



Tec. "Paolini" – Prof. "Cassiano da Imola"

Sede Centrale: Via Guicciardini, 2 40026 IMOLA (BO) Tel. 0542 658711 Fax 0542 27357

Sede Cassiano da Imola: Viale Dante, 1/a (ingresso Via Ariosto) Tel. 0542 25751/613559

Codice Fiscale: 90032210370 Codice Meccanografico: BOIS012005 CUF: UFZNX9

Sezione Tecnica Economica

Esame di Stato

Anno scolastico 2023- 2024

Classe 5^AB AFM

INDIRIZZO AMMINISTRAZIONE FINANZA E MARKETING

Documento del Consiglio di Classe

Imola, lì 15 maggio 2024

La Dirigente scolastica
Prof.ssa Stefania Galeotti

INDICE

1. Presentazione dell'Istituto	pag. 3
2. Informazioni sul curriculum	pag. 3
3. Presentazione della classe	pag. 6
4. Indicazioni su strategie e metodi per l'inclusione	pag. 9
5. Indicazioni generali sull'attività didattica	pag. 9
6. Attività e progetti	pag. 14
7. Valutazione degli apprendimenti	pag. 22
8. Valutazioni PCTO	pag. 22

1 PRESENTAZIONE ISTITUTO

L'Istituto tecnico Paolini consta di un indirizzo di studi Economico ed uno Tecnologico. Nel primo caso si richiama l'indirizzo AFM Amministrazione Finanza e Marketing che, con le sue due articolazioni RIM (Relazioni Internazionali per il Marketing) e SIA (Sistemi Informativi Aziendali), attraversa tutti i settori produttivi riguardanti attività che interessano l'organizzazione aziendale.

L'indirizzo, caratterizzato da un biennio comune, offre una solida base culturale e competenze tecniche per operare nel sistema aziendale, utilizzare gli strumenti per il marketing, gestire prodotti assicurativi e finanziari e lavorare nel settore dell'economia sociale.

In particolare l'indirizzo Amministrazione Finanza e Marketing approfondisce le tematiche relative alla rilevazione delle operazioni di gestione, consentendo la redazione e l'interpretazione di documenti amministrativi e finanziari, avendo cura degli adempimenti fiscali e dell'organizzazione e del controllo dei processi aziendali.

L'articolazione Sistemi Informativi Aziendali sviluppa lo studio dell'Informatica con particolare riguardo alla produzione di software applicativi, al sistema di archiviazione, all'organizzazione della comunicazione in rete e alla sicurezza informatica.

L'articolazione Relazioni Internazionali per il Marketing approfondisce lo studio di tre lingue straniere con particolare riguardo alla gestione della comunicazione e dei rapporti aziendali nazionali ed internazionali. L'indirizzo CAT (Costruzioni Ambiente e Territorio) si riferisce alle aree più significative del sistema edilizio, urbanistico ed ambientale. Si caratterizza per un'offerta formativa che tiene conto della continua evoluzione dell'intero settore sia sul piano delle metodologie di progettazione, organizzazione e realizzazione, sia nella scelta dei contenuti, delle tecniche di intervento e dei materiali.

Per quanto riguarda l'Istituto Cassiano, dall' A.S. 2018/2019 gli indirizzi di studio degli Istituti Professionali rinnovano la proposta formativa in linea con le direttive ministeriali; a tale scopo si è dato anche ampio spazio alle attività laboratoriali, all'alternanza scuola-lavoro, alla progettazione interdisciplinare, all'organizzazione di un progetto formativo personalizzato.

Al termine del percorso di studi il diplomato, oltre ad una solida formazione generale, avrà acquisito competenze tecniche, scientifiche, tecnologiche-digitali e operative che gli consentiranno un adeguato inserimento professionale in relazione all'indirizzo scelto.

I percorsi offerti dall'Ist. prof.le Cassiano sono i seguenti:

-Servizi commerciali: con un biennio comune e Indirizzo Logistica e Import-Export o Indirizzo

Turismo accessibile e sostenibile;

-Servizi per la sanità e l'assistenza sociale, per il quale è attivo anche il Corso serale.

Per quanto riguarda *mission*, visione di sviluppo, priorità strategiche ed obiettivi formativi si fa riferimento al Piano triennale dell'offerta formativa e agli altri documenti strategici dell'Istituto (RAV/PDM e Rendicontazione sociale).

2 INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

2.1 Profilo in uscita dell'Indirizzo (PECUP):

L'indirizzo Amministrazione Finanza e Marketing si caratterizza per un'offerta formativa che ha come sfondo il mercato e affronta lo studio dei macrofenomeni economico-aziendali nazionali ed internazionali, la normativa civilistica e fiscale, il sistema aziendale nel suo complesso e nella sua struttura con un'ottica mirata all'utilizzo delle tecnologie e delle forme di comunicazione più appropriate. L'area Amministrazione Finanza e Marketing attraversa tutti i settori produttivi riguardanti attività che interessano l'organizzazione aziendale.

L'indirizzo, caratterizzato da un biennio comune, offre una solida base culturale e competenze tecniche per operare nel sistema aziendale, utilizzare gli strumenti per il marketing, gestire prodotti assicurativi e finanziari e lavorare nel settore dell'economia sociale.

Il Diplomato in "Amministrazione, Finanza e Marketing" ha competenze generali nel campo dei macrofenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi e processi aziendali (organizzazione, pianificazione, programmazione, amministrazione, finanza e controllo), degli strumenti di marketing, dei prodotti assicurativo-finanziari e dell'economia sociale. Integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa inserita nel contesto internazionale. Attraverso il percorso generale, è in grado di: rilevare le operazioni gestionali utilizzando metodi, strumenti, tecniche contabili ed extracontabili in linea con i principi nazionali ed internazionali; - redigere e interpretare i documenti amministrativi e finanziari aziendali; - gestire adempimenti di natura fiscale; - collaborare alle trattative contrattuali riferite alle diverse aree funzionali dell'azienda; - svolgere attività di marketing; - collaborare all'organizzazione, alla gestione e al controllo dei processi aziendali; - utilizzare tecnologie e software applicativi per la gestione integrata di amministrazione, finanza e marketing.

A conclusione del percorso quinquennale, il Diplomato nell'indirizzo "Amministrazione, Finanza e Marketing" consegue i risultati di apprendimento, di seguito specificati in termini di competenze.

1. Riconoscere e interpretare: - le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali anche per coglierne le ripercussioni in un dato contesto; - i macrofenomeni economici nazionali e internazionali per connetterli

alla specificità di un'azienda; - i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche storiche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culture diverse.

