

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE PAOLINI CASSIANO

DOCUMENTO

DEL CONSIGLIO DI CLASSE

V G

TECNICO ECONOMICO

ARTICOLAZIONE

Sistemi Informativi Aziendali

ESAME DI STATO A.S. 2020/2021

Indice

A. INFORMAZIONI GENERALI _____	pag. 1
B. PROGRAMMAZIONI DISCIPLINARI _____	pag. 6
➤ Italiano	
➤ Storia	
➤ Diritto ed economia politica	
➤ Matematica	
➤ Informatica	
➤ Economia aziendale	
➤ Inglese	
➤ Religione cattolica	
➤ Scienze motorie	
➤ Educazione civica	
C. ELENCO DEI TESTI DI ITALIANO _____	pag. 41
D. ASSOCIAZIONE STUDENTI-ELABORATI DELLE DISCIPLINE CARATTERIZZANTI _____	pag. 43

A. INFORMAZIONI GENERALI

Profilo culturale dell'indirizzo (vedere PTOF da pag. 53 a pag 57)

L'articolazione Sistemi Informativi Aziendali sviluppa lo studio dell'informatica, con particolare riguardo alla produzione di software applicativi, al sistema di archiviazione, all'organizzazione della comunicazione in rete, alla realizzazione di siti e web app, system integration e alla sicurezza informatica e crittografia.

Presentazione della classe

- 1. Situazione della classe nell'anno scolastico in corso (evidenziare anche se ci sono stati miglioramenti rispetto alla situazione di partenza)*

La classe, ora costituita da sedici allievi, è giunta a questa formazione attraverso un percorso variegato. In terza faceva parte di una classe articolata assieme a dieci studenti dell'indirizzo Relazioni Internazionali per il Marketing. Le due componenti si riunivano durante le ore di matematica, italiano, storia, scienze motorie e religione, per poi separarsi nelle altre discipline. La stessa situazione si è presentata in quarta, con la sola differenza che anche due ore di diritto venivano svolte insieme. Per via della situazione pandemica, è stato chiesto ed ottenuto di formare, a partire dell'anno scolastico in corso, due classi distinte, pur mantenendo gli stessi docenti nelle materie che già svolgevano insieme.

Gli studenti della classe hanno sempre tenuto un comportamento educato e serio, in particolare quando si è trattato di portare avanti i numerosi progetti che sono stati proposti. All'interno del gruppo è presente un/a alunno/a con DSA. Tuttavia si è notato dall'inizio di quest'anno un atteggiamento più passivo, le cui cause possono ricondursi sicuramente alla Didattica a distanza vissuta negli ultimi quattro mesi della quarta e poi proseguita in quinta, totalmente o parzialmente, ma anche al ritrovarsi senza i dieci compagni degli anni precedenti.

L'impegno profuso dagli alunni nel triennio si può definire preciso e puntuale solo per alcuni di essi, e questo ha permesso loro di ottenere buoni risultati. La maggior parte degli studenti ha conseguito una preparazione e competenze mediamente sufficienti.

2. *Fragilità e punti di forza*

Le fragilità degli studenti, più evidenti per alcuni, sono in gran parte imputabili alla difficile situazione vissuta nei lunghi mesi di DAD.

I punti di forza della classe si possono ricondurre a un atteggiamento positivo ed accogliente nei confronti delle proposte avanzate dai docenti. Questo ha permesso loro di sviluppare le proprie inclinazioni e di orientarsi nelle scelte future.

Esperienze significative

Classe terza

- Viaggio di istruzione in Sicilia: tour Liberi dalle mafie, organizzato dall'agenzia Addiopizzo Travel, un tour operator che opera nell'ambito dell'imprenditoria sociale nella forma di società cooperativa, offrendo ai viaggiatori una terra dallo straordinario patrimonio culturale, artistico e ambientale con la possibilità di conoscere le persone, i luoghi e le storie più significativi del movimento antimafia operando oltre gli stereotipi dei luoghi comuni, per restituire dignità e dare visibilità a un popolo che sta lottando per il cambiamento.
- Premio Ezio Pirazzini: diversi alunni della classe hanno partecipato alla 7a edizione del concorso "Ezio Pirazzini, protagonista di una passione", nella sezione Stampa, piazzandosi nelle prime posizioni.
- Partecipazione al torneo di Beach Volley a Marina di Ravenna
- Progetto Educare alla legalità con gli Ufficiali della Guardia di Finanza sui temi della legalità quali evasione fiscale, contraffazione, rispetto delle regole, sostanze stupefacenti e dimostrazioni con unità cinofile.
- Olimpiadi della matematica e dell'informatica.

Classe quarta

- Incontro con il Procuratore Generale Fausto Cardella sul tema del Cyberbullismo.
- Premio Ezio Pirazzini: diversi alunni della classe hanno partecipato alla 8a edizione del concorso "Ezio Pirazzini, protagonista di una passione" nella sezione Stampa piazzandosi nelle prime posizioni.

- Visita al Cimitero monumentale della Certosa di Bologna e del Mambo, Museo d'Arte Moderna di Bologna.
- Incontro pubblico con l'economista Leonardo Becchetti sul tema dell'economia etica.
- Olimpiadi della matematica e dell'informatica.

Classe quinta

- Progetto Avis "Ce l'hai nel sangue", laboratorio per identificare e utilizzare i talenti per se stessi, il futuro e successiva creazione di uno spot sul dono.
- Quando un posto diventa un luogo: Studenti resistenti, omaggio alla scuola e agli studenti partigiani.

3. *Continuità didattica*

Quadro delle Materie e dei Docenti del triennio

DISCIPLINA	CLASSE TERZA DOCENTE	CLASSE QUARTA DOCENTE	CLASSE QUINTA DOCENTE
Italiano	Monica Tassoni	Monica Tassoni	Monica Tassoni
Storia	Monica Tassoni	Monica Tassoni	Monica Tassoni
Economia aziendale	Antonella Gaddoni	Rosaria Falco	Daniela Zappi
Informatica	Andrea Sella ITP Giuseppe Cunsolo	Andrea Sella ITP Roberto Micelli	Andrea Sella ITP Daniele D'Albore
Matematica	Stefania Salvatori	Stefania Salvatori	Stefania Salvatori
Inglese	Sonia Ravaglia	Gaia Mastroianni	Francesca Marchi
Seconda lingua comunitaria (francese)	Maria Grazia Penazzi	/	/
Seconda lingua comunitaria (spagnolo)	Boris Mattei	/	/
Diritto	Monica Zanotti	Monica Zanotti	Monica Zanotti
Economia politica	Monica Zanotti	Monica Zanotti	Monica Zanotti
Scienze motorie	Gaetana Musella	Maria Gargallo	Maria Gargallo

Religione	Patrizia Troncosi	Stefano Fini	Stefano Fini
-----------	-------------------	--------------	--------------

4. *Profitto medio/complessivo raggiunto*

All'interno della classe si individua un piccolo gruppo di alunni con un rendimento più che buono, nel corrente anno, così come lo era stato in quelli precedenti. La maggior parte della classe invece ha risultati mediamente sufficienti.

Attività specifiche/ore PCTO

Attività	Ore	Modalità
<u>Classe terza</u>		
A scuola di OpenCoesione, attività di ricerca sui finanziamenti al progetto Onda Solare	50	Incontro con il team Onda Solare, lavoro in gruppi ed esposizione pubblica degli approfondimenti fatti
Corso sulla sicurezza del Miur: "Studiare il lavoro"- La tutela della salute e della sicurezza per gli studenti lavoratori in Alternanza Scuola Lavoro.	4	Corso online, eseguito in laboratorio di informatica
Partecipazione a Imola Programma presso Autodromo Enzo e Dino Ferrari	3	Partecipazione incontro pubblico
<u>Classe quarta</u>		
Corso per acquirenti a cura dell'Associazione Italiana Acquisti e Supply Management ADACI	2	Incontro con esponenti associazione Adaci
Laboratorio su Creatività e tecnologia Formart	12	Incontri presso la sede di Formart
VIII Corso di economia per studenti del Rotary	18	Incontri in presenza presso

“Economia ed Ecologia”		varie sedi
Stage aziendale	3 settimane (il n° di ore dipende dall’azienda)	Periodo di formazione professionale in azienda pubblica o privata
<u>Classe quinta</u>		
PMI (Piccola e media industria) day organizzato da Confindustria Emilia	2	Incontro online sui canali social Youtube e Facebook, per diffondere la conoscenza della realtà produttiva delle imprese, mediante un confronto con imprenditori
Progetto "Vitamina C - Cooperazione, Condivisione, Cultura D'impresa"	10	Incontri a distanza

Criteria e strumenti della misurazione (punteggi e livelli) e della valutazione

I criteri e strumenti della misurazione (punteggi e livelli) e della valutazione (indicatori e descrittori adottati per la formulazione di giudizi e/o per l'attribuzione dei voti) sono quelli approvati dal Collegio dei Docenti, validi per tutte le discipline e l'intera classe, ed inseriti nel PTOF d’Istituto consultabile sul sito d'Istituto a cui si aggiunge quanto specificato nel Piano della Didattica a Distanza.

Tipi di valutazione

Si fa riferimento alle schede delle singole materie.

B. PROGRAMMAZIONI DISCIPLINARI

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Disciplina	Lingua e letteratura italiana
Docente	Monica Tassoni
Ore settimanali	4

Libro di testo adottato	BALDI-GIUSSO-RAZETTI-ZACCARIA, La letteratura ieri, oggi, domani, Paravia, 2016, voll. 3.1-3.2. Fotocopie (f)
--------------------------------	--

1. Relazione con esiti del lavoro svolto con la classe, in merito al raggiungimento degli obiettivi prefissati

La programmazione si è svolta, nonostante le difficoltà dovute all'insegnamento a distanza e alla presenza in classe non dell'intero gruppo, in linea con quanto pianificato. Problematico preparare gli studenti per un esame importante come quello di Stato senza conoscere ad inizio anno la forma ed i contenuti delle prove previste. Nonostante queste due premesse gli studenti hanno lavorato e, come emerge dalle valutazioni finali, con esiti nel complesso discreti.

