



Tec. "Paolini" – Prof. "Cassiano da Imola"

Sede Centrale: Via Guicciardini, 2 40026 IMOLA (BO) Tel. 0542 658711 Fax 0542 27357

Sede Cassiano da Imola: Viale Dante, 1/a (ingresso Via Ariosto) Tel. 0542 25751/613559

Codice Fiscale: 90032210370 Codice Meccanografico: BOIS012005 CUF: UFZNX9

Sezione Professionale

Esame di Stato

Anno scolastico 2022- 2023

Classe 5^a D

Indirizzo: Turismo accessibile e sostenibile

Documento del Consiglio di classe

Imola, lì 15 maggio 2023

La Dirigente scolastica

Prof.ssa Stefania Galeotti

INDICE

1. Presentazione dell'Istituto	pag. 3
2. Informazioni sul curriculum	pag. 4
3. Presentazione della classe	pag. 6
4. Indicazioni su strategie e metodi per l'inclusione	pag. 8
5. Indicazioni generali sull'attività didattica	pag. 8
6. Attività e progetti	pag. 12
7. Valutazione degli apprendimenti	pag. 15
8. Altre informazioni utili	pag. 15

1 PRESENTAZIONE ISTITUTO

L'Istituto tecnico Paolini consta di un indirizzo di studi Economico ed uno Tecnologico. Nel primo caso si richiama l'indirizzo AFM Amministrazione Finanza e Marketing che, con le sue due articolazioni RIM Relazioni Internazionali per il Marketing e SIA Sistemi Informativi Aziendali, attraversa tutti i settori produttivi riguardando attività che interessano l'organizzazione aziendale.

L'indirizzo, caratterizzato da un biennio comune, offre una solida base culturale e competenze tecniche per operare nel sistema aziendale, utilizzare gli strumenti per il marketing, gestire prodotti assicurativi e finanziari e lavorare nel settore dell'economia sociale.

L'articolazione Sistemi Informativi Aziendali sviluppa lo studio dell'Informatica con particolare riguardo alla produzione di software applicativi, al sistema di archiviazione, all'organizzazione della comunicazione in rete e alla sicurezza informatica.

L'articolazione Relazioni Internazionali per il Marketing approfondisce lo studio di tre lingue straniere con particolare riguardo alla gestione della comunicazione e dei rapporti aziendali nazionali ed internazionali.

L'indirizzo CAT (Costruzioni Ambiente e Territorio) si riferisce alle aree più significative del sistema edilizio, urbanistico ed ambientale. Si caratterizza per un'offerta formativa che tiene conto della continua evoluzione dell'intero settore sia sul piano delle metodologie di progettazione, organizzazione e realizzazione, sia nella scelta dei contenuti, delle tecniche di intervento e dei materiali.

Per quanto riguarda l'Istituto Cassiano, dall' A.S. 2018/2019 gli indirizzi di studio degli Istituti Professionali rinnovano la proposta formativa in linea con le direttive ministeriali; a tale scopo si è dato anche ampio spazio alle attività laboratoriali, all'alternanza scuola-lavoro, alla progettazione interdisciplinare, all'organizzazione di un progetto formativo personalizzato.

Al termine del percorso di studi il diplomato, oltre ad una solida formazione generale, avrà acquisito competenze tecniche, scientifiche, tecnologiche-digitali e operative che gli consentiranno un adeguato inserimento professionale in relazione all'indirizzo scelto.

I percorsi offerti dall'Ist.prof.le Cassiano sono i seguenti:

- Servizi commerciali: con un biennio comune e Indirizzo Logistica e Import-Export o Indirizzo Turismo accessibile e sostenibile;
- Servizi per la sanità e l'assistenza sociale, per il quale è attivo anche il Corso serale.

Per quanto riguarda *mission*, visione di sviluppo, priorità strategiche ed obiettivi formativi si fa riferimento al Piano triennale dell'offerta formativa e agli altri documenti strategici dell'Istituto (RAV/PDM e Rendicontazione sociale).

2 INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

2.1 Profilo in uscita dell'Indirizzo (PECUP) :

L'indirizzo "Servizi Commerciali", partendo dalle Linee guida del D.D. 1400/ 2019 ha lo scopo di far acquisire allo studente, a conclusione del percorso quinquennale, le competenze professionali che gli consentano:

- di interagire nei sistemi aziendali riconoscendone i diversi modelli organizzativi, le diverse forme giuridiche e soprattutto le modalità di trasmissione dei flussi informativi, curandone l'applicazione, l'adattamento e l'implementazione a supporto dei processi amministrativi, logistici o commerciali;
- di collaborare alle attività di pianificazione, programmazione, rendicontazione, rappresentazione e comunicazione dei risultati della gestione, contribuendo alla valutazione dell'impatto economico e finanziario dei processi gestionali;
- di collaborare, nell'area della funzione commerciale, alla realizzazione delle azioni di fidelizzazione della clientela, anche tenendo conto delle tendenze artistiche e culturali locali, nazionali e internazionali, contribuendo alla gestione dei rapporti con i fornitori e i clienti, anche internazionali, secondo principi di sostenibilità economico-sociale legati alle relazioni commerciali;
- di collaborare alla realizzazione di azioni di marketing strategico ed operativo, all'analisi dei mercati, alla valutazione di campagne informative, pubblicitarie e promozionali del brand aziendale adeguate alla mission e alla policy aziendale, avvalendosi dei linguaggi più innovativi e anche degli aspetti visivi della comunicazione.

In particolare l'indirizzo Professionale "Servizi Commerciali - Turismo Accessibile e Sostenibile", mette in primo piano la necessità di conciliare lo sviluppo turistico con gli obiettivi sociali, culturali e ambientali richiesti dal territorio. e coerenti con le priorità indicate nel Piano Strategico del Turismo 2017-2022 elaborato dal Comitato Permanente di Promozione del Turismo con il coordinamento della Direzione Generale Turismo del MiBACT, basato sui seguenti tre principi: sostenibilità -accessibilità -innovazione. Il percorso formativo, intende stimolare sia le competenze caratterizzanti l'indirizzo di studi "Servizi commerciali", sia le competenze in materia di turismo e, in particolare, di turismo accessibile e sostenibile, per contribuire alla valorizzazione, costruzione, integrazione e commercializzazione dell'offerta turistica, anche al fine di sviluppare un vero e proprio sistema territoriale che risponda alle esigenze sempre più complesse della domanda turistica dei singoli contesti territoriali e dell'ambiente che li caratterizza.

2.2 Quadro orario settimanale

AREA GENERALE			
	3° anno	4° anno	5° anno
ITALIANO	4	4	4
STORIA	2	2	2
INGLESE	2	2	2
MATEMATICA	3	3	3
SCIENZE MOTORIE	2	2	2
RELIGIONE	1	1	1
AREA DI INDIRIZZO			
TECNICHE DI COMUNICAZIONE	2	2	2
SECONDA LINGUA STRANIERA	2	2	2
TECNICHE PROFESSIONALI DEI SERVIZI COMMERCIALI	8 (3 ore codocenza TIC/Inf)	8 (2 ore codocenza TIC/Inf)	8 (2 ore codocenza TIC/Inf)
DIRITTO E ECONOMIA	2	2	2
GEOGRAFIA	2	2	2
STORIA DELL'ARTE	2	2	2
TOTALE ORE	32	32	32

2.3 Scelte curriculari caratterizzanti il percorso

Per una maggiore caratterizzazione dell'indirizzo "Turismo accessibile e sostenibile", in applicazione dell'autonomia scolastica e flessibilità, sono state introdotte 2 ore settimanali di Geografia e di Storia dell'arte ed espressione grafica (per tutte le classi del triennio) , apportando una riduzione oraria a Diritto e Economia e Seconda lingua straniera.

3 PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

3.1 Composizione del Consiglio di Classe

Docente	Ruolo	Disciplina/e
Zuffi Marina	Docente coordinatrice	Lingua e letteratura italiana – Storia
Castellari Chiara	Docente	Inglese
Palazzo Antonella	Docente	Francese (seconda lingua)
Esposito Piera Carmen	Docente	Spagnolo (seconda lingua)
Bonvenga Mirko	Docente	Tecniche professionali dei Servizi Commerciali
Sicilia Francesco	Docente	Diritto e Economia
Capasso Enzo	Docente	Matematica
Fatone Andrea	Docente	Tecniche di comunicazione
Catalani Andrea	Docente	Geografia
Pizza Mariana	Docente	Storia dell'Arte
Adda Angela	Docente	Scienze motorie
Adamo Stefania	Docente	Informatica
Suzzi Milena	Docente	Religione
Santoro Gaia	Docente	Sostegno

3.2 Composizione del Consiglio di classe nel triennio

Disciplina	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
Italiano	Iosa Dusca	Zuffi Marina	Zuffi Marina
Storia	Zuffi Marina	Zuffi Marina	Zuffi Marina
Inglese	Ioele Noemi	Castellari Chiara	Castellari Chiara
Francese	Palazzo Antonella	Esposito Piera Carmen	Palazzo Antonella
Spagnolo	Nicita Carmelo	Gentile Sonia	Esposito Piera Carmen
Tecniche professionali dei servizi Commerciali	Costa Franca	Porcelli Gian Luca	Costa Franca/ Bonvenga Mirko
Diritto e Economia	Micelli Roberto	Matteis Maria Rosaria	Sicilia Francesco
Matematica	Piccinini Lorenzo	Capasso Enzo	Capasso Enzo
Tecniche di comunicazione	Teneggi Chiara	Cua Loredana	Fatone Andrea
Geografia	Stoja Tiziana	Di Quarto Fausto	Catalani Andrea
Storia dell'Arte	Gagliardi Lucrezia (da fine marzo)	Colantuono Lorena I.	Pizza Mariana
Scienze motorie	Alaia Domenico	Marino Loredana	Adda Angela
Informatica	D'Albore Daniele	Di Modica Salvatore	
Religione	Suzzi Milena	Suzzi Milena	Suzzi Milena
Sostegno	Oliva Alida	Argento Esmeralda	Santoro Gaia

3.3 Prospetto dati della classe

Classe/a.s. di rif.	n.iscritti	n.inserimenti	n.trasferimenti	n.ammessi classe successiva
Terza/	24	0	0	18
Quarta/	21	3	0	20

Quinta/	20	0	0	
---------	----	---	---	--

La classe V D è composta da 20 alunni, di cui n. 1 certificato ex Lege 104/92 e n. 7 con BES, nello specifico 4 alunni con certificazione ex L.170/10 e 3 alunni per i quali il Consiglio di Classe ha individuato situazione di svantaggio.

Nella relazione con gli insegnanti la classe è stata, a parte in alcuni casi, partecipe e disponibile alle proposte educative e formative del Consiglio di classe. Dal punto di vista didattico sono da segnalare alcune criticità, che coinvolgono quasi tutta la classe (in particolare nelle discipline TPSC, Diritto e Economia, nella produzione scritta e nella conduzione efficace ed articolata del colloquio orale), riguardanti lacune pregresse e mai colmate in diverse discipline, nonché una scarsa capacità di approfondimento, applicazione nello studio e attenzione, sia nell'attività scolastica che in quella domestica. E' da segnalare, comunque, che la classe ha dovuto affrontare il terzo anno ancora in situazione emergenziale pandemica, svolgendo parte del periodo scolastico in DDI.

Dal punto di vista disciplinare non sono da segnalare situazioni particolari; la classe ha avuto generalmente un comportamento rispettoso verso compagni e docenti. E' da evidenziare, però, un atteggiamento non sempre adeguato e maturo nei confronti di impegni e responsabilità.

Al termine del terzo anno gli studenti hanno conseguito la Qualifica Regionale di "Addetto alle vendite", a seguito di un percorso formativo di Simulimpresa svolto sia presso il CIOFS di Imola sia all'interno dell'Istituto.

4. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Per gli alunni con Certificazione ex Lege 104/92 sono state utilizzate specifiche strategie e metodologie volte a favorire processi inclusivi, in relazione alle quali il Consiglio di Classe ha elaborato e puntualmente aggiornato il PEI.

Per gli studenti con Bisogni educativi speciali sono state utilizzate le misure dispensative e gli strumenti compensativi previsti dalla normativa vigente, in relazione alle quali il Consiglio di Classe ha elaborato e puntualmente aggiornato i PDP.

La documentazione specifica è resa disponibile al Presidente e ai Commissari in busta riservata.

5 INDICAZIONI GENERALI SULL'ATTIVITÀ DIDATTICA

5.1 Metodologie e strategie didattiche

La maggior parte dei programmi sono stati svolti dai vari docenti in continuità con quelli della classe IV, integrando e ampliando i contenuti svolti, con l'obiettivo di perseguire una fase completa di sviluppo dell'alunno.

E' da segnalare, però, che per alcune discipline le programmazioni sono state rimodulate e in parte ridotte a seguito di esigenze specifiche della classe e a lacune pregresse. In particolare per le discipline: Seconda lingua straniera (Francese e Spagnolo), Storia dell' Arte, Matematica, TPSC, Diritto e Economia, Tecniche di comunicazione, Italiano e Storia.

Il Consiglio di classe ha favorito la partecipazione attiva degli studenti e si è provveduto a monitorare, attraverso prove sia formative sia sommative, la progressione degli apprendimenti. Tutti i docenti del Consiglio di Classe hanno utilizzato, in selezione e combinazione, le seguenti metodologie:

- lezione frontale / dialogata / interattiva
- debate
- brainstorming
- problem solving
- discussione guidata
- attività di laboratorio
- lavori di gruppo /cooperative learning / peer tutoring
- attività di ricerca e di approfondimento
- partecipazione ad eventi/conferenze
- flipped classroom

5.2 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO): attività nel triennio

Le studentesse e gli studenti della classe hanno beneficiato nel secondo biennio e nell'ultimo anno di corso di attività di Alternanza Scuola Lavoro presso Aziende ed Enti del territorio, per una durata complessiva di almeno 210 ore (L. 145/2018) delle quali le studentesse e gli studenti hanno frequentato almeno i $\frac{3}{4}$ (art.4 punto 11 "Carta dei diritti e dei doveri degli studenti in alternanza"). L'Alternanza Scuola Lavoro è stata svolta nei periodi dell'anno scolastico dedicati alle attività didattiche. Si rammenta che anche per l'A.S. 2022/2023 è in vigore quanto previsto dall' art.5, comma 11 del decreto-legge 29 dicembre 2022, n. 198, convertito in legge, con modificazioni, dalla legge 24 febbraio 2023, n. 14.

I progetti di alternanza scuola/lavoro offrono l'opportunità di sviluppare le competenze specialistiche utili a entrare e poi a permanere nel mondo del lavoro. Questo soprattutto grazie al fatto che l'elemento tipico dell'alternanza è costituito dallo strumento dello stage, ma ancor di più

dal ruolo, dalla collocazione e dalle modalità di svolgimento nell'ambito del percorso formativo che lo stesso assume.

La prima condizione indispensabile per lo svolgimento del progetto è stata quella di realizzare un'organizzazione modulare delle attività, che prevedeva sia periodi di formazione teorica, svolta dai docenti curricolari, sia periodi di formazione tecnico-pratica, effettuati presso gli Enti.

Per gli studenti sono stati predisposti progetti didattico-formativi che tenevano conto dei requisiti indispensabili per conseguire la migliore efficacia del periodo in azienda.

Secondo questa impostazione la valutazione in itinere che ha accompagnato la realizzazione di tutte le attività ha consentito sia alla scuola, sia al mondo del lavoro di verificare le reali abilità e competenze apprese dallo studente.

Il progetto di alternanza si è proposto inoltre di favorire l'orientamento degli studenti circa le scelte future, dopo la conclusione degli studi secondari.

L'intento di mantenere e accrescere il potenziale lavorativo dei diplomati che escono dal percorso quinquennale alimenta e sostiene la rete di rapporti con imprese e enti, finalizzandoli sia ad intercettare efficacemente i loro presenti e futuri fabbisogni occupazionali, sia a giovare della loro collaborazione e del loro contributo per una formazione e un aggiornamento delle competenze degli studenti, in modo che siano sempre più rispondenti e adeguate a quanto realmente richiesto dal mercato del lavoro settoriale.

Nell' a.s. 2020-2021 le attività di alternanza sono state in parte rimodulate a causa della situazione emergenziale.

Gli studenti hanno seguito il seguente percorso formativo:

Attività svolte in azienda:

A.S. 2021/2022	Dal 23/05/2022 al 04/06/2022	Stage in aziende/enti del settore turistico.
A.S. 2022/2023	Dal 01/09/2022 al 21/09/2022	Stage in aziende/enti del settore turistico.

Attività svolte a scuola in presenza e/o in modalità videoconferenza:

Tabella di sintesi:

A.S. 2020/2021

Titolo del percorso	periodo	durata	Discipline coinvolte	Sede di svolgimento
---------------------	---------	--------	----------------------	---------------------

Simulimpresa	aprile- maggio 2021	24 ore	Materie di indirizzo	CIOFS Imola
Incontro IAT	15/05/2021	1 ora	trasversale	In aula
Corso Origami	21/05/2021	1 ora		In istituto
Corso Sicurezza su lavoro	Nel corso dell'A.S.	4 ore	trasversale	Online

A.S. 2021/2022

Incontro Fondazione ITS	Dicembre 2021	4 ore	TPSC	On line
Incontro camera di Commercio	21/01/2022	2 ore	Trasversale	Online
Evento Smart Future Academy	08/02/2022	3 ore	Trasversale	Online
Lettorato francese (solo studenti francese)	Febbraio 2022	5 ore	Francese	In aula
Carriere in divisa	23/02/2022	2 ore	Trasversale	Online
Alma Diploma: il curriculum	24/02/2022	1 ora	Trasversale	Online
Incontri con Federmanager	Febbraio 2022/Maggio 2022	10 ore	Trasversale	In aula/Online
Progetto "Vitamina C"	Febbraio 2022/ Aprile 2022	8 ore	Trasversale	In aula/Online
Lettorato spagnolo (solo studenti spagnolo)	Marzo 2022/ Aprile 2022	5 ore	Spagnolo	In aula
Lettorato Inglese	Marzo 2022/aprile 2022	8 ore	Inglese	In aula
Visita alla SACMI	12/04/2022	4 ore	Trasversale	In azienda

A.S. 2022/2023

Job & Orienta	24/11/2022	8 ore	Trasversale	Fiera di Verona
Top Academy (solo 6 alunni)	25-27/11/2022	20 ore	Trasversale	Hotel Adria Milano Marittima (RA)
Progetto Simulimpresa“Progettazione attività turistiche: il viaggio di istruzione”	Novembre 2022/Dicembre 2022	7 ore	Trasversale	In aula
Incontri con CCIAA	Febbraio 2023/Marzo 2023	3 ore	Trasversale	In aula
Visita all’Hotel Donatello	27/03/2023	4 ore	Trasversale	Hotel Donatello Imola
Incontro con Cseti-Fondazione Cassa di Risparmio : Sostenibilità	13-17 Aprile 2023	4 ore	Trasversale	In aula
Incontro ITE/ITS	14 aprile 2023	2 ore	Trasversale	Online

Valutazione dei PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L’ORIENTAMENTO

Al termine dei periodi di PCTO i tutor aziendali forniscono al Consiglio di classe una scheda di valutazione individuale delle studentesse e degli studenti loro affidati. Tale valutazione è utilizzata in sede di scrutinio finale per integrare le valutazioni disciplinari (v. PTOF) ed il voto di comportamento.

6 ATTIVITA’ E PROGETTI

6.1 Attività di recupero e potenziamento

Il recupero è stato svolto in itinere durante l’a.s. in tutte le discipline; inoltre è stato programmato un intervento specifico finalizzato al recupero/consolidamento/ri-allineamento disciplinare, svolto per tutte le classi nella settimana di sospensione dell’attività didattica.

Sono state attivate attività di sportello/recupero in alcune discipline: TPSC e Inglese (corso di recupero annuale).

6.2 Percorsi pluridisciplinari/interdisciplinari

Titolo del percorso	Discipline coinvolte	Materiali proposti (Testi, documenti, esperienze, progetti e problemi)
Laboratorio: Questioni di genere	Italiano, Tecniche di comunicazione	Dibattito in presenza
Debate sulla sostenibilità di FICO	Geografia, Italiano	Ricerca di informazioni/ dibattito in aula
Progetto: Tour operator	Geografia, Storia dell'arte, Italiano, TIC.	Realizzazione di pacchetti turistici per i viaggi di istruzione.

6.3 Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito dell'insegnamento di Educazione civica

Titolo	Breve descrizione del progetto	Attività svolte, durata, soggetti coinvolti	Competenze acquisite
Questioni di genere	Lezione/laboratorio sulle scelte future senza stereotipi.	Laboratorio/lezione partecipata a cura di UNIBO, Centro studi sul genere. 2 ore	Comprendere come le differenze di genere siano uno spunto di arricchimento; per questo vanno rispettate anche quando non sono comprese.
I totalitarismi e le persecuzioni. Gli imolesi deportati nei campi di concentramento.	Attraverso documenti normativi e storici si è cercato di fornire agli alunni un quadro il più possibile esaustivo di come i totalitarismi abbiano influito sulla libertà civile e personale degli individui.	Lezioni frontali, visione di documenti multimediali, dibattito in classe. 4 ore	Utilizzo di fonti divarie natura per comprendere cause e conseguenze dell'agire umano. Sensibilizzare gli studenti su un tema ancora attuale come quello della discriminazione.
Spettacolo in lingua spagnola "Guernika"	Rievocazione, attraverso la voce narrante, del bombardamento su Guernica e riflessione sulla drammaticità di tutte le guerre.	Spettacolo teatrale 1 ora e 30 min.	Abilità di comprensione ed espressione orale. Sensibilizzazione su tematiche ancora attuali come guerre e dittature.

6.4 Attività didattiche integrative e/o di interesse generale

Tipologia	Oggetto	Luogo	Durata
Visite guidate	Visita all'Hotel Donatello	Imola	4 ore
Progetti ed Iniziative culturali	Spettacolo teatrale "Moby Dick alla prova".	Teatro Ebe Stignani Imola.	2 ore
	Proiezione: "L'ombra di Caravaggio"	Cinema teatro Osservanza , Imola.	2 ore
	Spettacolo teatrale in lingua spagnola "Guernika"	Presso Istituto Cassiano	1 ora e 30 min.
Incontri con esperti	"Questioni di genere" lezione laboratorio a cura di UNIBO.	In classe con esperto	2 ore
	Tecniche di marketing e vendita.	In classe con esperto	2 ore
	Fondazione Cassa di Risparmio Imola: Incontri sulla sostenibilità	In classe con esperti	4 ore
Orientamento	Incontri con CCIAA: Il curriculum vitae.	In istituto.	2 ore
	Giornate dell'Orientamento UNIBO.	Modalità online	Partecipazione individuale alle varie facoltà.
	Job & Orienta	Verona	8 ore
	Presentazione ITE/ITS	Modalità online	2 ore

7 VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

7.1 Criteri di valutazione

Si fa riferimento a quanto riportato nel PTOF.

7.2 Criteri di attribuzione del credito scolastico

Si fa riferimento a quanto riportato nel PTOF ed in particolare all'O.M. n. 45 del 09/03/2023 e relativi allegati, con particolare riguardo a quanto previsto all'art. 11, ovvero: *"Ai sensi dell'art. 15 del d. lgs. 62/2017, in sede di scrutinio finale il consiglio di classe attribuisce il punteggio per il credito maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno fino a un massimo di quaranta punti, di cui dodici per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno. Premesso che la valutazione sul comportamento concorre alla determinazione del credito scolastico, il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, procede all'attribuzione del credito scolastico a ogni candidato interno, sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017 nonché delle indicazioni fornite nel presente articolo".*

7.3 Griglie di valutazione prove scritte

Prove non previste ai sensi dell'O.M. n.45 del 09/03/2023.