2. Individuare e accedere alla normativa pubblicistica, civilistica e fiscale con particolare riferimento alle attività aziendali.
3. Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi e flussi informativi con riferimento alle differenti tipologie di imprese.
4. Riconoscere i diversi modelli organizzativi aziendali, documentare le procedure e ricercare soluzioni efficaci rispetto a situazioni date.
5. Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione delle risorse umane.
6. Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata.
7. Applicare i principi e gli strumenti della programmazione e del controllo di gestione, analizzandone i risultati.
8. Inquadrare l'attività di marketing nel ciclo di vita dell'azienda e realizzare applicazioni con riferimento a specifici contesti e diverse politiche di mercato.
9. Orientarsi nel mercato dei prodotti assicurativo-finanziari, anche per collaborare nella ricerca di soluzioni economicamente vantaggiose.
10. Utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione integrata d'impresa, per realizzare attività comunicative con riferimento a differenti contesti.
11. Analizzare e produrre i documenti relativi alla rendicontazione sociale e ambientale, alla luce dei criteri sulla responsabilità sociale d'impresa.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni del Settore Economico, dovranno essere in grado di: rilevare le operazioni gestionali utilizzando metodi, strumenti, tecniche contabili ed extracontabili in linea con i principi nazionali ed internazionali; redigere e interpretare i documenti amministrativi e finanziari aziendali; gestire adempimenti di natura fiscale; collaborare alle trattative contrattuali riferite alle diverse aree funzionali dell'azienda; svolgere attività di marketing; collaborare all'organizzazione, alla gestione e al controllo dei processi aziendali; utilizzare tecnologie e software applicativi per la gestione integrata di amministrazione, finanza e marketing.

Il diplomato dell'indirizzo Amministrazione Finanza e Marketing può: proseguire con gli studi universitari; inserirsi nel mondo del lavoro: aziende private, studi commerciali, agenzie di assicurazioni, società finanziarie, banche, studi legali. Organizzare un lavoro autonomo nei diversi settori del terziario.

2.2 Quadro orario settimanale

MATERIE	III ANNO	IV ANNO	V ANNO
RELIGIONE/ATTIVITA' ALTERNATIVA	1	1	1
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	4

STORIA, CITTADINANZA E COSTITUZIONE	2	2	2
LINGUA INGLESE	3	3	3
MATEMATICA	3	3	3
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2
INFORMATICA	2	2	/
SECONDA LINGUA STRANIERA	3	3	3
ECONOMIA POLITICA	3	2	3
DIRITTO	3	3	3
ECONOMIA AZIENDALE	6	7	8
TOTALE ORE SETTIMANALI	32	32	32

2.3 Scelte curriculari caratterizzanti il percorso

Nell'articolazione "Amministrazione finanza e marketing", il profilo si caratterizza per il riferimento all'ambito della gestione aziendale con l'utilizzo di appropriati strumenti tecnologici e alla collaborazione nella gestione dei rapporti aziendali riguardanti vari contesti lavorativi.

3 PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

3.1 Composizione del Consiglio di Classe

Docente	Ruolo	Disciplina/e
CLAUDIA GUBELLINI	DOCENTE	Lingua e letteratura italiana- Storia
FRANCESCA MARCHI	DOCENTE	Inglese
CLARA CADAU	DOCENTE	Spagnolo (seconda lingua)
VALENTINA D'AMBROSIO	DOCENTE	Economia aziendale
MONICA ZANOTTI	DOCENTE COORDINATRICE	Diritto – Economia e finanza pubblica
CARLO MERCURI	DOCENTE	Matematica

SARA DALLA VECCHIA	DOCENTE	Scienze motorie
STEFANO FINI	DOCENTE	IRC

3.2 Composizione del Consiglio di Classe nel triennio

Disciplina	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
Lingua e letteratura italiana	Claudia Gubellini	Claudia Gubellini	Claudia Gubellini
Inglese	Jessica Iacobello	Brunella Gaudieri	Francesca Marchi
Spagnolo (seconda lingua)	Davide Falcioni	Clara Cadau	Clara Cadau
Economia aziendale	Alessandro Amendola	Ciro Pipino	Valentina D'Ambrosio
Diritto	Monica Zanotti	Monica Zanotti	Monica Zanotti
Economia e finanza pubblica	Monica Zanotti	Monica Zanotti	Monica Zanotti
Storia	Marta Todaro	Brugnola Vito Fabrizio	Claudia Gubellini
Matematica	Loredana Ardolino	Carlo Mercuri	Carlo Mercuri
SCIENZE MOTORIE	Maria Gargallo	Angela D'Onofrio	Sara Dalla Vecchia
IRC	Stefano Fini	Stefano Fini	Stefano Fini
INFORMATICA	Mara Mucci	Sandro Presta – Emily De Gregorio	//

3.3 Prospetto dati della Classe

Classe/a.s. di rif.	n.iscritti	n.inserimenti	n.trasferimenti	n. ammessi classe successiva
Terza/	20	/	/	19
Quarta/	20	1	1	19
Quinta/	18	1	/	/

La classe V B AFM è composta da 18 alunni, di cui nessuno certificato ex Legge 104/92 e n. 2 allieve con DSA per ognuna delle quali è stato predisposto il PDP.

Durante il triennio il gruppo classe è rimasto sostanzialmente invariato: in terza non è stata ammessa alla classe successiva una studentessa in quanto non frequentante, in quarta si è iscritto alla Classe un alunno con ripetenza non ammesso poi alla classe successiva mentre una studentessa si è trasferita per cambio residenza al termine dell'anno scolastico dopo regolare ammissione alla classe successiva.

Nella relazione con i docenti la Classe si è dimostrata corretta e disponibile al dialogo educativo.

Dal punto di vista della partecipazione, si individuano due gruppi di alunni/e:

Uno composto da allievi/e motivati, alcuni particolarmente brillanti per collaborazione, dinamismo e volontà, che si applicano nello studio in modo metodico e che partecipano in modo assiduo alle attività ed uno formato da alunni/e che, pur dimostrandosi collaborativi, partecipano con minor slancio e forse in modo meno assiduo non riuscendo a superare tutte le difficoltà emotive e relazionali incontrate.

La costanza nell'impegno nel corso del triennio ha consentito ad alcuni di ottenere una preparazione solida, articolata e ben organizzata con competenze eccellenti o sicuramente buone. Altri invece si sono impegnati in modo diverso e questo ha influito sulla loro preparazione che appare non sempre omogenea anche se complessivamente accettabile. La maggior parte degli/delle studenti/tesse ha comunque raggiunto preparazione e competenze mediamente più che discrete.

Nel corso del triennio la continuità dell'attività in presenza, è stata interrotta da periodi di Didattica a distanza e integrata nell'anno 2021/2022 e ciò ha accentuato negli studenti e nelle studentesse più fragili le difficoltà e le lacune pregresse sia nelle discipline dell'area comune sia nelle discipline di indirizzo. A ciò si deve anche aggiungere la discontinuità in molti insegnamenti specie professionalizzanti che hanno visto il succedersi negli anni del triennio vari docenti. Questa criticità ha caratterizzato in particolare le seguenti discipline: Economia aziendale, Matematica, Inglese, Informatica, Storia e Scienze Motorie.

