di test scritti ed orali, nonché interrogazioni, programmate o non programmate (in tal caso brevi), esercizi e lavoro quotidiano in classe.

I criteri usati a livello generale sono stati:

- Comprensione della domanda/consegna;
- Pertinenza della risposta;
- Quantità e qualità dei contenuti;
- Uso corretto della lingua italiana;
- Proprietà di linguaggio giuridico;
- Capacità di analisi e sintesi;
- Capacità di effettuare collegamenti;

Le verifiche formative e sommative sono state svolte nella fase DAD oralmente in piccoli gruppi di quattro/cinque studenti in videoconferenza, tenendo conto della correzione dei compiti e del lavoro assegnato per casa, della partecipazione attiva e costante della didattica a distanza e delle eventuali esercitazioni a tempo assegnate sull'aula virtuale di Classe Viva.

### **4. Obiettivi raggiunti**

La classe 5D ha mostrato nel complesso interesse e partecipazione per le discipline giuridico economiche, sebbene lo studio non sia stato sempre costante ed alcuni studenti abbiano mostrato, sia nelle verifiche scritte, a causa di grosse difficoltà nell'elaborazione di frasi corrette grammaticalmente oltre che dal punto di vista giuridico, sia in quelle orali, seppur in misura minore, a causa di lacune pregresse nella proprietà di linguaggio e dello scarso studio individuale.

Alcuni studenti sono sempre stati motivati nello studio, specie nella componente femminile, e costanti nella partecipazione alle attività didattiche a distanza, lasciandosi coinvolgere attivamente durante le video lezioni, raggiungendo ottimi risultati. Pochi discenti, invece, tutt'ora presentano un quadro non del tutto sufficiente, non partecipando in modo del tutto costante alle attività ed alle esercitazioni proposte.

Per quanto riguarda gli obiettivi trasversali e disciplinari, gli stessi sono sempre stati costantemente perseguiti e raggiunti nel corso dell'anno, consentendo alla classe di ottenere un profitto medio più che sufficiente.

<b>Disciplina</b>	TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE
<b>Docente</b>	ROSSELLA VALENTI
<b>Ore settimanali</b>	2
<b>Libro di testo adottato</b>	G. Colli, Punto com, Clitt, Zanichelli, 2016 volume A e B

## 1) CONTENUTI

### . RIPASSO ANNO PRECEDENTE

#### 1. FATTORI INTERNI ED ESTERNI CHE INFLUENZANO LE COMUNICAZIONI

- ❖ Gli atteggiamenti specifici che determinano la comunicazione
- ❖ Il sistema valoriale e le credenze
- ❖ La piramide dei bisogni di Maslow
- ❖ Gli atteggiamenti
- ❖ La teoria della dissonanza cognitiva di L. Festinger
- ❖ Stereotipi e pregiudizi
- ❖ I pensieri irrazionali e le tecniche per superarli
- ❖ Le norme sociali ; spazio e tempo
- ❖ Il fattore umano in ambito aziendale
- ❖ La motivazione all'acquisto
- ❖ I cluster
- ❖ Le topiche freudiane
- ❖ La psicoanalisi

#### 2. LA CAPACITA' DI LAVORARE IN GRUPPO

- ❖ Il gruppo e le sue dinamiche
- ❖ Bisogni e circoli comunicativi nei gruppi
- ❖ I meccanismi che minacciano i gruppi
- ❖ I ruoli all'interno di un gruppo
- ❖ Le dinamiche affettive nei gruppi
- ❖ Le barriere comunicative
- ❖ Il bullismo
- ❖ Il cyberbullismo
- ❖ Il gruppo di lavoro e le sue condizioni di efficacia
- ❖ Il gruppo nascente
- ❖ Il gruppo in via di maturazione
- ❖ Il gruppo mature

### **3) LE EMOZIONI**

- ❖ La teoria di Sroufe
- ❖ Darwin e l'interpretazione delle emozioni
- ❖ Margaret Mead
- ❖ P. Eckman e le emozioni primarie e secondary
- ❖ Bowlby e l'attaccamento
- ❖ La teoria triangolare dell'amore di Sterberg
- ❖ Le tipologie di personalità nelle relazioni amorose

### **4) LA COMUNICAZIONE EFFICACE A LIVELLO INTERPERSONALE**

- ❖ La palestra della comunicazione
- ❖ L'intelligenza emotiva fonda la comunicazione efficace
- ❖ L'autoconsapevolezza
- ❖ L'empatia
- ❖ L'assertività
- ❖ Lo stile comunicativo remissivo: la fuga
- ❖ Lo stile aggressivo: l'autoritarismo
- ❖ Lo stile manipolatorio: la maschera
- ❖ Lo stile assertivo
- ❖ L'ascolto attivo
- ❖ Le tipologie di ascoltatori
- ❖ La rivoluzione copernicana: parlare in prima persona
- ❖ Superare le barriere comunicative

### **5. LE COMUNICAZIONI AZIENDALI**

- ❖ Le comunicazioni d'impresa e le sue finalità
- ❖ I vettori della comunicazione aziendale
- ❖ Le comunicazioni interne
- ❖ Come relazionarsi sul lavoro con i tipi difficili
- ❖ Il flusso di comunicazione esterna; le public relation
- ❖ L'immagine aziendale
- ❖ La marca o brand
- ❖ Il brand Benetton

### **6. IL LINGUAGGIO DEL MARKETING**

- ❖ L'evoluzione del concetto di marketing;
- ❖ Il marketing tradizionale: la strategia dei prezzi, la strategia di prodotto
- ❖ Il marketing territoriale
- ❖ Il marketing relazionale
- ❖ La customer satisfaction
- ❖ La fidelizzazione del cliente

- ❖ Internet e marketing relazionale; un binomio perfetto
- ❖ L'e-commerce

## 7. IL MARKETING STRATEGICO

- ❖ Le fasi del marketing strategico
- ❖ Le ricerche di mercato
- ❖ L'analisi swot
- ❖ La mission aziendale
- ❖ Il positioning
- ❖ Il packaging
- ❖ La comunicazione del venditore

Quest'ultimo modulo è stato svolto mediante sintesi di pertinenza a causa dell'emergenza sanitaria imposta dal COVID 19

### **METODOLOGIA, MEZZI, SPAZI, TEMPI**

La disciplina, specie durante il quinto anno mira a promuovere il coinvolgimento degli alunni affinché possano cogliere le molteplici dimensioni degli scambi comunicativi, in particolare la loro valenza pragmatica usando la terminologia appropriata e i contenuti oggetto dello studio. Lo studio delle tecniche della comunicazione nella classe quinta mira altresì a fornire agli studenti gli strumenti per interpretare in modo corretto le componenti comunicative di ogni relazione umana e ad applicare tali conoscenze nell'ambito delle principali dinamiche aziendali e più in generale in quelle economiche sviluppando una visione d'insieme delle principali correnti di pensiero e delle relative problematiche recuperando le conoscenze già acquisite negli anni precedenti. Nello specifico gli obiettivi minimi fissati per il raggiungimento della sufficienza sono i seguenti;