2. Contenuti

Pellizza da Volpedo, Il quarto stato. Analisi dell'immagine.

Definizioni di società di massa. Il ruolo dei mass media e del consumismo. La propaganda. L'ingresso delle masse in campo politico e i modi per imbrigliarne la forza. I totalitarismi. Conferenza di Paolo Ercolani, Social? Soggetti in rete, oggetti nella realtà [da festivalfilosofia 2019]. L'affaire Dreyfus. Sionismo, antisemitismo, pogrom, I protocolli dei savi di Sion. L'antisemitismo oggi. L'antisionismo oggi. Razzismi e il linguaggio "politicamente corretto". Emancipazione e femminismi: parità di genere o elogio delle differenze.

Rapporti tra arte, società e politica: intellettuali organici, impegnati o disimpegnati. Quanto incide il medium sul messaggio. Creativi al servizio del marketing. L'artista: vate o autorecluso nella torre d'avorio? Impegno o arte per l'arte? L'artista organico. L'arte come prodotto di consumo.

Scrittori europei nell'età del Naturalismo.

Il Naturalismo francese Cap.3 par.1 p. 84

Il discorso indiretto libero p.92

GUSTAVE FLAUBERT (Rouen 1821 – Croisset 1880)

Il grigiore della provincia *p.91 (da *Madame Bovary*, 1857)

GIOVANNI VERGA (Catania 1840-1922) (cap. 4 par.1-9)

Lotta per la vita e darwinismo sociale p.198

Le tecniche narrative nei Malavoglia p*.203

Da *Vita dei campi* (1880)

Impersonalità e regressione (*Prefazione a L'amante di Gramigna*) *p.164

Fantasticherie *p.173

Rosso Malpelo *p. 178

La Lupa *p.258
Da *Novelle rusticane* (1883)
Il reverendo (f e su classroom)
Da *Drammi intimi* (1884)
Tentazione! (f e condiviso in classroom)
Da *I Malavoglia* (1881)
I vinti e la fiumana del progresso (Prefazione a *I Malavoglia*) *p.195
Il mondo arcaico e l'irruzione della storia *p.205

Il Decadentismo. I luoghi della cultura pp.266-288
Baudelaire e i poeti simbolisti p.289
Arte realistica e simbolista: opere figurative a confronto. Courbet, Daumier, Impressionismo, Cezanne.
CHARLES BAUDELAIRE (Parigi 1821-1867) (cap.6 par.1,2,3)
Da *I fiori del male* (1857)
Corrispondenze *p.294
L'albatro *p.296
Spleen *p.304
Da *Lo spleen di Parigi o Piccoli poemi in prosa* (1855-1864)
Perdita d'aureola *p.279
Ubriacatevi. (f e su classroom)
Ovunque, fuori dal mondo. (f e su classroom))
Il romanzo decadente in Europa p.326
Schopenhauer, Nietzsche, Bergson (microsaggio) p.275
GABRIELE D'ANNUNZIO (Pescara 1863-Gardone 1938)
La vita. L'estetismo. I romanzi del superuomo.
Il Vittoriale degli Italiani video [<https://www.youtube.com/watch?v=eRJgog9Advk>]
Da *Alcyone* (1903)
La sera fiesolana *p.406
La pioggia nel pineto *p.412
Stirpi canore *p. 410
Da *Le vergini delle rocce* (1895)
Il programma politico del superuomo [dalla riga 39-78] *p.381
Da *Notturmo* (1916)
La prosa "notturna" *p.427
GIOVANNI PASCOLI (San Mauro 1855-Bologna 1912)
La vita. La visione del mondo. La poetica. p.438-447
Una poetica decadente (da *Il Fanciullino*, 1897) *p.447
Il fanciullino e il superuomo: due miti complementari (microsaggio)*p.453
L'ideologia politica. I temi. Le soluzioni formali. *p. 455-465
Da *Myrica* (1891)
Il lampo *p.481
Temporale *p.476
X agosto *p.469
L'assiuolo *p.472
Novembre *p.478

Da *Canti di Castelvecchio* (1903)

Il gelsomino notturno *p.508

La grande proletaria si è mossa (f e condiviso su classroom) (Discorso pronunciato nel teatro di Barga, 1911)

Il primo Novecento *p.536-551

La stagione delle avanguardie *p.556

FILIPPO TOMMASO MARINETTI (Alessandria d'Egitto 1876 Como 1944) (Cap.11)

Manifesto del futurismo (1909) *p.561

Manifesto tecnico della letteratura futurista *p.565

Bombardamento *p.569 (da *Zang tumb tuum*, 1914)

ALDO PALAZZESCHI (Firenze 1885- Roma 1974)

Lasciatemi divertire (1909) *p.575

TRISTAN TZARA (Moinesti 1896-Parigi 1963)

Manifesto del Dadaismo (1918) *p.586

ANDRÉ BRETON (Tinchebray 1896-Pargi 1966)

Manifesto del Surrealismo (1924) *p.589

Sviluppi dell'avanguardia *p.592

Visione di filmati su youtube sulle opere di Duchampe, Dali, Magritte e Man Ray.

I crepuscolari *p.603

GUIDO GOZZANO (Torino 1883-1916) Cap.10 par.4

La signorina Felicita sezioni 3 e 6 *p.614 e *p. 620 (da *I colloqui*, 1911)

LUIGI PIRANDELLO (Agrigento 1867- Roma 1936)

La vita. La visione del mondo. La poetica. Le novelle. I romanzi *p. 732-750

Microsaggio: Pirandello e il teatro *p.837 Le novità del teatro pirandelliano: temi, messa in scena.

Il teatro nel teatro.

Visione di una parte dello spettacolo Sei personaggi in cerca d'autore.

Visione della riduzione cinematografica della novella La patente (da *Così è la vita*)

Da *L'umorismo* (1908)

Un'arte che scompone il reale *p.744

Da *Novelle per un anno*

Il treno ha fischiato *p.760

Una giornata (f e condiviso su classroom)

Da *Il fu Mattia Pascal* (1904)

La costruzione della nuova identità e la sua crisi *p.777

Lo strappo nel cielo di carta e la lanterninosofia *p.786

Da *Uno, nessuno e centomila* (1926)

Trama p. 805-806

Inizio cap. 1 e cap. 4 (fotocopia e condiviso su classroom)

Il teatro pirandelliano: trama di Sei personaggi in cerca d'autore. Il teatro nel teatro e le novità nella messa in scena.

Visione dei primi 30 minuti dello spettacolo su youtube.

Visione dell'episodio La patente tratto dal film a episodi del 1954 *Questa è la vita*

ITALO SVEVO (Ettore Schmitz) (Trieste 1861-1928)

La vita. La cultura di Svevo.

Il primo romanzo: *Una vita* (trama e temi). *p.646-654
Senilità (trama e temi) *p.661
Da *La coscienza di Zeno* (1923) *p. 672-678
Il fumo *p.679
La salute malata di Augusta *p.696
La profezia di un'apocalisse cosmica *p.715
GIUSEPPE UNGARETTI (Alessandria d'Egitto 1888- Milano 1970)
La vita **p.174
L'allegria **p.177
Da *L'allegria* (1^a ed. *Il porto sepolto* 1916. Ed.definitiva 1931)
In memoria **p.182
Il porto sepolto **p.185
Fratelli **p.186
Veglia **p.188
Sono una creatura **p.192
San Martino del Carso **p.198
Commiato **p.201
Mattina **p.202
Soldati **p.203
Italia (f e su classroom)
EUGENIO MONTALE (Genova 1896 - Milano 1981)
La vita **p.246
Da *Ossi di seppia* (1925) **p.250
I limoni **p.256
Non chiederci la parola **p.260
Spesso il male di vivere **p.265
Forse un mattino andando **p.271
Casa sul mare **p. 273
Da *Le occasioni* (1939)
Non recidere, forbice, quel volto **p.289
Da *La bufera e altro* (1956)
Il sogno del prigioniero **p.297
Piccolo testamento (f e su classroom)
Intervista radiofonica del 1951 (f e su classroom)
Dal dopoguerra ai giorni nostri. Il dibattito delle idee **p.333-337
ITALO CALVINO (1923-1985) Cuba 1923-Siena 1985) **p.778-782
Da *Il sentiero dei nidi di ragno* (1947)
Fiaba e storia **p. 783
Da *Il barone rampante* (1957)
Il barone e la vita sociale. **p. 795
Il barone illuminista. **p. 800
Da *Le città invisibili* (1972)
Leonia (f e su classroom)
Marozia (f e su classroom)
PRIMO LEVI (1919-1987)
Da *Se questo è un uomo. Lettura integrale.* (1947)

2. Metodologie, mezzi, spazi, tempi

Fino al mese di marzo sono state dedicate molte ore a laboratori di scrittura in preparazione allo scritto dell'esame di Stato ed alla prova INVALSI. Stesura del portfolio e del curriculum vitae in formato europeo.

Dopo la stesura dell'ultima simulazione di prima prova, tutte le ore svolte in modalità videoconferenza o in modalità mista sono state dedicate alla lettura, analisi e commento dei brani letterari in programma ed alla discussione su temi di attualità, in modo particolare in merito alla pandemia in corso.

Tutti i laboratori e le visite programmate ad inizio anno non sono stati svolti a causa dell'imposizione di restrizioni agli spostamenti.

3. Criteri e strumenti di valutazione

Sono state svolte sei simulazioni di prima prova, con tutte le tipologie previste all'esame di Stato. Per la valutazione sono state usate le griglie ministeriali.

Sono state svolte prove tipo INVALSI e questionari di letteratura con differenti tipologie di domande ed analisi di testi. Verifiche orali sugli argomenti di letteratura e analisi di testi.

Nel mese di maggio interrogazioni su tutto il programma di letteratura in preparazione alla prova orale dell'esame di Stato.

4. Obiettivi raggiunti

Tutti gli studenti comprendono le consegne nelle diverse tipologie proposte nelle simulazioni della prima prova dell'esame di Stato. Tutti scrivono in modo sufficientemente corretto dal punto di vista ortografico e sintattico. La maggior parte ha raggiunto una discreta competenza espressiva. Alcuni studenti sono in grado di approfondire i temi proposti in modo soddisfacente.