7.4 Simulazioni prove d'Esame (scritte/orali)

Simulazione prima prova scritta effettuata in data 16/03/2023.

Simulazione seconda prova scritta effettuata in data 25/05/2023-

Ogni disciplina si è riservata la possibilità di condurre simulazioni di colloquio in orario curriculare anche in abbinamento con altre materie.

8 ALTRE INFORMAZIONI UTILI

8.1 Valutazione attività PCTO

Nel rispetto della normativa vigente, il Collegio docenti ha deliberato i criteri di valutazione dei Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento:

CRITERI DI VALUTAZIONE

CORRISPONDENZA LIVELLI COMPETENZE

COMPETENZA	Base non raggiunto	Base	Intermedio	Avanzato	Totale
LIVELLO	0,0	0,1	0,2	0,3	1,2

INDICATORE 1	DESCRIPTORI	LIVELLO	
POTENZIAMENTO DELLE CAPACITA' OPERATIVE, GESTIONALI, DI PARTECIPAZIONE ATTIVA E CONSAPEVOLEZZA SOCIALE, ANCHE ALLA LUCE DELLE VALUTAZIONI RILASCIATE DAL TUTOR AZIENDALE	L'alunno ha potenziato le proprie capacità operative e di partecipazione, raggiungendo un livello avanzato.	0,3	
	L'alunno ha potenziato le proprie capacità operative e di partecipazione, raggiungendo un livello intermedio.	0,2	
	L'alunno ha potenziato le proprie capacità operative e di partecipazione, raggiungendo un livello base.	0,1	
	L'alunno non ha raggiunto un livello base.	0,0	
INDICATORE 2	DESCRIPTORI	LIVELLO	
RICADUTA DEL PCTO SULL'APPRENDIMENTO	L'alunno ha maturato, grazie al PCTO, avanzate competenze in relazione all'apprendimento	0,3	
	L'alunno ha maturato, grazie al PCTO, competenze intermedie in relazione all'apprendimento	0,2	
	L'alunno ha maturato, grazie al PCTO, competenze base in relazione all'apprendimento.	0,1	
	L'alunno, dopo il percorso PCTO, non ha maturato competenze base in relazione all'apprendimento.	0,0	
INDICATORE 3	DESCRIPTORI	LIVELLO	
RAFFORZAMENTO DELL'IDENTITA'	L'alunno si è rafforzato raggiungendo un livello avanzato	0,3	
	L'alunno si è rafforzato raggiungendo un livello medio	0,2	
	L'alunno si è rafforzato raggiungendo un livello base	0,1	
	L'alunno non si è rafforzato	0,0	
INDICATORE 4	DESCRIPTORI	LIVELLO	
COMPETENZE COMUNICATIVE E PROFESSIONALI	L'alunno ha raggiunto un livello avanzato nelle competenze comunicative e professionali.	0,3	
	L'alunno ha raggiunto un livello intermedio nelle competenze comunicative e professionali.	0,2	
	L'alunno ha raggiunto un livello base nelle competenze comunicative e professionali.	0,1	
	L'alunno non ha raggiunto un livello base nelle competenze comunicative e professionali.	0,0	

8.2 INDICAZIONI SULLE SINGOLE DISCIPLINE E RELATIVE PROGRAMMAZIONI

DISCIPLINA: TECNICHE PROFESSIONALI DEI SERVIZI COMMERCIALI DOCENTE: BONVENGA MIRKO

CONTENUTI	<p><i>Fare riferimento alle programmazioni disciplinari : UDA o moduli</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Assestamento e bilancio d'esercizio (ad eccezione del rendiconto finanziario);</i> - <i>Analisi dei costi nelle imprese turistiche (ad eccezione del metodo ABC);</i> - <i>Business plan delle imprese turistiche;</i> - <i>UDA – Multidisciplinare trasversale: Organizzazione viaggio di istruzione all'estero con lavoro di gruppo ed annessa presentazione PP della brochure turistica. Creazione di un Itinerario sintetico con analisi dei costi finalizzata alla determinazione del prezzo di vendita con calcolo del mark up e con analisi qualitativa attraverso la matrice SWOT.</i> - <i>Creazione Curriculum vitae e lettera di presentazione</i> 	
METODOLOGIA	<p>Lezioni frontali, esercitazioni in classe ed in laboratorio attraverso l'utilizzo dei software e la ricerca in rete.</p>	
TESTI E MATERIALI/STRUMENTI ADOTTATI	<p><i>P. Bertoglio, S. Rascioni, TECNICHE PROFESSIONALI COMMERCIALI, Vol. 3 ed. Tramontana + C. Sabatini,</i></p> <p><i>TECNICHE PROFESSIONALI COMMERCIALI – TURISMO ACCESSIBILE E SOSTENIBILE, Vol.3, ed. Tramontana</i></p>	

DISCIPLINA: ITALIANO

DOCENTE: ZUFFI MARINA

CONTENUTI	<p>UDA 1: La rappresentazione documentata della realtà. Il Positivismo: idee e cultura. Naturalismo e Verismo: caratteri generali. Tematiche sociali del tardo Ottocento. Emile Zola. Testo: Il romanzo sperimentale (su Classroom)</p> <p>Giovanni Verga: la vita, le opere , le tematiche e lo stile. Testi: <i>Rosso Malpelo</i>, pag. 105; <i>La lupa</i>, pag.158; <i>La roba</i>, su Classroom. da <i>I Malavoglia: La fiumana del progresso</i>, pag. 130; <i>La presentazione dei Malavoglia</i>, pag.134; <i>L'addio di 'Ntoni</i>, pag. 137; da <i>Mastro Don Gesualdo: L'addio alla roba e la morte</i>, pag. 149.</p> <p>UDA 2: Il conflitto tra intellettuali e società. Il Decadentismo. - La lirica simbolista e i "poeti "maledetti": la rottura con i valori borghesi. Baudelaire, Rimbaud. Testi: <i>L'albatro</i>, pag. 183; <i>Corrispondenze</i>, pag.187; <i>Lettera del veggente</i>. pag.195; <i>Vocali</i>, pag.200.</p> <p>- L'Estetismo come fuga dalla mediocrità: Oscar Wilde e il dandismo. Testi: da <i>Il ritratto di Dorian Gray</i>, <i>Il ritratto corrotto</i>, pag.210.</p> <p>- Il Decadentismo: caratteri generali. Il Decadentismo italiano. Giovanni Pascoli: la vita, le opere, la poetica e lo stile. Testi: <i>E' dentro noi un fanciullino</i>, pag.234; da <i>Myricae: Temporale</i>, pag.246; <i>Il tuono</i>, pag.247; <i>Il lampo</i>, pag.249; <i>X Agosto</i>, pag. 252; <i>Novembre</i>, pag. 255. Da <i>Canti di Castelvecchio: La mia sera</i>, pag.263; <i>Il gelsomino notturno</i>, pag.266.</p> <p>Gabriele D'Annunzio: la vita, le opere, la poetica e lo stile. Testi: da <i>Alcyone, La pioggia nel pineto</i>, pag. 301; da <i>Il piacere, Ritratto di Andrea Sperelli</i>, pag.316.</p> <p>UDA 3: Il primo Novecento e la crisi di identità.</p>
-----------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>- Una nuova concezione dell'arte: le Avanguardie storiche. Il Futurismo: caratteri generali del movimento. Filippo Tommaso Marinetti. Testi: <i>Manifesto del Futurismo</i>, pag.350; <i>Manifesto tecnico della letteratura futurista</i>, pag.356; <i>Bombardamento</i>, pag.358.</p> <p>- Il romanzo della crisi: cenni sulle esperienze europee.</p> <p>- La narrativa del primo Novecento in Italia. Luigi Pirandello: la vita, le opere, le tematiche e lo stile. Testi: da <i>L'umorismo</i>, <i>Avvertimento e sentimento del contrario</i>, pag. 476. Da <i>Novelle per un anno</i>, <i>Il treno ha fischiato</i>, pag.482. <i>Ciaula scopre la luna</i> (su Classroom). Lecture da <i>Il fu Mattia Pascal</i> (su Classroom); da <i>Uno, nessuno e centomila</i>, <i>Il naso di Vitangelo Moscarda</i>, pag.509.</p> <p>Italo Svevo: la vita, le opere, le tematiche e lo stile. Testi: da <i>La coscienza di Zeno</i>, <i>Prefazione e preambolo</i> (su Classroom); <i>Il vizio del fumo</i>, pag.569; <i>Lo schiaffo del padre</i>, pag. 575.</p> <p>UDA 4: La poesia del '900 in Italia: memoria di guerra e crisi esistenziale.</p> <p>Giuseppe Ungaretti: la vita, le opere, le tematiche e lo stile. Testi: da <i>L'Allegria</i>, <i>Soldati</i>, pag.647; <i>In memoria</i>, pag.648; <i>Veglia</i>, pag.653; <i>I fiumi</i>, pag.660; <i>Mattina</i>, pag.665; <i>Fratelli</i>, pag. 679; <i>San Martino del Carso</i>, pag.680.</p> <p>Eugenio Montale: la vita, le opere, la poetica e lo stile. Testi: da <i>Ossi di seppia</i>, <i>I limoni</i>, pag.697; <i>Non chiederci la parola</i>, pag. 706; <i>Meriggiare pallido e assorto</i>, pag.709; da <i>Satura</i>, <i>Ho sceso dandoti il braccio</i>, pag.734.</p>
METODOLOGIA	Lezione frontale e dialogata; discussione guidata; attività di ricerca e approfondimento; lavori di gruppo.

TESTI E MATERIALI/STRUMENTI ADOTTATI	<p>Libro di testo: Panebianco, Gineprini, Seminara, <i>Vivere la letteratura, Dal secondo Ottocento ad oggi</i>, Zanichelli.</p> <p>Nel corso dell'attività didattica sono state utilizzate diverse tipologie di materiali/strumenti: video, testi in digitale, audio, powerpoint, schemi, mappe. Utilizzo di Classroom e Drive per la condivisione dei materiali.</p>
--------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

DISCIPLINA: STORIA

DOCENTE: ZUFFI MARINA

CONTENUTI	<p>UDA 1: Dalla Belle époque alla Grande Guerra.</p> <p>I mutamenti in ambito tecnico-scientifico, economico e sociale.</p> <p>La Società di massa e i partiti di massa.</p> <p>L'età giolittiana.</p> <p>La situazione geopolitica dell'Europa.</p> <p>La Prima guerra mondiale.</p> <p>UDA 2: I totalitarismi.</p> <p>Il primo dopoguerra .</p> <p>Dalla Rivoluzione russa al regime di Stalin.</p> <p>Il Fascismo.</p> <p>Il Nazismo.</p> <p>UDA 3: Economia e società tra le due guerre.</p> <p>Il modello capitalistico e la crisi del '29.</p> <p>Il comunismo.</p> <p>L'economia italiana durante il fascismo.</p> <p>UDA 4: La seconda guerra mondiale.</p> <p>Lo scenario internazionale.</p> <p>L'Italia e la guerra. La Resistenza.</p> <p>UDA 5: Il mondo nel dopoguerra.</p> <p>Ricostruzione e problemi sociali.</p> <p>La nascita delle due superpotenze: USA e URSS.</p>
-----------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>Guerra fredda ed equilibrio del terrore.</p> <p>UDA 6: L'Italia repubblicana.</p> <p>Dalla fine della guerra al boom economico.</p>
METODOLOGIA	Lezione frontale e dialogata; discussione guidata; attività di ricerca e approfondimento; lavori di gruppo.
TESTI E MATERIALI/STRUMENTI ADOTTATI	<p>Libro di testo: V.Calvani, <i>Una storia per il futuro</i>, vol.3, A.Mondadori Scuola.</p> <p>Nel corso dell'attività didattica sono state utilizzate diverse tipologie di materiali/strumenti: video, testi in digitale, audio, powerpoint, schemi, mappe. Utilizzo di Classroom e Drive per la condivisione dei materiali.</p>