Le attività di recupero svolte in itinere e la consapevolezza degli/delle alunni/e al riguardo maturata soprattutto nell'ultimo periodo dell'A.S. hanno contribuito al contenimento di queste importanti criticità.

I punti di forza della Classe si possono individuare nel buon clima di lavoro che si è instaurato, nella disponibilità al dialogo educativo e negli buoni rapporti tra gli alunni che hanno consentito loro, nel corso del triennio, di collaborare e di lavorare in gruppo e di partecipare ad attività e progetti con ottimi risultati. In particolare si segnalano la partecipazione, nel corso della classe terza al progetto ITE Simulimpresa, nel corso della quarta al progetto di legalità Liberi dalle Mafie con viaggio di istruzione a Palermo, incontro di testimoni e visita a Capaci, oltre alle esperienze di PCTO organizzate dall'Istituto che sono state costruttive e proficue per la totalità degli alunni che si sono dimostrati collaborativi, partecipi ed affidabili negli impegni assunti. Anche nell'ultimo anno numerosi e diversi sono stati i progetti (dettagliati in seguito) tra cui si segnalano in particolare la visita a Bologna con incontro di testimoni della "Strage del 2 agosto", il percorso, sempre a Bologna al "Museo per la Memoria di Ustica" e il progetto "Tra etica, economia e cultura" che ha portato gli/le studenti/tesse a Ivrea alla Cittadella Olivetti oggi patrimonio Unesco per ripercorrere l'esperienza di grandissima innovazione tecnologica, culturale, sociale ed economica di capitalismo non predatorio realizzata da Camillo e Adriano Olivetti che verso la metà secolo scorso inventarono, oltre alle numerose macchine da scrivere e da somma, anche il primo prototipo di PC in Italia. Il progetto si è concluso con la visita al centro "Manifattura di Arti, Sperimentazione e Tecnologia" di Bologna: il MAST, creato dalla Fondazione MAST di cui l'imprenditrice Isabella Seragnoli è presidente e unica azionista, è un grande **centro polifunzionale** che si estende per più di 25.000 m² e che ospita al suo interno – oltre a diversi **spazi espositivi** – anche un auditorium da 400 posti, una *academy* dedicata alla tecnologia, un asilo nido, una palestra, un ristorante e un caffè.

4 INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Per gli studenti con Bisogni educativi speciali sono state utilizzate le misure dispensative e gli strumenti compensativi previsti dalla normativa vigente, in relazione alle quali il Consiglio di Classe ha elaborato e puntualmente aggiornato i PDP.

La documentazione specifica è resa disponibile al Presidente e ai Commissari in busta riservata.

5 INDICAZIONI GENERALI SULL'ATTIVITA' DIDATTICA

5.1 Metodologie e strategie didattiche

I programmi sono stati svolti dai vari docenti in continuità, integrando e ampliando anno per anno i contenuti svolti, con l'obiettivo di perseguire una fase completa di sviluppo dell'alunno.

Il Consiglio di Classe ha favorito la partecipazione attiva degli studenti e si è provveduto a monitorare, attraverso prove sia formative sia sommative, la progressione degli apprendimenti. Tutti i docenti del Consiglio di Classe hanno utilizzato, in selezione e combinazione, le seguenti metodologie:

- lezione frontale / dialogata / interattiva
- debate
- brainstorming
- problem solving
- discussione guidata
- attività di laboratorio
- lavori di gruppo /cooperative learning / peer tutoring
- attività di ricerca e di approfondimento
- partecipazione ad eventi/conferenze
- flipped classroom
- DDI didattica digitale integrata

5.2 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO): attività nel triennio

Le studentesse e gli studenti della Classe hanno beneficiato nel secondo biennio e nell'ultimo anno di corso di attività di Alternanza Scuola Lavoro presso Aziende ed Enti del territorio, per una durata complessiva di almeno 150 ore (L. 145/2018) delle quali le studentesse e gli studenti hanno frequentato almeno i $\frac{3}{4}$ (art.4 punto 11 "Carta dei diritti e dei doveri degli studenti in alternanza"). L' Alternanza Scuola Lavoro è stata svolta nei periodi dell'anno scolastico dedicati alle attività didattiche.

I progetti di alternanza scuola/lavoro offrono l'opportunità di sviluppare le competenze specialistiche utili a entrare e poi a permanere nel mondo del lavoro. Questo soprattutto grazie al fatto che l'elemento tipico

dell'alternanza è costituito dallo strumento dello stage, ma ancor di più dal ruolo, dalla collocazione e dalle modalità di svolgimento nell'ambito del percorso formativo che lo stesso assume.

La prima condizione indispensabile per lo svolgimento del progetto è stata quella di realizzare un'organizzazione modulare delle attività, che prevedeva sia periodi di formazione teorica, svolta dai docenti curricolari, sia periodi di formazione tecnico-pratica, effettuati presso gli Enti.

Per gli studenti sono stati predisposti progetti didattico-formativi che tenevano conto dei requisiti indispensabili per conseguire la migliore efficacia del periodo in azienda.

Secondo questa impostazione la valutazione in itinere che ha accompagnato la realizzazione di tutte le attività ha consentito sia alla scuola, sia al mondo del lavoro di verificare le reali abilità e competenze apprese dallo studente.

Il progetto di alternanza si è proposto inoltre di favorire l'orientamento degli studenti circa le scelte future, dopo la conclusione degli studi secondari.

L'intento di mantenere e accrescere il potenziale lavorativo dei diplomati che escono dal percorso quinquennale alimenta e sostiene la rete di rapporti con imprese e enti, finalizzandoli sia ad intercettare efficacemente i loro presenti e futuri fabbisogni occupazionali, sia a giovare della loro collaborazione e del loro contributo per una formazione ed un aggiornamento delle competenze degli studenti, in modo che siano sempre più rispondenti e adeguate a quanto realmente richiesto dal mercato del lavoro settoriale.

Negli aa.ss.2021-2024 le attività di alternanza sono state in parte rimodulate a causa della situazione emergenziale.

Gli studenti hanno così svolto il seguente percorso formativo:

A.S. 2021/2022

Tutti gli studenti hanno frequentato, accedendo alla piattaforma MIUR, il Corso di Formazione generale per lavoratori in materia di salute e sicurezza sul lavoro in modalità e-learning della durata di quattro ore con il superamento della verifica finale.