Lo studio della letteratura non appassiona la maggior parte di loro e sono pochi quelli che leggono romanzi per propria scelta.

La maggior parte di loro conosce in modo sufficientemente articolato le definizioni e le caratteristiche distintive dei movimenti artistici in programma e sa esporre i principi di poetica degli autori e descrivere il contenuto dei testi letterari in programma.

La maggior parte degli studenti sa evincere dalla lettura dei testi proposti gli elementi più evidenti della poetica e dell'ideologia degli autori.

STORIA

Disciplina	Storia
Docente	Monica Tassoni
Ore settimanali	2
Libro di testo adottato	Giardina-Sabbatucci-Vidotto, <i>Storia più società, economia, tecnologia. L'età contemporanea</i> , vol.3, Laterza, 2016

1. Relazione con esiti del lavoro svolto con la classe, in merito al raggiungimento degli obiettivi prefissati

La programmazione si è svolta, nonostante l'insegnamento a distanza, in linea con quanto pianificato. Particolarmente grave è stato l'impedimento a svolgere le visite guidate

programmate e difficoltoso, quando non impossibile, mostrare i filmati e i documentari più interessanti che avevo previsto.

2. Contenuti

Lettura ed analisi di Y. N. HARARI, *21 lezioni per il XXI secolo*, Bompiani, 2018

Cap. 1, 2, 3.

L'ETA' GIOLITTIANA (dal manuale di quarta par. 7 e 8)

LA GRANDE GUERRA

Cap. 1 Guerra e rivoluzione (tutto)

Wilson, I 14 punti, p.92

Keynes, Le conseguenze economiche della pace p.93

DALLA RIVOLUZIONE D'OTTOBRE ALL'URSS. Marxismo, leninismo, stalinismo.

Cap. 2 par. 7, 8

Cap. 5 par.6, 7, 8

V. Zaslavsky, Il terrore staliniano p.256

C.J. Friedrich-Z.K. Brzezinskj, I caratteri del totalitarismo, p.253

L'ITALIA: DOPOGUERRA E FASCISMO

Cap. 3 (tutto)

Cap.6 (tutto)

H. Arendt, Totalitarismo e società di massa, p.252

R. De Felice, Il fenomeno fascista, p.260

Noam Chomsky, 10 regole per il controllo sociale (f)

Appunti sulle interpretazioni del fascismo (f)

Umberto Eco, Il fascismo eterno (f)

Visione del film *Notte e nebbia* di Alain Resnais in occasione del Giorno della memoria.

Discorsi del Duce (selezione)

UNA CRISI PLANETARIA

Cap.4 par. 1, 2, 3, 4, 5, 6

Il lessico della finanza e della borsa (f)

Confronto tra i discorsi di insediamento dei Presidenti USA Roosevelt e Trump.

IL PRIMO DOPOGUERRA IN GERMANIA.

IL REGIME NAZISTA

Cap.2 par.1,2,3,4,5

Cap.5 par. 1, 2, 3, 4, 5

Visione del documentario: *Hitler. La seduzione del male*

LA GUERRA CIVILE IN SPAGNA E LE PREMESSE ALLA SECONDA GUERRA

MONDIALE

Cap.5 par. 8, 9, 10

Visione del film *Hitler. La seduzione del male*

GUERRA MONDIALE, GUERRA TOTALE

Cap. 8 (tutto)

Approfondimento sui tribunali speciali. I crimini di guerra e la giustizia penale internazionale p. 242

Imola durante la Seconda guerra mondiale: PowerPoint
I grandi discorsi della storia: I discorsi di guerra (documentario RAI)
LA GUERRA FREDDA
Cap.9 (tutto)
Cap.12 par. 1 Crisi delle ideologie, riflusso, terrorismo
L'ITALIA DELLA PRIMA REPUBBLICA
Cap.13 (tutto)
LA DEMOCRAZIA IN PERICOLO
PowerPoint sugli anni di piombo e la strategia della tensione.
Dalla CEE all'Unione europea par. 8,9
La cittadinanza europea p.490

METODOLOGIE, MEZZI, SPAZI, TEMPI

Le attività, in massima parte a distanza, sono consistite in lettura e analisi di testi storici e storiografici; estrazione di informazioni dalle fonti (documenti coevi, materiali d'archivio, fonti iconografiche, documentari, film storici...); visione consapevole di filmati storici, documentari e conferenze.

Discussioni sull'attualità politica ed economica, supportate dal ricorso ad articoli e saggi argomentati.

Le verifiche sono state somministrate, quando possibile, in classe sottoforma di questionario ed analisi di testi storici e storiografici o con Moduli Google.

I progetti ed i laboratori programmati sono stati quasi tutti cancellati, stante l'impossibilità di svolgere lezioni fuori sede e di accogliere in classe dei relatori esterni.

Si è svolto solo un intervento in occasione dei festeggiamenti del 25 aprile, nell'ambito del progetto Quando un posto diventa un luogo.

3. Criteri e strumenti di valutazione

Nel corso dell'anno sono stati somministrati 8 compiti scritti per verificare le conoscenze in merito a ciascuna unità didattica, con differenti tipologie di esercizi: analisi di brani storici e storiografici, questionari, definizioni di termini. Colloqui per il recupero delle valutazioni insufficienti.

Colloquio nel mese di maggio su tutto il programma svolto.

4. Obiettivi raggiunti

La maggior parte degli studenti ammessi all'esame conosce ed espone in modo sufficientemente corretto e coerente i contenuti del manuale in programma, utilizza un lessico sufficientemente appropriato, è in grado di individuare e porre in relazione cause e conseguenza degli eventi e dei fenomeni storici esaminati. In un testo storiografico sa individuare le tesi e gli argomenti a sostegno. In un documento sa individuare le tesi principali e le conseguenze delle affermazioni contenute. Numerosi studenti hanno studiato con assiduità ed hanno conseguito una preparazione di discreto livello.

Temi interdisciplinari

Società di massa: descrizione, cause, conseguenze sociali e politiche. Il ruolo dei social media.

Nazionalismi, sovranismi e globalizzazione.

Totalitarismi. Il controllo sociale.
 Politiche economiche e modelli politico-sociali
 L'arte nella società di massa.
 Darwinismo sociale.
 Il superuomo e l'inetto.
 Le radici ed il futuro dell'Europa
 I monumenti: quale valore attribuire alla memoria storica nelle nostre città?
 La questione ambientale
 Comunità e immunità: beni comuni, comunità virtuali, nazionalismo, sovranismo, razzismi, big data.
 Sostenibilità ed economia circolare.
 Antropocene.
 Svevo e la previsione della catastrofe finale.
 Pandemia ed ecologia.

DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA

Discipline	Diritto - Economia Politica
Docente	Monica Zanotti
Ore settimanali	Diritto ore 2 - Economia Politica ore 3
Libro di testo adottato	Diritto pubblico Iuris tantum – Fino a prova contraria di Monti/Faenza ed. Zanichelli Economia politica EconoMia pubblica di Aime/Pastorino ed. Tramontana

1. Relazione con esiti del lavoro svolto con la classe, in merito al raggiungimento degli obiettivi prefissati

La relazione educativa instaurata con la classe può considerarsi positiva e gli obiettivi educativi si possono considerare raggiunti. Nessuno studente ha riportato durante l'anno sanzioni disciplinari e tutti hanno mediamente migliorato le loro capacità di partecipazione attiva e consapevole al dialogo educativo, incrementando la disponibilità alla collaborazione, alla cooperazione, al rispetto reciproco, confrontando costruttivamente idee e posizioni culturali, sviluppando abilità espressive ed uso di linguaggi specifici. Anche gli obiettivi didattici possono considerarsi mediamente raggiunti pur in presenza di livelli non sempre omogenei in quanto solo un gruppo di studenti ha conoscenze ampie, approfondite e rielaborate; un gruppo più ampio ha conoscenze complete ma non sempre pienamente rielaborate raggiungendo magari solo gli obiettivi essenziali senza colmare tutti gli spazi possibili di ricerca, analisi e riesame; infine, solo per pochi, ad oggi, gli obiettivi non sono ancora dimostrati in modo completo essendo in corso una operazione di ripresa importante giusta premessa per l'esito prefissato.

2. Contenuti/temi interdisciplinari

Diritto pubblico:

LO STATO: Lo Stato e i suoi elementi costitutivi – Il territorio e il popolo – Forme di Stato e di governo.

L'ORDINAMENTO INTERNAZIONALE: Rapporti tra lo Stato e il resto del mondo
Aspetti generali relativi all'ordinamento internazionale e alle organizzazioni internazionali..

LO STATO ITALIANO E LA COSTITUZIONE: Dallo Statuto Albertino alla Costituzione repubblicana – I principi fondamentali della Costituzione – I rapporti civili – I rapporti etico-sociali – I rapporti economici e politici.

L'ORDINAMENTO DELLA REPUBBLICA: Il corpo elettorale – Il Parlamento – La funzione legislativa e il referendum abrogativo – Il Governo – Il Presidente della Repubblica e la Corte Costituzionale – Le autonomie locali.

L'AMMINISTRAZIONE DELLA GIUSTIZIA: la funzione giurisdizionale – la giustizia penale.

LA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE: aspetti generali dell'attività amministrativa dello Stato: norme e regolamenti. I Ministeri, la Corte dei conti, il Tar, beni demaniali ed espropriazione.

Ampi approfondimenti on line sui temi della democrazia, della sovranità interna ed internazionale, della cittadinanza, del referendum abrogativo e Costituzionale che ha chiamato al voto per la prima volta gli studenti maggiorenni, del Governo e delle numerose vicende che nel corso dell'anno scolastico hanno interessato quest'organo, della tecnocrazia.

Economia pubblica:

FINANZA PUBBLICA TRA PASSATO E PRESENTE: Scienza delle finanze ed Economia – Beni e servizi pubblici - Soggetti della finanza pubblica – Imprese pubbliche ieri ed oggi – Evoluzione della finanza pubblica, dalla finanza neutrale alla finanza etica- Le politiche della finanza pubblica.

