



Tec. "Paolini" – Prof. "Cassiano da Imola"

Sede Centrale: Via Guicciardini, 2 40026 IMOLA (BO) Tel. 0542 658711 Fax 0542 27357
Sede Cassiano da Imola: Viale Dante, 1/a (ingresso Via Ariosto) Tel. 0542 25751/613559
Codice Fiscale: 90032210370 Codice Meccanografico: BOIS012005 CUF: UFZNX9

Sezione Professionale "SERVIZI COMMERCIALI"

Esame di Stato

Anno scolastico 2023- 2024

Classe 5[^]D - TURISMO ACCESSIBILE E SOSTENIBILE

Documento del Consiglio di classe

Imola, lì 15 maggio 2024

La Dirigente scolastica
Prof.ssa Stefania Galeotti

INDICE

1. Presentazione dell'Istituto	pag. 3
2. Informazioni sul curriculum	pag. 4
3. Presentazione della classe	pag. 6
4. Indicazioni su strategie e metodi per l'inclusione	pag. 8
5. Indicazioni generali sull'attività didattica	pag. 8
6. Attività e progetti	pag. 12
7. Valutazione degli apprendimenti	pag. 17
8. Altre informazioni utili	pag. 18

1 PRESENTAZIONE ISTITUTO

L'Istituto tecnico Paolini consta di un indirizzo di studi Economico ed uno Tecnologico. Nel primo caso si richiama l'indirizzo AFM Amministrazione Finanza e Marketing che, con le sue due articolazioni RIM Relazioni Internazionali per il Marketing e SIA Sistemi Informativi Aziendali, attraversa tutti i settori produttivi riguardando attività che interessano l'organizzazione aziendale. L'indirizzo, caratterizzato da un biennio comune, offre una solida base culturale e competenze tecniche per operare nel sistema aziendale, utilizzare gli strumenti per il marketing, gestire prodotti assicurativi e finanziari e lavorare nel settore dell'economia sociale.

L'articolazione Sistemi Informativi Aziendali sviluppa lo studio dell'Informatica con particolare riguardo alla produzione di software applicativi, al sistema di archiviazione, all'organizzazione della comunicazione in rete e alla sicurezza informatica.

L'articolazione Relazioni Internazionali per il Marketing approfondisce lo studio di tre lingue straniere con particolare riguardo alla gestione della comunicazione e dei rapporti aziendali nazionali ed internazionali.

L'indirizzo CAT (Costruzioni Ambiente e Territorio) si riferisce alle aree più significative del sistema edilizio, urbanistico ed ambientale. Si caratterizza per un'offerta formativa che tiene conto della continua evoluzione dell'intero settore sia sul piano delle metodologie di progettazione, organizzazione e realizzazione, sia nella scelta dei contenuti, delle tecniche di intervento e dei materiali.

Per quanto riguarda l'Istituto Cassiano, dall' A.S. 2018/2019 gli indirizzi di studio degli Istituti Professionali rinnovano la proposta formativa in linea con le direttive ministeriali; a tale scopo si è

dato anche ampio spazio alle attività laboratoriali, all'alternanza scuola-lavoro, alla progettazione interdisciplinare, all'organizzazione di un progetto formativo personalizzato.

Al termine del percorso di studi il diplomato, oltre ad una solida formazione generale, avrà acquisito competenze tecniche, scientifiche, tecnologiche-digitali e operative che gli consentiranno un adeguato inserimento professionale in relazione all'indirizzo scelto.

I percorsi offerti dall'Ist. prof.le Cassiano sono i seguenti:

- Servizi commerciali: con un biennio comune e Indirizzo Logistica e Import-Export o Indirizzo Turismo accessibile e sostenibile;
- Servizi per la sanità e l'assistenza sociale, per il quale è attivo anche il Corso serale.

Per quanto riguarda *mission*, visione di sviluppo, priorità strategiche ed obiettivi formativi si fa riferimento al Piano triennale dell'offerta formativa e agli altri documenti strategici dell'Istituto (RAV/PDM e Rendicontazione sociale).

2 INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

2.1 Profilo in uscita dell'Indirizzo (PECUP)

L'indirizzo "Servizi Commerciali", partendo dalle Linee guida del D.D. 1400/ 2019 ha lo scopo di far acquisire allo studente, a conclusione del percorso quinquennale, le competenze professionali che gli consentano:

- di interagire nei sistemi aziendali riconoscendone i diversi modelli organizzativi, le diverse forme giuridiche e soprattutto le modalità di trasmissione dei flussi informativi, curandone l'applicazione, l'adattamento e l'implementazione a supporto dei processi amministrativi, logistici o commerciali;
- di collaborare alle attività di pianificazione, programmazione, rendicontazione, rappresentazione e comunicazione dei risultati della gestione, contribuendo alla valutazione dell'impatto economico e finanziario dei processi gestionali;
- di collaborare, nell'area della funzione commerciale, alla realizzazione delle azioni di fidelizzazione della clientela, anche tenendo conto delle tendenze artistiche e culturali locali, nazionali e internazionali, contribuendo alla gestione dei rapporti con i fornitori e i clienti, anche internazionali, secondo principi di sostenibilità economico-sociale legati alle relazioni commerciali;
- di collaborare alla realizzazione di azioni di marketing strategico ed operativo, all'analisi dei mercati, alla valutazione di campagne informative, pubblicitarie e promozionali del brand aziendale adeguate alla mission e alla policy aziendale, avvalendosi dei linguaggi più innovativi e anche degli aspetti visivi della comunicazione.

Il percorso formativo "Turismo accessibile e sostenibile", in linea con le richieste del territorio e con le priorità indicate nella programmazione regionale, mette in primo piano la necessità di conciliare lo sviluppo turistico con gli obiettivi sociali, culturali e ambientali. Il diplomato è una figura polivalente, in grado di collaborare con una pluralità di aziende e soggetti pubblici e privati del settore turistico o di operare come figura professionale autonoma, in quanto formata nei tre "principi trasversali", indicati nel "Piano strategico del turismo 2017-2022" (PST), che devono essere

attuati per il rilancio dell'Italia come destinazione turistica: sostenibilità, innovazione e accessibilità. Applica le competenze caratterizzanti l'indirizzo di studi "Servizi commerciali" e le competenze in materia di turismo, e in particolare di turismo accessibile e sostenibile, per contribuire alla valorizzazione, costruzione, integrazione e commercializzazione dell'offerta turistica, anche al fine di sviluppare un vero e proprio sistema territoriale che risponda alle esigenze sempre più complesse della domanda turistica e dei singoli contesti territoriali.

La sostenibilità punta alla conservazione delle risorse turistiche e alla distribuzione dei flussi turistici nello spazio e nel tempo aumentando le opportunità di lavoro sia aumentando le opportunità di lavoro sia nelle mete turistiche di tendenza sia in quelle emergenti.

L'innovazione interessa vari aspetti del turismo, tra i quali, le modalità di comunicazione, in particolare quella digitale, la tipologia e qualità sempre più la tipologia e qualità sempre più personalizzata dei servizi e dei prodotti.

L'accessibilità si riferisce sia alla raggiungibilità e fruibilità delle innumerevoli risorse turistiche del nostro territorio sia alla possibilità che tutti possano accedervi.

2.2 Quadro orario settimanale

AREA GENERALE			
	3° anno	4° anno	5° anno
ITALIANO	4	4	4
STORIA	2	2	2
INGLESE	2	2	2
MATEMATICA	3	3	3
SCIENZE MOTORIE	2	2	2
RELIGIONE	1	1	1
AREA DI INDIRIZZO			
TECNICHE DI COMUNICAZIONE	2	2	2

SECONDA LINGUA STRANIERA	2	2	2
TECNICHE PROFESSIONALI DEI SERVIZI COMMERCIALI	8 (3 ore codocenza TIC/Inf)	8 (2 ore codocenza TIC/Inf)	8 (2 ore codocenza TIC/Inf)
DIRITTO E ECONOMIA	2	2	2
GEOGRAFIA	2	2	2
STORIA DELL'ARTE	2	2	2
TOTALE ORE	32	32	32

2.3 Scelte curriculari caratterizzanti il percorso

Come si evince dal quadro orario sopra riportato, al fine di caratterizzare il percorso nell'indirizzo Turismo Accessibile e Sostenibile, si è scelto di attribuire due ore settimanali a Storia dell'Arte (disciplina ricompresa tra le opzionali - da 0 a 66 ore- nelle Linee Guida) e due ore settimanali di Geografia Turistica, disciplina non ricompresa tra le opzionabili ma inserita in virtù dell'autonomia didattica (ex DPR 275/1999), con conseguente riduzione oraria per Diritto ed Economia e Seconda lingua straniera.

3 PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

3.1 Composizione del Consiglio di Classe

Docente	Ruolo	Disciplina/e
NAPOLI CARMELA	DOCENTE	Lingua e letteratura italiana – Storia
MAGNANI PAOLA	DOCENTE	Inglese
VITOLO FILOMENA	DOCENTE	Francese (seconda lingua)
LIONTI GABRIELLA	DOCENTE	Spagnolo (seconda lingua)
ARGNANI MARIA LETIZIA	DOCENTE COORDINATRICE	Tecniche Professionali dei Servizi Commerciali
ANTONELLA DE ROSA	DOCENTE	TIC

MAZZACURATI AURA	DOCENTE	Diritto – Economia
LANZONI CLAUDIO	DOCENTE	Matematica
RICCIOTTI ADELE	DOCENTE	Tecniche di Comunicazione e Relazione
FORENZA SERENA	DOCENTE	Storia dell'Arte
CATALANI ANDREA	DOCENTE	Geografia Turistica
ALAIA DOMENICO	DOCENTE	Scienze motorie
SUZZI MILENA	DOCENTE	Religione
SICOLI ANNALISA	DOCENTE	Sostegno
BULZAMINI ALESSIA	DOCENTE	Sostegno

3.2 Composizione del Consiglio di classe nel triennio

Disciplina	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
TPSC	Farruggio	Farruggio	Argnani
Storia dell'arte	Colantuono	Pizza	Quintani - Forenza
Matematica	Lanzoni	Lanzoni	Lanzoni
Italiano	Napoli	Napoli	Napoli
Storia	Napoli	Napoli	Napoli
Tecniche di comunicazione e relazione	Cua	Fatone	Ricciotti
Inglese	Castellari	Castellari	Magnani
Diritto	Matteis	Mazzacurati	Mazzacurati
Geografia	Di Quarto	Catalani	Catalani
Scienze Motorie	Marino	Adda	Alaia
Spagnolo	Gentile	Esposito	Lionti
Francese	Palazzo	Gentileschi	Vitolo
Religione	Suzzi	Suzzi	Suzzi

3.3 Prospetto dati della classe

Classe/a.s. di rif.	n.iscritti	n.inserimenti	n.trasferimenti	n.ammessi classe successiva
Terza/	24	0	0	21
Quarta/	21	0	1	16
Quinta/	16	2	0	0

Al termine del quinto anno la classe 5D risulta composta da 17 studenti, in seguito all'interruzione della frequenza da parte di uno studente - non ritiratosi alla data della stesura del presente documento - avvenuta nei primi giorni di gennaio 2024. Tra questi, vi sono di cui n. 2 studenti certificati ex Legge 104/92 e n. 3 con BES, tutti con certificazione ex L.170/10.