DISCIPLINA: INGLESE

DOCENTE: CASTELLARI CHIARA

CONTENUTI	<p>MODULE 1: "EVERYDAY LANGUAGE"</p> <p>REVISION delle funzioni comunicative e delle strutture morfosintattiche studiate nei precedenti anni scolastici:</p> <ul style="list-style-type: none"> - saper offrire, invitare, fare proposte - chiedere e dare informazioni su argomenti di vita quotidiana - esprimere azioni legate alla daily e alla temporary routine - parlare di eventi passati, esprimere fatti riferiti ad un passato indefinito o avvenuti in un passato recente - esprimere azioni future programmate, non programmate e intenzionali - formulare ipotesi. <p>MODULE 2: Map the world, di M Peggion Read, E. Tornior, S. Coletto. Ed. Edisco p. 238-257 e</p>
-----------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>integrazione di dispense fornite dalla docente.</p> <p>Italy: cities of art, the north, the center and the south, mountains, seas and islands, cities, representing Italy. Integrazione di un argomento a scelta tra the Riviera Romagnola, the Dolomites, Sardinia.</p> <p>MODULE 3: Map the world, di M Peggion Read, e. Tornior, S. Coletto. Ed. Edisco p. 238-257. European cities of culture in the north, in the south, mountains, seas, lakes and islands.</p> <p>MODULE 4: Dispense fornite dalla docente. Explore the British Isles. Islands, the countryside, mountains and hills, rivers, lakes, climate and weather. Key moments in the 20th and 21th century. Exploring England and Wales, Scotland and Ireland: where to go, what to see and what to do.</p> <p>MODULE 5: Dispense fornite dalla docente. Explore the Usa. Geography: borders, mountains, lakes and rivers, climate. Key moments in the 20th and 21th century. Around the Usa, national parks, Washington D.C.</p>
METODOLOGIE		Si è scelto un approccio task-based, problem solver and learner centred con lezioni dialogate, discussioni, pair work, group work, limitando al massimo la lezione frontale.
TESTI MATERIALI/STRUMENTI ADOTTATI	E	Map the world, di M Peggion Read, E. Tornior, S. Coletto. Ed. Edisco Uso del libro di testo; simulazioni orali; dispense a cura dell'insegnante; lettura di realia e testi autentici, attività di recupero in itinere; elaborazione di schemi.

DISCIPLINA: DIRITTO ED ECONOMIA

DOCENTE: SICILIA FRANCESCO

CONTENUTI TRATTATI (ANCHE ATTRAVERSO UDA O MODULI)	<p>(alcuni ancora da svolgere sino al termine delle lezioni)</p> <p>Diritto:</p> <p>Il contratto in generale (ripasso) : definizione, elementi, efficacia tra le parti, cause di nullità e annullamento del contratto, classificazione dei contratti</p> <p>I contratti espressamente previsti dalla legge: vendita, donazione, mutuo</p> <p>I contratti bancari e la banca: mutuo, deposito in denaro, apertura di credito, conto corrente ordinario e bancario, servizio delle cassette di sicurezza</p> <p>L'assicurazione</p> <p>Il contratto di lavoro subordinato</p> <p>La disciplina costituzionale del lavoro e il collegamento con la legislazione sociale</p> <p>I contratti collettivi e il diritto di sciopero</p> <p>I sindacati</p> <p>I licenziamenti per giusta causa e per giustificato motivo soggettivo e oggettivo</p> <p>La riforma dell'art 18 dello statuto dei lavoratori: la tutela reale e obbligatoria</p> <p>Approfondimento turistico:</p> <p>Il contratto d'albergo</p> <p>La prenotazione alberghiera e le varie tesi sulla sua natura giuridica</p> <p>Il contratto di deposito in albergo</p> <p>La responsabilità dell'albergatore per le cose consegnate e depositate in albergo</p> <p>I pacchetti turistici caratteri in generale</p> <p>I soggetti pubblici del turismo: l'organizzazione nazionale del turismo</p> <p>Le politiche comunitarie in tema di turismo: il ruolo dell'Unione Europea</p> <p>I beni culturali e ambientali in generale: le fonti normative in materia</p> <p>Il commercio elettronico</p>
----------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>La legislazione italiana a tutela dei consumatori e del turista in particolare</p> <p>Economia:</p> <p>Le banche e il sistema bancario</p> <p>Sviluppo e sottosviluppo</p> <p>La globalizzazione</p> <p>Le politiche economiche: liberismo protezionismo autarchia</p> <p>I sistemi economici in generale e i loro caratteri: il sistema capitalista, il sistema pianificato, il sistema misto e le relative tesi giuridiche economiche.</p> <p>I caratteri generali degli stati totalitari e il collegamento con i loro sistemi economici</p> <p>Le tesi keynesiane e le tesi classiche</p> <p>Le tesi marxiste</p> <p>Le tesi economiche del fascismo: il corporativismo e la socializzazione</p> <p>Le tesi liberiste</p> <p>TEMI INTERDISCIPLINARI</p> <p>Alcuni argomenti sono stati trattati anche in altre materie tra le quali, storia. In particolare si segnalano i collegamenti con storia in riferimento alle tesi Keynesiane in riferimento alla crisi del 1929 e ai caratteri degli stati totalitari, nonché alla Costituzione in generale e alla sua nascita Per quanto riguarda economia aziendale si segnalano i collegamenti con i contratti in generale.</p>
METODOLOGIE	<p>Il docente ha utilizzato spesso spunti tratti dalla realtà quotidiana, fornendo agli studenti anche altro materiale didattico per integrare la preparazione tra le quali fotocopie di altri libri di test sulle tesi keynesiane, sulle tesi marxiste, su alcuni contratti, sulla globalizzazione. Inoltre lo stesso ha provveduto, ai fini della nuova disciplina di Educazione Civica Costituzione e cittadinanza prevista anche nell'ordinanza ministeriale del 2023, a condividere sulla piattaforma istituzionale una pubblicazione della Tramontana inerente la Costituzione italiana.</p>

		<p>Sono state svolte attività di recupero in itinere curriculare, mediante ripasso e/o approfondimento dei temi trattati, sia su richiesta degli alunni, sia discrezione dell'insegnante.</p> <p>Il docente oltre ad utilizzare i libri di testo in uso, ha provveduto ad utilizzare il codice civile, la Costituzione, la lettura e il commento di articoli di legge, spunti tratti da articoli di giornale, fotocopie fornite dal docente su alcuni argomenti particolari, spunti tratti dalla realtà quotidiana, soprattutto in riferimento alla pandemia e alla guerra tra Russia e Ucraina, casi pratici, ricerche assegnate agli studenti tramite le nuove tecnologie e i nuovi strumenti in loro possesso.</p> <p>Metodologie didattiche utilizzate prima e dopo la sospensione delle lezioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> - lezione frontale - lezione interattiva - soluzione di casi pratici e collegamenti con la realtà - ricerche con l'utilizzo delle nuove tecnologie. - utilizzo della piattaforma del nostro Istituto sfruttando drive, email istituzionale, calendar, registro elettronico e gli altri strumenti connessi allo stesso registro, specie l'Agenda per le comunicazioni circa i compiti, le verifiche scritte e orali programmate - utilizzo di whatsapp per le comunicazioni varie alla classe anche in riferimento alla sospensione forzata per alcuni alunni a causa del virus. <p>Il docente sempre ai fini della Educazione civica e del PCTO ha organizzato un incontro in presenza o via meet , con l'avv. V. Cocco del Foro di Bologna avvocato penalista, che si svolgerà entro fine anno avente ad oggetto la tutela delle libertà personali e le sue limitazioni anche in riferimento alla pandemia.</p>
TESTI MATERIALI/STRUMENTI ADOTTATI	E	<p>Il docente come già indicato oltre ad utilizzare il libro di testo in uso (Viaggiare senza confini vol B ed Tramontana), ha provveduto ad utilizzare il codice civile, la Costituzione, la lettura e il commento di articoli di legge, spunti tratti da articoli di giornale, fotocopie fornite dal docente su alcuni argomenti particolari, (sulle tesi Keynesiane, sulle tesi marxiste, su alcuni contratti, sulla globalizzazione), spunti tratti dalla realtà quotidiana, soprattutto in riferimento alla pandemia e alla guerra tra Russia e Ucraina, casi pratici,</p>

	<p>ricerche assegnate agli studenti tramite le nuove tecnologie e i nuovi strumenti in loro possesso.</p> <p>Inoltre lo stesso ha provveduto, ai fini della nuova disciplina di Educazione Civica Costituzione e cittadinanza prevista anche nell'ordinanza ministeriale del 2023, a condividere sulla piattaforma istituzionale una pubblicazione della Tramontana inerente la Costituzione italiana.</p>
ORE SETTIMANALI	<p>Due ore settimanali</p> <p>Il docente, si riserva di integrare, modificare i contenuti sopra indicati, che verranno descritti precisamente nella programmazione finale al termine dell'anno scolastico anche in riferimento alla riduzione delle ore di diritto rispetto agli anni precedenti</p> <p>Il programma analitico, effettivamente svolto, è visibile a parte.</p>

DISCIPLINA: TECNICHE DI COMUNICAZIONE

DOCENTE: FATONE ANDREA

CONTENUTI	<p>Un' agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile</p> <p>I 17 obiettivi e i nessi per uno sviluppo economico, sociale e rispettoso dei diritti delle persone.</p> <p><u>Approccio alle competenze relazionali</u></p> <p>L'intelligenza emotiva e l'empatia; alcuni atteggiamenti e stili comunicativi: passivo, aggressivo, manipolativo e assertivo.</p>
-----------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p><u>Approccio sul linguaggio e le strategie di marketing</u></p> <p>Il marketing mix e le sue 4 P > prodotto, prezzo, place e promozione; la comunicazione del punto vendita e il design persuasivo; la comunicazione del venditore e i diversi stili.</p> <p><u>Approccio al turismo sostenibile</u></p> <p>Definizione di turismo sostenibile, comportamenti e regole; viaggi e percorsi in alcune famose località turistiche.</p> <p><u>Approccio alla realizzazione dei prodotti pubblicitari</u></p> <p>Le tipologie di prodotti pubblicitari: quotidiani, riviste, cinema e televisione, siti aziendali, radio, affissioni, dèpliant.</p>
METODOLOGIA	Lezioni frontali, laboratorio in gruppi, incontro con esperto esterno, altro.
TESTI E MATERIALI/STRUMENTI ADOTTATI	G.Colli e F.C.Ferro “ Punto.com” TdCdeiServComm. III ed. Clitt/Zanichelli