1. Conoscere i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione nell'ambito delle tecniche comunicative
2. Riconoscere e utilizzare in modo appropriato il lessico specifico e i concetti essenziali dell'ambito comunicativo relativamente agli argomenti trattati.
3. Saper ricostruire, anche per sommi capi, fenomeni e dinamiche commerciali attraverso il riferimento a situazioni concrete o esempi sperimentali;
4. Confrontare posizioni e teorie mettendone in evidenza punti di forza e di debolezza

A causa dell'emergenza sanitaria che ha imposto la sospensione delle attività didattiche a partire dal 24/02/2020, le lezioni sono proseguite secondo le possibilità offerte dalla DAD: invio di schemi e riassunti a mezzo mail, videolezioni, condivisione di materiali didattici attraverso le piattaforme messe a disposizione dall'Istituto. La situazione contingente ha imposto un ripensamento e revisione del piano di lavoro iniziale. In particolare si è scelto di non rivedere i suddetti obiettivi ma di operare una riduzione dei contenuti ipotizzati, privilegiando l'acquisizione di quelli maggiormente professionalizzanti. Attraverso l'elaborazione di sintesi di pertinenza. Si specifica che anche questi sono stati trattati senza lasciare spazio ad approfondimenti. Le difficoltà tecnologiche, personali e connesse alla maturità e motivazione dei singoli studenti, hanno indotto a ridurre al minimo le lezioni frontali in modalità videoconferenza, a favore di un ricorso continuo al supporto didattico individualizzato attraverso interventi a mezzo mail istituzionale.

## **CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE**

La misurazione dell'apprendimento, in questo contesto straordinario e con i limiti oggettivi imposti dal dover eseguire verifiche e prove non in presenza, si è basata solo marginalmente sul raggiungimento dei suddetti obiettivi minimi prefissati, tenuto conto principalmente delle abilità espositive, dell'utilizzo corretto della terminologia specifica della disciplina, della capacità di operare collegamenti all'interno di approcci psicologici diversi e delle abilità dimostrate nella risoluzione di casi pratici. La valutazione non ha potuto tener conto della effettiva acquisizione dei contenuti (come già detto non verificati "de visu"), pertanto si è tenuto conto della partecipazione alle attività proposte, della puntualità nella restituzione delle consegne, della effettiva partecipazione al dialogo educativo nel corso della sospensione delle attività didattiche. In generale nel corso del corrente anno scolastico sono state usate le seguenti modalità:

- Lezione frontale (supportata all'occorrenza da materiali filmici, multimediali) con spazio adeguato alle domande degli studenti
- Informazioni bibliografiche in relazione a temi che possono suscitare interesse
- Eventuali ricerche e lavori autonomi
- Eventuale lettura, anche parziale di saggi, articoli, ecc.
- Stage formativi
- Spazio riservato al dibattito e al confronto critico
- Redazione di mappe concettuali
- Produzione di slide in format power point
- Utilizzo della DAD: lezioni su google meet, attivazione del libro digitale, utilizzo della mail istituzionale e della funzione didattica del registro elettronico

### **c. Verifiche e criteri di valutazione**

- Interrogazioni orali e prove scritte
- La valutazione verrà fatta tenendo in considerazione i seguenti criteri:
- Livello di conoscenza e comprensione critica di contenuti, argomenti, lessico
- Uso di un lessico appropriato e capacità espositive chiare e organiche
- Capacità di approfondimento, di elaborazione, di analisi e di sintesi, di valutazione personale
- Capacità di interagire positivamente in situazioni dialettiche (capacità di ascolto, rispetto dell'interlocutore, uso di strategie argomentative, ecc)
- Interesse e partecipazione attiva al dialogo educativo, alla vita scolastica e alla DAD impegno e buona volontà (da considerare ai fini della valutazione formativa)

## **TIPOLOGIA E NUMERO DELLE PROVE SVOLTE**

- Prove orali: interrogazioni inerenti ai temi trattati;
- Prove scritte: quesiti a trattazione sintetica
- Presentazione di sintesi di pertinenza mediante dei power point

### **ORE ASSEGNATE PER LO SVOLGIMENTO DELLE PROVE**

- La tipologia del colloquio orale ha generalmente avuto una durata media di venti/venticinque minuti ( prima dell'emergenza sanitaria)

### **OBIETTIVI RAGGIUNTI**

Nel corso dell'ultimo anno il percorso formativo relativo alla psicologia generale e applicata si propone di far conseguire agli allievi precise conoscenze sul piano teorico-concettuale come logica prosecuzione, necessario approfondimento e circostanziata riflessione rispetto a quanto appreso negli anni precedenti. Viene altresì privilegiato il conseguimento di una preparazione tecnico-pratica attraverso esperienze di osservazione e stage. Alla fine del percorso formativo l'allievo è in grado di gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale e non verbale in vari contesti, è altresì capace di riconoscere le varie tipologie di marketing aziendale e di applicarle al sistema economico in modo da orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.

<b>Disciplina</b>	MATEMATICA
<b>Docente</b>	CLAUDIO LANZONI
<b>Ore settimanali</b>	3 - A distanza:1-2 ore video settimanali più la costante corrispondenza via mail per la correzione degli esercizi assegnati
<b>Libro di testo adottato e altri sussidi.</b>	Bergamini-Trifone-Barozzi Matematica.Rosso vol.4 Zanichelli ed. - Dispense preparate personalmente dal docente (teoria ed esercizi guidati) durante il periodo di didattica a distanza e condivise tramite registro elettronico

## 1) CONTENUTI

### MODULO 0. DISEQUAZIONI

- Ripasso delle disequazioni di I e II grado intere e fratte e dei sistemi di disequazioni

### MODULO 1. FUNZIONI E LIMITI

#### Unità didattica 1: Funzioni reali di variabile reale.

##### Contenuti

- Intervalli, intorno;
- Concetto di funzione reale in una variabile reale;
- Ricerca del dominio di funzioni razionali intere, fratte, irrazionali, esponenziali, logaritmiche: tre condizioni principali (denominatore, radicando di radicale pari, argomento di logaritmo).

#### Unità didattica 2: Limiti.

##### Contenuti

- Approccio intuitivo al concetto di limite;
- Limite finito/infinito per  $x$  che tende ad un valore finito/infinito;
- Operazioni sui limiti;
- Forme indeterminate  $0/0$ ,  $\infty/\infty$ ,  $+\infty-\infty$ ;: metodi risolutivi tramite scomposizione e “velocità” degli infiniti;
- Limiti destri e sinistri: loro utilizzo nella risoluzione della forma determinata  $K/0$ ;
- Il numero di Nepero.

### MODULO 2: CALCOLO DIFFERENZIALE (a distanza)

#### Unità didattica 1: Derivate delle funzioni in una variabile.

##### Contenuti

- Rapporto incrementale di una funzione;
- Definizione di derivata;
- Significato geometrico della derivata;

- Derivate fondamentali;
- Derivate di alcune funzioni elementari;
- Derivate di somma/sottrazione, di un prodotto e di un quoziente;
- Derivate di funzioni composte (semplici esempi)

Unità didattica 2: Teoremi del calcolo differenziale.