Nella relazione con gli insegnanti la classe è stata, in linea di massima, partecipe e ricettiva rispetto alle proposte educative e formative del Consiglio di classe. Il clima di lavoro è risultato piacevole, anche se si sottolinea una relativa indolenza, soprattutto per quello che riguarda il lavoro autonomo e una limitata capacità di organizzazione autonoma degli impegni.. Dal punto di vista didattico sono da segnalare alcune criticità, che coinvolgono quasi tutta la classe e, in misura variabile, tutte le discipline (più evidentemente in TPSC e nelle Lingue straniere) riguardanti lacune pregresse e mai colmate, nonché una limitata capacità di approfondimento, applicazione nello studio, sia nell'attività scolastica sia, soprattutto, in quella domestica. Dal punto di vista disciplinare non sono da segnalare situazioni particolari; la classe ha avuto generalmente un comportamento rispettoso verso compagni e docenti e una frequenza adeguata, salvo alcune situazioni particolari.

4. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Per gli alunni con Certificazione ex Legge 104/92 sono state utilizzate specifiche strategie e metodologie volte a favorire processi inclusivi, in relazione alle quali il Consiglio di Classe ha elaborato e puntualmente aggiornato il PEI.

Per gli studenti con Bisogni educativi speciali sono state utilizzate le misure dispensative e gli strumenti compensativi previsti dalla normativa vigente, in relazione alle quali il Consiglio di Classe ha elaborato e puntualmente aggiornato i PDP.

La documentazione specifica è resa disponibile al Presidente e ai Commissari in busta riservata.

5 INDICAZIONI GENERALI SULL'ATTIVITÀ DIDATTICA**5.1 Metodologie e strategie didattiche**

I programmi sono stati svolti dai vari docenti in continuità con quelli della classe IV, integrando e ampliando i contenuti precedentemente svolti, con l'obiettivo di perseguire una fase completa di sviluppo dell'alunno. E' da segnalare, però, che per tutte le discipline, ad esclusione di Scienze

Motorie e Religione, le programmazioni sono state rimodulate e in parte ridotte a seguito di esigenze specifiche della classe e a lacune pregresse.

Per quanto riguarda la disciplina di Tecniche Professionali dei Servizi Commerciali, il quinto anno è stato dedicato principalmente a connotare la preparazione degli studenti con una curvatura decisa sulle tematiche tipiche del corso, così come enucleate al punto 2.1 (Curricolo - PECUP), colmando, in parte, le lacune degli anni precedenti.

Il Consiglio di classe ha favorito la partecipazione attiva degli studenti e si è provveduto a monitorare, attraverso prove sia formative sia sommative, la progressione degli apprendimenti. Tutti i docenti del Consiglio di Classe hanno utilizzato, in selezione e combinazione, anche grazie allo sviluppo di UdA interdisciplinari di Indirizzo, le seguenti metodologie:

- lezione frontale / dialogata / interattiva
- debate
- brainstorming
- problem solving
- discussione guidata
- attività di laboratorio
- lavori di gruppo /cooperative learning / peer tutoring
- attività di ricerca e di approfondimento
- partecipazione ad eventi/conferenze
- flipped classroom

5.2 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO): attività nel triennio

Le studentesse e gli studenti della classe hanno beneficiato nel secondo biennio e nell'ultimo anno di corso di attività di Alternanza Scuola Lavoro presso Aziende ed Enti del territorio, per una durata complessiva di circa 358 ore (L. 145/2018) delle quali le studentesse e gli studenti hanno frequentato almeno i $\frac{3}{4}$ (art.4 punto 11 "Carta dei diritti e dei doveri degli studenti in alternanza"). L'Alternanza Scuola Lavoro è stata svolta nei periodi dell'anno scolastico dedicati alle attività didattiche. Il monte ore sopra individuato corrisponde alle ore effettivamente svolte alla data della stesura del presente documento, l'UdA sul Marketing territoriale, in corso di svolgimento, è inserita in base alle ore preventivate.

I progetti di alternanza scuola/lavoro offrono l'opportunità di sviluppare le competenze specialistiche utili a entrare e poi a permanere nel mondo del lavoro. Questo soprattutto grazie al fatto che l'elemento tipico dell'alternanza è costituito dallo strumento dello stage, ma ancor di più dal ruolo, dalla collocazione e dalle modalità di svolgimento nell'ambito del percorso formativo che lo stesso assume. L'intento di mantenere e accrescere il potenziale lavorativo dei diplomati che

escono dal percorso quinquennale alimenta e sostiene la rete di rapporti con imprese e enti, finalizzandoli sia ad intercettare efficacemente i loro presenti e futuri fabbisogni occupazionali, sia a giovare della loro collaborazione e del loro contributo per una formazione e l'aggiornamento delle competenze degli studenti, in modo che siano sempre più rispondenti e adeguate a quanto realmente richiesto dal mercato del lavoro settoriale. Attraverso un'organizzazione modulare delle attività, i percorsi hanno previsto periodi di formazione teorica, svolta dai docenti curricolari, e periodi di formazione tecnico-pratica, effettuati presso enti e strutture esterne. Lo scopo è favorire il raccordo fra la formazione svolta in aula e l'esperienza lavorativa dello studente con apprendimenti flessibili ed equivalenti, per arricchire la formazione completa degli studenti con l'acquisizione di competenze *ad hoc*, necessarie per far fronte al mondo del lavoro e spendibili alla fine del percorso scolastico. Il tutto allo scopo di promuovere, sostenere e sviluppare le vocazioni personali di ogni studente e favorire l'orientamento verso le nuove professioni e realizzare un collegamento concreto tra mondo del lavoro e l'Istituto per una collaborazione costruttiva, senza pregiudizi e prevaricazioni culturali. Si sviluppano così delle competenze trasversali quali relazionarsi con un gruppo o affrontare e risolvere problemi anche con soluzioni creative, potenziare le competenze di base come le lingue straniere, l'organizzazione aziendale, l'informatica, il diritto, le tecniche di relazioni e far acquisire competenze tecnico/professionali certificate e condivise con le aziende in modo che siano spendibili nel mondo del lavoro. Durante il triennio gli alunni nel percorso di alternanza in azienda hanno acquisito competenze, abilità e conoscenze come:

- Comprendere la realtà aziendale partecipando alle attività lavorative che in essa si svolgono;
- Relazionarsi con i superiori, colleghi e soprattutto con i clienti;
- Sviluppare competenze motivazionali di accrescimento dell'autostima

La classe ha svolto Unità di Apprendimento interdisciplinari inerenti il percorso Turismo Accessibile e Sostenibile, che hanno previsto, nel corso degli anni, la progettazione di un viaggio di istruzione, la creazione di itinerari tematici e di brochure, la progettazione di pacchetti turistici tematici come TO Incoming e la loro promozione, il marketing plan della destinazione turistica.

Per gli studenti sono stati predisposti progetti didattico-formativi che hanno tenuto conto degli aspetti necessari a favorire la massima efficacia del periodo trascorso in azienda.

Secondo questa impostazione, la valutazione in itinere che ha accompagnato la realizzazione di tutte le attività, ha consentito sia alla scuola, sia al mondo del lavoro, di verificare le reali abilità e competenze apprese dallo studente.

Il progetto di alternanza si è proposto inoltre di favorire l'orientamento degli studenti circa le scelte future, dopo la conclusione degli studi secondari.

Negli aa.ss.2019-2021 le attività di alternanza sono state in parte rimodulate a causa della situazione emergenziale.

Gli studenti hanno seguito il seguente percorso formativo:

Tabella di sintesi

CLASSE 3D – A.S. 2021-22

Titolo del percorso	periodo	ore	Sede di svolgimento
Corso sulla sicurezza a basso rischio	Novembre	6	Attività in aula/videoconferenza
Star-Up innovative	Febbraio	8	Attività in aula/videoconferenza
Webinar sulle competenze artificiali, intelligenza artificiale: quale futuro ci attende?	Marzo	2	Attività in aula/videoconferenza
Soft skills	Marzo	4	Attività in aula/videoconferenza
Visita hotel Donatello	Aprile	4	Attività in presenza
Iniziativa La teatro Stignani, nell'ambito della settimana del Gran Premio di Formula Uno	Aprile	4	Attività in presenza presso la struttura
Concorso" Tracce e idee per la sostenibilità" fase 1e 2.	Maggio	15	Attività in aula

TOTALE CLASSE TERZA			43 h.
Classe 4D- A.S. 2022-23			
Titolo del percorso	Periodo	ore	Sede di svolgimento
Corso di formazione animatore turistico	Novembre	17	Milano Marittima
Progettazione viaggio di istruzione	Dicembre	7	Attività in aula
Preparazione brochure	Gennaio/Febbraio	6	Attività in aula
Lettorato di inglese	Marzo/Aprile	6	Attività in aula

Partecipazione al progetto Rotary "Unibo incontra"	Aprile	5	Palazzo Sersanti
Preparazione volantino di un'escursione naturalistica	Maggio	8	Attività in aula
Partecipazione Fiera Biennale Lugo. Partecipazione evento "Word café": sinergie per lo sviluppo sostenibile, attrattivo, resiliente.	Settembre	10	Fiera di Lugo
PCTO-STAGE	Maggio/Giugno	90	Attività in presenza presso la struttura.
Progetto "Agenzia di viaggi Passeggiare nella storia per conoscere il Passato, vivere il Presente e costruire il Futuro	Giugno	25	Attività in presenza presso la struttura
Corso online sulla sicurezza a basso rischio	Gennaio	4	Attività in aula/videoconferenza
Corso online sulla sicurezza specifica	Gennaio	4	Attività in aula/videoconferenza
Partecipazione iniziativa Cà Vaina Officina Immaginata orientamento in uscita	Novembre	4	Attività in presenza presso la struttura
TOTALE CLASSE QUARTA		186 h.	
Classe 5D A.S.2023-24			
Titolo del percorso	Periodo	Ore	Sede di svolgimento
PCTO-STAGE	Settembre	90	Attività in presenza presso la struttura
Job & Orienta	Novembre	6	Fiera dell'orientamento Verona
Lettorato di lingua francese	Gennaio/Febbraio	6	Attività in aula

PCTO-Orientamento UDA 1 ORIENTATIVA -DIVENTO UN TO	Febbraio/Marzo	14	Attività in aula
PCTO-Attività in aula UDA 2 IL PIANO DI MARKETING TERRITORIALE-ANALISI SWOT	Aprile/maggio	15	Attività in aula
TOTALE CLASSE QUINTA			129h.
Alla data di redazione del presente documento la classe 5D nel corso del triennio ha svolto complessivamente 358 ore di PCTO			

Valutazione dei PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

Al termine dei periodi di PCTO i tutor aziendali forniscono al Consiglio di classe una scheda di valutazione individuale delle studentesse e degli studenti loro affidati. Tale valutazione è utilizzata in sede di scrutinio finale per integrare le valutazioni disciplinari (v. PTOF) ed il voto di comportamento.

6 ATTIVITA' E PROGETTI

6.1 Attività di recupero e potenziamento

Il recupero è stato svolto in itinere durante l'a.s. in tutte le discipline; inoltre è stato programmato un intervento specifico finalizzato al recupero/consolidamento/ri-allineamento disciplinare, svolto per tutte le classi nella settimana di sospensione dell'attività didattica.