ENTRATE E SPESE PUBBLICHE : Entrate pubbliche – Entrate tributarie - Imposte, tasse, contributi – Effetti economici delle entrate tributarie – Entrate Extratributarie – Spesa pubblica , politica della spesa ed espansione.

IL BILANCIO DELLO STATO: Bilancio dello Stato, normativa in materia , contabilità pubblica e documenti – Diversi tipi di bilancio – gestione e controllo della contabilità pubblica.

IMPOSTE DIRETTE con particolare riguardo all' Irpef : il Codice fiscale, i soggetti passivi, le tipologie di redditi , il calcolo, il modello di dichiarazione.

IMPOSTE INDIRETTE: con particolare riguardo all' Iva: caratteristiche, presupposti, obblighi. Imposte sui consumi e monopoli, tributi doganali.

TRIBUTI REGIONALI E LOCALI: aspetti generali del federalismo fiscale, Irap, Iuc, Imu, Tari, Tasi.

Numerosi gli approfondimenti di politica economica interna, europea e mondiale con particolare riguardo al tema del debito pubblico e alla crisi dello Stato acuita dal momento pandemico attuale.

3. Metodologie, mezzi, spazi, tempi

L'attività didattica è stata improntata al coinvolgimento degli alunni al fine di favorire l'acquisizione, almeno in linea generale, degli obiettivi programmati. Durante l'anno sono state utilizzate lezioni frontali, lezioni interattive, discussione con sollecitazione di interventi, lavoro di gruppo, attività di ricerca, problem solving, reperimento di fonti. Il lavoro in DAD si è svolto principalmente grazie all'utilizzo di Google meet, Google classroom, whatsapp, you tube.

MEZZI: Libro di testo, dispense, articoli di attualità politica ed economica, video lezioni e conferenze web.

SPAZI: La classe reale e virtuale.

TEMPI: Il piano annuale delle attività è stato seguito in modo generalmente fedele secondo una scansione del lavoro in due quadrimestri comprensivi di recuperi e ripasso finale.

4. Criteri (dipartimenti/disciplina) e strumenti di valutazione

La valutazione, trasparente, tempestiva ed adeguata consistente in almeno 2 voti per ogni quadrimestre, conformemente a quanto previsto nel Ptof, nelle riunioni di Dipartimento e di Disciplina e compatibilmente con gli strumenti di emergenza adottati nel corso della gestione della pandemia Covid, ha utilizzato i voti 1-10. E' stata iniziale con valore principalmente diagnostico, in itinere con valore formativo e finale con carattere sommativo degli apprendimenti: ha previsto l'utilizzo di molteplici strumenti quali interrogazioni orali alla lavagna, prove strutturate e semistrutturate, relazioni scritte e orali, colloqui su temi proposti dagli studenti e produzioni curate dagli stessi, simulazioni.

MATEMATICA

Disciplina	Matematica
Docente	Stefania Salvatori
Ore settimanali	3 ore
Libro di testo	La matematica a colori edizione Rossa Vol. 4 – Vol. 5

adottato	Autore: Leonardo Sasso Editore: Petrini
-----------------	--

1. Relazione con esiti del lavoro svolto con la classe, in merito al raggiungimento degli obiettivi prefissati

La programmazione si è svolta, nonostante la situazione, in linea con quanto pianificato. L'impegno e la dedizione non sono stati continui nel tempo, ma soprattutto collocati in prossimità di verifiche ed interrogazioni. Questo atteggiamento non ha contribuito ad una padronanza degli argomenti svolti, in particolare per una parte di essi per i quali le difficoltà nei confronti della materia sono sempre state presenti. La relazione con la classe è sempre stata serena.

2. Contenuti/temi interdisciplinari

Unità 5 vol. 4

Ripasso anno precedente:

- Concetto di dominio e di limite; calcolo di semplici limiti
- Asintoti di una funzione

La derivata

- Derivate delle funzioni elementari
- Algebra delle derivate
- Derivata della funzione composta
- Applicazioni del concetto di derivata: retta tangente a una curva
- Applicazioni economiche del concetto di derivata

Unità 6 vol. 4

Teoremi sulle funzioni derivabili

- Punti di massimo e di minimo relativi e assoluti
- Funzioni crescenti e decrescenti e criteri per l'analisi dei punti stazionari
- Funzioni concave e convesse, punti di flesso

Unità 7 vol. 4

Lo studio di funzione

- Schema per lo studio del grafico di una funzione
- Funzioni algebriche razionali intere e fratte
- Funzioni irrazionali

Unità 8 vol. 4

Applicazioni dell'analisi all'economia

- La funzione della domanda e dell'offerta
- Il prezzo di equilibrio
- La funzione di vendita
- Elasticità media e puntuale della domanda
- Funzione costo, funzione ricavo e funzione profitto
- Costo marginale
- Funzione costo medio
- Problemi di massimo e minimo su costi, ricavi e profitti
- Il diagramma di redditività

Unità 1 vol. 5

Funzioni di due variabili

- Introduzione alle funzioni di due variabili, dominio
- Grafico e linee di livello
- Le derivate parziali del primo e del secondo ordine
- Applicazioni economiche delle derivate parziali: funzioni marginali, elasticità parziale ed elasticità incrociata
- Massimi e minimi relativi e assoluti
- Massimi e minimi liberi (Condizione necessaria per l'esistenza di un estremo relativo, criterio per l'analisi dei punti stazionari - Hessiano)
- Massimi e minimi vincolati
- Metodi per la ricerca dei punti di estremo vincolati: il metodo di sostituzione, il metodo dei moltiplicatori di Lagrange.
- Applicazioni all'economia: massimizzare il profitto in regime di concorrenza perfetta, massimizzare il profitto in regime di monopolio.

Unità 2 vol. 5

I problemi di scelta in condizione di certezza in una variabile

- Introduzione alla ricerca operativa
- I problemi di scelta e la loro classificazione
- I problemi di scelta nel caso continuo e nel caso discreto in condizioni di certezza e con effetti immediati
- Il problema delle scorte
- Problemi di scelta fra più alternative (funzioni retta e parabola)

Unità 4 vol. 5

Problemi di scelta in condizione di certezza con effetti differiti

- Problemi di scelta in condizione di certezza con effetti differiti

- Criterio dell'attualizzazione
- Criterio del tasso di rendimento (con le formule basate sul capitale unico e sulla rendita posticipata).
- Investimenti industriali.
- La Programmazione lineare

3. Metodologie, mezzi, spazi, tempi

L'impostazione metodologica si è basata sul coinvolgimento attivo degli alunni sia nelle lezioni in presenza, sia nelle lezioni in didattica a distanza, per accrescere l'interesse, la partecipazione costruttiva e quindi l'assimilazione con minor sforzo dei vari argomenti. La trattazione teorica dei contenuti è stata accompagnata da numerosi esempi ed esercizi applicativi. Sia nel primo che nel secondo quadrimestre si è utilizzato lo strumento "Google Meet" per lezioni in videoconferenza, la lavagna interattiva LIM in condivisione, per la risoluzione di esercizi, e "Google Classroom" (per gli esercizi di compito) che sono stati assegnati e controllati con regolarità. Nelle lezioni è stato dedicato del tempo per imparare ad imparare, ovvero analizzare l'attuale metodo di studio degli studenti, suggerire strategie e metodologie di studio in considerazione, anche, della nuova didattica a distanza che si è svolta per tutto l'anno scolastico.

4. Criteri e strumenti di valutazione

La valutazione finale, al termine dell'anno scolastico si baserà, a causa della particolarità delle metodologie dettate dall'emergenza Covid19, su un numero limitato di prove sia scritte che orali svolte, comunque, in presenza, sull'impegno e attenzione mostrato nel seguire le lezioni a distanza e nella compilazione degli esercizi, nella puntualità e precisione nel rispetto delle consegne. Saranno comunque considerate anche le motivazioni allo studio, la partecipazione e gli interventi pertinenti; il confronto fra la situazione iniziale e quella finale per individuare la crescita ed i progressi raggiunti dall'alunno nel suo processo di formazione; la capacità di approfondimento e rielaborazione, anche a livello interdisciplinare.

INFORMATICA

Disciplina	Informatica
Docente	Prof. Andrea Sella. ITP prof. Daniele D'Albore
Ore settimanali	5, di cui 4 in laboratorio
Libro di testo adottato	Camagni – Nikolassy Informatica e Impresa Edizione Gialla vol 2 per Sistemi Informativi Aziendali ISBN 978-88-203-8338-1

1. Contenuti

LE BASI DI DATI

ANALISI DATI E FUNZIONI (*libro di testo e sito w3schhols.com*)

- Le tre fasi della modellazione dei dati
- Analisi dei dati: Modello Entity - Relationship
- Lo schema concettuale dei dati
- Definizione di entità, attributi, associazioni
- Cardinalità e grado delle associazioni
- La scelta della chiave candidata

LA PROGETTAZIONE LOGICA: IL MODELLO RELAZIONALE (*libro di testo e sito w3schhols.com*)

- Le relazioni: Le chiavi di una relazione: chiavi candidate, chiavi primarie, chiavi esterne
- Le regole di derivazione: dallo schema ER a quello logico
- Normalizzazione di un database, le prime tre forme Normali
- Vincoli di Integrità referenziale

LINGUAGGIO SQL (*libro di testo e sito w3schhols.com*)

- Istruzioni per creazione di tabelle
- INSERT, SELECT, UPDATE, DELETE
- SELECT, clausole WHERE, ORDER BY
- interrogazioni su più tabelle, uso di JOIN, LEFT JOIN, RIGHT JOIN
- funzioni di aggregazione (COUNT, SUM) e clausole GROUP BY, HAVING
- Query annidate nella loro forma più semplice (select in...)