È stato svolto il progetto Simulimpresa per un totale di 50 ore. Un progetto che sviluppa un mercato virtuale costituito dalla rete di imprese simulate presenti sul territorio nazionale, coordinate dalla centrale nazionale di simulazione che rappresenta il mondo esterno (ma anche clienti, fornitori, servizi, ecc.) sita a Ferrara presso l'Opera Don Calabria – Città del Ragazzo.

A.S. 2022/2023

Stage di tre settimane, dal 6 febbraio 2023 al 25 febbraio 2023, attinente all'indirizzo scelto, in ambito prevalentemente amministrativo – informatico presso aziende del territorio.

Liberi dalle mafie, in Sicilia. Gli studenti hanno assistito a testimonianze e hanno visitato i luoghi più importanti in merito all'oggetto del progetto.

Progetto di economia promosso dal Rotary Club. Dal 18 ottobre al 25 novembre 2022. Mentore dell'iniziativa Prof. Giuseppe Torluccio, docente ordinario di economia degli intermediari finanziari presso UniBo. Il tema discusso durante i vari incontri è stato incentrato sui giovani e la nuova economia, con maggiore attenzione alle nuove professioni.

A.S. 2023/2024

Progetto di economia promosso dal Rotary Club. Dall'11 novembre al 7 dicembre 2023. Mentore dell'iniziativa Prof. Giuseppe Torluccio, docente ordinario di economia degli intermediari finanziari presso UniBo. Il tema discusso durante i vari incontri è stato incentrato sul legame tra economia e i modelli di pensiero, dal titolo Mind the Economy.

Tabella di sintesi:

Titolo del percorso	periodo	durata	Discipline coinvolte	Sede di svolgimento
SIMULIMPRESA (classe terza)	A.s. 2021/2022	50 ore	Economia aziendale, informatica, diritto, economia politica, inglese e spagnolo	Paolini, laboratorio 2
CORSO SICUREZZA	Dicembre 2021 gennaio 2022	4 ore	Diritto	Online
INCONTRI FORMATIVI (temi economici di legalità e giustizia)	A.s. 2021-2022	21 ore	Economia aziendale, Economia politica e diritto	Sede Paolini
SIMULIMPRESA (classe quarta)	17 ottobre 2022 – Dicembre 2023	15 ore	Economia aziendale, informatica, diritto, economia politica, inglese e spagnolo	Paolini, laboratorio 2
CORSO SICUREZZA SPECIFICA RISCHIO BASSO	DICEMBRE 2022	4 ore	Diritto	Online
CORSO DI ECONOMIA PROMOSSO DAL ROTARY CLUB	Dall'18 ottobre 2022 al 25 novembre 2022	14 ore	Economia aziendale, economia politica, diritto e inglese	Palazzo Sersanti Imola
STAGE IN AZIENDA	Dal 6 febbraio al 25 febbraio 2023	Minimo 90 ore	Tutte le materie di studio	Aziende del territorio

LIBERI DALLE MAFIE	16 aprile 2023 – 22 aprile 2023	6 giorni	Diritto, economia aziendale, economia politica, religione, storia e italiano	Sicilia
LETTORATO CON MADRE LINGUA SPAGNOLA	Marzo - maggio	6 ore	Spagnolo	Sede Paolini
LETTORATO CON MADRELINGUA INGLESE	Marzo - maggio a.s. 2022/23	6 ore	Inglese	Sede Paolini
CORSO DI ECONOMIA PROMOSSO DAL ROTARY CLUB	Dall'11 novembre al 7 dicembre 2023	16 ore	Economia aziendale, economia politica, diritto e inglese	Palazzo Sersanti Imola
LETTORATO CON MADRELINGUA INGLESE	Novembre dicembre	6 ore	Inglese	Sede Paolini
VISITA GUIDATA TORINO-IVREA	Dal 9 Aprile al 10 Aprile 2024	2 giorni	Economia politica, economia aziendale, diritto e storia	Torino - Ivrea
MAST BOLOGNA	26 Aprile 2024	4 ore	Economia politica, economia aziendale, diritto e storia	Bologna

Valutazione dei PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

Al termine dei periodi di PCTO i tutor aziendali forniscono al Consiglio di classe una scheda di valutazione individuale delle studentesse e degli studenti loro affidati. Tale valutazione è utilizzata in sede di scrutinio finale per integrare le valutazioni disciplinari (v. PTOF) ed il voto di comportamento.

6 ATTIVITA' E PROGETTI

- PROGETTO ERASMUS - Anno scolastico 2022-23

Elementi didattici e organizzativi

ERASMUS + è il programma dell'UE nel settore dell'istruzione, della formazione, della gioventù e dello sport per il periodo 2021-2027.

Periodo e luogo di svolgimento

Dal 12/10/22 al 4/11/22, in Polonia a Jelenia Góra.

Partecipanti:

Al progetto ha partecipato un'alunna della Classe

- PROGETTO IL QUOTIDIANO IN CLASSE - Anno scolastico 2021-22 e 2022-23

Elementi didattici e organizzativi

Questo progetto ha come finalità la formazione degli studenti come cittadini e porta gratuitamente nelle scuole secondarie superiori italiane che ne fanno richiesta, una volta alla settimana, per l'intero anno scolastico, alcuni tra i più importanti ed autorevoli quotidiani italiani garantendo così il pluralismo delle opinioni e, nell'era delle fake news, lo sviluppo della capacità di distinguere le fonti affidabili da quelle che non lo sono.

Periodo svolgimento dal 14 novembre 22 al 6 giugno 23 svolgimento del progetto "Il Quotidiano in Classe" a cura dell' Osservatorio Permanente Giovani - Editori.

Le Testate giornalistiche coinvolte Il Corriere della sera, Il resto del Carlino, Il sole 24 ore. **Tempi:**

mediamente un'ora a settimana mediante rassegna stampa in occasione delle lezioni. **Spazi:**

Aula e Classroom

Metodologie: lettura comune, lezione partecipata, debate

Partecipanti: tutti gli alunni della classe e complessivamente 15 Classi dell'Istituto

Obiettivi raggiunti: consapevolezza dei principali temi di attualità politica ed economica, capacità di leggere in modo critico le informazioni, capacità di individuare le fake-news.

PROGETTO SCRITTURA CREATIVA Anno scolastico 2021-22, 2022-23 e 2023-24

Nel corso del triennio tutta la classe ha partecipato al Progetto Concorso di scrittura creativa indetto dal Dipartimento di materie letterarie dell'Istituto Paolini Cassiano. Il concorso è rivolto a tutti gli studenti e

consiste nella stesura di un elaborato originale in prosa, in poesia o in formato multimediale (filmato, power point, prezi, ...) attinente a tematiche proposte riguardanti il vissuto dei giovani (passioni, sentimenti, emozioni) e in collegamento con il Laboratorio teatrale di Istituto che si svolge ogni anno.

Questo progetto si propone di far sviluppare la creatività degli studenti attraverso varie forme artistiche approfondendo argomenti e autori della letteratura italiana e straniera.