DISCIPLINA: GEOGRAFIA

DOCENTE: CATALANI ANDREA

CONTENUTI	<p>1. La Geografia Umana del turismo (Settembre-Novembre 2022)</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>La costruzione dell'immagine turistica:</u> l'immagine di una destinazione turistica, il ruolo del cinema, della letteratura e dei social nella sua costruzione - <u>Il turismo modifica luoghi e culture:</u> il viaggio come rottura della quotidianità, gli stereotipi culturali e la rappresentazione della realtà
-----------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>nell'immagine turistica, La globalizzazione e l'esperienza di viaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Gli strumenti della geografia turistica</u>: fusi orari e fasce climatiche nelle scelte turistiche, mappe digitali e realtà aumentata, gli indici di impatto ambientale <p>2. La geografia economica e ambientale del turismo. (Dicembre 2022-Marzo 2023)</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Il ruolo del turismo nell'economia ambientale</u>: i flussi turistici internazionali, ricettività internazionale e le sue nuove forme, trasporti aerei, marittimi e terrestri. - <u>Turismo e sostenibilità ambientale</u>: Cambiamenti climatici, ruolo dell'ONU Carta di Rimini del 2008, turismo responsabile, turismo sostenibile e Amazzonia, Nepal e Bhutan: due modelli diversi di turismo in Himalaya, Debate sulla Sostenibilità di FICO (ed. civica) - <u>La geografia del mondo d'oggi</u>: dinamiche demografiche e migratorie, globalizzazione culturale ed economica e suoi risvolti politici. <p>3. I paesi del mondo (Aprile- Maggio 2023)</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Americhe</u>: USA, Cuba, Brasile, Perù - <u>Asia</u>: Israele e Palestina, Giappone, Cina, Thailandia - <u>Africa</u>: Egitto, Kenya, Sudafrica - <u>Oceania</u>: Australia
METODOLOGIA	Lezioni frontali, Debate, Lavori di gruppo, flip classroom.
TESTI E MATERIALI/STRUMENTI ADOTTATI	Iarrera – Pilotti, I paesaggi del turismo 3: Paesi extraeuropei

DISCIPLINA: STORIA DELL'ARTE ED ESPRESSIONI GRAFICO-ARTISTICHE

DOCENTE: PIZZA MARIANA

CONTENUTI	<p>Tecniche artistiche: la scultura del bronzo, la scultura del marmo, il mosaico bizantino, l'acquaforte, l'acquerello, l'affresco, il vetro soffiato.</p> <p>Stili Architettonici: definizione, descrizione ed esempi degli stili più importanti.</p> <p>New York City e il Solomon Guggenheim Museum; le opere dell'architetto Frank Lloyd Wright.</p> <p>Bilbao e il Guggenheim Museum; le opere dell'architetto Frank O'Gehry.</p> <p>Berlino, accenni storici: l'isola dei musei, la porta di Brandeburgo, l'East Side Gallery.</p> <p>Venezia e la basilica di San Marco; l'arte e l'architettura bizantina.</p> <p>Barcellona e il Modernismo di Antoni Gaudí: la Sagrada Familia, Casa Batlló, Casa Milá, Parc Güell, Palau Güell, Las Ramblas, il Barrio Gotico e Gracia, la Cattedrale, Plaça Reial, Parco della Ciutadella, Santa Maria del Mar, il Museo di Picasso.</p> <p>L'Art Nouveau in Europa.</p> <p>L'analisi dell'opera d'arte: opere del periodo impressionista, espressionista francese e tedesco, secessionista, cubista, futurista, metafisico e opere di Caravaggio (inserito in programma in seguito alla visione del film "L'Ombra di Caravaggio" di Michele Placido).</p> <p>Percezione visiva: le leggi della Gestalt.</p> <p>Il colore: sintesi additiva, sintesi sottrattiva, il metodo HSB (Hue, Saturation, Brightness), la sfera dei colori di Runge; percezione del colore, contrasti di colore.</p> <p>Graphic Design - principi di progettazione di un logo, simbologia, pittogrammi, lettering.</p>
-----------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>METODOLOGIA</p>	<p>Storia dell'arte: Lezioni frontali, visione di video, discussione in aula. Valutazione: verifiche orali, verifiche scritte.</p> <p>Espressioni grafico-artistiche: lavoro in aula con materiale cartaceo, penne, pennarelli, pastelli, colori vari, collage; lavoro in laboratorio multimediale con il programma Inkscape per la realizzazione di (primo quadrimestre) un logo personale, (secondo quadrimestre) la mappa dettagliata per una visita guidata in una città immaginaria.</p>
<p>TESTI E MATERIALI/STRUMENTI ADOTTATI</p>	<p>La classe non dispone di un libro di testo, pertanto la docente ha fornito loro il materiale di studio, elaborato per le esigenze specifiche della classe e relativo agli argomenti trattati.</p> <p>Materiale vario da libri di testo della docente, siti internet, Didatticarte</p> <p>Video da Ovovideo, Treccani Arte, Rai Arte, altro</p>

Il programma è stato notevolmente ridotto rispetto alla programmazione iniziale, a causa di una situazione lacunosa degli studenti, per i quali la spiegazione di alcuni argomenti è risultata estremamente complessa e si è pertanto preferito concentrarsi su pochi argomenti.

DISCIPLINA: LINGUA FRANCESE

DOCENTE: PALAZZO ANTONELLA

<p>CONTENUTI</p>	<p>L'acquisizione progressiva dei linguaggi settoriali è stata guidata dalla docente con opportuni raccordi con altre discipline, linguistiche e d'indirizzo, e approfondimenti sul lessico specifico. A tale scopo, gli studenti si sono avvalsi anche di strumenti multimediali e digitali per realizzare attività comunicative riferite ai diversi contesti di studio e di lavoro.</p> <p>Contenuti:</p> <p>MODULO « TOURISME ET TRANSPORTS » (DOSSIER 8) Unité1 Tourisme et industrie des transports, un</p>
------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>secteur en constante mutation ; Tourisme et transport routier ; Tourisme et transport ferroviaire ; Tourisme et transport aérien ; Tourisme et transport sur l'eau ; Petite histoire : les Bateaux-Mouches Unité2 L'organisation du voyage Le voyage en voiture ; Le voyage en train ; Le voyage en avion ; Le voyage en bateau. Réservation, acheter un billet, analyser un billet de train, comprendre une annonce en avion, en train et à la gare.</p> <p>MODULO « PARLONS TOURISME: LE TOURISME URBAIN. PRESENTER UNE VILLE» (DOSSIER 1 /10, materiale fornito dalla docente). Le tourisme urbain. Petit regard sur les villes de Bologne, Mantoue, Venise, Ferrare. Savoir présenter une ville et utiliser la langue française pour construire et rédiger un itinéraire/ programme de visite d'une ville : les mots pour dire et écrire.</p> <p>MODULO « LA FRANCE , UN TERRITOIRE D'EUROPE (Materiale fornito dalla docente) » Découvrir la France ; la France physique : paysages (frontières, reliefs, cours d'eau) et administration du territoire; ensembles régionaux, ; la France d'outre-mer (Les DROM-COM, LES TAAF). Présenter une région du point de vue géographique,culturel, touristique, gastronomique. Les Régions étudiées : la Provence-Alpes-Côte d'Azur, la principauté de Monaco, la Corse, la Bourgogne, la Normandie, l'Île- de- France.</p> <p>MODULO « LE TOURISME SOCIAL ET DURABLE » (Materiale fornito dalla docente) Découvrir le tourisme durable ; « Voyager vert » : conseils pour devenir un voyageur éco-responsable.</p> <p>Argomenti di Educazione civica -Cittadinanza digitale, tutela dei dati e problematiche legate all'utilizzo dei social : "Qui est mon moi virtuel?"- Costituzione, maturare la consapevolezza dei propri diritti, tutela dei diritti: "Tourisme et handicap" (argomento che sarà affrontato dopo il 15 maggio)</p> <p>MODULO CONSOLIDAMENTO GRAMMATICA (materiale fornito dalla docente). Modulo di ripasso in itinere delle nozioni lessicali, comunicative, grammaticali apprese durante gli</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>anni precedenti . Si specifica che i contenuti grammaticali non sono stati affrontati tutti contemporaneamente ma sono stati proposti in itinere, parallelamente ai contenuti di microlingua, nel corso dell'intero anno scolastico. Ripasso dei tempi verbali quali le présent indicatif, le passé composé, l'impératif, le passé composé et le participe passé . Tempi verbali studiati : le futur simple, le conditionnel présent, l'imparfait. Strutture : les gallicismes, il periodo ipotetico realizzabile e difficilmente realizzabile nel presente e nel futuro. Ripasso in itinere delle strutture grammaticali degli anni precedenti quali aggettivi e pronomi possessivi, aggettivi e pronomi dimostrativi, pronomi tonici, pronomi interrogativi, COD e COI, plurale, femminile. Savoir argumenter: les connecteurs logiques. La concession, l'opposition.</p>
METODOLOGIA	<p>Per il raggiungimento degli obiettivi prefissati è stato utilizzato prevalentemente l'approccio funzionale comunicativo con l'apprendimento graduale delle strutture grammaticali attraverso lo svolgimento di attività a carattere comunicativo. Le metodologie messe in atto sono state : lezioni frontali con spiegazioni grammaticali, seguendo un metodo sia deduttivo che induttivo, con svolgimento di esercizi di varia tipologia ; lezione dialogata e partecipata ; classe inversée (" classe capovolta") con l'utilizzo delle TIC (presentazioni powerpoint ed esposizione alla classe).</p>
TESTI E MATERIALI/STRUMENTI ADOTTATI	<p>Libro di testo utilizzato "<i>Planète Tourisme</i>", Ruggiero, Schiavo ed. Petrini e materiali (fotocopie , schemi) forniti dalla docente. Uso del computer e di dizionari online come risorsa di apprendimento individuale di lessico, di esercizio per consolidamento dell' uso delle strutture grammaticale e di ricerca on line di informazioni necessarie per eseguire un compito di realtà in lingua; libro di testo in adozione, sia cartaceo che versione online; dizionari cartacei e online; lavagna Interattiva Multimediale; fotocopie di brevi testi autentici da giornali, riviste; materiali on-line; registrazioni audio e video; visione di film e/o filmati in lingua con attività mirate sulla</p>

	comprensione orale ; materiale fornito dalla docente cartaceo e/o caricato su piattaforma Google classroom.
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------

DISCIPLINA: FRANCESE

DOCENTE: ESPOSITO PIERA CARMEN

CONTENUTI TRATTATI (ANCHE ATTRAVERSO UDA O MODULI)	<ul style="list-style-type: none"> ● Módulo 1: La Hispanosfera, el día de los Muertos, las civilizaciones precolombinas, geografía de España e Hispanoamérica. ● Módulo 2: La violencia contra las mujeres y la violencia de género, el movimiento <i>Ni una menos</i>, campaña del Gobierno Español <i>#Juntas</i>. ● Módulo 3: Escribir un currículum vitae, la carta de presentación de un CV, las profesiones del turismo, la entrevista de trabajo, ofertas de trabajo. ● Módulo 4: Presentar una ciudad, un pueblo o un país, organizar un recorrido, presentar una zona turística . <p>Gramática: Refuerzo gramatical, los tiempos del pasado (pretérito perfecto, imperfecto e indefinido), el futuro simple, el condicional simple.</p> <p>Funciones: hablar al pasado contando acontecimientos, hablar al futuro y hacer previsiones, expresar deseos y dar consejos con el condicional simple.</p> <p>Civilización: profundización de algunos temas a partir de un espectáculo teatral: guerra civil, el franquismo, Picasso, Guernica.</p>
METODOLOGIE	Lezioni frontali con spiegazioni grammaticali, metodo deduttivo e induttivo, svolgimento di esercizi di varia tipologia; traduzione, dialoghi, role play; visione di film e/o brevi filmati in lingua con attività mirate sulla comprensione orale, produzione scritta e orale; attività di comprensione scritta; lavoro individuale e/o peer-to-peer, lavori a gruppi (cooperative learning) di ricerca.