Sono state proposte attività di sportello in alcune discipline durante il corso dell'anno. In particolare, lo sportello di Tecniche Professionali è stato proposto per la durata dell'intero anno scolastico nelle seste ore delle giornate di lunedì, martedì, mercoledì, venerdì, permettendo agli studenti di accedervi liberamente, compatibilmente con l'orario settimanale. Per matematica è stato istituito analogo sportello di aiuto nello studio, per la durata dell'intero anno scolastico. Per la lingua Inglese, sono stati resi disponibili sportelli in tre giorni alla settimana, con libero accesso. La partecipazione alle suddette attività è risultata limitata prevalentemente a situazioni contingenziali.

6.2 Percorsi pluridisciplinari/interdisciplinari

Titolo del percorso	Discipline coinvolte	Materiali proposti (Testi, documenti, esperienze, progetti e problemi)
UdA 1 - DIVENTO UN TOUR OPERATOR	Tecniche Professionali, Lingua inglese, Diritto, Geografia Turistica	Laboratorio informatica, Internet, strumenti di progettazione grafica on line

UdA 2 - MARKETING DELLA DESTINAZIONE TURISTICA	Tecniche della comunicazione, Geografia Turistica, Lingua Inglese, Lingua Spagnola, Tecniche Professionali	Libro di testo e video aggiuntivi. laboratorio informatica, internet, testi di approfondimento
--	--	--

6.3 Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito dell'insegnamento di Educazione civica

Titolo	Breve descrizione del progetto	Attività svolte, durata, soggetti coinvolti	Competenze acquisite
Tecniche Professionali dei Servizi Commerciali	L'impegno delle aziende turistiche nell'ambito Socio Ambientale	Analisi della Rendicontazione Socio Ambientale di aziende turistiche	Consapevolezza dell'impatto socio-ambientale delle imprese e soprattutto di quelle turistiche; analisi critica della documentazione proposta dalle imprese stesse.
Educazione alla salute e al benessere (Sc. Mot.)	Salute dinamica: i principi fondamentali per il mantenimento di un buono stato di salute, la postura corretta, il regime alimentare, i principi dell'allenamento	<ul style="list-style-type: none"> - creazione di un diario alimentare - creazione di un'adeguata scheda di allenamento. - utilizzo della piramide alimentare - riconoscere gli alimenti "sani" - utilizzare gli attrezzi sportivi in sicurezza 	Acquisire una mentalità orientata alla prevenzione e al benessere psico-fisico.
Turismo sostenibile (inglese)	Approfondimento di temi legati al turismo sostenibile, slow tourism, ecotourism and over tourism.	Presentazione di un itinerario di viaggio sostenibile.	Potenziamento della consapevolezza della necessità di un impegno personale per la promozione dei principi di sostenibilità.
Diritto e legislazione turistica	Forme di Stato e forme di governo. La Costituzione: contesto	Lezioni frontali e interattive. L'argomento sulle forme di Stato, sul	Consapevolezza di cosa significa essere cittadini in un sistema democratico e

	<p>storico, caratteri, principi fondamentali, impianto con un'attenzione particolare al concetto di decentramento e legislazione regionale in relazione alla disciplina turistica, all'art. 9 e alla tutela del territorio in riferimento al turismo, al principio internazionalista previsto dall'art. 10 e influenza della normativa europea sulla nostra legislazione turistica.</p>	<p>concetto di democrazia è stato affrontato prendendo diversi spunti dalla visione del film "Capitano". Verifica presentazioni legate agli argomenti del film</p>	<p>in un contesto europeo, riconoscimento dei diritti umani inviolabili, civili e sociali</p>
Italiano Storia	<p>L'ONU: Come sono organizzate le nazioni unite: Corte internazionale di giustizia, Assemblea generale, segretario generale, Consiglio di sicurezza; Consiglio economico e sociale Le agenzie specializzate dell'ONU: Unicef, FAO, ILO, UNESCO, OMS. I caschi blu dell' ONU; Risoluzioni e sanzioni; Le agenzie all'interno delle Nazioni Unite: FAO, OMS, OIL, UNESCO, UNICEF; La bandiera dell'ONU. Che cos'è la NATO, Il Patto Atlantico; Gli stati membri NATO: I punti fondamentali; Le attività della Nato; Eventi chiave; Strutture operative NATO e Onu ripetizione propedeutica alla verifica</p>		<p>Comprendere il significato dell'appartenenza a organizzazioni internazionali e riconoscere le principali organizzazioni internazionali e le loro funzioni</p>

Tecniche della Comunicazione.	Lezione : Fake News. Video intervista a Valentina Petrini. Privacy e cultura del web	Elaborazione di una relazione su fake news che hanno causato gravi conseguenze nella società.	Cosapevolezza di ciò che significa credere a fake news e delle conseguenze di fake news pericolose per la società.
		Visione dell'episodio Arkangel della serie Black Mirror	Riconoscere le gravi conseguenze della mancanza di privacy attraverso l'eccesso della tecnologia.
Geografia	Questione israelo palestinese	Incontro ISPI	
Matematica	I social come causa di problematiche nel mondo del lavoro. Diffamazione via chat e conseguenze in ambito lavorativo	Confronto in classe	Riconoscere le conseguenze dell'uso non corretto dei social in vari ambiti
Spagnolo	Argentina e il diritto di voto. Definición de democracia, sufragio universal		
Francese	Lectorat: L'UE L'Union européenne et ses étapes. Les symboles de l'Union européenne. Les institutions de l'Union européenne.	Presentazione del lavoro di gruppo sull'UE	

6.4 Attività didattiche integrative e/o di interesse generale

Tipologia	Oggetto	Luogo	Durata
Visite guidate	Visita alla mostra "Monet.Capolavori dal Musée Marmottan Monet, Paris"	Padova	1 giornata: 8 aprile 2024
	Visita guidata presso la fondazione MAST della mostra "Vertigo – Video Scenarios of Rapid Changes"	MAST, Via Speranza, 42, 40133 Bologna BO	26 aprile 2024 6 ore

Incontri con esperti	Incontro con Michael Phillips, autore del libro "A Belfast Boy" sulla questione irlandese.	Classi aperte Locali della scuola.	3 maggio 2024 2 ore
Incontro con esperto	Rapa-tennis	Palestra scuola	02/02/2024 4 ore

"Progetto Racchette in classe"	TENNIS con esperto FIT	Polisportiva A.S.B.I.D. - Bocciofila Imola	12/04/2024 03/05/2024 10/05/2024 tot 6 ore
--------------------------------	------------------------	---	---

<p>Orientamento</p> <p>ATTIVITA' DI PCTO -ORIENTAMENTO</p>	<p>1. Seminario IL MIO FUTURO PROSSIMO - ANPAL Servizi S.p.A. e Città metropolitana di Bologna</p> <p>2. Conferenza "Verso un futuro complesso" - La sfida delle conoscenze e delle competenze</p> <p>3. Conferenza: Unibo presenta i corsi attivati a Imola</p> <p>4. Quali opportunità dopo il diploma - Video</p> <p>5. Introduzione alla Piattaforma UNICA a cura del tutor</p> <p>6. Progetto UNAM - Gestione dei conflitti: La comunicazione - L'ascolto</p> <p>7. ASSORIENTA: _ -orientamento alle carriere universitarie - orientamento alle carriere in divisa</p> <p>8. Fondazione FITSTIC - ITS 'sistemi di realtà aumentata e virtuale'. Presentazione ITS MODA</p> <p>9. ROTARY CLUB IMOLA - Conferenza-seminario sulle lauree scientifiche</p> <p>Si veda tabella di cui al paragrafo 5.2</p>	<p>Webinar</p> <p>Sala BCC - Imola</p> <p>Aula Magna Cassiano con esperti esterni</p> <p>Video</p> <p>Attività in aula</p> <p>Attività in aula con esperti esterni</p> <p>video incontro</p> <p>video incontro</p> <p>Aula Magna con esperto esterno</p> <p>Palazzo Sersanti - Imola con esperti esterni</p>	<p>10/11/2023 1 ora e mezza</p> <p>20/11/2023 2 ore e mezza</p> <p>06/12/2023 1 ora</p> <p>1 ora</p> <p>1 ora</p> <p>20/02/2024 2 ore 27/02/2024 2 ore</p> <p>19/03/2024 2 ore</p> <p>20/03/2024 1 ora</p> <p>25/03/2024 1 ora e mezza</p> <p>18/04/2024 4 ore</p>
--	---	--	--

Alla data di stesura del presente documento, come previsto dal Decreto attuativo 328 del 22/12/2022, sono state svolte complessivamente 39 ore di Orientamento. Delle 30 ore obbligatorie, 19 sono di Orientamento al di fuori delle attività di PCTO.

7 VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

7.1 Criteri di valutazione

Si fa riferimento a quanto riportato nel PTOF e alle griglie allegate per le discipline oggetto di Prova scritta.

7.2 Criteri di attribuzione del credito scolastico

Si fa riferimento a quanto riportato nel PTOF ed in particolare all'O.M. n. 45 del 09/03/2023 e relativi allegati, con particolare riguardo a quanto previsto all'art. 11, ovvero: *“Ai sensi dell'art. 15 del d. lgs. 62/2017, in sede di scrutinio finale il consiglio di classe attribuisce il punteggio per il credito maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno fino a un massimo di quaranta punti, di cui dodici per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno. Premesso che la valutazione sul comportamento concorre alla determinazione del credito scolastico, il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, procede all'attribuzione del credito scolastico a ogni candidato interno, sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017 nonché delle indicazioni fornite nel presente articolo”*.

7.3 Griglie di valutazione prove scritte

Prove non previste ai sensi dell'O.M. n. 55 del 22/05/2024.

7.4 Griglia di valutazione del colloquio

Si fa riferimento a quanto riportato nell'O.M. n. 55 del 22/05/2024.

7.5 Simulazioni delle prove scritte

Sono previste per entrambe le discipline oggetto della prima e della seconda Prova, come meglio dettagliato successivamente (sub. 8.3).

7.6 Simulazioni del colloquio

Ogni disciplina si è riservata la possibilità di condurre simulazioni di colloquio in orario curriculare anche in abbinamento con altre materie.

7.7 Indicazioni ed osservazioni relativamente alla seconda prova

Nel corso dell'anno scolastico e , in particolare, del secondo quadrimestre, gli studenti hanno avuto modo di familiarizzare con le diverse tipologie di prova previste dalla normativa.