LA PROGRAMMAZIONE PER INTERNET (*Testo di quarta e tutorials on line: html.it, mrwebmaster.it, w3schools.com, dispense del docente*)

- HTML e CSS per pagine statiche
- Pagine dinamiche: form HTML e pagine PHP
- HTTP: Metodi GET e POST
- PHP: le basi del linguaggio. Variabili, array e array associativi, istruzioni di controllo e di iterazione
- integrazione di codice HTML in pagine PHP
- Uso di \$_POST e \$_GET
- persistenza dei dati: uso di sessioni e cookies
- integrazione di PHP con MySQL: uso del componente mysqli per connessione a db esistente ed invio comandi (query ed insert)
- uso di phpmyadmin, creazione di database, export ed import
- creazione di tabelle, di campi, indici, vincoli di unicità
- query SQL

del linguaggio PHP, NON è stata affrontata la struttura ad oggetti

LE RETI INFORMATICHE (*Testo di quinta e dispense dell'insegnante*)

- Tipologie e topologie di rete
- Internet: infrastruttura e servizi
- Protocolli applicativi, Modello TCP/IP

ARCHITETTURE E SERVIZI DI RETE (*Testo di quinta e dispense dell'insegnante*)

- Componenti di un sito web
- Web Services e architetture orientate ai servizi; web services SOAP e REST
- Modelli di business B2C e B2B
- Il cloud, servizi in rete: i servizi SAAS, IAAS, PAAS
- Fattura elettronica

LA SICUREZZA DI UN SISTEMA INFORMATICO (*Testo di quinta*)

- Gli aspetti della sicurezza
- L'analisi dei rischi
- Esempio di attacco SQL Injection e tecniche di difesa
- Funzioni di HASH per segretezza delle password
- Violazione della sicurezza informatica e politiche di sicurezza

CRITTOGRAFIA (dispense dell'insegnante)

- La crittografia simmetrica
- Crittografia asimmetrica (chiave pubblica e chiave privata)
- La firma digitale
- Applicazione della firma digitale: PEC, Conservazione sostitutiva, fatturazione elettronica

LABORATORIO

Per la realizzazione di progetti in laboratorio sono state utilizzate le seguenti tecnologie:

- Elementi di HTML e CSS
- XAMPP per Windows che comprende:
 - Web Server Apache
 - Database MySql
 - Interprete linguaggio PHP

2. Metodologie, mezzi, spazi, tempi

Il lavoro con la classe si svolge principalmente in laboratorio. Ogni studente ha a disposizione un computer di fascia medio alta ove sono installati tutti i tools necessari per l'apprendimento. I computer sono in una rete gestita da Active Directory pertanto ogni studente ha il proprio account. Gli studenti hanno accesso a GSuite con un loro account personale.

Le metodologie di apprendimento maggiormente praticate sono il Project Based Learning e l'apprendimento cooperativo. Gli studenti hanno la possibilità di accedere alla rete durante le normali ore di laboratorio per cercare informazioni inerenti il compito che viene assegnato.

L'accesso alla rete non è consentito durante le verifiche in classe. Nella classe quinta, gli studenti hanno svolto perlopiù verifiche su carta, per esercitarsi alla seconda prova (che poi è stata annullata per motivi noti).

Il lavoro in classe non si è limitato allo studio dell'informatica: in diverse occasioni gli argomenti hanno coinvolto altre discipline ed in particolare l'economia, il diritto, la matematica. Lo studio degli argomenti è stato fatto, principalmente, su siti in lingua inglese. La sicurezza informatica ed i comportamenti di "cittadini digitali" hanno coinvolto il diritto. Le problematiche relative alle comunicazioni, siti, nuove forme di economia digitale, fatturazione elettronica, modelli business coinvolgono discipline economiche. Le tecniche di crittografia sono legate alla matematica.

Nel corso della seconda parte della classe quarta, a causa della quarantena forzata, le lezioni si sono svolte on line. Anche durante la quinta sono state numerose le lezioni on line: la partecipazione è stata assidua come presenze anche se la maggior parte degli studenti ha approfittato della situazione per evitare di impegnarsi e di lavorare: di fatto è mancata la possibilità di lavorare in modo assiduo in laboratorio e si è cercato di colmare le inevitabili lacune con esercitazioni sui . Le video lezioni sono state comunque strumento per verificare la preparazione teorica: in alcuni casi questa è assolutamente limitata, mancano le capacità di fare collegamenti e di individuare casi reali di implementazione di quanto studiato in teoria. Alcuni studenti hanno inoltre dimostrato grave senso di irresponsabilità perché, approfittando della situazione a distanza, hanno svolto le verifiche in modo collaborativo, ben sapendo che copiare senza capire non aiuta l'apprendimento.

Tempi: gli aspetti teorici della materia sono stati completati entro il mese di marzo. Il resto del tempo è stato utilizzato per approfondimenti di temi attuali legati all'informatica, favorendo la ricerca di collegamenti tra l'informatica e le altre discipline.

3. Criteri e strumenti di valutazione

I criteri di valutazione adottati sono quelli presenti nel PTOF. In previsione della prova d'esame (poi soppressa) è stata usata, è stata adottata la griglia di valutazione pubblicata nel Quadro di Riferimento dal Ministero

4. Obiettivi raggiunti

Gli obiettivi di apprendimento prefissati sono in linea con quanto richiesto dalle aziende e dal mondo del lavoro: imparare ad imparare, lavoro in team, rispetto dei tempi, capacità di problem solving.

Gli obiettivi sono stati raggiunti, secondo diversi livelli di conseguimento, sia per quanto riguarda quelli disciplinari, che per quelli trasversali e di cittadinanza. In alcuni casi il raggiungimento degli obiettivi non è del tutto soddisfacente, per la mancanza di impegno e continuità.

Si segnala che alcuni studenti hanno raggiunto livelli di competenza tecnica eccellenti, uniti a competenze trasversali altrettanto notevoli (imparare ad imparare, autonomia, rispetto dei tempi).

ECONOMIA AZIENDALE

Disciplina	Economia aziendale
Docente	Daniela Zappi
Ore settimanali	7 ore
Libro di testo adottato	Azienda 2.0, secondo biennio e quinto anno. Vol. 3 Autori: Lidia Sorrentino, Gianfranco Siciliano e Andrea Erri Editore: Pearson

1. Relazione con esiti del lavoro svolto con la classe, in merito al raggiungimento degli obiettivi prefissati

Gli obiettivi prefissati sono stati raggiunti secondo diversi livelli di conseguimento.

Alcuni alunni hanno raggiunto ottime competenze tecniche e logiche, altri invece, hanno raggiunto competenze minime causate da poco impegno, lacune pregresse e poca costanza nello studio o nel svolgere il lavoro domestico.

2. Contenuti/temi interdisciplinari**Ripasso anno precedente:**

Contabilità generale: scritture in PD riguardanti in particolare le immobilizzazioni, i contributi pubblici, acquisti e vendite, smobilizzo di crediti di fornitura, personale dipendente, scritture di assestamento, di epilogo e chiusura.

Il bilancio d'esercizio e la sua riclassificazione

- Finalità del bilancio d'esercizio
- Principi di redazione
- Il bilancio IAS/IFRS
- Lo Stato Patrimoniale riclassificato
- I margini patrimoniali
- Il Conto Economico riclassificato: Conto Economico a valore aggiunto e Conto Economico a ricavi e costo del venduto

L'analisi di bilancio per indici

- L'analisi della redditività
- L'analisi della struttura patrimoniale
- L'analisi finanziaria

L'analisi di bilancio per flussi

- Il Rendiconto finanziario: struttura, flusso finanziario della gestione reddituale
- I flussi dell'attività di investimento e dell'attività di finanziamento

La fiscalità d'impresa

- Le entrate tributarie
- Il reddito d'impresa secondo il TUIR
- Dal reddito di bilancio al reddito fiscale d'impresa
- La valutazione delle rimanenze di magazzino
- La valutazione delle rimanenze dei titoli
- I costi fiscali dei beni strumentali materiali
- Le immobilizzazioni immateriali
- La svalutazione dei crediti e le perdite sui crediti
- L'IRPEF
- L'IRI
- L'IRES
- L'IRAP
- La dichiarazione dei redditi, la liquidazione e il versamento delle imposte
- Il trattamento delle imposte in bilancio

I costi nelle imprese industriali

- I costi e le loro classificazioni
- Costi diretti e indiretti
- Costi fissi e costi variabili
- La relazione costi-vendite-risultati e il punto di pareggio
- Le configurazioni di costo
- Costi consuntivi, preventivi e standard

La contabilità analitica

- Definizione
- Il calcolo del costo del prodotto su base unica e su base multipla
- I centri di costo
- I sistemi di contabilità analitica

Il sistema di programmazione e controllo della gestione

- Il budget
- I budget settoriali

- Il budget finanziario
- Il budget economico
- Il budget patrimoniale

L'analisi degli scostamenti e il reporting

- L'analisi degli scostamenti da budget
- L'analisi degli scostamenti della manodopera diretta
- L'analisi degli scostamenti dei materiali diretti
- L'analisi degli scostamenti delle vendite
- Limiti dell'analisi degli scostamenti
- Il sistema di reporting

La gestione strategica

- Definizione di strategia
- L'analisi strategica: ambiente esterno ed interno
- La scelta delle strategie
- Strategie di business e strategie di portafoglio

La pianificazione strategica

3 Metodologie, mezzi, spazi, tempi

Definizione

- I piani aziendali
- Il business plan
- Il piano marketing

L'attività didattica è stata svolta coinvolgendo gli alunni allo scopo di far acquisire ad ognuno di loro gli obiettivi programmati.

Durante l'anno sono state svolte lezioni frontali in presenza e lezioni in didattica a distanza.

Le lezioni interattive si sono svolte attraverso l'utilizzo della piattaforma "Google-meet" con l'ausilio della LIM e del Drive con i quali si sono condivisi esercizi e soluzioni in classe.

Per il lavoro domestico, compiti di verifica a distanza e materiale scolastico è stata utilizzata la piattaforma "Google Classroom".

4. Criteri (dipartimenti/disciplina) e strumenti di valutazione

I criteri di valutazione adottati sono quelli presenti nel PTOF. Le valutazioni finali tengono conto anche della particolare condizione epidemiologica dovuta alla pandemia da Covid-19 e si basano anche sull'impegno, sull'attenzione, sull'atteggiamento e sul rispetto dei tempi e dei modi di consegna del lavoro domestico.