Contenuti

- Teorema di De l'Hospital;
- Applicazione nel calcolo di limiti, specie nel caso 0/0.

Unità didattica 3: Studio del grafico di una funzione.

Contenuti

- Intersezione con gli assi;
- Asintoti orizzontali e verticali;
- Crescenza e decrescenza di una funzione;
- Punti stazionari: massimi e minimi relativi, punti di flesso orizzontali.
- Classificazione dei punti stazionari mediante il segno della derivata prima.
- Semplici esempi di applicazione di ricerca massimi e minimi

### **Collegamenti interdisciplinari**

E' evidente come la capacità di leggere il grafico di una funzione possa essere estremamente utile anche per interpretare grafici di funzioni economiche (tecniche dei servizi commerciali);

Inoltre, i concetti di limite e infinito sono di per sé stessi elementi che travalicano la singola materia.

### **2) METODOLOGIE (mezzi, spazi, tempi)**

Si fa riferimento al piano di lavoro annuale per la parte in presenza. A distanza il docente ha inviato tramite registro elettronico materiale preparato personalmente, calibrato nel lessico e nella difficoltà degli esercizi proposti. Alla teoria sono stati associati esercizi svolti e commentati per una migliore comprensione. I ragazzi poi attraverso le videolezioni avevano modo di confrontarsi col docente, porre quesiti, riguardare i passaggi più ostici.

### **3) CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE**

Sono state proposte due diverse tipologie di prove scritte: quelle valutate allo "scritto" constavano di soli esercizi, quelle valutate all' "orale" prevedevano che circa metà del punteggio della prova fosse relativo a domande di teoria: definizioni, dimostrazioni, procedimenti. Per quest'ultime prove l'alunno insoddisfatto della propria valutazione poteva sostenere, nelle lezioni immediatamente successive alla riconsegna dell'elaborato, un'interrogazione sugli stessi argomenti della prova. Il voto di tale interrogazione concorrevano con quello della prova a definire il voto su quegli argomenti, con una media pesata che favoriva il recupero. Nel periodo di didattica a distanza sono stati fatti tramite moduli google test a scelta multipla con valore formativo di autovalutazione, vista la ridotta

possibilità di garantire un'oggettiva valutazione dell'effettiva preparazione degli alunni. Gli alunni con un profitto insufficiente hanno sostenuto un colloquio a distanza sugli argomenti più importanti per permettere al docente di valutare l'eventuale recupero di concetti precedentemente non compresi. La partecipazione alla DaD è stata sintetizzata da una valutazione che ha tenuto conto di consegna degli esercizi assegnati, presenza alle videolezioni, partecipazione ai test formativi e secondariamente loro esito. La valutazione finale, ha tenuto conto dell'insieme delle prove in presenza, delle valutazioni a distanza come sopra descritte, di applicazione, impegno, atteggiamento.

#### **4) OBIETTIVI RAGGIUNTI**

- Conoscere il concetto di funzione e di dominio (obiettivo minimo);
- Saper tracciare il grafico delle principali funzioni elementari (obiettivo minimo);
- Determinare il dominio di una funzione razionale intera e fratta (obiettivo minimo), irrazionale, logaritmica ed esponenziale
- Conoscere il concetto di limite (obiettivo minimo);
- Saper calcolare un limite. (obiettivo minimo: semplici limiti);
- Saper calcolare limiti anche in presenza di forme indeterminate (obiettivo minimo:  $0/0$ ,  $\infty/\infty$ ,  $+\infty-\infty$ ).
- Conoscere il concetto di derivata (obiettivo minimo),
- Interpretare graficamente il concetto di derivata;
- Utilizzare le regole di derivazione (obiettivo minimo);
- Enunciare il teorema di De l'Hopital (obiettivo minimo);
- Calcolare il limite di forme indeterminate (specie  $0/0$ ) utilizzando il teorema di De l'Hopital (obiettivo minimo).
- Utilizzare lo studio della derivata prima per caratterizzare l'andamento di una funzione (obiettivo minimo);
- Riconoscere e determinare i punti stazionari di una funzione;
- Individuare se il grafico di una funzione ha asintoti orizzontali e verticali;

Tali obiettivi sono stati raggiunti dalla maggioranza della classe, nella quale si segnalano alcuni alunni dal rendimento buono o ottimo. Qualche alunno presenta invece ancora significative difficoltà, dovute a un primo trimestre di impegno e/o frequenza non adeguati che sovente si sono sommati a una preparazione di base estremamente fragile. Nel periodo di didattica a distanza tutti gli alunni hanno mostrato progressi, chi in misura maggiore perché più determinato e impegnato nell'esercitarsi, chi in misura minore ma comunque apprezzabile. Atteggiamento e attenzione in classe sono sempre stati molto buoni, non sempre adeguato invece l'impegno a casa. La preparazione media della classe è sufficiente, ma eterogenea.

<b>Disciplina</b>	ITALIANO
<b>Docente</b>	ZUFFI MARINA
<b>Ore settimanali</b>	4
<b>Libro di testo adottato</b>	M. Sambugar, G. Salà, <i>Letteratura viva, vol.3, La Nuova Italia</i>

## 1.Contenuti

### IL SECONDO OTTOCENTO

Raccordo storico

Il Positivismo: la nuova immagine della scienza, l'idea di progresso, la filosofia del Positivismo, l'evoluzione naturale secondo Darwin.

Il Naturalismo francese: un metodo scientifico per la letteratura.

Il Verismo: caratteri generali del movimento e confronto con il Naturalismo.

GIOVANNI VERGA: la vita, le opere giovanili, la conversione al Verismo e le idee fondamentali.

La poetica verghiana.

Lecture: *Rosso Malpelo, La lupa, ( in fotocopia) La roba pag. 158.*

*I Malavoglia*: caratteri generali dell'opera, la struttura narrativa.

Lecture: *La famiglia Malavoglia pag. 147, L'arrivo e l'addio di 'Ntoni pag. 152.*

*Mastro-don Gesualdo*: caratteri generali dell'opera

Lecture: *La morte di Gesualdo pag. 175.*

La crisi del Positivismo: Freud, Nietzsche, Einstein ( cenni).Il Relativismo

IL DECADENTISMO . Cenni generali sul movimento

I Simbolisti francesi: la poetica, lo stile di vita, la visione della realtà, le novità dello stile e dei contenuti.

Lecture: C. Baudelaire, *Corrispondenze pag. 60 – L'albatros pag.58*

A. Rimbaud, *Vocali. pag.65*

P. Verlaine, *Languore pag.63*

GIOVANNI PASCOLI: la vita, il percorso delle opere, la poetica e i temi, lo stile e le tecniche espressive.

Lecture: da *Il fanciullino*, pag.212

da *Myricae, Novembre pag.206, Temporale pag.204, Il lampo pag. 210, X agosto pag.197.*

da *Canti di Castelvecchio, La mia sera pag. 222, Il gelsomino notturno pag. 218.*

Cenni al poemetto *Italy* : il tema dell'emigrazione e lo sperimentalismo linguistico.

Il programma da questo punto in avanti è stato svolto con modalità a distanza, causa l'emergenza Covid-19.