8 ALTRE INFORMAZIONI UTILI

8.1 VALUTAZIONE ATTIVITA' PCTO

Nel rispetto della normativa vigente, il Collegio docenti ha deliberato i criteri di valutazione dei Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento:

CRITERI DI VALUTAZIONE

CORRISPONDENZA LIVELLI COMPETENZE

COMPETENZA	Base non raggiunto	Base	Intermedio	Avanzato	Totale
LIVELLO	0,0	0,1	0,2	0,3	1,2

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PCTO

INDICATORE 1	DESCRITTORI	LIVELLO	
POTENZIAMENTO DELLE CAPACITA' OPERATIVE, GESTIONALI, DI PARTECIPAZIONE ATTIVA E CONSAPEVOLEZZA SOCIALE, ANCHE ALLA LUCE DELLE VALUTAZIONI RILASCIATE DAL TUTOR AZIENDALE	L'alunno ha potenziato le proprie capacità operative e di partecipazione, raggiungendo un livello avanzato.	0,3	
	L'alunno ha potenziato le proprie capacità operative e di partecipazione, raggiungendo un livello intermedio.	0,2	
	L'alunno ha potenziato le proprie capacità operative e di partecipazione, raggiungendo un livello base.	0,1	
	L'alunno non ha raggiunto un livello base.	0,0	
INDICATORE 2	DESCRITTORI	LIVELLO	
RICADUTA DEL PCTO SULL'APPRENDIMENTO	L'alunno ha maturato, grazie al PCTO, avanzate competenze in relazione all'apprendimento	0,3	
	L'alunno ha maturato, grazie al PCTO, competenze intermedie in relazione all'apprendimento	0,2	
	L'alunno ha maturato, grazie al PCTO, competenze base in relazione all'apprendimento.	0,1	
	L'alunno, dopo il percorso PCTO, non ha maturato competenze base in relazione all'apprendimento.	0,0	
INDICATORE 3	DESCRITTORI	LIVELLO	
RAFFORZAMENTO DELL'IDENTITA'	L'alunno si è rafforzato raggiungendo un livello avanzato	0,3	
	L'alunno si è rafforzato raggiungendo un livello medio	0,2	
	L'alunno si è rafforzato raggiungendo un livello base	0,1	
	L'alunno non si è rafforzato	0,0	
INDICATORE 4	DESCRITTORI	LIVELLO	
COMPETENZE COMUNICATIVE E PROFESSIONALI	L'alunno ha raggiunto un livello avanzato nelle competenze comunicative e professionali.	0,3	
	L'alunno ha raggiunto un livello intermedio nelle competenze comunicative e professionali.	0,2	
	L'alunno ha raggiunto un livello base nelle competenze comunicative e professionali.	0,1	
	L'alunno non ha raggiunto un livello base nelle competenze comunicative e professionali.	0,0	

8.2 INDICAZIONI SULLE SINGOLE DISCIPLINE E RELATIVE PROGRAMMAZIONI

DISCIPLINA: ITALIANO

DOCENTE: NAPOLI CARMELA

<p><i>Contenuti trattati (anche attraverso UDA o moduli)</i></p>	<p>UdA 1: Il Secondo Ottocento:</p> <p>Il Positivismo: La sociologia di Comte, L'evoluzionismo di Darwin, L'evoluzionismo sociale di Spencer, Il metodo storico di Villari, L'antropologia criminale di Lombroso.</p> <p>La rappresentazione documentata della realtà: Il Realismo: I caratteri del romanzo realista, Il romanzo realista in Francia, Inghilterra, Russia e Italia, I capiscuola del Realismo, Il romanzo al femminile. Il Naturalismo: Il narratore naturalista; Le novelle di Guy de Maupassant, Le tecniche narrative del metodo sperimentale di Zola. Gustave Flaubert: Vita, Le opere e la poetica, Madame Bovary: Trama. Èmile Zola: La vita; Le opere, Gli scritti teorici e l'analisi scientifica della realtà.</p> <p>Lettura e analisi: Le influenze positiviste sul Romanzo sperimentale</p> <p>La narrativa italiana dalla Scapigliatura al Verismo: La Scapigliatura, L'estetica scapigliata, Narratore interno e dualismo tra "ideale" e "vero", I narratori scapigliati, Il Verismo: La nascita del Verismo, Luigi Capuana: il teorico del Verismo, Federico De Roberto: analisi sociale e psicologica, Naturalismo e Verismo a confronto.</p> <p>Giovanni Verga: La vita, L'approdo al Verismo, La prima narrativa verghiana: I romanzi mondani, I romanzi scapigliati, Verso il Verismo, La poetica del Verismo; Le novelle di Vita dei campi, Il ciclo dei Vinti, La genesi e la struttura dei Malavoglia, I Malavoglia: la trama; La poetica verista nelle scelte tecniche narrative e stilistiche, La rappresentazione dello spazio, Il sistema dei personaggi, La seconda fase del Verismo: Le Novelle rusticane, Mastro-don Gesualdo.</p> <p>Lettura e analisi: La fiumana del progresso, Rosso Malpelo, La presentazione dei Malavoglia, L'addio di 'Ntoni,</p> <p>Il conflitto tra intellettuali e società borghese: La crisi tra borghesia e artisti: Estraneità sociale dell'artista e mercificazione dell'arte, La lirica simbolista e i "poeti maledetti", Baudelaire, maestro dei simbolisti, Il Simbolismo dei "poeti maledetti", Charles Baudelaire: La vita, Le opere.</p> <p>Lettura e analisi: L'albatro.</p>
--	--

	<p>La narrativa estetizzante: fuga dalla mediocrità: L'affermazione dell'estetismo e il romanzo decadente, I principi dell'Estetismo; Il Decadentismo.</p> <p>Lettura e analisi: Il dandy: una reazione alla "volgarità" della borghesia.</p> <p>Giovanni Pascoli: La vita, Le idee e la poetica, Il "fanciullino": le contraddizioni della poetica e dell'ideologia, Le tecniche espressive, Myricae: Una poesia umile, I temi, I Canti di Castelvecchio e i Poemetti: La poetica della semplicità; I Canti di Castelvecchio: il "nido", la morte e il desiderio d'amore; Le strutture metriche, I Poemetti: lo sperimentalismo; Le edizioni, la struttura e l'andamento narrativo.</p> <p>Lettura e analisi: "E' dentro di noi il fanciullino", "Il significato simbolico del nido", Temporale, Il tuono, Il lampo, X Agosto</p> <p>Gabriele d'Annunzio: La vita, L'attività politica, Gli ultimi anni al Vittoriale, Le opere poetiche, Le Laudi, Alcyone: I temi, La poetica, Le opere narrative: Le prime opere di narrativa e le Novelle della Pescara, Il piacere: la trama, Giovanni Episcopo: trama, L'innocente: Trama, Trionfo della morte: tra inetto e superuomo, Trionfo della morte: trama, I romanzi del superuomo; Trama de: Le vergini delle rocce, Il fuoco, Forse che sì forse che no.</p> <p>Lettura e analisi: "Il Vittoriale degli italiani", Nietzsche: teorie estetiche e figura del superuomo; "Il ritratto di Andrea Sperelli".</p> <p>UdA 2: Il primo Novecento: Il Futurismo: caratteri generali, Filippo Tommaso Marinetti: il teorico del Futurismo: La vita, Le opere.</p> <p>Lettura e analisi: Manifesto del Futurismo, La poetica futurista, Manifesto tecnico della letteratura futurista.</p> <p>Luigi Pirandello: La vita, Il pensiero e la poetica: I temi esistenziali, Il contrasto tra la vita e la forma e il pessimismo pirandelliano, Il relativismo, Le tematiche pirandelliane, La poetica dell'Umorismo, Le tecniche espressive, Il teatro pirandelliano: Gli esordi teatrali, La fase del teatro grottesco, La stagione del meta teatro, Il teatro della follia, Il teatro dei miti, Le opere: Le poesie e le novelle, I romanzi: L'esclusa, Il turno, Suo marito, I vecchi e i giovani, Quaderni di Serafino Gubbio operatore, Uno, nessuno e centomila, Il fu Mattia Pascal: Trama, Enrico IV: trama, Ciaula scopre la luna: trama.</p> <p>Lettura e analisi: Ciaula scopre la luna, La scissione tra il corpo e l'ombra, Il naso di Vitangelo Moscarda,</p> <p>Italo Svevo: La vita, Svevo e la letteratura, Le tematiche dei romanzi, Lo stile, Il primo romanzo; Una vita, Una vita: la trama, Il secondo romanzo: Senilità,</p>
--	---

	<p>Senilità: la trama, La coscienza di Zeno: la trama, L'impianto narrativo e il tempo narrativo.</p> <p>Lettura e analisi: Il vizio del fumo, Lo schiaffo al padre, La vita è inquinata alle radici</p> <p>Giuseppe Ungaretti: La vita e le opere, L'Allegria: le edizioni e la struttura, I temi, La poetica e le scelte stilistiche, Le ultime raccolte.</p> <p>Lettura e analisi: Soldati, Veglia, Le trincee, Fratelli, San Martino del Carso.</p> <p>Eugenio Montale: La vita, Le idee e la poetica, Le opere in versi, Le opere in prosa, La raccolta "Ossi di seppia", Le Occasioni, La bufera e altro e Satura, Il linguaggio e lo stile.</p> <p>Lettura e analisi: Non recidere, forbice, quel volto, Ho sceso, dandoti il braccio, Spesso il male di vivere ho incontrato, Cigola la carrucola nel pozzo.</p> <p>UdA 3: Laboratorio di scrittura e analisi del testo: Analisi testo narrativo "La fiumana del progresso" (G. Verga); Esercitazione Invalsi; La prima prova scritta: Le tipologie d'esame; Analisi testo poetico: Figure retoriche di suono: Allitterazione, Assonanza; Figure retoriche dell'ordine: Climax, Polisindeto, Anastrofe, Anafora; Figure retoriche di significato: Onomatopea, Metafora, Similitudine, Personificazione, Antitesi, Apostrofe, Sineddoche, Sinestesia.</p>
Metodologie	<p>Nell'attività didattica, per raggiungere gli obiettivi prefissati, sono state utilizzate varie tecniche metodologiche (lezione frontale, lezione interattiva, discussione aperte e guidate, lettura guidata e interpretazione di testi antologici significativi), ma è stata privilegiata la lezione frontale perché ritenuta la più idonea a trasmettere conoscenze ed informazioni ad alunni che non hanno nelle loro abitudini di studio una sufficiente autonomia per usufruire di altri canali e tecniche di apprendimento.</p> <p>Si è cercato di indirizzare l'azione didattico-educativa, verso una lezione dinamica ed attiva alternando i momenti informativi e quelli di dibattito aperto, volta a favorire quindi anche lo sviluppo ed il potenziamento delle abilità espressive, di analisi, di riflessione, di rielaborazione e di sintesi. Per quanto riguarda la conoscenza delle opere più importanti e più significative, l'approccio metodologico è stato incentrato sulla lettura puntuale ed attenta dei testi presentati ed analizzati sia nel contenuto sia nell'aspetto stilistico espressivo. Per stimolare negli alunni l'abitudine ad esprimersi seguendo rigorosi procedimenti logici è stato utilizzato sia il metodo induttivo (dal particolare al generale) sia quello deduttivo (dal generale al particolare).</p>

<p>Testi materiali/strumenti adottati</p>	<p>e</p> <p>B. Panebianco, M. Gineprini, S. Seminara, "Vivere la letteratura. Dal secondo Ottocento ad oggi", vol. 3, Zanichelli editore.</p> <p>Schemi e appunti forniti dalla docente</p> <p>Documenti di approfondimento condivisi nella sezione "Didattica" del Registro Elettronico.</p>
--	---