- LETTORATO LINGUA INGLESE Anno scolastico 2022-23 e 2023-24

Elementi didattici e organizzativi

Sono stati incontri in presenza con insegnante madrelingua finalizzati allo sviluppo della competenza linguistica, delle abilità di comprensione e produzione orale. Attraverso metodologie come cooperative learning, role play, learning by doing, i corsi hanno mirato allo sviluppo anche delle competenze di comunicazione, learning to learn, competenze sociali e civiche, consapevolezza ed espressione culturale.

Inoltre, alcune ore (3h) del lettorato svolto nell'a.s. 2022/23 sono state incentrate su argomenti inerenti il Pcto con un realistic task finale esposto tramite presentazione Powerpoint.

Periodo svolgimento

Gli alunni hanno svolto n. 6 ore nell'anno scolastico 2022/23 e 6 ore nell'anno scolastico 2023/24 di lettorato linguistico in inglese.

Spazi: Aula

Metodologie: lezione partecipata

Partecipanti: tutti gli alunni della classe

Obiettivi raggiunti: sviluppo della competenza linguistica, delle abilità di comprensione e produzione orale, competenze sociali e civiche.

- LETTORATO LINGUA SPAGNOLA Anno scolastico 2022-23 e 2023-24

Elementi didattici e organizzativi

Complessivamente gli alunni hanno svolto n. 12 h di lettorato linguistico in spagnolo inerenti il PCTO (Preparazione ad affrontare un colloquio di lavoro in lingua straniera e la stesura del curriculum vitae). Gli incontri si sono svolti in presenza con l'insegnante madrelingua e sono stati finalizzati al miglioramento delle competenze linguistiche, delle abilità di comprensione e produzione orale attraverso metodologie come cooperative learning, role play, learning by doing e hanno mirato allo sviluppo delle competenze di comunicazione, competenze sociali e civiche, consapevolezza ed espressione culturale. Gli obiettivi prefissati sono stati raggiunti con successo.

Periodo svolgimento

Anno scolastico 2022/24

Spazi: Aula

Metodologie: cooperative learning, role play, learning by doing

Partecipanti: gli alunni della classe

Obiettivi raggiunti: sviluppo delle competenze di comunicazione, competenze sociali e civiche, consapevolezza ed espressione culturale.

- PROGETTO "LIBERI DALLE MAFIE" - Anno scolastico 2022-2023

Elementi didattici e organizzativi

Il progetto si è inserito all'interno della Macroarea progettuale "CITTADINANZA ATTIVA", prevista dal Piano dell'Offerta Formativa dell'Istituto "Paolini – Cassiano da Imola", il cui obiettivo generale è quello di formare cittadini attivi, garantendo loro conoscenze, competenze e capacità necessarie a contribuire allo sviluppo e al benessere della società in cui vivono (cfr. Rapporto Eurydice 2012).

All'interno di questo ambito, il Progetto "Liberi dalle mafie", realizzato in collaborazione con la Associazione "Pereira" di Bagnacavallo e l'Associazione "Liberata" - Presidio di Imola, e finanziato dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Imola, si è proposto di informare e sensibilizzare gli studenti e gli insegnanti delle classi interessate sulle tematiche relative alla lotta contro le mafie, con particolare riferimento alla promozione della legalità e della giustizia, all'educazione al senso civico e democratico e all'impegno contro ogni forma di corruzione.

Il percorso ha focalizzato l'attenzione sul fenomeno delle infiltrazioni mafiose al Nord del Paese, con particolare riguardo alla situazione dell'area emiliano-romagnola.

Ad integrazione del Progetto è stato realizzato il Viaggio di istruzione "Palermo, Cefalù e Luoghi dell'antimafia civile", in collaborazione con l'Associazione Addiopizzo e con il Tour Operator Addiopizzo Travel.

Periodo di svolgimento: Marzo - Aprile 2022.

Tempi: Due incontri della durata di ore 2, tenuti dagli esperti della "Associazione Pereira", ente promotore del Progetto. Un incontro conclusivo di due ore a classi unificate con il giornalista Donato Ungaro.

Spazi: Gli incontri si sono svolti in modalità mista: esperti a distanza, classe in presenza.

Partecipanti: Tutti gli alunni della Classe.

Obiettivi raggiunti: Sono state potenziate negli alunni le competenze di cittadinanza relative in particolare all' "Agire in modo autonomo e responsabile" e al "Collaborare e partecipare". Il Progetto ha contribuito ad informare in maniera maggiormente approfondita e a sensibilizzare gli studenti e gli insegnanti sulle tematiche relative alla lotta contro le mafie, con particolare riferimento alla promozione della legalità e della giustizia, all'educazione al senso civico e democratico e all'impegno contro ogni forma di corruzione.

6.1 Attività di recupero e potenziamento

Il recupero è stato svolto in itinere durante l'A.S. in tutte le discipline; inoltre è stato programmato un intervento specifico finalizzato al recupero/consolidamento/ri-allineamento disciplinare, svolto per tutte le classi nella settimana dall'1 al 7 febbraio 2023.

Durante l'intero anno scolastico si è svolto, alla quinta ora del sabato, un corso di recupero di matematica.

Sono stati attivati incontri a distanza, pomeridiani, in preparazione ai Tolc di matematica, ai quali alcuni studenti hanno partecipato.

6.2 Percorsi pluridisciplinari/interdisciplinari

Il Consiglio ha stabilito di svolgere i percorsi interdisciplinari nelle seguenti aree appartenenti all'Educazione civica:

1. I DIRITTI UMANI E I DIRITTI DELLE DONNE;
2. LE ORGANIZZAZIONI INTERNAZIONALI;
3. L'UOMO, LA FRAGILITA' UMANA E IL VALORE CONDIVISO DELLA CURA;
4. LA SOSTENIBILITA' SOCIALE, AMBIENTALE, ECONOMICA;
5. IL MARKETING;
6. I TOTALITARISMI.