INGLESE

Disciplina	Inglese
Docente	Francesca Marchi
Ore settimanali	3
Libro di testo adottato	Business Expert

1. Relazione con esiti del lavoro svolto con la classe, in merito al raggiungimento degli obiettivi prefissati

I principali obiettivi prefissati per la classe quinta sono i seguenti:

- Comprendere globalmente e nel dettaglio testi, articoli, documenti.
- Riassumere oralmente informazioni lette
- Condurre una presentazione orale utilizzando informazioni studiate e approfondimenti personali

Tali obiettivi possono considerarsi raggiunti dalla maggioranza degli alunni della classe, i quali possiedono una competenza di livello base o intermedio. Alcuni hanno raggiunto una buona padronanza della lingua e dei contenuti. Un gruppo ristretto ha conseguito una preparazione comunque sufficiente grazie a uno studio a volte mnemonico che sopperisce all'espressione non sempre sicura in lingua straniera.

2. Contenuti/temi interdisciplinari

English-speaking countries

- English around the world (p. 328)
- The language of the world (p. 329)
- Varieties of English (p. 331)
- The UK (p. 332-333)
- Regions to visit in Britain (p. 334-335)
- Northern Ireland and the Republic of Ireland (p. 338)
- The Irish Question and the Troubles

- Ascolto e analisi della canzone “Sunday Bloody Sunday”

Will social media lead us to a utopia or a dystopia?

- George Orwell (cenni biografici)
- Nineteen Eighty-Four (trama, temi e personaggi principali)
- Lettura e analisi dell’estratto “We are destroying words”
- Visione delle scene finali dell’adattamento cinematografico (“Room 101”)
- Visione e analisi del documentario “The Social Dilemma”
- Lettura e commento degli articoli “We need to rethink social media before it’s too late” e “Hate social media? You’ll love this documentary”

Globalisation

- What is globalisation? (p. 156-157)
- Reasons against globalisation (p. 158-159)
- Glocalisation (p. 160)
- Outsourcing and offshoring (p. 161)
- Globalisation: its good, bad and ugly side
- Globalisation and deglobalisation
- Global immigration: “Home” by Warsan Shire (breve cenni sull’autrice, lettura e analisi della poesia)

James Joyce

- Cenni sull’autore, la sua poetica e il Modernismo
- *Dubliners* (epiphany, paralysis, narrative technique)
- *Eveline* (lettura e analisi del racconto)
- Lettura e analisi di un estratto del monologo finale di *Ulysses*
- Joyce and Svevo today

Business ethics and green economy

- The triple bottom line (p. 178)
- Sustainable business (p. 182)
- Fair trade (p. 184)
- Microfinance (p. 186)
- Ethical banking and investment (p. 188)
- Gender equality
- Women in business
- Sustainable development goals (gli studenti hanno lavorato a gruppi approfondendo alcuni goal e presentandoli oralmente ai compagni)

Crisis

- A brief History of booms and slumps (p. 384)
- Fitzgerald, *The Great Gatsby* and the Roaring Twenties
- Wall Street Crash, The Great Depression and The New Deal

- 2008 Financial and Economic Crisis
- Cenni su Obama, Trump, Biden e i principali partiti politici americani (p. 298, 400)
- Amanda Gorman, *The Hill We Climb*
- Visione di alcuni estratti dai discorsi inaugurali di Trump e Biden

3. Metodologie, mezzi, spazi, tempi

La maggior parte delle ore è stata svolta in DAD. L'attività didattica è stata impostata prevalentemente sul modello di lezione interattiva e dialogica, al fine di coinvolgere il più possibile gli studenti e nei contenuti e nell'uso della lingua inglese per comunicare. Oltre al libro di testo sono state utilizzate fotocopie e video e tali materiali sono reperibili su Classroom. Nel mese di gennaio diverse lezioni sono state dedicate alla preparazione della prova INVALSI. Per quanto concerne i tempi, il piano annuale programmato ha subito alcune variazioni a causa dell'emergenza legata alla diffusione del Coronavirus.

4. Criteri (dipartimenti/disciplina) e strumenti di valutazione

La valutazione, conformemente a quanto previsto nel PTOF e concordato nelle riunioni di dipartimento e di disciplina, ha utilizzato i voti da 1 a 10. Sono state svolte varie tipologie di prove scritte, principalmente a domande aperte o test linguistici di livello B1/B2 a conclusione della preparazione alle prove INVALSI. Le prove orali hanno valutato il livello di conoscenza dei contenuti e la competenza linguistico-comunicativa.

RELIGIONE CATTOLICA

Disciplina	Religione cattolica
Docente	Prof. Stefano Fini
Ore settimanali	1
Libro di testo adottato	Guido Bozzi, Andrea Mandelli, Maria Luisa Provezza, Sulla tua parola. Quaderno operativo di Religione cattolica per la Scuola Secondaria di Secondo Grado. DeA Scuola – Marietti Scuola, Novara 2014.

1. Relazione con esiti del lavoro svolto con la classe, in merito al raggiungimento degli obiettivi prefissati.

La classe è composta da 16 alunni, 13 dei quali si sono avvalsi dell'insegnamento della Religione cattolica. Gli studenti hanno partecipato con interesse ed impegno costanti alle attività didattiche, raggiungendo un livello di profitto più che buono. Il comportamento è sempre risultato disciplinato e corretto.

Obiettivi mediamente raggiunti:

CONOSCENZE:

- Conoscere il concetto di fede nella prospettiva cristiana.

- Conoscere le radici evangeliche dell'impegno cristiano per la promozione dell'uomo nella giustizia e nella verità.
- Conoscere alcune esperienze di volontariato presenti nel contesto locale.

CAPACITA' e COMPETENZE:

- Comprendere come la fede cristiana nasca dall'esperienza dell'incontro personale, misterioso ma concreto, con la persona di Gesù di Nazareth e dalla decisione di seguirne il Vangelo. Confrontare tale consapevolezza con la propria esperienza di vita.
- Comprendere che il fondamento dell'impegno cristiano per la promozione della giustizia e del bene comune risiede nel comandamento dell'Amore dato da Gesù e confrontare tale consapevolezza con il proprio progetto di vita.
- Apprezzare i valori del rispetto, della tolleranza e del dialogo.

2. Contenuti/temi interdisciplinari

UA 1: La Fede

Contenuti:

- Come nasce l'esperienza della fede: un percorso di fenomenologia della religione.
- La fede nella prospettiva cristiana: incontro misterioso ma concreto con la persona di Gesù di Nazareth.
- Il Gesù storico e l'attendibilità dei Vangeli.
- Analisi descrittiva ed interpretativa del dipinto di Caravaggio "Vocazione di San Matteo".
- La testimonianza dell'attore Pietro Sarubbi, interprete del film "La Passione" (presentazione del libro-testimonianza "Da Barabba a Gesù" di Pietro Sarubbi, Itaca 2011).
- Il fenomeno della Christian Music.
- La Sindone, immagine e mistero.
- L'obiezione di coscienza e il diritto di opporsi alle leggi ingiuste per motivi di fede.
- Le violazioni della libertà religiosa nei Paesi del patto di Varsavia e nella Cina attuale.
- Il concetto di laicità dello Stato.

UA 2: Gerusalemme, città della pace.

- La nascita dello Stato di Israele. Gerusalemme città santa per ebrei, cristiani e musulmani. I luoghi del pellegrinaggio cristiano in Terrasanta.

UA 3: Alcune questioni di bioetica.

- Accanimento terapeutico, dichiarazioni anticipate di trattamento, eutanasia e suicidio assistito.
- Il principio di indisponibilità della vita umana nell'ordinamento italiano.
- I diritti di fine vita.
- Le origini delle dottrine eugenetiche e i loro sviluppi nella storia contemporanea.

UA 4: L'impegno dei cristiani per realizzare la pace e la giustizia sociale.

Contenuti:

- Le radici evangeliche dell'impegno cristiano per la promozione dell'uomo nella giustizia e nella verità.
- La Chiesa e gli ospedali.
- La Chiesa e il carcere.

UA 5: Le religioni e il cibo.

Contenuti:

- Il pane, il riso, l'olio nelle principali tradizioni religiose.
- Il significato sacramentale dell'olio, del vino e del pane nella Tradizione cristiana.

3. Metodologie, mezzi, spazi, tempi

In seguito agli interventi governativi adottati per fronteggiare l'epidemia di covid-19, le attività didattiche si sono svolte a periodi alterni in presenza e a distanza.

La trattazione degli argomenti è avvenuta fornendo agli alunni materiale in formato elettronico.

Sono stati privilegiati i seguenti indirizzi metodologici:

- a) la linea esistenziale, che partendo dalle domande, dalle aspirazioni, dai desideri di fondo e dalle attese del giovane, arriva alle risposte della fede cristiana;
- b) la linea biblica, volta a fare acquisire all'alunno la capacità di accostarsi in modo corretto al testo biblico e a farne emergere il valore teologico e antropologico;
- c) la linea storica, volta a fare comprendere allo studente il progetto di salvezza che Dio ha sull'uomo e le sue realizzazioni storiche attraverso l'esperienza religiosa dell'uomo e le vicende della Chiesa;
- d) la linea teologico-sistemica, finalizzata alla comprensione e alla sintesi dei contenuti di fede.

Nella concreta dimensione operativa, la metodologia adottata al fine del conseguimento degli obiettivi educativi e didattici da parte degli studenti ha previsto:

- il dialogo con i ragazzi a partire dalle personali esperienze di vita;
- l'analisi (nei tratti essenziali) dei testi biblici relativi agli argomenti trattati;
- il ricorso alla lezione frontale;
- l'impiego di presentazioni powerpoint, rappresentazioni grafiche e mappe concettuali;
- l'impiego di sussidi audiovisivi.

4. Criteri (Dipartimenti/discipline) e strumenti di valutazione

Al fine di verificare il raggiungimento degli obiettivi educativi e didattici prefissati, sono stati utilizzati i seguenti criteri di valutazione:

- partecipazione ed interesse: è la capacità di intervenire in modo pertinente, su invito o meno dell'insegnante, con maggiore o minore frequenza, durante lo svolgimento della lezione;
- conoscenza dei contenuti: il più possibile precisa, approfondita e non nozionistica;
- capacità di riconoscere ed apprezzare i valori religiosi: è la capacità di andare oltre le semplici informazioni sulla religione, comprendendo i valori che essa esprime, percependone e valutandone l'importanza;
- comprensione ed uso del linguaggio specifico: è la capacità di decodificare i contenuti che il linguaggio religioso veicola e di riesprimerli in modo pertinente;
- capacità di rielaborazione: lo studente dimostra il proprio grado di crescita culturale quando sa rielaborare nel proprio sistema di pensiero quanto appreso;
- capacità di riferimento alle fonti ed ai documenti: è la capacità, ad un livello più elementare, di reperire le citazioni bibliche, ad un livello più complesso, di utilizzare in modo autonomo e critico le fonti, traendone conclusioni motivate ed articolate.