TESTI MATERIALI/STRUMENTI ADOTTATI	E	<ul style="list-style-type: none"> • “¡Buen viaje! - Curso de Español para el turismo” Pierozzi L., Zanichelli (Testo in uso); • Fotocopie fornite dall’insegnante tratte dai seguenti manuali: . “¡Al día! - Tierras, culturas e historia” Brunetti A., Salvaggio M., Alonso N., Europass; “¡Aprueba! - Gramática con ejercicios” Loescher; • Materiale autentico tratto da Internet; • YouTube, Google Classroom.
------------------------------------------	---	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

DISCIPLINA: MATEMATICA

DOCENTE: ENZO CAPASSO

CONTENUTI	<p>Ripasso su equazioni logaritmiche. Cenni sulle disequazioni logaritmiche. Concetto di funzione. (Le funzioni goniometriche sono state <u>escluse</u> dal programma per mancanza di tempo.) Dominio di una funzione. Studio del dominio di una funzione. Principali problemi nello studio del dominio: logaritmi, radici quadrate e frazioni. Studio del segno di una funzione tramite disequazioni. Disegno approssimativo del grafico di una funzione tramite lo studio del dominio e del segno della funzione. Limiti di una funzione ai bordi del dominio: limiti di polinomi, limiti di radici quadrati, limiti di logaritmi ed esponenziali. Limiti di frazioni algebriche con polinomi al numeratore e al denominatore. Forma indeterminata “Infinito fratto infinito” e ordine degli infiniti. Disegno approssimativo del grafico di una funzione tramite lo studio del dominio e del segno della funzione, e tramite lo studio dei limiti ai bordi del dominio. Concetto di derivata. Derivate di polinomi e di frazioni algebriche con polinomi al numeratore e al denominatore. Funzioni crescenti e decrescenti, massimi e minimi. Disegno approssimativo del grafico di una funzione tramite lo studio del dominio e del segno della funzione, tramite lo</p>
-----------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	studio dei limiti ai bordi del dominio, e tramite lo studio della derivata. Cenni sul teorema di de l'Hopital e sulla forma indeterminata "zero fratto zero".
METODOLOGIA	Principalmente lezioni frontali, con l'aiuto di appunti caricati su Google Classroom e con l'aiuto di Excel per disegnare grafici.
TESTI E MATERIALI/STRUMENTI ADOTTATI	<p style="text-align: right;"><i>Libro di testo:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • ISBN: 9788808755186 • Autori: Bergamini Barozzi • Titolo: "Matematica Rosso - Seconda ed., vol. 4" • Casa editrice: Zanichelli <p><i>Altro materiale:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Appunti su Classroom

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE

DOCENTE: ADDA ANGELA

CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> • Lo sviluppo PSICOMOTORIO • Qualità motorie di base: capacità COORDINATIVE e CONDIZIONALI • SCHEMA CORPOREO e TONO MUSCOLARE • Benefici dell'Attività Fisica • Importanza del RISCALDAMENTO • Lo STRETCHING (perché e come viene fatto) • Le Abilità di base: vari tipi di CORSA e di ANDATURE ATLETICHE, corsa di Resistenza e di Velocità • Esercizi ANALITICI per ogni parte del corpo • Esercizi a CORPO LIBERO e in COPPIA • Esercizi di RESPIRAZIONE e di RILASSAMENTO • Esercizi di COORDINAZIONE e di EQUILIBRIO sia fatti in forma Statica che Dinamica • Staffette e Percorsi di lavoro a tappe con e senza attrezzi • Esercizi di PREACROBATICA (capovolte, verticali, tuffi, rullate) CAPOEIRA. • Esercizi con i GRANDI ATTREZZI
-----------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>(spalliera)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esercizi con i PICCOLO ATTREZZI (funicella fune lunga, palline, bastoni) • Esercizi di POTENZIAMENTO (palle Mediche esercizi a coppie) • Esercizi con l'utilizzo delle macchine della PALESTRA PESI <p>Fondamentali INDIVIDUALI e di SQUADRA della PALLAVOLO BASKET CALCIO a 5-PALLAMANO-BADMINTON</p> <p>Regole più importanti degli Sport praticati a scuola e compito degli arbitri in una partita(segnalazioni)</p> <p>L'ATLETICA LEGGERA (Velocità, Resistenza, Staffette, Salto in Alto, Salto in Lungo, Peso, Disco, Ostacoli)</p>
METODOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> - Metodo della gradualità della proposta (dal più facile al più difficile) - Metodo globale - Metodo analitico - Uso degli attrezzi specifici della materia - Lavoro di gruppo - Lavoro individualizzato - Utilizzo di test motori - Osservazione diretta - Verifiche di teoria
TESTI E MATERIALI/STRUMENTI ADOTTATI	Materiale fornito dal docente (in forma cartacea e digitale)

DISCIPLINA: RELIGIONE

DOCENTE: SUZZI MILENA

CONTENUTI	<p>La programmazione della Religione Cattolica qui delineata si è inserita nei seguenti assi culturali indicati dal DM 139\2007; l'Asse dei linguaggi; l'Asse storico-sociale.</p> <p>Come iniziare questo nuovo anno: Il valore della democrazia. L'importanza e valore del voto.</p>
-----------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>Conoscenza articolo 48 della nostra Costituzione. Cosa dice Gesù: "Date a Cesare ciò che è di Cesare e a Dio ciò che è di Dio" La dottrina sociale della Chiesa su questo tema. Sensibilizzazione agli argomenti d'attualità. Lettura dei quotidiani in classe. Comprensione dell'articolo (testo) e del messaggio e suo breve riassunto. Discussione in classe sulle tematiche affrontate a piccoli gruppi. Incontro con i volontari dell'Associazione "Mato Grosso" Proposta volontariato per i poveri e bisognosi dell'America Latina. I progetti del 2022. Il valore del tempo. La storia di Lorenzo Bastelli affetto dal sarcoma di Ewing. L'importanza delle parole e delle lettere scritte a mano. La guerra inutile strage (Benedetto XV). I sette ingredienti per fare la guerra, come operare per un mondo di pace. Lettera soldato inglese alla sorella: la tregua di Natale del 1914. Visione video "Discorso all'umanità" tratto dal film "Il grande dittatore". Riflessione sulla Pasqua. La Pasqua Ortodossa. Visione cortometraggi "Il potere dell'oro rosso" "Dolopo is fine"" Maradona legs" Visita al Monastero di Clausura di Imola per conoscere la vita consacrata contemplativa. Incontro con Suor Marta Biasi, conoscenza significato della parola "Vocazione"</p>
METODOLOGIA	<p>L'unica ora settimanale, unita alla necessità di sviluppare didattiche alternative per gli allievi avvalentesi dell'IRC, ha portato ad utilizzare video, power point e slide di approfondimento per gli argomenti proposti al fine di stimolare la partecipazione e l'interesse della classe. Si sono effettuate visite fuori dalla scuola per conoscere e comprendere la realtà storica e religiosa presente nel nostro territorio.</p>
TESTI E MATERIALI/STRUMENTI ADOTTATI	<p>Per questa disciplina non è presente un libro di testo adottato. I testi\materiali sono stati condivisi sul Drive o attraverso fotocopie.</p>

DISCIPLINA : EDUCAZIONE CIVICA

CONTENUTI TRATTATI (ANCHE ATTRAVERSO UDA O MODULI)	<p>Diritto prof Francesco Sicilia</p> <p>La Costituzione italiana: i principi generali dall'art 1 all'art 12 della Costituzione in particolare l'art 10 e 11 relativi al ripudio della guerra e al diritto internazionale vista la guerra in corso</p> <p>La Costituzione italiana e le differenze con lo Statuto Albertino</p> <p>Il problema della Costituzione formale e sostanziale in generale e il collegamento in particolare con il principio di uguaglianza e il divieto di discriminazione</p> <p>Le libertà personali: in particolare gli articoli 13,14,15,16,17,18,19,21, 24 27 e il rapporto tra le libertà personali e il covid.</p> <p>Le classificazioni dello Stato italiano in base alla Costituzione: l'ordinamento giuridico italiano in generale e il principio della divisione dei poteri: in particolare le funzioni in generale del Parlamento, Governo, Magistratura. L'iter di formazione del Governo e le crisi di governo- l'iter di approvazione di una legge in generale</p> <p>La democrazia rappresentativa e i principali strumenti di democrazia diretta</p> <p>La legislazione sulla sicurezza sul lavoro: i diritti e i doveri del datore di lavoro e dei lavoratori in base al T.U. sulla sicurezza sul lavoro.</p> <p>Gli art 35,36,37,38,39,40 della Costituzione riguardanti il diritto al lavoro, la tutela della donna lavoratrice, i sindacati, i contratti collettivi, il sistema di sicurezza sociale</p> <p>La Costituzione italiana e lo Statuto dei lavoratori</p> <p>Le problematiche connesse alla guerra in Ucraina e il collegamento con l'Unione europea e l'Onu</p> <p>Nell'ambito della materia si svolgerà incontro via meet/o in presenza con l'avv Vincenzo Cocco del foro di Bologna penalista, sul tema delle libertà personali e sui limiti delle stesse anche in riferimento alla pandemia</p> <p>Alcuni argomenti sono stati trattati anche in altre materie tra le quali soprattutto, italiano e storia</p> <p>In particolare si segnalano i collegamenti con storia in riferimento ai caratteri degli stati totalitari, nonché alla Costituzione in generale e alla sua nascita e alla sua attuazione.</p>
----------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>Totale ore: 13</p> <p>Tecniche Comunicazioni Prof. A. Fatone</p> <p>In occasione del 74° anniversario dei "diritti umani universali" emanati dall'ONU il 10 XII '48. Presentazione di un video esplicativo, segue colloquio valutativo.</p> <p>La Costituzione il diritto al lavoro</p> <p>Agenda 2030 e i nessi con economia sociale e benessere sostenibile e urbano con la salvaguardia dell'ambiente.</p> <p>Totale ore 4</p> <p>Inglese prof.ssa Chiara Castellari</p> <p>Dal movimento delle suffragette, come movimento nazionale britannico volto a chiedere il suffragio femminile fino ai diritti acquisiti dalle donne nella società moderna. Attività: visione del film in lingua originale Suffragettes e rielaborazione sul tema sia in forma scritta, come ricerca delle informazioni, che in forma orale (debate anche in lingua).</p> <p>Totale ore 5</p> <p>Francese prof.ssa Antonella Palazzo</p> <p>Cittadinanza digitale, tutela dei dati e problematiche legate all'utilizzo dei social : "Qui est mon moi virtuel?"</p> <p>Costituzione, maturare la consapevolezza dei propri diritti, tutela dei diritti: "Tourisme et handicap".</p> <p>Totale ore: 3</p> <p>Italiano e Storia prof.ssa Marina Zuffi</p> <p>Giornata contro la violenza sulle donne , visione di materiali multimediali.</p> <p>Laboratorio "Questioni di genere" : incontro con la prof.ssa Silvia Leonelli di UNIBO, all'interno del progetto " Questioni di genere" promosso dal Comune</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>di Imola , relativo alla parità di genere nell'ambito delle scelte universitarie e di lavoro.</p> <p>Questione di genere, visione del film " Un Bacio" di Ivan Cotroneo e dibattito finale.</p> <p>In occasione del Giorno della memoria visione del docufilm "Viaggio nella banalità del male" a cura del Cidra Imola.</p> <p>I punti dell'agenda 2030 e possibili collegamenti con le varie discipline di studio.</p> <p>Debate sulla sostenibilità, al termine del progetto proposto dal prof. Catalani.</p> <p>Totale ore: 8</p> <p>Storia dell'Arte prof.ssa Mariana Pizza</p> <p>Visione di video e materiale di studio sul patrimonio artistico, storico e culturale e la relazione del patrimonio con il cambiamento climatico.</p> <p>1ora è stata dedicata allo svolgimento di una verifica scritta a risposte multiple e risposte aperte, e relativa correzione</p> <p>Totale ore: 3</p> <p>Matematica prof Enzo Capasso</p> <p>Questione di genere</p> <p>Totale ore: 1</p> <p>Geografia prof. Andrea Catalani</p> <p>Lo sviluppo e il turismo sostenibile</p> <p>Debate sulla sostenibilità di Fico</p> <p>Totale ore: 6</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>Spagnolo prof .ssa P.C. Esposito</p> <p>La violencia contra las mujeres y la violencia de género, el movimiento argentino <i>Ni una menos</i>, la campaña del Gobierno Español #<i>Juntas</i></p> <p>Alcuni alunni inoltre hanno anche assistito ad uno spettacolo in lingua "GERNIKA"</p> <p>.Totale ore: 5</p>
METODOLOGIE	<p>Nel rispetto della massima autonomia dei docenti sono stati trattati argomenti delle singole discipline, come precedentemente precisati, inerenti l'educazione civica sulla base delle indicazioni fornite dalla normativa di riferimento.</p> <p>Anche i tempi e le modalità di svolgimento dei singoli argomenti trattati, sono state gestiti dai singoli docenti, in maniera del tutto autonoma e registrati di volta in volta, precisamente, sul registro elettronico dagli stessi docenti coinvolti al fine di quantificare il monte ore effettivamente svolto e ancora da svolgere.</p> <p>Ai differenti filoni tematici nei quali si articola il curriculum di istituto di Educazione Civica, fanno riferimento, infatti, contenuti, percorsi e progetti pianificati che devono essere realizzati nell'arco dell'anno scolastico: ogni consiglio di classe infatti deve definire in dettaglio gli argomenti, i contenuti specifici e le attività concrete che possono essere ovviamente diverse, purché congruenti con gli ambiti individuati.</p> <p>La normativa, in particolare Le Linee Guida per l'insegnamento dell'Educazione Civica, adottate in applicazione della legge 20 agosto 2019, n. 92 prevede, all'interno del curriculum di istituto, l'insegnamento trasversale dell'educazione civica, per un orario complessivo annuale che non può essere inferiore alle 33 ore, da individuare all'interno del monte orario obbligatorio previsto dagli ordinamenti vigenti e affidare ai docenti del Consiglio di classe o dell'organico dell'autonomia, cosa che è avvenuta nei singoli consigli di classe, tra cui quello della quinta D.</p>