Titolo del percorso	Discipline coinvolte	Materiali proposti (Testi, documenti, esperienze, progetti e problemi)
I DIRITTI UMANI E I DIRITTI DELLE DONNE	DIRITTO SPAGNOLO ITALIANO	Libro di testo, video, siti web, documentari
LE ORGANIZZAZIONI INTERNAZIONALI	DIRITTO ECONOMIA POLITICA, SPAGNOLO INGLESE ECONOMIA AZIENDALE	Libro di testo, video, siti web
LA SOSTENIBILITA' SOCIALE, AMBIENTALE, ECONOMICA	DIRITTO ECONOMIA POLITICA, INGLESE SPAGNOLO, ECONOMIA AZIENDALE	Libro di testo, video, documentari
IL MARKETING	ECONOMIA POLITICA SPAGNOLO INGLESE ECONOMIA AZIENDALE	Libro di testo, video, articoli
I TOTALITARISMI	DIRITTO STORIA, ECONOMIA POLITICA SPAGNOLO SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Libro di testo, video, documentari

6.3 Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito dell'insegnamento di Educazione civica

Titolo	Breve descrizione del progetto	Attività svolte, durata, soggetti coinvolti	Competenze acquisite

<p>Agenda 2030: i 17 obiettivi</p>	<p>Dal bilancio socio-ambientale alla sostenibilità dell'azienda</p> <p>Approfondimento di alcuni temi correlati ai 17 goal (sustainable business, fair trade, ethical banking, lavoro dignitoso e crescita economica)</p>	<p>Lecture, slide, ricerca on line ed elaborazione di PowerPoint.</p>	<p>Riconoscere le aziende sostenibili</p> <p>Riflettere sui concetti chiave espressi dall'Agenda: persone, prosperità, pace, partnership, pianeta</p>
<p>Il piano Mattei per il Governo Meloni</p>	<p>Confronto tra la figura di Enrico Mattei e la figura di Adriano Olivetti.</p>	<p>Ricerca e produzione ad opera degli studenti e delle studentesse, ppt, visione dei film Rai Play su entrambe le figure.</p>	<p>Saper riconoscere in una logica anche interdisciplinare e aspetti essenziali di politica economia e di geopolitica ambientale ed energetica.</p>
<p>“Attentato alla democrazia: ieri e oggi”</p>	<p>Visita guidata a Bologna al museo per la Memoria di Ustica. Visita guidata a Bologna sui luoghi della strage della stazione ferroviaria 02/08/1980 (prof.ssa C.Gubellini)</p>	<p>Visita sui luoghi della Memoria delle stragi.Incontro/dibattito con un superstite della strage della stazione e con la prof.ssa C.Venturoli (docente Università di Bologna)</p>	<p>Valore della Memoria condivisa e della coscienza civile.</p> <p>Riflessione su atti e fatti che hanno sconvolto il nostro Paese e che ancor oggi coinvolgono ogni parte del mondo.</p>
<p>Cibo, droghe e relazioni tossiche</p>	<p>visione di un film in merito agli argomenti e discussione con</p>	<p>Lavori di gruppo e confronto tra studenti</p>	<p>Maggior consapevolezza e conoscenza su tematiche del vivere bene con sé stessi</p>
	<p>esperti in materia e letture in lingua spagnola</p>		
<p>Salute e benessere</p>	<p>Laboratorio con studenti di altri istituti</p>	<p>Confronto di idee e sentimenti a riguardo</p>	<p>Conoscenza delle opinioni altrui e miglioramento della qualità di vita con benessere e successo</p>

L'Unione Europea	<p>La nascita dell'UE:</p> <p>La linea gradualista.</p> <p>Il Manifesto di Ventotene.</p> <p>Le tappe della realizzazione. I Valori dell'UE, art.2 del Trattato dell'UE. I traguardi raggiunti dall'UE. La cittadinanza europea</p>	<p>Lettura comune, stralci di articoli di giornale, ricerca on line, realizzazione di PowerPoint</p>	Riflettere sui valori dell'UE
L'organizzazione della repubblica francese e della repubblica italiana: punti comuni e differenze	<p>Analisi del materiale proposto e individuazione dei punti comuni e delle differenze tra i due ordinamenti</p>	<p>Analisi di materiali dal libro di testo e di documenti video autentici</p> <p>Discussione in classe</p>	<p>Confrontare l'ordinamento della repubblica francese e italiana</p> <p>Descrivere punti in comune e differenze in lingua francese utilizzando un linguaggio specifico</p>
Conflitto Russia-Ucraina	<p>L'inizio dell'operazione militare russa in territorio ucraino. Le sanzioni da parte dell'Unione Europea e degli Stati Uniti d'America nei confronti della Russia</p> <p>La Russia esce dal Consiglio d'Europa.</p>	<p>Lettura comune di stralci di articoli di giornale, ricerca sul web</p>	<p>Conoscere la storia recente dell'Ucraina e collocarla nel contesto globale.</p>

6.4 Attività didattiche integrative e/o di interesse generale

Tipologia	Oggetto	Luogo	Durata
-----------	---------	-------	--------

Progetti ed Iniziative culturali	Visione dello spettacolo teatrale in lingua spagnola "GERNIKA" sul tema della guerra civile spagnola e il bombardamento della città di Guernica.	Aula magna dell'Istituto Cassiano in viale Dante	il 14/04/23
	Visione film "Io capitano" di M.Garrone	Cinema Centrale Imola	10/10/23
Incontri con esperti	Laboratorio:"Follie di guerra durante la prima guerra mondiale".	BIM Imola	29/01/24
	Incontro con il giornalista B.Severgnini:I giovani e il futuro	Palazzo Sersanti Imola	11/03/24
	Incontro con don M.D'Abrosca:la questione israelo palestinese	Aula Istituto	17/04/2024
	Laboratorio: "Oscar Wilde"		8/03/2024

	Incontro con Michael Phillips, ex membro dell'Ira ora autore.	Aula Magna Cassiano	3/05/2024
orientamento	GPS "Giovani, progetti, scelte" a cura di Officina Immaginata	Ca' Vaina, Imola	il 7/11/22
	Incontro di orientamento universitario organizzato dal Msac (Movimento Studenti di Azione Cattolica)	Istituto Paolini	il 12/02/23
	IL MIO FUTURO dalla scuola verso il lavoro, la formazione tecnica superiore, l'università	Palazzo Sersanti, Imola	il 19/04/23

7 VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

7.1 Criteri di valutazione

Si fa riferimento a quanto riportato nel PTOF.

7.2 Criteri di attribuzione del credito scolastico

Si fa riferimento a quanto riportato nel PTOF e all'O.M. n.45 del 09/03/2023 e relativi allegati. **7.3**

Griglie di valutazione prove scritte

Vedi ALLEGATI.

7.4 Simulazioni delle prove scritte

Simulazione prova scritta di Italiano svolta il giorno 7 febbraio 2024, durata ore 6.

Simulazione prova scritta di Economia aziendale programmata per il giorno 22 maggio 2024, ore 6.

7.5 Simulazioni del colloquio

Ogni disciplina si è riservata la possibilità di condurre simulazioni di colloquio in orario curriculare anche in abbinamento con altre materie.

In particolare sono state previste due simulazioni del colloquio d'esame da svolgersi il 30/5/23 ed il 31/5/23.