Tutti gli argomenti sono stati sviluppati attraverso videolezioni ( modalità Meet) con condivisione di materiali ( file contenenti appunti, schemi, letture, powerpoint esplicativi attraverso Classroom). E' da sottolineare che la lettura dei brani è stata effettuata in modalità autonoma dagli studenti, dopo adeguata spiegazione di ciò che avrebbero letto.

GABRIELE D'ANNUNZIO: la vita, l'esperienza di guerra. La poetica dannunziana: estetismo, superomismo, panismo. Le opere principali.

I romanzi: *Il piacere: il ritratto di un esteta* pag. 255. *Il fuoco: Fui Giulietta* pag. 269.

Le opere in versi: *Le laudi, Alcyone*. Letture: *La pioggia nel pineto* pag. 278.

**Su Classroom: Power point di approfondimento**

Le Avanguardie: concetto di avanguardia e principali movimenti italiani ed europei.

Il Futurismo: caratteri generali.

Letture: F.T. Marinetti, *Il Manifesto del Futurismo. Il manifesto della letteratura futurista.* (file su Classroom).

Espressionismo: cenni generali

**Su Classroom: Powerpoint di approfondimento con particolare attenzione all'aspetto artistico di tali movimenti.**

Il romanzo della crisi: cenni sul romanzo del Novecento in Europa e in Italia. Temi e caratteristiche.

**Su Classroom: Powerpoint di approfondimento.**

ITALO SVEVO: la vita e il contesto culturale. La formazione e le idee. La poetica. Il percorso delle opere. Il romanzo psicoanalitico.

Letture:

da *Senilità: Angiolina* pag. 383.

da *La coscienza di Zeno: Prefazione e preambolo* pag. 393, *L'ultima sigaretta* pag. 396, *Un rapporto conflittuale* pag. 402, *La guerra m'ha raggiunto* pag. 419, *Una catastrofe inaudita* pag. 424.

**Su Classroom: powerpoint di approfondimento.**

LUIGI PIRANDELLO: La vita. Il pensiero e la poetica: La formazione verista e gli studi. La maschera e la crisi dei valori. La difficile interpretazione della realtà. Lo stile.

Letture: da *L'umorismo: Il sentimento del contrario*. pag. 466.

da *Novelle per un anno: Il treno ha fischiato* pag. 497, *La carriola* pag. 505, *Ciaula scopre la luna* file su Classroom.

da *Il fu Mattia Pascal: Premessa* pag. 451, *Cambio treno* pag. 454, *Io e l'ombra mia* pag. 461.

da *Sei personaggi in cerca d'autore: La condizione dei personaggi* pag. 479.

**Su Classroom: powerpoint di approfondimento.**

GIUSEPPE UNGARETTI: la vita, le opere, le tematiche.

Letture: da *L'allegria: Veglia, Fratelli, Sono una creatura, I fiumi, San Martino del Carso, Mattina, Soldati*.

da *Sentimento del tempo, La madre*

**Su Classroom: power point di approfondimento.**

IL NEOREALISMO: le caratteristiche generali del movimento e il suo sviluppo nella letteratura e nel cinema.

PRIMO LEVI: la vita, le opere e i temi.

Letture: da *Se questo è un uomo, Considerate se questo è un uomo* pag. 726, *I sommersi e i salvati* pag. 728.

ITALO CALVINO: la vita, le opere e i temi.

Letture: da *Il sentiero dei nidi di ragno: La pistola* pag. 806. Da *Le città invisibili: Ottavia: una città sottile* pag. 824, *Ersilia: la città itinerante* pag. 826, *Leonia* (file su Classroom).

**Temi interdisciplinari:** La famiglia, Il lavoro, La guerra, La propaganda, L'ambiente, Il viaggio (sia reale che simbolico), Il lavoro.

## **2. Metodologie, mezzi, spazi, tempi**

Le metodologie utilizzate sono state in particolare discussioni guidate, lettura e analisi di testi, lezioni frontali; i mezzi utilizzati sono stati il libro di testo, fotocopie, video, lim. Le lezioni si sono svolte in un'aula dotata di Lim.

A partire dalla prima settimana di marzo, causa emergenza Covid-19, le lezioni si sono svolte con modalità a distanza. A questo punto sono stati utilizzati tutti gli strumenti a disposizione per tale didattica: in primis videolezioni con l'utilizzo di Meet, la condivisione di materiali e compiti con Classroom, nonché l'uso di posta elettronica e Whatsapp per comunicazioni e condivisioni veloci. Per dare modo agli studenti di familiarizzare con tali strumenti anche i tempi di svolgimento e restituzione delle attività è stata calibrata e rimodulata, consentendo tempi più lunghi.

## **3. Criteri e strumenti di valutazione**

Durante il trimestre e fino al 22 febbraio, la valutazione ha seguito i criteri comuni espressi nel PTOF. In particolare si sono valutate le abilità di produzione, sia orale che scritta, e di comprensione testuale. Le verifiche scritte hanno riguardato tutte le tipologie della prima prova d'esame. Si è inoltre valutata la partecipazione alle attività proposte.

A partire dalla prima settimana di marzo, in seguito all'emergenza Covid-19, la valutazione sommativa e formativa, ha tenuto conto non solo del raggiungimento degli obiettivi, delle competenze e delle conoscenze acquisite, ma anche dell'impegno, della partecipazione, della capacità di adattamento alla nuova situazione, della serietà dimostrata nell'affrontare gli impegni scolastici nonché dei miglioramenti, spesso considerevoli, avvenuti rispetto alla situazione di partenza.

## **4. Obiettivi raggiunti**

Tutta la classe è in grado di comprendere testi narrativi, poetici e argomentativi non particolarmente complessi. Per quanto riguarda le abilità di scrittura sono da segnalare alcuni casi per i quali permangono ancora difficoltà nella produzione di testi, sia per quanto riguarda la tipologia analisi del testo letterario che argomentativo. La correttezza formale risulta comunque quasi sempre sufficiente. Per diversi alunni la capacità di argomentare resta scarsa e superficiale. Carente in alcuni alunni anche la capacità di operare collegamenti; tali difficoltà sono da imputare non tanto ad una mancata comprensione della metodologia da adottare, quanto ad una scarsa padronanza della lingua scritta e ad una carenza lessicale, dovuti ad una scarsissima abitudine alla lettura.

<b>Disciplina</b>	STORIA
<b>Docente</b>	ZUFFI MARINA
<b>Ore settimanali</b>	2

<b>Libro di testo adottato</b>	V. Calvani, <i>Una storia per il futuro</i> , vol.3, Mondadori Education
--------------------------------	--

## 1. Contenuti

La *Belle époque*: mutamenti e sviluppo.

L'età giolittiana.

Verso la Prima guerra mondiale: situazione economico-politico europea.

La Prima guerra mondiale.

Conseguenze della Grande guerra.

La Rivoluzione russa e il totalitarismo di Stalin.

Il fascismo.

La crisi del '29.

Il nazismo.

La situazione politica europea prima della Seconda guerra mondiale.

La Seconda guerra mondiale.

L'Italia durante la Seconda guerra mondiale. La Resistenza.

Il mondo nel dopoguerra.