TESTI MATERIALI/STRUMENTI ADOTTATI	E I tempi e le modalità i materiali e gli strumenti adottati nello svolgimento dei singoli argomenti trattati, sono state gestiti dai singoli docenti, in maniera del tutto autonoma e i citati tempi argomenti e modalità sono stati registrati di volta in volta sul registro elettronico dagli stessi docenti coinvolti al fine di quantificare il monte ore effettivamente svolto e ancora da svolgere.
ORE SVOLTE: MINIMO 33 ORE NEL CORSO DELL'ANNO SCOLASTICO	Vedi calcolo ore svolte nell'ambito delle singole discipline Totale ore svolte: 48 NB: Si precisa che alcuni ulteriori argomenti verranno svolti in alcune discipline entro il termine delle lezioni.

8.3 SIMULAZIONI D'ESAME

Come già indicato la simulazione di prima prova si è svolta il 16 marzo 2023, mentre la simulazione di seconda prova si svolgerà il 25 maggio 2023. Si allegano le rispettive griglie di valutazione.

8.4 INDICAZIONI SUI CONTENUTI DEL COLLOQUIO D'ESAME

Come previsto dalle prescrizioni vigenti, la Commissione propone ai candidati di analizzare testi, documenti, esperienze, progetti, problemi al fine non solo di verificare l'acquisizione di contenuti e metodi propri delle singole discipline, ma accertare anche la capacità di utilizzare le conoscenze acquisite, collegandole in maniera critica e personale.

Docente	Disciplina/e	FIRMA

Candidato/a _____ classe _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA - TIPOLOGIA A

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	max 60 pt.
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	➤ Ideazione, pianificazione e organizzazione inesistenti	1-2-3
	➤ Ideazione, pianificazione e organizzazione inadeguate	4-5
	➤ Ideazione, pianificazione e organizzazione accettabili	6
	➤ Ideazione, pianificazione e organizzazione efficaci	7-8
	➤ Ideazione, pianificazione e organizzazione elaborate e approfondite	9-10
Coesione e coerenza testuale	➤ Testo disorganico e incoerente sul piano logico	1-2-3
	➤ Testo poco coeso e a tratti poco coerente sul piano logico	4-5
	➤ Testo non del tutto equilibrato nelle sue parti ma sostanzialmente coerente sul piano logico	6
	➤ Testo coeso e coerente sul piano logico	7-8
	➤ Testo ben coeso e coerente sul piano logico	9-10
Ricchezza e padronanza lessicale	➤ Lessico non appropriato	1-2-3
	➤ Lessico povero	4-5
	➤ Lessico non sempre appropriato	6
	➤ Lessico appropriato	7-8
	➤ Lessico preciso e ricco	9-10
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	➤ Esposizione con molti errori	1-2-3
	➤ Esposizione con alcuni errori	4-5
	➤ Esposizione sostanzialmente corretta	6
	➤ Esposizione chiara e scorrevole	7-8
	➤ Esposizione ben elaborata	9-10
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	➤ Assenza di conoscenze e riferimenti culturali	1
	➤ Conoscenze e riferimenti culturali errati	2-3
	➤ Conoscenze e rif. culturali limitati	4-5
	➤ Conoscenze e rif. culturali adeguati	6
	➤ Conoscenze e rif. culturali completi	7-8
	➤ Conoscenze e riferimenti culturali completi e approfonditi	9-10
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	➤ Giudizio critico e valutazione molto superficiali	1-2-3
	➤ Giudizio critico e valutaz. superficiali	4-5
	➤ Giudizio critico e valutaz. accettabili	6
	➤ Giudizio critico e valutaz. pertinenti	7-8
	➤ Giudizio critico e valutazione approfonditi	9-10

INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI	max 40 pt.
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	➤ Testo incoerente e non aderente ai vincoli posti	1-2-3
	➤ Testo incerto e poco aderente ai vincoli posti	4-5
	➤ Testo sostanzialmente coerente e aderente ai vincoli posti	6
	➤ Testo coerente e aderente ai vincoli posti	7-8
	➤ Testo pienamente coerente e aderente ai vincoli posti	9-10
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	➤ Parafrasi o sintesi o individuazione dei nuclei tematici errata	1-2
	➤ Parafrasi o sintesi o indiv. dei nuclei tematici lacunosa	3-4-5
	➤ Parafrasi o sintesi o indiv. dei nuclei tematici adeguata	6
	➤ Parafrasi o sintesi o indiv. dei nuclei tematici pertinente	7 - 8
	➤ Parafrasi o sintesi o indiv. dei nuclei tematici precisa	9 -10
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	➤ Analisi gravemente scorretta	1-2-3
	➤ Analisi parziale	4-5
	➤ Analisi essenziale	6
	➤ Analisi puntuale	7-8
	➤ Analisi approfondita	9-10
Interpretazione corretta e articolata del testo	➤ Grave difficoltà di interpretazione e di contestualizzazione	1-2-3
	➤ Difficoltà di interpretazione e contestualizzazione	4-5
	➤ Adeguata capacità di interpretazione e di contestualizzazione	6
	➤ Buona capacità di interpretazione e rielaborazione	7-8
	➤ Interpretazione personale, contestualizzazione precisa e adeguata	9-10

Totale in /100	
Valutazione in /20	

Val./100	0-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100
Val./20	1-3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Val./10	1	2	2.5	3	3.5	4	4.5	5	5.5	6	6.5	7	7.5	8	8.5	9	9.5	10

Candidato: _____ classe: _____

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	max 60 pt.
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	➤ Ideazione, pianificazione e organizzazione inesistenti	1-2-3-4
	➤ Ideazione, pianificazione e organizzazione accettabili	5-6-7
	➤ Ideazione, pianificazione e organizzazione efficaci	8-9-10
Coesione e coerenza testuale	➤ Testo disorganico e incoerente sul piano logico	1-2-3-4
	➤ Testo non del tutto equilibrato nelle sue parti ma sostanzialmente coerente sul piano logico	5-6-7
	➤ Testo ben coeso e coerente sul piano logico	8-9-10
Ricchezza e padronanza lessicale	➤ Lessico non sempre appropriato	1-2-3-4-5
	➤ Lessico appropriato	6-7-8
	➤ Lessico preciso e ricco	9-10
Correttezza grammaticale uso corretto ed efficace della punteggiatura	➤ Esposizione con alcuni errori	1-2-3-4
	➤ Esposizione sostanzialmente corretta	5-6-7
	➤ Esposizione chiara e scorrevole	8-9-10
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali		
	➤ Conoscenze e rif. culturali limitati	1-2-3-4
	➤ Conoscenze e rif. culturali adeguati	5-6-7
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	➤ Giudizio critico e valutazione superficiali	1-2-3-4
	➤ Giudizio critico e valutaz. accettabili	5-6-7
	➤ Giudizio critico e valutaz. pertinenti	8-9-10

INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI	max 40 pt.
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	➤ Testo incerto e poco aderente ai vincoli posti	1-2-3-4
	➤ Testo sostanzialmente coerente e aderente ai vincoli posti	5-6-7
	➤ Testo coerente e aderente ai vincoli posti	8-9-10
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	➤ Parafrasi o sintesi o indiv. Dei nuclei tematici lacunosa	1-2-3-4
	➤ Parafrasi o sintesi o indiv. Dei nuclei tematici adeguata	5-6-7
	➤ Parafrasi o sintesi o indiv. Dei nuclei tematici pertinente	8-9-10
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)		
	➤ Analisi parziale	1-2-3-4
	➤ Analisi essenziale	5-6-7
Interpretazione corretta e articolata del testo	➤ Analisi puntuale	8-9-10
	➤ Difficoltà di interpretazione e contestualizzazione	1-2-3-4
	➤ Adeguata capacità di interpretazione e di contestualizzazione	5-6-7
	➤ Buona capacità di interpretazione e rielaborazione	8-9-10

Totale in /100	
Valutazione in /20	

Val./100	0-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100
Val./20	1-3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Val./10	1	2	2.5	3	3.5	4	4.5	5	5.5	6	6.5	7	7.5	8	8.5	9	9.5	10

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA TIPOLOGIA B
BOIS012005 - A97611D - ALBO PRETORIO - 0000023 - 12/05/2023 - 16 - ALTRO - E
BOIS012005 - A97611D - REGISTRO PROTOCOLLO - 0006699 - 12/05/2023 - IV.5 - E

Candidato/a

Classe

INDICATORI GENERALI	DESCRIPTORI	max 60 pt.
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	➤ Ideazione, pianificazione e organizzazione inesistenti	1-2-3
	➤ Ideazione, pianificazione e organizzazione inadeguate	4-5
	➤ Ideazione, pianificazione e organizzazione accettabili	6
	➤ Ideazione, pianificazione e organizzazione efficaci	7-8
	➤ Ideazione, pianificazione e organizzazione elaborate e approfondite	9-10
Coesione e coerenza testuale	➤ Testo disorganico e incoerente sul piano logico	1-2-3
	➤ Testo poco coeso e a tratti poco coerente sul piano logico	4-5
	➤ Testo non del tutto equilibrato nelle sue parti ma sostanzialmente coerente sul piano logico	6
	➤ Testo coeso e coerente sul piano logico	7-8
	➤ Testo ben coeso e coerente sul piano logico	9-10
Ricchezza e padronanza lessicale	➤ Lessico non appropriato	1-2-3
	➤ Lessico povero	4-5
	➤ Lessico non sempre appropriato	6
	➤ Lessico appropriato	7-8
	➤ Lessico preciso e ricco	9-10
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	➤ Esposizione con molti errori	1-2-3
	➤ Esposizione con alcuni errori	4-5
	➤ Esposizione sostanzialmente corretta	6
	➤ Esposizione chiara e scorrevole	7-8
	➤ Esposizione ben elaborata	9-10
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	➤ Assenza di conoscenze e riferimenti culturali	1
	➤ Conoscenze e riferimenti culturali errati	2-3
	➤ Conoscenze e rif. culturali limitati	4-5
	➤ Conoscenze e rif. culturali adeguati	6
	➤ Conoscenze e rif. culturali completi	7-8
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	➤ Giudizio critico e valutazione molto superficiali	1-2-3
	➤ Giudizio critico e valutazione superficiali	4-5
	➤ Giudizio critico e valutazione accettabili	6
	➤ Giudizio critico e valutazione pertinenti	7-8
	➤ Giudizio critico e valutazione approfonditi	9-10