DISCIPLINA: STORIA

DOCENTE: NAPOLI CARMELA

<p>Contenuti trattati</p>	<p>UdA 1: La Belle époque e la Grande guerra</p> <p>La società di massa: Gli anni difficili di fine Ottocento, L'ottimismo di Novecento e la Belle époque, L'esposizione universale di Parigi, Un secolo di geniali invenzioni e di nuove teorie, Mito e realtà della Belle époque, La "società dei consumatori", La catena di montaggio e la produzione in serie, Il suffragio universale maschile, Che cos'è la società di massa.</p> <p>Lettura e analisi: "Il darwinismo sociale ovvero la selezione naturale applicata alla società" e "Pubblicità di massa per un mercato di massa", "Pubblicità di massa per un mercato di massa".</p> <p>L'Età giolittiana: Un re ucciso e un liberale al governo, Il progetto politico di Giolitti, Sostenitori e nemici del progetto, Lo sciopero generale nazionale del 1904, Le riforme sociali, Il suffragio universale maschile, Il decollo dell'industria, Le condizioni del Meridione e il voto di scambio, Il Patto Gentiloni e le elezioni del 1913, La conquista della Libia, La caduta di Giolitti.</p> <p>Venti di guerra: Le eredità del passato, La Gran Bretagna tra riforme e lotte sociali, Il panorama delle forze politiche in Francia, Il "caso Dreyfus" e l'intervento di Zola, La crisi dell'impero russo, L'arretratezza della Russia, Le sconfitte militari e la Rivoluzione del 1905, Il primato industriale della Germania e la legislazione del lavoro, Industriali, junker e militari, La politica di potenza di Guglielmo II, L'impero asburgico: un mosaico di nazioni vicino al collasso, I Balcani, polveriera d'Europa, L'irredentismo italiano, In Europa si diffonde un clima di tensione, Le cause politiche della Prima guerra mondiale.</p> <p>La prima Guerra mondiale: Cause e inizio della grande guerra, L'attentato a Sarajevo e lo scoppio della guerra, Le prime fasi della guerra e l'illusione di una "guerra-lampo", Il Fronte occidentale: la guerra di trincea, Il Fronte turco, Il Fronte orientale, L'Italia dalla neutralità al Patto segreto di Londra, Il dibattito tra neutralisti e interventisti e l'entrata in guerra, Il Fronte italiano, Le vicende sugli altri fronti, La reazione dei soldati alla guerra e i provvedimenti degli stati maggiori, La guerra sul mare e la battaglia dello Jutland, L'anno di svolta: il 1917, L'intervento degli Stati Uniti, Una rivoluzione determina l'uscita della Russia dalla guerra, La fine della guerra e la vittoria degli Alleati.</p> <p>Lettura e analisi: "Le armi della prima guerra mondiale"</p> <p>UdA 2: La notte della democrazia</p>
----------------------------------	---

Una pace instabile: Il bilancio della guerra, Guerra, morte, fame e poi ... la "peste", La conferenza di pace di Parigi, Nella conferenza di Parigi domina il presidente degli Stati Uniti, I "14 punti" di Wilson, La società delle Nazioni, Il principio di autodeterminazione, Il Trattato di Versailles impone la Germania condizioni umilianti, La fine dell'Impero austro-ungarico e la nascita della Jugoslavia, Wilson non riconosce il patto di Londra e l'Italia viene beffata, Il crollo dell'impero ottomano e la nascita della Turchia, Il genocidio degli Armeni dà inizio a un difficile dopoguerra, Il fallimento della Conferenza di Parigi.

La Rivoluzione russa e il totalitarismo di Stalin: La Rivoluzione russa di febbraio insedia un governo borghese, Gli eventi precipitano e si discute di pace e di guerra, Lenin si impadronisce del potere con la "Rivoluzione d'ottobre", Lenin scioglie l'Assemblea costituente liberamente eletta, La pace di Brest-Litovsk scatena la guerra civile, Lenin decreta il "comunismo di guerra" e si fronteggiano due Terrori, La "dittatura del proletariato" degenera in "dittatura del Partito comunista sovietico", Lenin vara la "Nuova politica economica", Nasce l'Urss e Stalin prende il potere, Stalin abolisce la Nep, L'agricoltura al disastro, L'abolizione della Nep nell'industria: i Piani quinquennali, Le "purghe" di Stalin colpiscono i vecchi rivoluzionari, Dalle "purghe" al Terrore come sistema di governo, Come Stalin trasformò lo Stato socialista in Stato totalitario.

Il Fascismo: Il Biennio rosso e alla nascita del fascismo, La nascita del Partito popolare; Il biennio rosso e la mediazione di Giolitti; Le Sinistre sono indebolite dalle divisioni interne e la nascita del Partito comunista, D'Annunzio e l'occupazione di Fiume, Mussolini fonda i Fasci di combattimento, Una spedizione punitiva segna la nascita del Fascismo, L'illegalità diventa l'emblema della legge e dell'ordine, La Marcia su Roma induce il re a nominare Mussolini presidente del Consiglio, Lo Stato parlamentare viene trasformato in Stato autoritario, L'assassinio Matteotti, L'Italia prima si indigna, poi si adegua; la posizione del duce si rafforza, Il duce vara le Leggi fascistiche e fonda il regime, Un'ondata di repressioni colpisce gli antifascisti, Con i Patti lateranensi finisce l'ostilità della Chiesa verso lo Stato, La Convenzione finanziaria e le altre norme del concordato, La costruzione del consenso; Successi e insuccessi della politica economica di Mussolini, La politica agricola si fonda su una vasta campagna demografica, La conquista dell'Etiopia: nasce l'impero.

Lettura e commento: "Il discorso di Mussolini al Parlamento", "Le inique sanzioni e l'autarchia".

La crisi del '29: Un'amministrazione repubblicana negli Stati Uniti, La prodigiosa crescita economica degli Stati Uniti, Le contraddizioni

	<p>dell'American Way of life, I mercati si contraggono, Il 24 ottobre 1929: il crollo di Wall Street, Il 29 ottobre: il crollo del sistema bancario, Dal crack</p>
--	--

deriva la Grande depressione, La Grande depressione si propaga nel mondo, Roosevelt e il New Deal, I provvedimenti per far ripartire l'economia, Il progetto simbolo del New Deal: la Tennessee Valley Authority.

Lettura e analisi: "Il pensiero di Keynes ispiratore del New Deal".

Il Nazismo: Le condizioni del Trattato di Versailles, Il peso della "pace infame" ricade sul nuovo governo socialdemocratico, La Repubblica di Weimar, La Germania precipita nella miseria, Il programma politico di Hitler, Hitler vince le elezioni, Il capo dello Stato nomina Hitler cancelliere, Le leggi eccezionali e la "nazificazione" della Germania, Nasce il Terzo Reich, la "comunità di popolo" della razza ariana, La politica economica del nazismo, Hitler si guadagna il consenso dei Tedeschi, L'atteggiamento delle Chiese, Hitler vara le Leggi di Norimberga, La "notte dei cristalli": inizia la seconda fase delle persecuzioni, Hitler instaura il Terrore in Germania.

Lettura e analisi: "Adolf Hitler"; "Le radici culturali di Hitler".

Preparativi di guerra: La crisi spagnola, La guerra in Spagna, L'Austria, l'Etiopia e la Spagna: tre elementi di instabilità, Mussolini diventa vassallo del Führer ed emana le Leggi razziali (1938), L'inerzia delle democrazie, L'Anschluss dell'Austria e la Conferenza di Monaco, La Polonia e il Patto Molotov-von Ribbentrop, Fascismi e autoritarismi, La Cina.

UdA 3: I giorni della follia

La Seconda guerra mondiale: Una guerra veramente "lampo", L'Italia entra in guerra, La Battaglia d'Inghilterra, L'attacco all'Unione Sovietica, La legge "Affitti e prestiti" e la Carta Atlantica, Pearl Harbor: l'attacco del Giappone agli Stati Uniti, Il "Nuovo Ordine" nei Paesi slavi, L'Olocausto, Il 1943: la svolta nelle sorti della guerra, Il crollo del Terzo Reich, La resa del Giappone e la fine della guerra.

La "Guerra parallela" dell'Italia e la Resistenza: Le "decisioni irrevocabili": l'Italia in guerra, Le sconfitte della flotta del Mediterraneo, L'attacco alla Grecia, La guerra d'Africa e la disfatta dell'Amir in Russia, Gli italiani cominciano a distinguere tra propaganda e realtà, Lo sbarco degli Alleati in Sicilia, La caduta del fascismo, L'8 settembre del 1943, La Repubblica di Salò e la divisione dell'Italia, La Resistenza, La "svolta di Salerno", Scoppia la guerra civile, La Liberazione, La barbarie delle foibe.

ARGOMENTI DA SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO:

Il mondo nel dopoguerra: Un terribile bilancio, La nascita delle due superpotenze, La sistemazione dell'Europa e la fondazione dell'Onu, La

	<p>divisione dell'Europa in due blocchi, La "politica di contenimento" degli Usa e il Piano Marshall, La "crisi di Berlino", L'atomica sovietica.</p>
--	---

	<p>UdA 4: L'equilibrio del Terrore</p> <p>La "Guerra fredda" in Occidente e in Oriente: "Guerra fredda" ed "equilibrio del terrore", La Cina comunista di Mao Zedong, La guerra in Corea, L'Europa occidentale durante la "guerra fredda", La ripresa del Giappone, Il "maccartismo" negli Usa, La morte di Stalin.</p>
Metodologie	<p>Nell'attività didattica, per raggiungere gli obiettivi prefissati, sono state utilizzate varie tecniche metodologiche (lezione frontale, lezione interattiva, discussione aperte e guidate, lettura guidata e interpretazione di testi storici significativi), ma è stata privilegiata la lezione frontale perché ritenuta la più idonea a trasmettere conoscenze ed informazioni ad alunni che non hanno nelle loro abitudini di studio una sufficiente autonomia per usufruire di altri canali e tecniche di apprendimento.</p> <p>Si è cercato di indirizzare l'azione didattico-educativa, verso una lezione dinamica ed attiva alternando i momenti informativi e quelli di dibattito aperto, volta a favorire quindi anche lo sviluppo ed il potenziamento delle abilità espressive, di analisi, di riflessione, di rielaborazione e di sintesi. Per stimolare negli alunni l'abitudine ad esprimersi seguendo rigorosi procedimenti logici è stato utilizzato sia il metodo induttivo (dal particolare al generale) sia quello deduttivo (dal generale al particolare).</p>
Testi e materiali/strumenti adottati	<p>V. Calvani "Una storia per il futuro. Il Novecento ad oggi", vol. 3, Mondadori scuola</p> <p>Schemi e appunti forniti dalla docente</p> <p>Documenti di approfondimento condivisi nella sezione "Didattica" del Registro Elettronico.</p>

DISCIPLINA: **LINGUA INGLESE**DOCENTE: **MAGNANI PAOLA**

Contenuti trattati (anche attraverso UDA o moduli)	<p>Preservation and promotion:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sustainable Tourism ● UNWTO and IATA ● Mass Tourism / Slow Tourism / Overtourism ● Organizations for the promotion of tourism <p>Italy:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Cities of art ● Mountains, seas and islands <p>Europe:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● The British Isles ● London: Itinerary ● Dublin / Belfast: Itinerary ● The Troubles in Northern Ireland ● British Political System
---	---

	<ul style="list-style-type: none"> • The Suffragettes: Emmeline Pankhurst <p>Marketing in the Tourism Industry</p> <ul style="list-style-type: none"> • The 4 Ps • Market Segmentation • Swot Analysis • Web Marketing
Metodologie	Lezioni frontali con spiegazioni grammaticali, seguendo un metodo sia deduttivo che induttivo, svolgimento di esercizi di varia tipologia; traduzione, dialoghi, role play; visione di film e/o brevi filmati in lingua con attività mirate sulla comprensione orale, produzione scritta e orale; attività di comprensione scritta; lavoro individuale e/o peer-to-peer.
Testi e materiali/strumenti adottati	<ul style="list-style-type: none"> • “Map the world”, edisco ed. • Dispensa fornita dall’insegnante. • YouTube, Google classroom, slide fornite dall’insegnante, materiale autentico.