La guerra fredda (cenni)

L'Italia della ricostruzione (cenni)

**Temi interdisciplinari:** La guerra, Il lavoro, La famiglia, La propaganda, L'ambiente, Il viaggio (reale o simbolico).

## 2. Metodologie, mezzi, spazi, tempi

Le metodologie utilizzate sono state, nella prima parte dell'A.S., in particolare discussioni guidate, lettura e analisi di testi, lezioni frontali ; i mezzi utilizzati sono stati il libro di testo, fotocopie, video, lim. Le lezioni si sono svolte in un aula dotata di Lim. La docente ha realizzato e fornito agli studenti mappe concettuali, documenti e ppt relativi alle tematiche affrontate.

A seguito dell'emergenza Covid 19 le attività sono proseguite in modalità DAD. Tutti gli alunni hanno partecipato in modo assiduo alle videolezioni, realizzate con Meet. Durante tali lezioni sono stati presentati e condivisi, su Classroom, materiali di supporto e approfondimento: schede, filmati , PPT, mappe.

## 3. Criteri e strumenti di valutazione

La valutazione ha seguito i criteri comuni espressi nel PTOF; in particolare , per il periodo di DAD, si è tenuto conto anche della partecipazione alle attività proposte. Le verifiche, nella prima parte dell'anno, sono state sia orali che scritte; nella seconda parte si è privilegiata la verifica- colloquio,

ritenuta più efficace, anche in vista dell'esame di stato. Si è valutata la precisione terminologica, la capacità di sapersi orientare nel tempo e nelle tematiche affrontate nonché la capacità di effettuare collegamenti con altre discipline. A partire dalla prima settimana di marzo, in seguito all'emergenza Covid-19, la valutazione sommativa e formativa, ha tenuto conto non solo del raggiungimento degli obiettivi, delle competenze e delle conoscenze acquisite, ma anche dell'impegno, della partecipazione, della capacità di adattamento alla nuova situazione, della serietà dimostrata nell'affrontare gli impegni scolastici nonché dei miglioramenti, spesso considerevoli, avvenuti rispetto alla situazione di partenza.

#### **4. Obiettivi raggiunti**

Quasi tutti gli studenti hanno raggiunto una conoscenza accettabile dei contenuti generali e utilizzano sufficientemente il lessico specifico della disciplina.

Sono in grado di orientarsi nella storia novecentesca riconoscendone gli eventi principali.

Alcuni sono in grado di collegare al presente gli eventi del passato.

<b>Disciplina</b>	Lingua e cultura inglese
<b>Docente</b>	Marina Zaccarini
<b>Ore settimanali</b>	3
<b>Libro di testo adottato</b>	Montanari- Rizzo Travel & Tourism with Active Book

## 1. Contenuti

- Job Description
  - Job Interview
  - Self-Catering Accommodation
  - Caravan, Camping and Motorhome Parks
  - “Suffragettes” - Film
  - Women’s Rights
  - Holiday Homes and Hostels
  - Travel Destinations and Climates
  - Coastal Resources
  - “Bohemian Rhapsody” - Song
  - Barbados
  - The Weekend Market
  - Mountain Resources - The Valais
  - Yellowstone National Park
  - “Friends” - TV Series
  - The Franchising
  - WWI
  - Joyeux Noel - Film
  - Conversation about the Christmas Break
  - Simple Past - Recap
  - Thriller - video analysis
  - Customer Care - A Case Study: British Airways
  - Customer Care Policies: American Labour System, Tipping and Disclaimers
  - The CV or The Resumé
  - Interviewing Techniques in the Anglo-Saxon World
  - Corrections of each student’s CV
  - Waiting List, Stand-by and Overbooking
  - Job Description for a Receptionist at a Trump Resort in Miami, FL (virtual visit)
  - Star Signs
  - What is a Review?
  - How to Make a Review
- 
- N.B.: Come deciso nel CdC del 28.4 u.s., e concordato con tutti gli allievi, dal 15 maggio in poi si ripasseranno gli argomenti svolti, eventualmente anche in sottogruppi, in previsione del colloquio interdisciplinare dell’Eds.

## **2. Metodologie, mezzi, spazi, tempi**

Fino alla sospensione delle attività didattiche in presenza (fine febbraio) si è utilizzato il metodo comunicativo, la lezione frontale, il *cooperative learning*, il *peer-to-peer*, documenti video e scritti forniti dalla docente oltre alla LIM, YouTube, Google e il registro elettronico.

Da marzo in poi, si è proceduto tramite DAD alla correzione e alla relazione delle *Review* realizzate dagli allievi (singolarmente, a coppie o a piccoli gruppi) su un luogo di propria scelta nella zona circostante, destinate ad un coetaneo *English speaking*, secondo uno schema precedentemente elaborato in classe. Le lezioni (due la settimana, come richiesto dagli allievi e secondo l'orario con loro concordato) si sono svolte tramite Google Meet e i lavori svolti a casa sono stati scambiati tramite Google Documenti. Si è continuato ad usare l'Agenda del Registro Elettronico per calendarizzare le attività.

Si è tenuto regolarmente nota delle presenze degli allievi.

## **3. Criteri e strumenti di valutazione**

Oltre ai criteri di valutazione adottati dal Dipartimento di lingue, si è tenuto conto della partecipazione attiva alle lezioni su Google Meet, della puntualità nella consegna nelle attività assegnate e dell'impegno profuso in quelle online. Si sono valutati i progressi *in itinere* e la disponibilità al dialogo educativo anche a distanza.

## **4. Obiettivi raggiunti**

Non tutta la classe ha raggiunto completamente il livello B2, sia per quanto riguarda la sia la comprensione, sia la produzione, orale e scritta e alcuni allievi presentano ancora qualche difficoltà negli obiettivi disciplinari. Gli obiettivi trasversali sono stati perseguiti e raggiunti nel corso dell'anno: in essi la classe ha ottenuto un profitto medio più che sufficiente.

<b>Disciplina</b>	INFORMATICA E LABORATORIO
<b>Docente</b>	Milena Melandri
<b>ore settimanali</b>	2 ore codocenza con TPSC
<b>Classe</b>	5 <sup>^</sup> sez. D Tecnico Servizi Commerciali - Area Turismo

## **PROGRAMMA SVOLTO - CONTENUTI**

### **RETE INTERNET- EMAIL- GOOGLE APPS**

Utilizzo consapevole Internet e Posta elettronica  
Redazione ed invio di e-mail con allegati  
Utilizzo di Google Drive come sistema di archiviazione e condivisione di file  
Utilizzo Apps GSuite  
Utilizzo Rete per ricerca e selezione informazioni

### **COME RELAZIONARE in PUBBLICO (Area Comunicazione e Area Turismo)**

Sapere elaborare slide adeguate alla tematica trattata e al target destinatari e sapere relazionare in pubblico, in base a location e tempi prefissati.  
Linguaggio verbale, non verbale, paraverbale, postura e prossemica.