INDICATORI SPECIFICI	DESCRIPTORI	max 40 pt.
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	➤ Individuazione scorretta degli elementi strutturali	1-2-3-4
	➤ Individuazione parziale degli elementi strutturali	5-6-7-8
	➤ Individuazione generica degli elementi strutturali	9
	➤ Individuazione corretta degli elementi strutturali	10-11-12
	➤ Individuazione corretta e puntuale degli elementi strutturali	13-14-15
Capacità di sostenere con coerenza un percorso argomentativo adoperando connettivi pertinenti	➤ Struttura argomentativa inconsistente	1-2
	➤ Struttura argomentativa errata e connettivi inadeguati	3-4
	➤ Struttura argomentativa incompleta e connettivi non sempre adeguati	5-6-7-8
	➤ Struttura argomentativa e connettivi adeguati	9
	➤ Struttura argomentativa e corretta e connettivi pertinenti	10-11-12
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	➤ Mancanza di contestualizzazione	1
	➤ Grave difficoltà di contestualizzazione	2-3
	➤ Difficoltà di contestualizzazione	4-5
	➤ Adeguata capacità di contestualizzazione	6
	➤ Buona capacità di contestualizzazione	7-8
	➤ Contestualizzazione precisa e adeguata	9-10

Totale in /100	
Valutazione in /20	

Val./100	0-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100
Val./20	1-3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Val./10	1	2	2.5	3	3.5	4	4.5	5	5.5	6	6.5	7	7.5	8	8.5	9	9.5	10

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA - TIPOLOGIA B BES

Candidato: _____ classe _____

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	max 60 pt.
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	➤ Ideazione, pianificazione e organizzazione inesistenti	1-2-3-4
	➤ Ideazione, pianificazione e organizzazione accettabili	5-6-7
	➤ Ideazione, pianificazione e organizzazione efficaci	8-9-10
Coesione e coerenza testuale	➤ Testo disorganico e incoerente sul piano logico	1-2-3-4
	➤ Testo non del tutto equilibrato nelle sue parti ma sostanzialmente coerente sul piano logico	5-6-7
	➤ Testo ben coeso e coerente sul piano logico	8-9-10
Ricchezza e padronanza lessicale	➤ Lessico non sempre appropriato	1-2-3-4-5
	➤ Lessico appropriato	6-7-8
	➤ Lessico preciso e ricco	9-10
Correttezza grammaticale uso corretto ed efficace della punteggiatura	➤ Esposizione con alcuni errori	1-2-3-4
	➤ Esposizione sostanzialmente corretta	5-6-7
	➤ Esposizione chiara e scorrevole	8-9-10
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	➤ Conoscenze e rif. culturali limitati	1-2-3-4
	➤ Conoscenze e rif. culturali adeguati	5-6-7
	➤ Conoscenze e rif. culturali completi	8-9-10
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	➤ Giudizio critico e valutazione superficiali	1-2-3-4
	➤ Giudizio critico e valutaz. accettabili	5-6-7
	➤ Giudizio critico e valutaz. pertinenti	8-9-10

INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI	max 40pt.
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	➤ Individuazione parziale degli elementi strutturali	1-2-3-4-5
	➤ Individuazione generica degli elementi strutturali	6-7-8-9-10
	➤ Individuazione corretta degli elementi strutturali	11-12-13-14-15
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	➤ Struttura argomentativa incompleta e connettivi non sempre adeguati	1-2-3-4-5
	➤ Struttura argomentativa e connettivi adeguati	6-7-8-9-10
	➤ Struttura argomentativa e corretta e connettivi pertinenti	11-12-13-14-15
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	➤ Difficoltà di contestualizzazione	1-2-3-4
	➤ Adeguata capacità di contestualizzazione	5-6-7
	➤ Buona capacità di contestualizzazione	8-9-10

Totale in /100	
Valutazione in /20	

Val./100	0-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100
Val./20	1-3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Val./10	1	2	2.5	3	3.5	4	4.5	5	5.5	6	6.5	7	7.5	8	8.5	9	9.5	10

Candidato/a _____ Classe _____

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	max 60 pt.
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	➤ Ideazione, pianificazione e organizzazione inesistenti	1-2-3
	➤ Ideazione, pianificazione e organizzazione inadeguate	4-5
	➤ Ideazione, pianificazione e organizzazione accettabili	6
	➤ Ideazione, pianificazione e organizzazione efficaci	7-8
	➤ Ideazione, pianificazione e organizzazione elaborate e approfondite	9-10
Coesione e coerenza testuale	➤ Testo disorganico e incoerente sul piano logico	1-2-3
	➤ Testo poco coeso e a tratti poco coerente sul piano logico	4-5
	➤ Testo non del tutto equilibrato nelle sue parti ma sostanzialmente coerente sul piano logico	6
	➤ Testo coeso e coerente sul piano logico	7-8
	➤ Testo ben coeso e coerente sul piano logico	9-10
Ricchezza e padronanza lessicale	➤ Lessico non appropriato	1-2-3
	➤ Lessico povero	4-5
	➤ Lessico non sempre appropriato	6
	➤ Lessico appropriato	7-8
	➤ Lessico preciso e ricco	9-10
Correttezza grammaticale (sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	➤ Esposizione con molti errori	1-2-3
	➤ Esposizione con alcuni errori	4-5
	➤ Esposizione sostanzialmente corretta	6
	➤ Esposizione chiara e scorrevole	7-8
	➤ Esposizione ben elaborata	9-10
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	➤ Assenza di conoscenze e riferimenti culturali	1
	➤ Conoscenze e riferimenti culturali errati	2-3
	➤ Conoscenze e rif. culturali limitati	4-5
	➤ Conoscenze e rif. culturali adeguati	6
	➤ Conoscenze e rif. culturali completi	7-8
	➤ Conoscenze e riferimenti culturali completi e approfonditi	9-10
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	➤ Giudizio critico e valutazione molto superficiali	1-2-3
	➤ Giudizio critico e valutazione superficiali	4-5
	➤ Giudizio critico e valutazione accettabili	6
	➤ Giudizio critico e valutazione pertinenti	7-8
	➤ Giudizio critico e valutazione approfonditi	9-10

INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI	max 40 pt.
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrase	➤ Testo non pertinente alla traccia; titolo e parafrase incongruenti	1-2-3-4
	➤ Testo poco pertinente alla traccia; titolo e parafrase inadeguati	5-6-7-8
	➤ Testo sostanzialmente pertinente alla traccia; titolo e parafrase adeguati	9
	➤ Testo pertinente alla traccia; titolo e parafrase corretti	10-11-12
	➤ Testo pienamente pertinente alla traccia; titolo e parafrase efficaci	13-14-15
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	➤ Esposizione scarsamente lineare e inconsistente nel percorso argomentativo	1-2
	➤ Esposizione incoerente e stentata nel percorso argomentativo	3-4
	➤ Esposizione poco coerente e poco chiara nel percorso argomentativo	5-6-7-8
	➤ Esposizione sufficientemente coerente e scorrevole nel percorso argomentativo	9
	➤ Esposizione coerente e scorrevole nel percorso argomentativo	10-11-12
	➤ Esposizione pienamente coerente e scorrevole nel percorso argomentativo	13-14-15
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	➤ Mancanza di contestualizzazione	1
	➤ Grave difficoltà di contestualizzazione	2-3
	➤ Difficoltà di contestualizzazione	4-5
	➤ Adeguata capacità di contestualizzazione	6
	➤ Buona capacità di contestualizzazione	7-8
	➤ Contestualizzazione precisa e adeguata	9-10

Totale in /100	
Valutazione in /20	

Val./100	0-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100
Val./20	1-3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Val./10	1	2	2.5	3	3.5	4	4.5	5	5.5	6	6.5	7	7.5	8	8.5	9	9.5	10

Candidato: _____

Classe: _____

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	max 60 pt.
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	➤ Ideazione, pianificazione e organizzazione inesistenti	1-2-3-4
	➤ Ideazione, pianificazione e organizzazione accettabili	5-6-7
	➤ Ideazione, pianificazione e organizzazione efficaci	8-9-10
Coesione e coerenza testuale	➤ Testo disorganico e incoerente sul piano logico	1-2-3-4
	➤ Testo non del tutto equilibrato nelle sue parti ma sostanzialmente coerente sul piano logico	5-6-7
	➤ Testo ben coeso e coerente sul piano logico	8-9-10
Ricchezza e padronanza lessicale	➤ Lessico non sempre appropriato	1-2-3-4-5
	➤ Lessico appropriato	6-7-8
	➤ Lessico preciso e ricco	9-10
Correttezza grammaticale uso corretto ed efficace della punteggiatura	➤ Esposizione con alcuni errori	1-2-3-4
	➤ Esposizione sostanzialmente corretta	5-6-7
	➤ Esposizione chiara e scorrevole	8-9-10
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali		
	➤ Conoscenze e rif. culturali limitati	1-2-3-4
	➤ Conoscenze e rif. culturali adeguati	5-6-7
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	➤ Giudizio critico e valutazione superficiali	1-2-3-4
	➤ Giudizio critico e valutaz. accettabili	5-6-7
	➤ Giudizio critico e valutaz. pertinenti	8-9-10

INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI	max 40 pt.
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrase	➤ Testo poco pertinente alla traccia; titolo e parafrase inadeguati	1-2-3-4-5
	➤ Testo sostanzialmente pertinente alla traccia; titolo e parafrase adeguati	6-7-8-9-10
	➤ Testo pertinente alla traccia; titolo e parafrase corretti	11-12-13-14-15
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	➤ Esposizione poco coerente e poco chiara nel percorso argomentativo	1-2-3-4-5
	➤ Esposizione sufficientemente coerente e scorrevole nel percorso argomentativo	6-7-8-9-10
	➤ Esposizione coerente e scorrevole nel percorso argomentativo	11-12-13-14-15
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	➤ Difficoltà di contestualizzazione	1-2-3-4
	➤ Adeguata capacità di contestualizzazione	5-6-7
	➤ Buona capacità di contestualizzazione	8-9-10

Totale in /100	
Valutazione in /20	

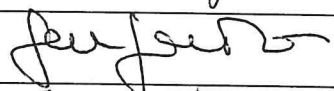
Val./100	0-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100
Val./20	1-3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Val./10	1	2	2.5	3	3.5	4	4.5	5	5.5	6	6.5	7	7.5	8	8.5	9	9.5	10

DISCIPLINA: Tecniche Professionali dei Servizi Commerciali

Griglia di valutazione

DOCENTE: Mirko Bonvenga

INDICATORI DI PRESTAZIONE	PUNTEGGIO
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina.	0-4
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi e all'elaborazione dei documenti di natura economico-finanziario-patrimoniale, alla realizzazione di analisi qualitative e quantitative, ed alla modellazione e alla simulazione dei dati	0-6
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici prodotti.	0-6
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici	0-4
Totale	20

Docente	Disciplina/e	FIRMA
Adamo Stefania	Informatica	
Adda Angela	Scienze Motorie	
Bonvenga Mirko	Tecniche professionali dei Servizi commerciali	
Capasso Enzo	Matematica	
Castellari Chiara	Inglese	
Catalani Andrea	Geografia	
Esposito Piera Carmen	Spagnolo	
Fatone Andrea	Tecniche di comunicazione	
Palazzo Antonella	Francese	
Pizza Mariana	Storia dell'Arte	
Santoro Gaia	Sostegno	
Sicilia Francesco	Diritto e Economia	
Suzzi Milena	Religione	
Zuffi Marina	Italiano/Storia	