DISCIPLINA: **LINGUA SPAGNOLA**DOCENTE: **LIONTI GABRIELLA**

Contenuti trattati (anche attraverso UDA o moduli)	<p>MODULO 1: EL INTERCAMBIO DE CASA</p> <p>RIPASSO delle funzioni comunicative e delle strutture morfosintattiche studiate nei precedenti anni scolastici:</p> <ul style="list-style-type: none"> - saper offrire, invitare, fare proposte - chiedere e dare informazioni su argomenti di vita quotidiana - esprimere azioni legate alla quotidianità - LESSICO: CASA y MUEBLES/OBJETOS DE LA CASA - anuncios sobre la casa – saber describir la casa y los objetos <p>MODULO 2 – UN VIAJE DE NEGOCIOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los viajes de negocios - La habitación, las instalaciones, y los servicios de un hotel - Organizar un viaje de negocios - Los eventos profesionales - Las ferias y el estand <p>MODULO 3 - TIPOLOGÍAS DE ALOJAMIENTOS</p> <p>Los alojamientos turísticos: Hotel, Balneario, Hotel spa, pensión, hostel - resort – motel - camping -</p> <p>Las habitaciones de un hotel</p> <p>Las instalaciones de un hotel</p> <p>Los servicios de un hotel</p> <p>MODULO 4: EL DEPARTAMENTO COMERCIAL</p> <ul style="list-style-type: none"> - El Departamento comercial y sus funciones - Marketing – y sus 3 fases - Marketing – el ciclo de vida de un producto
---	--

	<ul style="list-style-type: none"> - El perfil del experto en relaciones comerciales internacionales - las profesiones del sector comercial <p>MODULO 4: HISTORIA DE ESPAÑA</p> <ul style="list-style-type: none"> - La época del Imperio español - los Austrias - los Borbones - El siglo XX - La Guerra Civil - Guernica - La Transición - España hoy en día <p>EDUCACIÓN A LA CIUDADANÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Argentina e il diritto di voto; - definición de democracia, sufragio universal
Metodologie	<p>L' insegnante ha scelto un metodo di studio orientato a favorire l' autonomia dello studente, fornendo materiali didattici adeguati e portando gli studenti a sviluppare deduzioni e ragionamenti partendo dai dati a disposizione. La docente ha scelto un metodo comunicativo favorendo metodologie quali problem solving, cooperative learning, flipped classroom, pair work e group work incoraggiando il dialogo e i confronti all' interno della classe.</p> <p>Si sottolinea, inoltre, la particolare difficoltà di lavorare su due indirizzi diversi: LOGISTICA IMPORT – EXPORT e TURISMO ACCESSIBILE E SOSTENIBILE.</p>
Testi materiali/strumenti adottati	<p>- ¡ Buen viaje! (3 edizione) – Pierozzi- Zanichelli.</p> <p>Si sottolinea, inoltre, la particolare difficoltà di lavorare su due indirizzi diversi: IMPORT – EXPORT e TURISMO ACCESSIBILE E SOSTENIBILE.</p> <p>Uso del libro di testo; simulazioni orali; dispense a cura dell' insegnante; lettura di realtà e testi autentici, attività di recupero in itinere; elaborazione di schemi.</p> <p>L' uso delle tecnologie come strumento di apprendimento è stato fondamentale per sviluppare uno studio più autonomo e interattivo con l' apporto di materiale multimediale autentico, come documenti video e scritti, YouTube, Google, LIM, Classroom e il registro elettronico.</p>

DISCIPLINA: LINGUA FRANCESE

DOCENTE: VITOLO FILOMENA

CONTENUTI TRATTATI (ANCHE ATTRAVERSO UDA O MODULI)	Programma
	<p>Module 1 <i>“Révision lexicque/langue”</i></p> <p>-Communication :se présenter en langue française Approfondissements : les pronoms (sujet, réfléchis, toniques, COD, COI, relatifs); les articles définis, indéfinis, partitifs à la forme affirmative et négative ; les modes et les temps verbaux ; ; les gallicismes ; le passé composé ; le futur ; l'imparfait ; le conditionnel.</p> <p>Module 2 <i>Le Marketing</i></p> <p>L'histoire du marketing ;définition du marketing, le 7 P du marketing; l'analyse SWOT.</p> <p>Module 3 <i>Histoire de France</i></p> <p>La Belle époque et ses découvertes ; 1914-1918 la Première Guerre mondiale ; la condition des poilus dans les tranchées ; la Seconde guerre mondiale ; L'occupation nazie de la France ; le régime de Vichy et ses acteurs ; le collaborationnisme ; Charles de Gaulle et son Appel (18 juin 1940) ; les Trente Glorieuses et Mai 1968.</p> <p>Module 4 <i>TOURISME ET TRANSPORTS</i></p> <p>Un secteur en constante mutation ; Tourisme et transport routier ; Tourisme et transport ferroviaire ; Tourisme et transport aérien ; Tourisme et transport sur l'eau .</p> <p>Module 5 <i>PARLONS TOURISME : LE TOURISME URBAIN. PRÉSENTER UNE VILLE</i></p> <p>Le tourisme urbain.</p> <p>Savoir présenter une ville et utiliser la langue française pour construire et rédiger un itinéraire/ programme de visite d'une ville : les mots pour dire et écrire</p> <p>Module 6 <i>LES IMPACTS DU TOURISME</i></p> <p>Les impacts habituels du tourisme, les impacts positifs et négatifs, le développement du tourisme durable vert.</p> <p>Module 7 <i>Art et Littérature</i></p>

	<ul style="list-style-type: none"> -L'impressionnisme (analyse d'un tableau à choix) - Le théoricien du naturalisme : Émile Zola. - L 'Assommoir et l'alcoolisme - Lecture de l'extrait : L'Alambic -Les personnages de Gervaise et de Coupeau -Naturalisme et Vérisme <p>Module 8 Ed. civique (lectorat) L'Union européenne ; Le discours de Schuman du 5 mai 1950 ; Les étapes de l'UE et ses symboles ; Les institutions de l'UE</p>
METODOLOGIE	<p>Approccio funzionale e situazionale a scopo comunicativo al fine di favorire un'acquisizione naturale delle competenze linguistiche. Lezione frontale e interattiva. Strategie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - lettura o ascolto -domande-risposte per verificare la comprensione globale -comprensione dettagliata attraverso domande più mirate - riconoscimento delle parole chiave - ampliamento lessicale - simulazioni / jeux de rôle - riflessione sui contenuti culturali e sulla lingua - rielaborazione personale
TESTI E MATERIALI/STRUMENTI ADOTTATI	<p>Libri in adozione: <i>Planète tourisme</i> – Petrini Materiale predisposto dall'insegnante:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Materiali aggiuntivi caricati su classroom -presentazioni -fotocopie -documenti autentici, video, articoli, siti web <p>Si fa presente che si è lavorato su classi articolate con indirizzi diversi: Logistica import-export e turismo accessibile e sostenibile, per cui si è reso necessario un riadattamento.</p>

DISCIPLINA: **MATEMATICA**DOCENTE: **LANZONI CLAUDIO**

<p>Contenuti trattati (anche attraverso UDA o moduli)</p>	<p>MODULO 0. EQUAZIONI E DISEQUAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> · Ripasso equazioni di I e II grado, di grado superiore tramite scomposizione · Ripasso delle disequazioni di I e II grado intere e fratte e dei sistemi di disequazioni <p>MODULO 1. FUNZIONI E LIMITI</p> <p>Unità didattica 1: Funzioni reali di variabile reale.</p> <p>Contenuti</p> <ul style="list-style-type: none"> · Intervalli, intorni; · Concetto di funzione; · Ricerca del dominio di funzioni razionali intere, fratte, irrazionali, esponenziali, logaritmiche: tre condizioni principali (denominatore, radicando di radicale pari, argomento di logaritmo). <p style="padding-left: 40px;">Funzioni esponenziali e logaritmiche con base maggiore di 1</p> <p>Unità didattica 2: Limiti.</p> <p>Contenuti</p> <ul style="list-style-type: none"> · Approccio intuitivo al concetto di limite; i 4 casi da un punto di vista grafico · Limite finito/infinito per x che tende ad un valore finito/infinito; · Operazioni sui limiti; · Forme indeterminate $0/0$, ∞/∞, $+\infty-\infty$; metodi risolutivi tramite scomposizione e “velocità” degli infiniti; · Limiti destri e sinistri: loro utilizzo nella risoluzione della forma determinata $K/0$; <p>MODULO 2: CALCOLO DIFFERENZIALE</p> <p>Unità didattica 1: Derivate delle funzioni in una variabile.</p> <p>Contenuti</p> <ul style="list-style-type: none"> · Definizione di derivata attraverso il limite del rapporto incrementale; · Significato geometrico della derivata; · Derivate di x^N con N naturale; · Derivate di somma, sottrazione e di un quoziente; <p>Unità didattica 2: Teoremi del calcolo differenziale.</p> <p>Contenuti</p> <ul style="list-style-type: none"> · Teorema di De l’Hospital; · Applicazione nel calcolo di limiti nel caso $0/0$ con funzioni algebriche fratte. <p>Unità didattica 3: Studio del grafico di una funzione.</p> <p>Contenuti</p> <ul style="list-style-type: none"> · Intersezione con gli assi; · Asintoti orizzontali e verticali; · Punti stazionari: massimi e minimi relativi, punti di flesso orizzontali. · Semplici esempi di applicazione di ricerca punti stazionari per funzioni intere e fratte algebriche, senza classificazione (solo $y'=0$, no studio del segno della derivata). <p style="padding-left: 40px;">Grafico probabile di una funzione calcolando dominio, limiti fondamentali, intersezioni con gli assi, ricerca punti stazionari</p>
--	--

<p>Metodologie</p>	<p>Lezione frontale interattiva e dialogata Problem solving Esercitazioni in classe Recupero in itinere</p> <p>Sono state proposte due diverse tipologie di prove scritte: quelle valutate allo "scritto" constavano di soli esercizi, quelle valutate all' "orale" prevedevano che circa metà del punteggio della prova fosse relativo a domande di teoria: definizioni, dimostrazioni, procedimenti. Per quest'ultime prove l'alunno insoddisfatto della propria valutazione poteva sostenere, nelle lezioni immediatamente successive alla riconsegna dell'elaborato, un'interrogazione sugli stessi argomenti della prova. Il voto di tale interrogazione concorrevva con quello della prova a definire il voto su quegli argomenti, con una media pesata che favoriva il recupero. La valutazione finale, ha tenuto conto dell'insieme delle prove, di applicazione, impegno, atteggiamento.</p>
<p>Testi materiali/strumenti adottati</p>	<p>e LIBRO DI TESTO</p> <p>Bergamini-Trifone-Barozzi Matematica.Rosso vol.4 Zanichelli ed.</p> <p>Il libro è stato utilizzato essenzialmente come eserciziario, la parte di teoria è stata fatta attraverso appunti semplificati presi dalle lezioni in classe.</p> <p>Si è utilizzata la LIM per poter aver traccia ed eventualmente richiamare le lezioni precedenti.</p>