### **BILANCIO d'ESERCIZIO**

Redazione di modello con l'utilizzo di Microsoft Excel/App Fogli e compilazione di Bilancio  
Esercizio  
Stato Patrimoniale, Conto Economico e Riclassificazione

### **CURRICULUM VITAE**

Saper elaborare e compilare un Curriculum Vitae con corretto layout (personalizzato)  
e relativa Mail di Presentazione, Risposta ad inserzione e/o Candidatura, utilizzando terminologia adeguata (formale e professionale)

### **ELABORAZIONE REPORT ASL / PCTO**

Saper Progettare Slide ed impaginare Rapporti/Relazioni con adeguato layout  
Corretto editing, prefazione, indice, ringraziamenti, bibliografia, sitografia e conclusioni  
Elaborazione con utilizzo SW per presentazioni (Appl. Power Point / App Presentazioni o Prezi)

### **LINKEDIN e PERSONAL BRANDING**

Saper attivare, compilare e aggiornare pagina personale Social LinkedIn; saper ottimizzare profilo personale (caratteristiche base e conoscenza strategie di Personal Branding)

### **MEET e VIDEOCONFERENZE (DaD)**

Potenziamento utilizzo Apps Google Suite  
Saper usare App Meet utilizzando diversi Device (caratteristiche, prestazioni)  
Saper affrontare in modo professionale una VideoConferenza

### **COMPETENZE di CITTADINANZA**

Imparare ad imparare, progettare, comunicare, acquisire e interpretare dati/informazioni, collaborare e partecipare, agire in modo autonomo e responsabile, risolvere problemi, individuare collegamenti e relazioni, favorire il lavoro di gruppo, padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale e non verbale, in diversi contesti

### **METODOLOGIE, MEZZI, SPAZI, TEMPI**

Tutte le UDA sono state affrontate durante le 2 ore curr settimanali, utilizzando diverse metodologie e diverse strumentazioni multimediali: video-lezioni multimediali interattive, dimostrazioni in laboratorio, esercizi pratici, lezioni frontali e partecipate, analisi casi reali, consulto consapevole siti internet, peer to peer, cooperative learning, problem solving, learning by doing, role playing e numerose esercitazioni di tipologia "compiti di realtà / prove autentiche".

Da fine febbraio Didattica a Distanza in modalità VideoConferenza.

Simulazioni prova orale Esame Stato e Presentazione PCTO elaborati dai ragazzi.

Inoltre si sono svolte numerose lezioni di Potenziamento, come prosecuzione, ripresa e rafforzamento delle competenze coinvolte nella programmazione relativa agli anni precedenti allo scopo di portare gli allievi ad un livello il più possibile omogeneo di preparazione e favorire, altresì, l'approfondimento delle medesime tematiche nel corso del quinto anno.

Per favorire l'apprendimento sono stati forniti agli studenti materiali di studio aggiuntivi:

Tutorial, slide, schemi tratti da altri testi o preparati direttamente dai Docenti, fotocopie, file condivisi in piattaforma scolastica, link, siti ed esercitazioni/compiti di realtà, elaborati dalla docente e coordinati con altre docenti .

(Al fine di non gravare sulle famiglie e rispettare i limiti di spesa per libri di testo, non è stato possibile selezionare un ulteriore testo di ambito commerciale o turistico adeguato alle necessità del corso. I materiali sono stati pertanto forniti dai Docenti)

### **CRITERI e STRUMENTI di VALUTAZIONE**

La valutazione ha tenuto conto non solo dei risultati delle prove svolte ma anche dell'impegno profuso, della partecipazione, della progressione degli allievi rispetto ai livelli di partenza, della capacità di lavorare in team, dello spirito di collaborazione e del rispetto delle regole e delle scadenze.

Le Verifiche sono state di diversa natura e tipologia:

Pratiche e orali in modo contestuale (es Presentazione slide con Appl appropriati e relazione in pubblico/classe)

e in modalità DaD.

Questionari/Prove strutturate o semistrutturate, prove pratiche, scritte e orali.

Simulazione prova orale Esame Stato.

### **OBIETTIVI RAGGIUNTI**

Gli obiettivi (conoscenze e competenze) prefissati, sono stati raggiunti con un buono grado di completezza, da quasi tutti i ragazzi.

La classe ha dimostrato interesse per le proposte didattiche, attenzione e partecipazione; l'impegno individuale si è rivelato costante e nel rispetto dei termini di consegna concordati (es per le esercitazioni sommative pratiche/scritte).

Si distingue un gruppo di studenti con solida e approfondita conoscenza della disciplina, che ha lavorato in modo proficuo, con atteggiamento consapevole e un grado di maturità apprezzabile.

Solo un piccolo gruppo invece presenta una preparazione non approfondita.

L'effettivo svolgimento delle attività è stato subordinato alle competenze pregresse, ai bisogni individuali e alla risposta degli allievi alle diverse sollecitazioni didattiche.

<b>Disciplina</b>	Francese
<b>Docente</b>	Penazzi Mariagrazia
<b>Ore settimanali</b>	3
<b>Libro di testo adottato</b>	Boella, Schiavi “ Planète tourisme” Petrini

## 1. Contenuti

### Scienze sociali e sanitari

- L'e-tourisme
- L'oenotourisme en France
- La restauration en France
- Le tourisme sexuel
- Le tourisme de la mode
- La création et promotion d'un produit touristique
- Rédiger un mail pour demander ou donner des informations
- Réaliser un itinéraire
- Tourisme et industrie des transports
- La crise du Coronavirus: la situazione della Francia all'inizio della pandemia, le conseguenze sul turismo

### Cittadinanza e Costituzione

- La république française - Confronto con l' Italia
- La laïcité en France de l'Edit de Nantes à aujourd'hui
- I primi tre articoli della costituzione italiana e francese a confronto
- “Rester maître de ses données personnels” - La sicurezza informatica
- Les réseaux sociaux - La dépendance - Ascolto e traduzione di “Carmen” di Stromae
- Les vins français

### Storia, letteratura, civiltà

- Il Decadentismo, simbolismo. estetismo
- Baudelaire : cenni biografici e stilistici ; “Les fleurs du Mal” Lettura e analisi delle poesie “Correspondances” “L'Albatros” “ Spleen”
- Il realismo e il naturalismo
- E. Zola : cenni biografici e stilistici e confronto con Verga
- Da “Germinal”: lettura e analisi di Incipit e Excipit
- La prima guerra mondiale
- La seconda guerra mondiale
- La morte di Jacques Chirac
- visione del film “Germinal”, C. Berri, 1993
- visione del film “Coco avant Chanel” , A. Fontaine, 2009

## **2. Metodologie, mezzi, spazi, tempi**

Essendo la classe di Francese composta da 29 alunni appartenenti a 3 sezioni diverse (5A/5B/5D), a due indirizzi diversi, Socio-sanitario e Turistico, e con due testi diversi, la scelta degli argomenti trattati è stata svolta sulla base *in primis* della interdisciplinarietà e si sono utilizzati testi creati dal docente che potessero collegare i due ambiti: per esempio dalla storia del vino francese all'alcolismo per l'indirizzo socio sanitario, al turismo enogastronomico per l'indirizzo turistico

Come da programmazione iniziale, fino alla sospensione delle attività didattiche si è utilizzato il metodo comunicativo, la lezione frontale, flipped classroom, cooperative learning, non si è molto utilizzato il testo in adozione per i motivi di cui sopra, documenti video e scritti forniti dalla docente oltre alla LIM e al registro elettronico.