Le verifiche sono avvenute oralmente: in itinere e mediante esercitazioni svolte in didattica a distanza, al termine delle varie unità didattiche.

Definizione dei livelli.

(Sulla base dell'impegno ed interesse mostrato e delle competenze acquisite)

OTTIMO (9-10): Impegno ed interesse costanti, competenze acquisite in modo sicuro e capacità di rielaborazione personale.

DISTINTO (8): Impegno ed interesse costanti, competenze raggiunte in modo completo, capacità di elaborazione autonoma delle conoscenze in via di miglioramento.

BUONO (7): Impegno ed interesse abbastanza costanti, competenze raggiunte in modo abbastanza completo, capacità di elaborazione autonoma delle conoscenze ancora in via di sviluppo.

SUFFICIENTE (6): Impegno ed interesse non sempre costanti o superficiali, raggiungimento di competenze più che sufficienti o minime, incertezze a volte nella comprensione dei contenuti e nell'uso della terminologia specifica, capacità di rielaborazione delle conoscenze non del tutto autonoma.

NON SUFFICIENTE (5): scarso impegno ed interesse, mancato raggiungimento delle competenze richieste, insoddisfacenti progressi rispetto alla situazione di partenza.

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Disciplina	Scienze motorie e sportive
Docente	Maria Gargallo
Ore settimanali	2
Libro di testo adottato	dispense scansionate e condivise con gli studenti

1. Relazione con esiti del lavoro svolto con la classe, in merito al raggiungimento degli obiettivi prefissati

La relazione educativa instaurata con la classe può considerarsi molto positiva e gli obiettivi educativi si possono considerare raggiunti. Gli studenti si sono dimostrati responsabili, più maturi, collaborativi rendendo piacevole lo svolgimento delle lezioni. Quasi tutti gli studenti hanno seguito con impegno le lezioni sia in classe che in DAD e nel secondo periodo ci sono stati miglioramenti da parte di alcuni studenti. Non potendo accedere alla palestra scolastica la programmazione didattica effettivamente svolta è stata incentrata sugli aspetti teorici. Gli obiettivi didattici possono considerarsi raggiunti pur disponendosi su livelli non sempre omogenei in quanto solo un gruppo di studenti ha conoscenze ampie, approfondite e rielaborate, un gruppo più ampio ha conoscenze complete ma non sempre pienamente perfezionate raggiungendo magari solo gli obiettivi essenziali. Seguono gli obiettivi didattici.

Saper individuare correttamente gli esercizi per il mantenimento e/o il miglioramento dello stato di efficienza fisica, attraverso lo sviluppo delle capacità condizionali e coordinative, al fine di acquisire l'abitudine alla pratica motoria come personale stile di vita. La maggior parte degli studenti ha raggiunto un livello buono, ottimo per alcuni. Acquisire nuovi comportamenti e procedure (corretta alimentazione, nozioni di primo soccorso nello specifico procedura BLS) con possibilità di transfer anche in ambienti e situazioni diversificate ed extrascolastiche. Il livello raggiunto è buono. Sapersi relazionare con l'altro e con il gruppo. Sapersi mettere in gioco, condividere l'attività per un fine comune, condividere il successo e l'insuccesso. Buono il livello raggiunto per la totalità della classe.

2. Contenuti/temi interdisciplinari

Lo sport, le regole, il fair play, sport sconosciuti: hitball e tchoukball

le capacità e le abilità coordinative: l'equilibrio e l'acrosport

Educazione alla salute, il regime alimentare e il fabbisogno energetico, cibo e sprechi alimentari, impatto economico, ambientale e sociale degli sprechi alimentari, "Noi, il cibo e il nostro pianeta, cibo e sprechi alimentari", percorso "A tutta vita: quando il cibo si fa benessere, le dipendenze da sostanze e dal web"

Le procedure di BLS Basic Life support attività svolta in presenza con l'utilizzo del manichino

L'allenamento sportivo

Visione dei film The blind side, Amateur e documentario Atleta A

3 Metodologie, mezzi, spazi, tempi

L'attività didattica si è svolta prevalentemente on line con video lezioni e video verifiche. Si sono privilegiati i lavori di gruppo. Solo alla fine dell'a.s. si sono svolte passeggiate nei pressi della scuola.

4. Criteri (dipartimenti/disciplina) e strumenti di valutazione

Sono stati oggetto di osservazione l'impegno e l'interesse dimostrati dall'alunno durante le lezioni, la puntualità e la correttezza nell'assolvere gli impegni, la collaborazione nel gruppo e la rielaborazione autonoma. Si è tenuto conto della situazione di partenza di ogni singolo alunno e dei progressi raggiunti. La maggior parte delle verifiche dell'a.s. 20/21 si sono svolte in Didattica a Distanza.

EDUCAZIONE CIVICA

Al 15 maggio 2021 le ore complessivamente svolte sono 51.

	Competenze	Abilità	Contenuti	Attività/UDA/Compiti di realtà
COSTITUZIONE E ISTITUZIONI DELLO STATO ITALIANO	Maturare la consapevolezza della tutela dei propri diritti	Individuare le ingiustizie Maturare la consapevolezza delle norme che	I valori fondanti lo Stato italiano	Lezione di DIRITTO COSTITUZIONALE prof.ssa Maria Ida Nicotra, Lezioni di CITTADINANZA Lucio Caracciolo – LA GEOPOLITICA SERVE

CITTADINANZA	Conoscere e gli organi dello Stato italiano e le loro funzioni	ogni organo emana e la loro fruizione. Riconoscere l'importanza della democrazia nella divisione dei poteri	Principio democratico pluralista, personalista, lavorista, di solidarietà.	AL CITTADINO? "Tecnocrazia e democrazia. L'egemonia al tempo della società digitale" intervista su RaiStoria
DEMOCRAZIA		Saper distinguere tra dittatura e democrazia		Il "Discorso di Mario Draghi al Senato Gustavo Zagrebeky sul tema "Le quattro guerre del nostro tempo che dobbiamo vincere". Videoconferenza.
IL VALORE DELLA PACE		Comprendere l'evoluzione del dissenso popolare	- Estradizione - Gli anni di Piombo - Diritto di Asilo	La pace di Evian e la nave della speranza. Quando un posto diventa un luogo: performance per il 25 Aprile Migrantes, refugees, asylum seekers. Shire - Home
LEGALITA' e LOTTA PER IL SUO MANTENIMENTO,	Il ripudio della guerra guerra come strumento di risoluzione delle controversie	Analisi delle principali scuole socio-politico-		Incontro con le forze dell'ordine: requisiti e modalità di accesso all'esercito, forze armate e di polizia i Carabinieri, gli agenti cinofili, le squadre antiterrorismo.
UNIONE EUROPA			Sovranità interna e	La geopolitica serve al

<p>RESTO DEL MONDO E ORGANISMI INTERNAZIONALI</p>	<p>Analizzar e le condizio ni che portano alla crisi della democraz ia</p> <p>Collocare la propria dimensio ne di</p> <p>in un orizzonte europeo e mondiale</p> <p>Conoscer e i principali documen ti di salvaguar</p>	<p>economiche</p> <p>Saper riconoscere l'importanza degli organismi internazionali</p>	<p>internazionale</p> <p>ONU e NATO</p>	<p>cittadino-Lezione di Lucio Caracciolo</p> <p>Agenda ONU 2030</p>
---	--	--	---	---

	dia dei diritti umani			
SVILUPPO SOSTENIBILE	<p>Acquisire una mentalità orientata alla prevenzione.</p> <p>Sostenibilità, bilanci e profitti.</p> <p>Bilanci e ambiente</p>	<p>- Utilizzo dei dispositivi di tutela della salute e dell'ambiente</p> <p>- Rispetto delle norme di sicurezza</p>	<p>Il rispetto della salute, dell'ambiente, delle generazioni future come sfida globale</p> <p>Sostenibilità ed economia.</p>	<p>Incontro con Gustavo Zagrebelky sul tema "Le quattro guerre del nostro tempo che dobbiamo vincere". Videoconferenza. La guerra ambientale.</p> <p>Agenda 2030: analisi dei 17 obiettivi per lo sviluppo sostenibile nell'ambito del Progetto Vitamina C: condivisione, cooperazione, cultura di impresa.</p> <p>La matematica delle epidemie: analisi del modello SIR</p> <p>Noi e il cibo e il nostro pianeta: non sprechiamo. Guida didattica sui temi delle perdite e degli sprechi.</p> <p>Studio di un caso aziendale: il caso Barilla e il bilancio socio ambientale.</p>

				<p>La sostenibilità delle aziende del territorio</p> <p>Progetto Stili di vita ed abitudini alimentari</p>
--	--	--	--	--

<p>CITTADINANZA A DIGITALE</p>	<p>Saper Gestire in modo consapevole il rapporto coi social : Analizzare e confrontare e strumenti diversi</p>	<p>La tutela della persona e della privacy: I social e la persona - Fake news - La cultura orientata dal web</p>	<p>Riconoscere e l'evoluzione dei media e dei social sul fronte politico, economico ed umano</p>	<p>"Tecnocrazia e democrazia. L'egemonia al tempo della società digitale" intervista su RaiStoria" Discussione sui contenuti e le tesi della conferenza "Social" di Paolo Ercolani. La società di massa: Pellizza da Volpedo, il quarto stato. Mi mantengo in salute: buone regole alimentari e di benessere ai tempi del covid: progetto "A tutta vita" Filmati e discussione: privacy e GDPR The social Dilemma. Analisi degli articoli "We need to rethink social media before it's too late" e "Hate social media? You'll love this documentary" Privacy, protezione dei dati, il caso HO Mobile. Legalità e copyright</p>
--	---	---	--	---