DISCIPLINA: TECNICHE PROFESSIONALI DEI SERVIZI COMMERCIALI/TIC

DOCENTE: ARGNANI MARIA LETIZIA CO-DOCENTE: DEROSAANTONELLA

<p>Contenuti trattati (anche attraverso UDA o moduli)</p>	<p>U.D.A 1: Il bilancio e l'analisi di bilancio delle imprese turistiche L'inventario d'esercizio e le scritture di assestamento (ripresa). Il sistema informativo di bilancio; la normativa sul bilancio d'esercizio; i criteri di valutazione; Lo Stato Patrimoniale, il Conto Economico, la Nota Integrativa. Le caratteristiche dei bilanci delle ADV e degli Hotel. La rendicontazione socio ambientale. La CSR e la sostenibilità dell'impresa turistica. L'interpretazione e la rielaborazione del bilancio: scopi e tipologie di analisi; la riclassificazione dello stato patrimoniale secondo criteri finanziari e del conto economico a valore aggiunto; L'analisi di bilancio delle imprese turistiche. Analisi patrimoniale e finanziaria: rigidità, autonomia, solidità, solvibilità. Analisi della redditività: ROE ROI ROD Leverage Indebitamento.</p> <p>U.D.A. 2 : La contabilità gestionale delle imprese turistiche. Scopi della contabilità gestionale. Classificazione dei costi. Il direct costing e le sue applicazioni nei problemi di scelta delle aziende turistiche. il Make or Buy. Il Full costing. La Break Even Analysis. Applicazione del full costing e della Break Even Analysis alla determinazione del prezzo di vendita di un pacchetto turistico.</p> <p>U.D.A.3: Strategie di marketing nel turismo. Il mercato turistico. Le strategie di marketing delle aziende turistiche: il Customer Relationship Management. Le strategie di marketing della destinazione turistica. Marketing territoriale e marketing della destinazione turistica. DMO: Destination Marketing/management Organisation e loro ruolo. Le strategie legate al ciclo di vita della destinazione turistica. Il Marketing plan delle imprese turistiche e il marketing plan della destinazione turistica (piano di marketing territoriale) Analisi dell'ambiente interno ed esterno: l'analisi SWOT riferita all'impresa e alla destinazione turistica. Il prodotto destinazione.</p>
<p>Metodologie</p>	<p>Lezioni frontali e partecipate, attività di laboratorio. Flipped classroom. Le lezioni sono state svolte utilizzando la lavagna multimediale, sia per lo svolgimento in Drive degli esercizi, che sono stati salvati in apposita cartella sempre consultabile dagli studenti ai fini dello studio e del recupero, sia per la visione di siti di interesse turistico. Le due UdA interdisciplinari sono state occasione per mettere in pratica quanto appreso nelle lezioni teorico pratiche, su compiti di realtà e attività di immedesimazione, utili anche al fine dell'orientamento. Tali attività sono state svolte nelle ore di compresenza in laboratorio di informatica, dove gli studenti hanno potuto operare come se fossero effettivamente "al lavoro".</p>

<p>Testi e materiali/strumenti adottati</p>	<p>P. Bertoglio, S. Rascioni, TECNICHE PROFESSIONALI COMMERCIALI, Vol. 3 ed. Tramontana + C. Sabatini, TECNICHE PROFESSIONALI COMMERCIALI – TURISMO ACCESSIBILE E SOSTENIBILE, Vol.3, ed. Tramontana</p> <p>LIM</p> <p>Poiché il testo Bertoglio Rascioni poco si adatta allo sviluppo delle competenze necessarie per l'indirizzo Turistico, è stato necessario sostituirlo in gran parte con materiale fornito dalla docente e proveniente da altro testo, soprattutto per quanto riguarda gli esercizi. A partire dal prossimo anno sarà adottato un testo più rispondente alle esigenze del corso.</p>
--	--

DISCIPLINA: DIRITTO ED ECONOMIA

DOCENTE: MAZZACURATI AURA

<p>Contenuti trattati (anche attraverso UDA o moduli)</p>	<p>MODULO 1 OBBLIGAZIONI E CONTRATTI Le obbligazioni: concetto, soggetti, elementi, tipologie, adempimento e inadempimento. Il risarcimento del danno. Il contratto: definizione, elementi essenziali, le patologie del contratto, risoluzione del contratto. Analisi di alcune tipologie specifiche di contratti.</p> <p>MODULO 2 DIRITTO DEL LAVORO La tutela del lavoro, il lavoro dipendente, il lavoro autonomo, i sindacati e i contratti collettivi. Il rapporto di lavoro subordinato, diritti e obblighi delle parti, la riforma del mercato del lavoro, i contratti atipici, le esternalizzazioni.</p> <p>MODULO 3 I MODELLI ECONOMICI Analisi dei principali modelli economici (economia di mercato, pianificata e mista) legati alle teorie economiche e agli autori Adam Smith, Karl Marx, John Maynard Keynes. Relazione tra le forme di Stato e i modelli economici.</p> <p>MODULO 4 LEGISLAZIONE TURISTICA (inserito nella UDA sul Marketing) Le professioni turistiche: legislazione turistica, cornice normativa europea, nazionale e regionale, tipologie, professioni regolamentate e non regolamentate. Analisi delle professioni principali e di alcune professioni emergenti.</p> <p>MODULO 4 I CONTRATTI TURISTICI Cornice normativa di riferimento, definizione di pacchetto turistico, analisi dei principali contratti turistici. La tutela del turista, nuclei essenziali del codice del turismo.</p> <p>PARTE DI EDUCAZIONE CIVICA: passaggi dallo Stato assoluto allo Stato democratico analizzando le principali forme incontrate nella storia: Stato liberale, Stato totalitario, Stato socialista, Stato democratico e Stato sociale. Le forme di governo monarchia e repubblica, monarchie assolute, monarchie costituzionali e parlamentari. Repubblica parlamentare, presidenziale e semipresidenziale. L'argomento è stato affrontato prendendo diversi spunti dal film "io capitano". La Costituzione: contesto storico, caratteri, principi fondamentali, impianto. Un particolare approfondimento è stato dedicato al principio del decentramento e legislazione regionale in relazione alla disciplina turistica, all'art. 9 e alla tutela del territorio in riferimento al</p>
--	--

	<p>turismo, al principio internazionalista previsto dall'art. 10 e influenza della normativa europea sulla nostra legislazione turistica.</p> <p>ARGOMENTI DA SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO</p> <p>La normativa europea. Ci si riserva, in ogni caso, di integrare o ridurre tutti gli argomenti sopra elencati entro la fine dell'anno scolastico.</p> <p>Le programmazioni effettive verranno allegate a parte.</p>
Metodologie	<p>Lezione frontale e interattiva; esercitazioni di vario tipo sia quiz on line che più complesse, svolte, corrette e commentate in classe; analisi delle fonti normative, analisi di casi concreti e di attualità partendo da casi di cronaca o da visione di film, video, documentari con discussioni aperte o guidate.</p>
Testi materiali/strumenti adottati	<p>LIBRI DI TESTO: libro di testo dello scorso anno Viaggiare senza confini Vol A e B di Marco Capiluppi e Maria Giovanna D'Amelio ed. Tramontana, Costituzione, codice civile, esempi tratti fatti di cronaca, vista la particolare connessione con la realtà di detta materia, articoli di giornali, eventuali utilizzo anche di altri testi, presentazione di casi pratici e giurisprudenziali, video esplicativi, documentari, spezzoni di filmati a tema, schemi e power point forniti dalla docente.</p>

DISCIPLINA: **SCIENZE MOTORIE**DOCENTE: **ALAIA DOMENICO**

Contenuti trattati (anche attraverso UDA o moduli)	<p>Sport di squadra</p> <p>I fondamentali individuali della pallavolo (palleggio, alzata, battuta, schiacciata e copertura, muro, bagher, ricezione e copertura del muro) e fondamentali di squadra (alzatore in posto 3 tutti a turno e attacco in terzo tempo dalle ali, ricezione a doppia W); fondamentali individuali del calcio a 5 (stop di piede, conduzione della palla, stop e conduzione della palla, tiro, presa e passaggio, finte, difesa su tiro e sul passaggio, marcatura a uomo) e fondamentali di squadra (dribbling sparso e con passaggio, triangolazioni); fondamentali individuali e di squadra della pallacanestro (passaggio, tiro, terzo tempo, piede perno; fondamentali individuali e di squadra dell'ultimate frisbee; fondamentali individuali e di squadra del badminton; Atletica leggera</p> <p>Le capacità condizionali la forza esercitazioni nella sala pesi: test d'ingresso (salto in alto da fermo, lancio della palla medica 3Kg, test forza resistente addominali), esercitazioni per l'incremento della forza massimale, forza veloce e forza resistente con l'utilizzo di una scheda di allenamento. Salto in lungo, getto del peso e salto in alto, attività propedeutica e di pre-atletica.</p> <p>L'apparato circolatorio:</p>
---	---

	<p>Struttura del cuore e sue funzioni, il sangue e i vasi sanguigni, la piccola e la grande circolazione, la frequenza cardiaca e la sua rilevazione.</p> <p>Salute, benessere, sicurezza e prevenzione:</p> <p>il concetto di salute dinamica, i principi fondamentali per il mantenimento di un buono stato di salute, la postura corretta, il regime alimentare, i principi dell'allenamento.</p> <p>Alimentazione</p> <p>Costruzione di un rapporto equilibrato con il cibo, conoscenza dei macro e micro nutrienti e dei nutrienti non energetici, metabolismo, i gruppi alimentari, la dieta mediterranea, la piramide alimentare, dieta a base vegetale, valutazione dello stato nutrizionale, la composizione corporea, il fabbisogno energetico, impostazione di uno schema dietetico, la dieta ipocalorica.</p> <p>Approfondimenti:</p> <p>Le Olimpiadi nell'antichità</p> <p>le olimpiadi dell'antichità simbolo di pace e unione, valenza sacra e profana dei giochi olimpici, i criteri di partecipazione ai giochi, le gare e la loro articolazione, la gloria riconosciuta ai vincitori, la fine dei giochi (il materiale didattico è stato consultato dal sito DeaScuola)</p> <p>Le Olimpiadi in era moderna:</p> <p>Il complesso di competizioni sportive internazionali, evoluzione e innovazione degli sport praticati. Gli stakeholders negli eventi sportivi. I grandi eventi sportivi e il turismo.</p> <p>Le paralimpiadi:</p> <p>Storia e origine dello sport inclusivo e accessibile.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Articoli presi dal web e condivisi con gli studenti: · http://www.comitatoparalimpico.it/ · Film documentario: Rising Phoenix <p>Sport durante la seconda guerra mondiale:</p> <p>Sport e fascismo: gli esordi, i giovani e le organizzazioni, opera nazionale del dopolavoro, educazione fisica nelle scuole, i saggi, la carta dello sport, le grandi manifestazioni nazionali (giro d'Italia, mille miglia, calcio), le donne,</p>
--	--