Dal 24 Febbraio, dopo la prima settimana in cui si sono forniti documenti sul registro elettronico, la DAD ha permesso di separare i due indirizzi e dunque si sono svolte 1 ora di lezione a settimana con gli allievi di 5AB separati da quelli di 5D. Tale cambiamento ha offerto la possibilità di utilizzare per ciascuna classe il testo in adozione e di approfondire argomenti legati all'indirizzo di ciascuno. Le lezioni sono state tutte condivise sul registro elettronico in didattica.

Inoltre è stata creata l'aula virtuale sul registro in cui sono stati indicati gli argomenti e le presenze degli allievi

## **3. Criteri e strumenti di valutazione**

Oltre ai criteri di valutazione adottati dal Dipartimento di lingue si è tenuto conto della partecipazione attiva alle lezioni su Meet e della puntualità di consegna per i compiti su classroom, oltre che dell'impegno profuso nelle produzioni assegnate. Si sono valutati i progressi in itinere e la disponibilità al dialogo educativo anche a distanza

I criteri di valutazione di ciascuna prova assegnata sono stati scritti in calce a ogni compito e, per quel che concerne l'orale, condivisi in didattica

## **4. Obiettivi raggiunti**

Per buona parte della classe il livello raggiunto è A2, per quel che riguarda la produzione orale e scritta, e B1 per la comprensione scritta e orale. Alcuni elementi presentano ancora difficoltà soprattutto nella forma orale e scritta.

<b>Disciplina</b>	Lingua e cultura spagnola
<b>Docente</b>	Gabriella Lioni
<b>N. Ore settimanali</b>	3
<b>Libro di testo adottato</b>	Laura Pierozzi - Buen viaje – Zanichelli Ed- 2017

### CONTENUTI:

Modo indicativo: verbi regolari e irregolari del presente; tempi del passato (preterito perfecto – imperfecto – indefinito ).

Saper raccontare usando il lessico specifico un film

Preguntar la causa y justificarse

Lessico: città; nell'aeroporto

L'agenzia di viaggi; il biglietto tramite Internet; il biglietto aereo

Mezzi di trasporto in Spagna

Pittori spagnoli

Città spagnole

Lo Stato spagnolo e la sua organizzazione giuridica

Le Comunità Autonome

La Costituzione spagnola

Ministeri italiani e spagnoli

Lo Stato italiano

La Costituzione italiana – i primi 5 articoli –

La guerra civile

La dittatura di Francisco Franco

Il terrorismo in Spagna: ETA

Hispanoamerica nei secoli XIX e XX

Rivoluzionari sudamericani

Le dittature ispanoamericane nel XX secolo

Simon Bolivar

Luis Sepulveda

Heroes frente al Coronavirus

Lettura di un brano: Mi país inventado – Isabel Allende

Attività video:

I pittori più famosi

Frida Khalo – film

Nel corso dell' anno la programmazione è stata arricchita dalla lettura di alcuni articoli di giornale estratti da "El País" integrata dai relativi video in lingua originale.

### METODOLOGIE, MEZZI, SPAZI, TEMPI

La classe si compone di 26 alunni gruppi di tre classi diverse 5A 5B 5D, poiché gli indirizzi di studio sono differenti Socio sanitario e Turistico, si è stabilito un approccio interdisciplinare.

Gli obiettivi inizialmente fissati erano: il sapere esprimere e argomentare le proprie opinioni con relativa spontaneità nell'interazione orale su argomenti generali, di studio e di lavoro; la capacità di utilizzare strategie nell'interazione e nell'esposizione orale in relazione agli elementi di contesto; il comprendere idee principali, elementi di dettaglio e punto di vista in testi scritti e orali in lingua standard, riguardanti argomenti noti d'attualità, di studio e di lavoro; il produrre nella forma scritta e orale brevi relazioni, su esperienze, processi e situazioni relativi al proprio settore di indirizzo ed infine l'utilizzare lessico e fraseologia di settore e conoscenza e utilizzo della lingua spagnola..

L' insegnante ha scelto un metodo di studio orientato a favorire l' autonomia dello studente, fornendo materiali didattici adeguati e portando gli studenti a sviluppare deduzioni e ragionamenti partendo dai dati a disposizione. Sono state favorite metodologie quali problem solving, cooperative learning, pair work e group work incoraggiando il dialogo e i confronti all' interno della classe.

L' uso delle tecnologie come strumento di apprendimento è stato fondamentale per sviluppare uno studio più autonomo e interattivo con l' apporto di materiale multimediale autentico.

### **CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE**

Le verifiche sono state sistematiche e coerenti, svolte in itinere e al termine di ogni unità di lavoro e adeguate a quanto proposto. Sono state attuate con modalità diverse, così da rilevare i livelli di competenza relativi alle abilità da attivare, sotto forma di prove orali, scritte e pratiche;

### **OBIETTIVI RAGGIUNTI:**

Dal punto di vista didattico, gli studenti hanno mostrato un impegno non particolarmente motivato e costante. Tuttavia una parte ha lavorato con serietà raggiungendo dei buoni obiettivi, mentre alcuni studenti hanno evidenziato difficoltà e una preparazione talvolta un po' superficiale.

Disciplina	<b>Scienze motorie</b>
Docente	<b>Maria Beatrice Cambiucci</b>
Ore settimanali	<b>2</b>
<b>Libro di testo adottato</b>	dispense, schede
<b>Classe</b>	5D
<b>Anno scolastico</b>	2019/2020

### **1. Contenuti:**

- Giochi di squadra codificati: fondamentali individuali del basket (tiro, palleggio, passaggio, finte, rimbalzo) e fondamentali di squadra (dai e vai, dai e segui, 2vs1, 5vs5); fondamentali individuali della pallavolo (palleggio, alzata, battuta, schiacciata e bagher, ricezione) e fondamentali di squadra; fondamentali individuali di calcetto (tiro, slalom, finte, tiri in porta) e fondamentali di squadra; lacrosse con i referenti locali tecniche di base (utilizzo della stecca, tecnica di passaggio, tecnica di ricezione) e fondamentali badminton.
- Le capacità condizionali: la forza definizione e classificazione delle contrazioni muscolari, i fattori che determinano la forza, forza assoluta e forza relativa, modalità di espressione della forza, teoria dei test per valutare la forza degli arti inferiori, arti superiori e la muscolatura addominale, metodi di allenamento della forza con carico naturale, con sovraccarichi, i test per valutare la forza degli arti inferiori, arti superiori e la muscolatura addominale, esercizi di opposizione a coppie, 1vs1 con materasso, tonificazione degli arti superiori e inferiori con piccoli e grandi attrezzi.
- Test e combinazione con la funicella
- Piramidi umane
- L'apparato scheletrico
- Nozioni di pronto soccorso
- doping: definizione.