8 VALUTAZIONE ATTIVITA' PCTO

Nel rispetto della normativa vigente, il Collegio docenti ha deliberato i criteri di valutazione dei Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento:

CRITERI DI VALUTAZIONE

CORRISPONDENZA LIVELLI COMPETENZE

COMPETENZA	Base non raggiunto	Base	Intermedio	Avanzato	Totale
LIVELLO	0,0	0,1	0,2	0,3	1,2

INDICATORE 1	DESCRITTORI	LIVELLO	
POTENZIAMENTO DELLE CAPACITA' OPERATIVE, GESTIONALI, DI PARTECIPAZIONE ATTIVA E CONSAPEVOLEZZA SOCIALE, ANCHE ALLA LUCE DELLE VALUTAZIONI RILASCIATE DAL TUTOR AZIENDALE	L'alunno ha potenziato le proprie capacità operative e di partecipazione, raggiungendo un livello avanzato.	0,3	
	L'alunno ha potenziato le proprie capacità operative e di partecipazione, raggiungendo un livello intermedio.	0,2	
	L'alunno ha potenziato le proprie capacità operative e di partecipazione, raggiungendo un livello base.	0,1	
	L'alunno non ha raggiunto un livello base.	0,0	
INDICATORE 2	DESCRITTORI	LIVELLO	
RICADUTA DEL PCTO SULL'APPRENDIMENTO	L'alunno ha maturato, grazie al PCTO, avanzate competenze in relazione all'apprendimento	0,3	
	L'alunno ha maturato, grazie al PCTO, competenze intermedie in relazione all'apprendimento	0,2	
	L'alunno ha maturato, grazie al PCTO, competenze base in relazione all'apprendimento.	0,1	
	L'alunno, dopo il percorso PCTO, non ha maturato competenze base in relazione all'apprendimento.	0,0	
INDICATORE 3	DESCRITTORI	LIVELLO	
RAFFORZAMENTO DELL'IDENTITA'	L'alunno si è rafforzato raggiungendo un livello avanzato	0,3	
	L'alunno si è rafforzato raggiungendo un livello medio	0,2	
	L'alunno si è rafforzato raggiungendo un livello base	0,1	
	L'alunno non si è rafforzato	0,0	
INDICATORE 4	DESCRITTORI	LIVELLO	
COMPETENZE COMUNICATIVE E PROFESSIONALI	L'alunno ha raggiunto un livello avanzato nelle competenze comunicative e professionali.	0,3	
	L'alunno ha raggiunto un livello intermedio nelle competenze comunicative e professionali.	0,2	
	L'alunno ha raggiunto un livello base nelle competenze comunicative e professionali.	0,1	
	L'alunno non ha raggiunto un livello base nelle competenze comunicative e professionali.	0,0	

8.1 INDICAZIONI SULLE SINGOLE DISCIPLINE E RELATIVE

PROGRAMMAZIONI

DIRITTO PUBBLICO prof.ssa Monica Zanotti

<p>Contenuti trattati (anche attraverso UDA o moduli)</p>	<p>Lo Stato forme di Governo e Costituzione della Repubblica italiana</p> <p>Lo Stato come ente Sovrano; Il territorio e il popolo; Forme di Stato e di governo; Dallo Statuto albertino alla Costituzione Repubblicana; I principi fondamentali nella Costituzione.</p> <p>Ordinamento della Repubblica</p> <p>Il diritto di voto; Il Parlamento; La funzione legislativa e il referendum abrogativo; Il Governo; il Governo e i conti dello Stato; Il presidente della Repubblica; la Corte Costituzionale; Le autonomie locali.</p> <p>L'Amministrazione della giustizia</p> <p>La funzione giurisdizionale La giustizia penale</p> <p>La pubblica amministrazione e i rapporti con le imprese</p> <p>L'attività amministrativa dello Stato; Aspetti generali dell'attività amministrativa, Beni demaniali e patrimoniali; Espropriazione per pubblica utilità; Enti pubblici economici; Privatizzazione degli enti pubblici.</p> <p>L'ordinamento internazionale, i diritti umani e l'ambiente</p> <p>Le fonti del diritto internazionale; L'Unione Europea; La moneta unica europea;</p>
---	--

	<p>Le politiche europee; L'organizzazione dell'Unione europea;</p>
--	--

	<p>Aspetti generali delle altre organizzazioni mondiali; Le organizzazioni internazionali e la tutela dell'ambiente; Lo sviluppo sostenibile; L'agenda 2030 ed i suoi goal.</p> <p>Il Mercato globale</p> <p>La globalizzazione e le imprese multinazionali.</p> <p>I Diritti e i Doveri dei cittadini</p> <p>I rapporti civili I rapporti etico-sociali I rapporti economici e politici</p>
Metodologie	Lezione frontale, dialogata, interattiva, problem solving, lettura comune di quotidiani, discussione guidata, attività di ricerca e di approfondimento, presentazioni, lavoro di gruppo, partecipazione a conferenze ,
Testi materiali/strumenti adottati	<p>Paolo Monti, Silvia Monti, Per questi motivi - Diritto pubblico, Zanichelli</p> <p>Quotidiani, siti specializzati, riviste specializzate, Google Classroom, LIM, You Tube.</p>
ore settimanali	3

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

prof.ssa Claudia Gubellini

<p>Contenuti trattati</p>	<p>LA CULTURA EUROPEA NELL'ETA' DEI la sociale, le NATURALISMO regressione, Il Positivismo Il Naturalismo francese EMILE ZOLA (Parigi 1840-1902) da <i>Il denaro</i> L'ebbrezza della speculazione Il Verismo in Italia GIOVANNI VERGA (Catania 1840-1922) Dalla Sicilia e ritorno I principi del Verismo, l'ideologia verghiana, il darwinismo tecniche narrative (il discorso indiretto libero, lo straniamento, l'impersonalità,) Il ciclo dei Vinti I Malavoglia <i>Mastro don Gesualdo</i> Da <i>Vita dei campi</i> (1880) Rosso Malpelo Da <i>I Malavoglia</i> (1881) I vinti e la fiumana (Prefazione a <i>I Malavoglia</i>) L'ultimo addio di N'toni Da <i>Novelle rusticane</i> La roba da <i>Mastro don</i> <i>Gesualdo</i> La morte di Gesualdo</p>
----------------------------------	---

	<p>OLTRE IL POSITIVISMO:UN NUOVO CLIMA CULTURALE</p> <p>Il Decadentismo</p> <p>Simbolismo ed Estetismo</p> <p>Il dandysmo e il maledettismo</p> <p>CHARLES BAUDELAIRE (Parigi 1821-1867)</p> <p>Da <i>I fiori del male</i> (1857)</p> <p>Corrispondenze</p> <p>OSCAR WILDE</p> <p>da <i>Il ritratto di Dorian Gray</i></p> <p>Un maestro di edonismo</p> <p>GIOVANNI PASCOLI (San Mauro 1855-Bologna 1912)</p> <p>La vita ancorata ai valori tradizionali, la morte del padre,</p>
--	--

l'insegnamento, la famiglia, il nido

Il fanciullino e la poetica

La prima raccolta: *Myrica* ;il fonosimbolismo ed il plurilinguismo

Da *Myrica* (1891)