	<p>Mussoli come sportivo, stadi del fascismo; sabato fascista: disciplina normativa, caratteristiche; sport e anni della seconda guerra mondiale: quali sport si praticavano; Olimpiadi: Berlino 1936, Tokyo 1940, Sapporo 1940, Londra 1944, Cortina 1944; le leggi razziali e lo sport in Germania e in Italia, i giusti nello sport, lo sport nei lagher, storie di discriminazione, storie di calcio, la dissidenza degli sportivi tedeschi.</p> <p>Lezioni esperto esterno di Rapa-tennis.</p> <p>Dritto, rovescio, battuta, situazioni di gioco svolte con i compagni a coppie e/o piccoli gruppi, agilità e coordinazione, regolamento, gioco di squadra, fair play, partita.</p> <p>Progetto “Racchette in classe” con esperto di tennis.</p> <p>Dritto, rovescio, battuta, situazioni di gioco svolte con l’istruttore FIT e con i compagni a coppie e/o piccoli gruppi, agilità e coordinazione, regolamento, gioco di squadra, fair play, partita, riscaldamento svolto singolarmente e/o in piccoli gruppi.</p>
Metodologie	<p>Metodo deduttivo (lezione dialogata e metodo analitico), metodo induttivo (per livelli, problem solving, metodo globale), role play, peer tutoring; i mezzi utilizzati corrispondono ai piccoli e grandi attrezzi presenti in palestra, la sala pesi dell’istituto; gli spazi sono stati i campi di gioco delle due palestre dell’istituto, gli spazi esterni che circondano la palestra; per quanto riguarda i tempi ogni argomento è stato sviluppato in tre o più lezioni.</p>
Testi e materiali/strumenti adottati Altro	<p>Dispense /schede/ fotocopie e foto preparate dal docente e condivise in parte tramite registro elettronico.</p> <p>I temi trattati in Ed.Civica di “ Salute e benessere” tratti dall’agenda 2030 dell’OMS, sono stati ampliati ed approfonditi nella disciplina di scienze motorie.</p>

DISCIPLINA: TECNICHE DI COMUNICAZIONE

DOCENTE: RICCIOTTI ADELE

<p>Contenuti trattati (anche attraverso UDA o moduli)</p>	<p>LE COMPETENZE RELAZIONALI</p> <p>Le life skills: intelligenza emotiva, empatia, assertività, consapevolezza di sé, autoefficacia. Gli stili comunicativi: passivo, aggressivo, manipolatorio ed assertivo. I fattori che influenzano le relazioni: valori e credenze, norme sociali. Le competenze relazionali dei servizi commerciali.</p> <p>LE DINAMICHE SOCIALI</p> <p>Il team work e le caratteristiche del team e le sue tappe evolutive. La leadership Intelligenza collettiva e le comunicazioni del team Il team building Taylorismo e conseguenze sulle relazioni e dinamiche lavorative. Mayo e le Human Relations: quanto contano nella contemporaneità. Teorie motivazionali di Maslow ed Herzberg Rensis Likert Customer satisfaction e toyotismo: come imparare a relazionarsi con il cliente. Strategie e comunicazione.</p> <p>COMUNICAZIONI AZIENDALI E PUBLIC RELATIONS</p> <p>Le comunicazioni interne ed esterne all'azienda Le <i>public relations</i>: cosa sono, come avvengono e le strategie adeguate in base al loro scopo. L'immagine aziendale: logo, brand, sito web. Come definire la storia dell'azienda e come ideare il logo perfetto. Il marketing territoriale: cos'è, a cosa serve, e quali strategie adottare (Uda multidisciplinare 2: invenzione di pubblicità per promozione del territorio e loghi innovativi.) La conferenza stampa e il comunicato stampa Il curriculum vitae e mail formali.</p> <p>IL MARKETING</p> <p>Concetto di marketing e fidelizzazione del cliente Web - marketing e e-commerce Il marketing strategico L'analisi SWOT La segmentazione del mercato Il posizionamento sul mercato Il ciclo di vita di un prodotto Il marketing mix La comunicazione del venditore</p>
<p>Metodologie</p>	<p>Libro di testo, video, dibattiti in classe, materiale extrascolastico condiviso su registro elettronico.</p>

Testi materiali/strumenti adottati	e	G. Colli, F. C. Ferro, <i>Punto.com B, Tecniche di comunicazione dei Servizi Commerciali</i> , Ed. Clitt, Zanichelli.
---	---	---

DISCIPLINA: **STORIA DELL'ARTE**DOCENTE: **FORENZA SERENA**

Contenuti trattati (anche attraverso UDA o moduli)	<p>Romanticismo</p> <p>Realismo</p> <p>Liberty a Bologna</p> <p>Impressionismo: fotografia, Manet, Monet, Renoir, Degas</p> <p>Post-impressionismo: Van Gogh</p> <p>Art Nouveau: Gaudì e Klimt</p> <p>Street art a Bologna</p> <p>Banksy</p> <p>Cubismo: Picasso</p> <p>Futurismo: Boccioni, Balla</p> <p>Dada: Duchamp, Man Ray</p> <p>Surrealismo: Mirò, Magritte, Dalì</p> <p>Astrattismo: Mondrian</p> <p>Architettura del '900: Bauhaus, Le Corbusier, Wright</p> <p>Metafisica: Morandi</p> <p>Verso il contemporaneo: Arte informale (Burri, Fontana); Espressionismo astratto (Pollock, Rothko); Klein; Manzoni; Pop Art (Warhol, Lichtenstein)</p>
Metodologie	Lezione frontale, lezione dialogata, discussione di gruppo, analisi critica, progetti pratici.
Testi materiali/strumenti adottati	e Immagini, presentazioni, dispense, video, lavori di gruppo.

DISCIPLINA: **GEOGRAFIA TURISTICA**DOCENTE: **CATALANI ANDREA**

<p>Contenuti trattati (anche attraverso UDA o moduli)</p>	<p>1. La Geografia Umana del turismo (Ottobre 2023- Febbraio 2024)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>La costruzione dell'immagine turistica:</i> l'immagine di una destinazione turistica, il ruolo del cinema, della letteratura e dei social nella sua costruzione ● <i>Il turismo modifica luoghi e culture:</i> il viaggio come rottura della quotidianità, gli stereotipi culturali e la rappresentazione della realtà nell'immagine turistica, La globalizzazione e l'esperienza di viaggio. ● <i>Gli strumenti della geografia turistica:</i> fusi orari e fasce climatiche nelle scelte turistiche, mappe digitali e realtà aumentata, gli indici di impatto ambientale ● Contest "un nuovo brand per Imola": creazione di un logo per sponsorizzare una nuova immagine turistica della città. Produzione di un video in 360° da poter visionare anche attraverso VR. <p>2. La geografia economica e ambientale del turismo. (Febbraio-Aprile 2024)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Il ruolo del turismo nell'economia ambientale:</i> i flussi turistici internazionali, ricettività internazionale e le sue nuove forme, trasporti aerei, marittimi e terrestri. ● <i>Turismo e sostenibilità ambientale:</i> Cambiamenti climatici, ruolo dell'ONU Carta di Rimini del 2008, turismo responsabile, turismo sostenibile e Amazzonia, Nepal e Bhutan: due modelli diversi di turismo in Himalaya. ● <i>La geografia del mondo d'oggi:</i> dinamiche demografiche e migratorie, globalizzazione culturale ed economica e suoi risvolti politici. <p>3. I paesi del mondo (Maggio 2024)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● descrizione generale del turismo nei singoli continenti con approfondimenti specifici concordati con gli studenti.
<p>4. Metodologie</p>	<p>Lezioni frontali, metodologia STEAM, Lavori di gruppo, flip classroom.</p>
<p>5. Testi e materiali/strumenti adottati</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Iarrera – Pilotti, <i>I paesaggi del turismo 3: Paesi extraeuropei</i> ● Video e altro materiale caricato su classroom.

DISCIPLINA: RELIGIONE

DOCENTE: SUZZI MILENA

<p>Contenuti trattati (anche attraverso UDA o moduli)</p>	<p>La programmazione della Religione Cattolica qui delineata si è inserita nei seguenti assi culturali indicati dal DM 139\2007; l'Asse dei linguaggi; l'Asse storico-sociale. Visione presso il cinema Centrale film " Io capitano" Riflessione in classe sul video tratto dalla storia vera. Prima salvare poi se ne parla "Ogni individuo ha diritto di lasciare qualsiasi Paese, incluso il proprio, e di ritornare nel proprio Paese" Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo adottata già nel 1948 dalle neonate Nazioni Unite, articolo 13, secondo comma Il valore del passaporto. Sensibilizzazione agli argomenti d'attualità. Lettura dei quotidiani in classe. Comprensione dell'articolo (testo) e del messaggio e suo breve riassunto. Discussione in classe sulle tematiche affrontate a piccoli gruppi. Letture discorso di Gino Cecchetti al funerale della figlia Giulia I progetti del 2023. Il valore del tempo. L'importanza di seguire i propri sogni. Presentazione e lettura messaggio di Giovanni Allevi al festival di Sanremo E tu di cosa ti sei\hanno "spogliato"? Cosa permane di te e in eterno? La guerra inutile strage (Benedetto XV). I sette ingredienti per fare la guerra, come operare per un mondo di pace. Lettera soldato inglese alla sorella: la tregua di Natale del 1914. Quinto comandamento: non uccidere. Lettura articolo 11 della Costituzione Italiana. Visione video "Discorso all'umanità" tratto dal film "Il grande dittatore". Riflessione sulla Pasqua. Visita al Monastero di Clausura di Imola per conoscere la vita consacrata contemplativa. Incontro con Suor Marta Biasi, conoscenza significato della parola "Vocazione"</p>
<p>Metodologie</p>	<p>L'unica ora settimanale, unita alla necessità di sviluppare didattiche alternative per gli allievi avvalentesi dell'IRC, ha portato ad utilizzare video, power point e slide di approfondimento per gli argomenti proposti al fine di stimolare la partecipazione e l'interesse della classe. Si sono effettuate visite fuori dalla scuola per conoscere e comprendere la realtà storica e religiosa presente nel nostro territorio.</p>
<p>Testi materiali/strumenti adottati</p>	<p>Per questa disciplina non è presente un libro di testo adottato. I testi\materiali sono stati condivisi sul Drive o attraverso fotocopie.</p>

8.3 SIMULAZIONI D'ESAME

La simulazione della I prova è stata svolta nella giornata del 11 aprile 2024. La simulazione della seconda prova è prevista per la giornata del 22 maggio 2024. Si allegano al presente documento le griglie di valutazione utilizzate.

8.4 INDICAZIONI SUI CONTENUTI DEL COLLOQUIO D'ESAME

Come previsto dalle prescrizioni vigenti, la Commissione propone ai candidati di analizzare testi, documenti, esperienze, progetti, problemi al fine non solo di verificare l'acquisizione di contenuti e metodi propri delle singole discipline, ma accertare anche la capacità di utilizzare le conoscenze acquisite, collegandole in maniera critica e personale.

...

50 50

Docente	Disciplina/e	FIRMA
ARGNANI MARIA LETIZIA	TECNICHE PROFESSIONALI DEI SERVIZI COMMERCIALI	Maria Letizia Argnani
NAPOLI CARMELA	ITALIANO E STORIA	Carmela Napoli
LANZONI CLAUDIO	MATEMATICA	Claudio Lanzoni
MAZZACURATI AURA	DIRITTO ED ECONOMIA	Aura Mazzacurati
MAGNANI PAOLA	LINGUA INGLESE	Paola Magnani
LIONTI GABRIELLA	LINGUA SPAGNOLA	Gabriella Lioni
VITOLO FILOMENA	LINGUA FRANCESE	Filomena Vitolo
RICCIOTTI ADELE	TECNICHE DI COMUNICAZIONE	Adele Ricciotti
CATALANI ANDREA	GEOGRAFIA TURISTICA	Andrea Catalani
FORENZA SERENA	STORIA DELL'ARTE	Serena Forenza
ALAIA DOMENICO	SCIENZE MOTORIE	Domenico Alaia
SUZZI MILENA	RELIGIONE	Milena Suzzi
BULZAMINI ALESSIA	SOSTEGNO	Alessia Bulzamini
SICOLI ANNALISA	SOSTEGNO	Annalisa Sicoli
DE ROSA ANTONELLA	TIC	Antonella De Rosa