**2. Metodologie, mezzi, spazi, tempi:** metodo deduttivo (lezione dialogata e metodo analitico), metodo induttivo (per livelli, metodo globale); i mezzi utilizzati corrispondono ai piccoli e grandi attrezzi presenti in palestra. Gli spazi sono stati i campi di gioco della palestra Cavina, per quanto riguarda i tempi ogni argomento è stato sviluppato in quattro lezioni ognuna di due ore consecutive. In un secondo momento la didattica si è svolta on line con video lezione e video verifiche.

**3. Criteri e strumenti di valutazione:** la docente ha tenuto conto, attraverso l'osservazione durante lo svolgimento delle attività motorie e sportive, dei progressi raggiunti dall'alunno considerando la sua situazione di partenza, l'impegno e l'interesse dimostrati dall'alunno, la puntualità e la diligenza nell'assolvere gli impegni, l'attitudine alla collaborazione e alla rielaborazione autonoma; gli strumenti di valutazione sono stati prove pratiche e/o teoriche in simulazione operativa o anche in forma scritta.

In un secondo momento alcune valutazioni, riguardanti la parte teorica, si sono svolte in DaD.

**4. Obiettivi raggiunti:** gli obiettivi educativi e trasversali possono considerarsi raggiunti, in virtù del clima positivo in cui si è svolta l'attività didattica quotidiana e della partecipazione al dialogo educativo che è stata positiva anche se differenziata a seconda della personalità dei singoli studenti. In riferimento al curriculum quinquennale di scienze motorie si declinano le seguenti competenze disciplinari dalle quali scaturiscono gli obiettivi raggiunti:

- acquisire nuovi comportamenti, procedure e schemi motori con possibilità di transfer in ambienti e situazioni diversificate, per la prevenzione e la tutela della salute e per adattarsi alla quotidianità in modo adeguato. La maggior parte degli studenti ha sviluppato questa competenza raggiungendo un livello ottimo, un piccolo gruppo di studenti ha raggiunto un livello medio e sufficiente.
- sapersi relazionare con l'altro e nel gruppo. Sapersi mettere in gioco partecipare con serenità alle manifestazioni sportive mantenendo sempre un comportamento corretto e sereno dimostrando anche una buona capacità di organizzazione nel gruppo. La maggior parte degli studenti ha sviluppato questa competenza raggiungendo un livello ottimo, un piccolo gruppo di studenti ha raggiunto un livello buono e sufficiente.

<b>Disciplina</b>	Religione
<b>Docente</b>	Milena Suzzi
<b>Ore settimanali</b>	1
<b>Libro di testo adottato</b>	Consigliato "Sulla tua Parola"

## 1. Contenuti

La programmazione della Religione Cattolica qui delineata si è inserita nei seguenti assi culturali indicati dal DM 139\2007; l'Asse dei linguaggi; l'Asse storico-sociale.

A partire dal 24\02\2020 a seguito della chiusura delle scuole di ogni ordine e grado predisposta dagli interventi governativi adatti a fronteggiare l'epidemia di covid 19, la programmazione disciplinare è stata rimodulata. La trattazione degli argomenti che non erano ancora stati affrontati è avvenuta tramite invio di materiale in didattica e video lezioni fornendo agli alunni materiali in formato elettronico. Si informa inoltre che la docente è stata assente per malattia questo ha portato ad una riduzione dei contenuti della programmazione di inizio anno scolastico. Quattro lezioni sono state svolte dall'insegnante (prof. Rossini), durante il periodo di congedo per malattia.

Laboratorio "Stiamo connessi" Questa non è la mia terra -Atteggiamenti ecologici ed inquinanti dell'uomo. L'impegno per la casa comune che è la terra. I cambiamenti climatici. Conoscenza della giornata nazionale in memoria delle vittime dell'immigrazione (3 ottobre) Visione spettacolo teatro civile, "La scelta" di Marco Cortesi e Mara Moschini. I sette ingredienti per fare la guerra e quelli per far scoppiare la pace Riflessioni sulla guerra "inutile strage". La lettera del soldato dal fronte sulla tregua di Natale 1914. La violenza di genere Riflessioni in classe. Lettura in classe omelia di Papa Francesco 1^ gennaio 2020 Solennità Maria Madre di Dio Giornata mondiale della pace "Non c'è salvezza senza donna" L'anno che verrà: i nostri progetti. Laboratorio "Io non sono razzista" nella giornata della memoria (27 gennaio 2020) Lettura poesia di M.Gualtieri "Nove marzo 2020" Visione video "Il coraggio"(gv producers), le forme in cui si può declinare anche in questo tempo di pandemia. Incontro in video lezione con Suor Marta, del Monastero di Clausura di Imola, per conoscere la vita consacrata contemplativa e il significato della parola "Vocazione"

## 2. Metodologie, mezzi, spazi, tempi

L'unica ora settimanale, unita alla necessità di sviluppare didattiche alternative per gli allievi avvalentesi dell'IRC, ha portato ad utilizzare quasi sempre la LIM e le fotocopie di approfondimento per gli argomenti proposti al fine di stimolare la partecipazione e l'interesse della classe. Con la DAD le lezioni sono state svolte tramite google Meet e il materiale messo in Didattica o condiviso su Drive

## 3. Criteri e strumenti di valutazione

L'insegnamento della religione cattolica richiede un giudizio e non un voto numerico finale Il criterio adottato è il seguente, definizione dei livelli:

(sulla base dell'impegno e interesse mostrato e delle competenze acquisite)

Ottimo (10): Impegno ed interesse costanti, competenze acquisite in modo sicuro e capacità di rielaborazione personale.

Ottimo (9): Impegno ed interesse costanti, competenze raggiunte in modo completo, capacità di elaborazione autonoma delle conoscenze ancora in via di sviluppo.

Distinto (8): Impegno ed interesse costanti, competenze raggiunte in modo abbastanza completo, capacità di elaborazione autonoma delle conoscenze ancora in via di sviluppo.

Buono (7): Impegno ed interesse abbastanza costanti, discreta acquisizione delle competenze, capacità di rielaborazione delle conoscenze non del tutto autonoma.

Sufficiente (6): Impegno ed interesse non sempre costanti o superficiali, raggiungimento di competenze minime, incertezze nella comprensione dei contenuti e nell'uso della terminologia specifica.

Insufficiente (5): scarso impegno ed interesse, mancato raggiungimento delle competenze richieste, insoddisfacenti progressi rispetto alla situazione di partenza

**4. Obiettivi raggiunti** L'insegnamento della religione cattolica mira ad arricchire la formazione globale della persona con un particolare riferimento agli aspetti spirituali ed etici dell'esistenza. Aiuta a decifrare il contesto storico, culturale e umano della società per la costruzione della convivenza umana. Nell'attuale contesto storico gli obiettivi, sia generali che specifici, sono stati indirizzati nello sforzo comune di porsi domande sul senso della vita, della morte, del bene e del male, il valore del coraggio, della famiglia, delle regole, della libertà, della pace e della difesa e cura dell'ambiente e del nostro pianeta. Il significato della vocazione nella vita umana. Nella classe quinta D, si è puntato sul confronto critico e su una riflessione approfondita sui temi sociali e sull'attualità. Il blocco delle attività scolastiche in data 24\02\20 ha rimodulato e in parte modificato lo svolgimento del programma di religione.