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'EDUCAZIONE CIVICA

(Somma e dividi per 5, si arrotonda per eccesso)

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Conoscere i principi su cui si fonda la convivenza: ad esempio regola, norma, patto, condivisione, diritto, dovere, negoziazione, votazione, rappresentanza.	I	Non ha acquisito i principi su cui si fonda la convivenza.	1-2	
	II	Ha acquisito i principi in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i principi	6-7	
	IV	Ha acquisito i principi in maniera completa e li utilizza in modo consapevole.	8-9	
	V	Ha acquisito i principi in maniera completa ed approfondita e li utilizza in modo autonomo applicandoli a nuovi contesti	10	
Adottare comportamenti coerenti con i doveri previsti dai propri ruoli e compiti.	I	Non adotta comportamenti coerenti con i propri doveri e compiti	1-2	
	II	Adotta comportamenti coerenti con i propri doveri e compiti in modo saltuario ed incompleto	3-5	
	III	Adotta comportamenti coerenti con i propri doveri e compiti	6-7	
	IV	Adotta comportamenti coerenti con i propri doveri e compiti in modo consapevole	8-9	
	V	Adotta comportamenti coerenti con i propri doveri e compiti in modo autonomo	10	
Partecipare attivamente, con atteggiamento collaborativo e democratico, alla vita della scuola e della comunità.	I	Non partecipa attivamente alla vita della scuola e della comunità	1-2	
	II	Partecipa saltuariamente alla vita della scuola e della comunità	3-5	
	III	Partecipa attivamente alla vita della scuola e della comunità	6-7	
	IV	Partecipa attivamente ed in modo collaborativo alla vita della scuola e della Comunità	8-9	
	V	Partecipa attivamente ed in modo propositivo alla vita della scuola e si impegna attivamente nella Comunità	10	
Assumere comportamenti rispettosi delle diversità personali, culturali, di genere; mantenere atteggiamenti e stili di vita rispettosi della sostenibilità, utilizzare i media in modo corretto e	I	Non assume i comportamenti	1-2	
	II	Assume i comportamenti saltuariamente	3-5	
	III	Assume i comportamenti in modo corretto	6-7	
	IV	Assume i comportamenti in modo continuativo e responsabile	8-9	
	V	Assume tutti i comportamenti in modo consapevole, autonomo e propositivo	10	

consapevole.				
Collaborare ed interagire positivamente con gli altri, mostrando capacità di negoziazione e di compromesso per il raggiungimento di obiettivi coerenti con il bene comune.	I	Non è in grado di collaborare e negoziare con gli altri	1-2	
	II	Non è sempre in grado di collaborare e negoziare con gli altri	3-5	
	III	È in grado di negoziare e collaborare con gli altri	6-7	
	IV	È in grado di negoziare e collaborare con gli altri, impegnandosi per il bene comune	8-9	
	V	È in grado di negoziare e collaborare con gli altri, in modo critico e consapevole, impegnandosi per il bene comune	10	

C. ELENCO DEI TESTI DI ITALIANO

Elenco dei testi che sono stati oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano durante il quinto anno che saranno sottoposti ai candidati nel corso del colloquio orale come da lettera b) comma 1 art. 18 dell'O.M. n. 53 del 3 marzo 2021.

GIOVANNI VERGA (Catania 1840-1922)

Da *Vita dei campi* (1880)

1. Impersonalità e regressione (*Prefazione a L'amante di Gramigna*) *p.164
2. Fantasticherie *p.173
3. La Lupa *p.258
4. Rosso Malpelo *p. 178

Da *Novelle rusticane* (1883)

5. Il reverendo (f e su classroom)

da *Drammi intimi* (1884)

6. Tentazione!

Da *I Malavoglia* (1881)

7. I vinti e la fiumana del progresso (*Prefazione a I Malavoglia*) *p.195
8. Il mondo arcaico e l'irruzione della storia *p.205

GABRIELE D'ANNUNZIO (Pescara 1863-Gardone 1938)

Da *Alcyone* (1903)

9. La sera fiesolana *p.406
10. La pioggia nel pineto *p.412
11. Stirpi canore *p. 410

Da *Le vergini delle rocce* (1895)

12. Il programma politico del superuomo [dalla riga 39] *p.381

Da *Notturmo* (1916)

13. La prosa "notturna" *p.427

GIOVANNI PASCOLI (San Mauro 1855-Bologna 1912)

Da *Myricae* (1891)

14. X agosto *p.469
15. L'assiuolo *p.472
16. Novembre *p.478

Da *Canti di Castelvecchio* (1903)

17. Il gelsomino notturno *p.508
18. La grande proletaria si è mossa (f e su classroom)

(Discorso pronunciato nel teatro di Barga, 1911)

FILIPPO TOMMASO MARINETTI (Alessandria d'Egitto 1876-Como 1944) (Cap.11)

19. Manifesto del futurismo (1909) *p.561

ALDO PALAZZESCHI (1885-1974)

20. E lasciatemi divertire *p. 575 (da *L'incendiario*, 1910)

GUIDO GOZZANO (Torino 1883-1916) Cap.10 par.4

21. La signorina Felicita, sezione 3 *p. 614 e sezione 6 *p. 620 (da *I colloqui*, 1911) *p.626

LUIGI PIRANDELLO (Agrigento 1867- Roma 1936)

Da *L'umorismo* (1908)

22. Un'arte che scompone il reale *p.744

Da *Novelle per un anno*

23. Il treno ha fischiato *p.760

24. Una giornata (f)

Da *Il fu Mattia Pascal* (1904)

25. La costruzione della nuova identità e la sua crisi *p.777

26. Lo strappo nel cielo di carta e la lanterninosofia *p.786

Da *Uno, nessuno e centomila* (1926)

27. Inizio cap. 1 e cap. 4 (fotocopia e condiviso su classroom)

ITALO SVEVO (Ettore Schmitz) (Trieste 1861-1928)

Da *La coscienza di Zeno* (1923) *p. 672-678

28. Il fumo *p.679

29. La salute malata di Augusta *p.696

30. La profezia di un'apocalisse cosmica *p.715

GIUSEPPE UNGARETTI (Alessandria d'Egitto 1888- Milano 1970)

Da *L'allegria* (1^a ed.parziale *Il porto sepolto* 1916. Ed.definitiva 1931)

31. In memoria **p.182

32. Il porto sepolto **p.185

33. Fratelli **p.186

34. Veglia **p.188

35. Sono una creatura **p.192

36. San Martino del Carso **p.198

37. Commiato **p.201

38. Italia (f e su classroom)

EUGENIO MONTALE (Genova 1896 - Milano 1981)

Da *Ossi di seppia* (1925) **p.250

39. I limoni **p.256

40. Non chiederci la parola **p.260

41. Spesso il male di vivere **p.265

42. Forse un mattino andando **p.271

Da *Le occasioni* (1939)

43. Non recidere, forbice, quel volto **p.289

Da *La bufera e altro* (1956)

44. Il sogno del prigioniero **p.297

45. Piccolo testamento (f e su classroom)

46. Intervista radiofonica del 1951 (f e su classroom)

ITALO CALVINO (1923-1985) Cuba 1923-Siena 1985) **p.778-782

Da *Il sentiero dei nidi di ragno* (1947)

47. Fiaba e storia **p. 783

Da *Il barone rampante* (1957)

48. Il barone e la vita sociale. **p. 795

49. Il barone illuminista. **p. 800

Da *Le città invisibili* (1972)

50. Leonia (f)

51. Marozia (f)

PRIMO LEVI (1919-1987)

Da *Se questo è un uomo. Lettura integrale.* (1947)

52. Shemà (f e su classroom)

53. Il canto di Ulisse (f e su classroom)



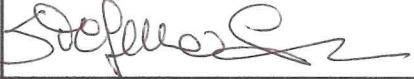
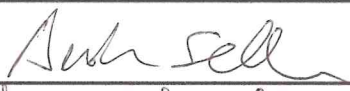

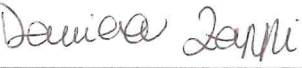

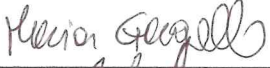
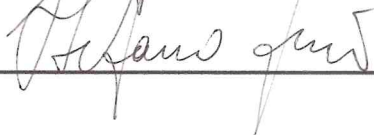
D. ASSOCIAZIONE STUDENTI – ELABORATI DELLE DISCIPLINE CARATTERIZZANTI

Elenco studenti- elaborato concernente le discipline caratterizzanti come da lettera a) comma 1 art 18 O.M. n. 53 del 03/03/2021.

STUDENTE (la numerazione coincide con quella del Registro Elettronico)	ELABORATO
Studente 1	La gestione della privacy
Studente 2	Ruolo e benefici delle tecnologie informatiche nelle aziende
Studente 3	Aprire un birrificio: il business plan
Studente 4	Lo smart working
Studente 5	Che cos'è un dato e la sua elaborazione dal punto di vista aziendalistico
Studente 6	Firma digitale
Studente 7	Didattica a distanza: strategie, strumenti e tecnologie
Studente 8	B2B
Studente 9	Le criptovalute
Studente 10	La fatturazione elettronica
Studente 11	La PEC
Studente 12	Il sistema informativo aziendale
Studente 13	La Cybersecurity
Studente 14	La comunicazione interna nell'organizzazione aziendale
Studente 15	Come le aziende reagiscono agli attacchi informatici
Studente 16	Che cos'è un dato e la sua elaborazione dal punto di vista personale

FIRME DEI COMPONENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Il presente documento è condiviso in tutte le sue parti dai docenti del Consiglio di classe.

DOCENTE	DISCIPLINA	FIRMA
Monica Tassoni	Lingua e letteratura italiana e storia	
Monica Zanotti	Diritto ed economia politica	
Stefania Salvatori	Matematica	
Andrea Sella	Informatica	
Daniele D'Albore	ITP Informatica	
Daniela Zappi	Economia aziendale	
Francesca Marchi	Inglese	
Maria Gargallo	Scienze motorie	
Stefano Fini	Religione cattolica	

Imola, 15 maggio 2021