



**Tec. “Paolini” – Prof. “Cassiano da Imola”**

Sede Centrale: Via Guicciardini, 2 40026 IMOLA (BO) Tel. 0542 658711 Fax 0542 27357  
Sede Cassiano da Imola: Viale Dante, 1/a (ingresso Via Ariosto) Tel. 0542 25751/613559  
Codice Fiscale: 90032210370 Codice Meccanografico: BOIS012005 CUF: UFZNX9

**Il Dipartimento di materie letterarie dell’Istituto Paolini Cassiano ha indetto un concorso di scrittura creativa proponendo quest’anno il seguente tema:**

## **LE MASCHERE DELLA VITA**

***“C’è una maschera per la famiglia, una per la società, una per il lavoro. E quando stai solo, resti nessuno”*** Luigi Pirandello).

Il concorso è rivolto a tutti gli studenti che frequentano l’Istituto “Paolini-Cassiano” e consiste nella stesura di un elaborato originale in prosa, in poesia o in formato multimediale (filmato, power point, prezi, ...) attinente al tema proposto.

Quest’ultimo è stato scelto in collegamento con il laboratorio teatrale organizzato dal nostro Istituto. “Le maschere della vita” possono essere intese come quelle identità che ogni individuo sceglie e nelle quali si immedesima, per interpretare il suo corretto ruolo all'interno della comunità.

A volte si è costretti a indossare una maschera proprio per poter recitare sul palcoscenico della vita. Attualmente il linguaggio quotidiano associa la metafora della maschera al concetto di imbroglio e inganno, evidenziando in genere un atteggiamento non autentico, un comportamento assunto solo perché si è sotto la pressione degli altri e delle convenzioni sociali.

La maschera allora può diventare anche uno strumento non solo di falsità, ma di rifugio, di difesa. Rimane tuttavia il problema fondamentale: chi si cela realmente dietro quelle maschere?

Gli stili ammessi sono ...

- per i testi poetici: lirica con metro tradizionale (sonetto, canzone, ballata, ecc.); lirica in versi liberi; lirica “alla maniera di”; rap; canzone con base musicale.

- per la prosa sono: racconto (lunghezza massima una cartella di testo a carattere 12); saggio argomentativo (lunghezza massima una cartella di testo a carattere 12).

-formato multimediale: filmato, power point, prezi, Storia di Instagram, post social.

I docenti di Lettere sono invitati a collaborare illustrando ai propri alunni le modalità di partecipazione e approfondendo insieme a loro le tematiche oggetto del concorso.

I partecipanti devono scrivere i testi, in prosa o in poesia, in un file word indicando nome, cognome e la classe di appartenenza. I lavori multimediali devono essere prodotti in formati che siano inviabili tramite posta elettronica della scuola. I brani musicali possono essere inviati anche come file audio.

Gli insegnanti di Lettere effettueranno una prima selezione tra le opere prodotte nelle proprie classi e spediranno gli elaborati più meritevoli in un’unica soluzione al docente referente, prof. Guidotti,

all'indirizzo di posta elettronica [alessio.guidotti@paolonicassiano.edu.it](mailto:alessio.guidotti@paolonicassiano.edu.it) , entro e non oltre sabato 06 aprile 2024. Ogni elaborato dovrà tassativamente essere corredato da nome e classe di appartenenza dell'autore.

La giuria, composta da 4 docenti di Lettere dell'IIS Paolini-Cassiano e presieduta dalla Dirigente scolastica, premierà i lavori ritenuti più significativi e originali.

Saranno premiate, tramite carte regalo spendibili per l'acquisto di libri, 5 categorie: poesia biennio; poesia triennio; prosa biennio; prosa triennio; opere multimediali. La premiazione avverrà nel corso di una manifestazione pubblica dell'IIS.Paolini Cassiano, che si svolgerà all'inizio de l mese di giugno 2024.

**Per ogni poesia pervenuta si valuteranno i seguenti indicatori:**

<i>Indicatori</i>	<i>Punteggio</i>
Reale appartenenza alla categoria	1-10
Potere evocativo e connotativo	1-10
Presenza di significative figure retoriche	1-10
Ricchezza lessicale	1-10
Aspetti formali (metrica, rime...)	1-10

**Per ogni opera in prosa pervenuta si valuteranno i seguenti indicatori:**

<i>Indicatori</i>	<i>Punteggio</i>
Reale appartenenza alla categoria	1-10
Originalità	1-10
Coesione morfosintattica	1-10
Ricchezza lessicale	1-10
Esaustività	1-10

**Per ogni opera multimediale pervenuta si valuteranno i seguenti indicatori:**

<i>Indicatori</i>	<i>Punteggio</i>
Reale appartenenza alla categoria	1-10
Originalità	1-10
Efficacia comunicativa	1-10
Accuratezza grafica e stilistica	1-10
Esaustività	1-10

Nel caso in cui a due o più candidati sia attribuito lo stesso punteggio, verrà premiato il candidato più giovane.

La Dirigente scolastica  
Prof.ssa Stefania Galeotti