Novembre

Temporale X

agosto da //

Fanciullino

Una poetica decadente

Da *Canti di Castelvecchio* (1903)

Il gelsomino notturno

GABRIELE D'ANNUNZIO (Pescara 1863 Gardone 1938)

Il vivere inimitabile, l'estetismo ed il ruolo di vate, l'incontro con Nietzsche e il superuomo, il rapporto con la massa, con le donne, la

<p>guerra,la politica</p> <p>Il letterato e il suo tempo</p> <p><i>Il piacere</i></p> <p>Da <i>Alcyone</i> (1903)</p> <p>La pioggia nel pineto</p> <p>Da <i>Il piacere</i> (1889)</p> <p>Un ritratto allo specchio:Andrea Sperelli ed Elena Muti</p> <p>Da <i>Le vergini delle rocce</i> (1895)</p> <p>Il programma politico del superuomo</p> <p>IL FUTURISMO</p> <p>FILIPPO TOMMASO MARINETTI</p> <p>Manifesto del futurismo (1909)</p> <p>IL ROMANZO MODERNO</p> <p>Le caratteristiche del romanzo moderno (il romanzo psicologico, l'interiorità, la psicoanalisi,</p> <p>il tempo della coscienza, la relatività della realtà, il monologo, la città e la massa)</p> <p>LUIGI PIRANDELLO (Agrigento 1867- Roma 1936)</p> <p>Dal dissesto economico alla fama internazionale</p> <p>La vita come flusso, le maschere, la crisi di identità, le trappole sociali,il rifiuto della socialità, il relativismo conoscitivo</p> <p>La poetica:il saggio sull'Umorismo</p> <p><i>Il fu Mattia Pascal</i></p> <p><i>Uno, nessuno, centomila</i></p> <p>Il teatro nel teatro</p>
--

Da *L'umorismo* (1908)

Un arte che scompone il reale rr 26-37;63-84

Da *Il fu Mattia Pascal* (1904)

La costruzione della nuova identità e la sua crisi - rr 1-170

Da *Uno, nessuno e centomila* (1926)

Nessun nome

Da *Novelle per un anno*

Il treno ha fischiato

"*Sei personaggi in cerca d'autore*" - visione alcune scene dell' opera
- www.youtube.com

ITALO SVEVO (Ettore Schmitz) (Trieste 1861-1928)

Italo Svevo: scrittore di confine, la declassazione e il lavoro
impiegatizio, il mondo del commercio

e gli interessi culturali, i riferimenti letterari, la psicoanalisi come
conoscenza, la lingua

L'incapacità di vivere; la lezione di Schopenhauer, "sani" e "malati"

Senilità

La coscienza di Zeno

Da *Senilità*

Il ritratto dell'inetto

Da *La coscienza di Zeno* (1923)

Il fumo

La profezia di un'apocalisse cosmica

LA POETICA ERMETICA (sintesi)

S. Quasimodo da "Acque e terre"

	<p>Ed è subito sera</p>
--	-------------------------

	<p>GIUSEPPE UNGARETTI (Alessandria d’Egitto 1888- Milano 1970)</p> <p>Gli eventi principali della vita (la nascita ad Alessandria, gli studi in Francia, la guerra, i dolori)</p> <p>L’allegria:l’analogia, La poesia come illuminazione,lo stile,il titolo,i temi</p> <p>Da <i>L’allegria</i></p> <p>In memoria</p> <p>I fiumi</p> <p>Fratelli</p> <p>Veglia</p> <p>EUGENIO MONTALE (Genova 1896 - Milano 1981)</p> <p>Ossi di seppia;il titolo,il motivo dell’aridità;il muro, l’"Indifferenza", il"varco",il correlativo oggettivo,la poetica</p> <p>Da <i>Ossi di seppia</i> (1925)</p> <p>Non chiederci la parola</p> <p>Spesso il male di vivere</p> <p>Merigiare pallido e assorto</p> <p>IL SECONDO NOVECENTO, LA LETTERATURA DEL DOPOGUERRA</p> <p>Il Neorealismo</p> <p>P.Levi da <i>Se questo è un uomo</i></p> <p>L’arrivo nel Lager</p> <p>I.Calvino da <i>Il sentiero dei nidi di ragno</i></p> <p>Fiaba e storia</p>
--	---

Metodologie	<p>Oltre alla conoscenza della letteratura e alla competenza di comprendere i testi più significativi, si è cercato di far acquisire allo studente la capacità di esprimersi, sia oralmente che per scritto, con chiarezza, correttezza e proprietà lessicale e di metterlo in grado di sviluppare in modo coerente e consequenziale un argomento affinando uno spirito critico.</p> <p>Per raggiungere questi obiettivi sono state messe in opera soprattutto le seguenti metodologie didattiche: lettura, parafrasi, interpretazione e commento dei testi presi in considerazione; interrogazione-colloquio, che non è stata solo occasione di verifica e di valutazione, ma è diventata il luogo dove lo studente ha avuto la possibilità di essere sollecitato a migliorare le proprie capacità espressive; esercitazioni scritte seguendo tutte le tipologie previste per la prima prova dell'Esame di Stato e loro correzione e discussione.</p> <p>Si sono privilegiate la lezione dialogata e partecipata, la discussione guidata. Inoltre sono state favorite il cooperative learning tra tutti i componenti della classe e l'attività di ricerca e approfondimento.</p>
Testi e materiali/strumenti adottati	<p>G.Baldi, S.Giusso, M.Razetti, G.Zaccaria – La Letteratura Ieri, Oggi, Domani - Vol. 3.1, 3.2 - Paravia</p> <p>Nella presentazione dei contenuti ci si è basati fondamentalmente sul libro di testo e si è sollecitata la lettura e analisi di quotidiani, la visione di film e documentari per meglio approfondire lo studio di alcuni fatti storici. Rilievo è stato dato alla lettura di documenti, immagini, fotografie d'epoca e contemporanee.</p> <p>Google Classroom, You Tube</p>
Ore settimanali	4

STORIA prof.ssa Claudia Gubellini

Contenuti trattati	<p>GUERRA E RIVOLUZIONE</p> <p>Le tensioni in Europa e le cause del conflitto.</p> <p>Una reazione a catena</p> <p>La guerra di trincea e di logoramento (1914-1915)</p> <p>L'Italia dalla neutralità all'intervento</p> <p>Lo stallo; la vita in guerra; il fronte interno (1915-1916).</p> <p>La svolta del 1917: l'ingresso degli USA e l'uscita della Russia dal conflitto.</p> <p>La rivoluzione d'ottobre in Russia; guerra civile e dittatura</p> <p>1918: la sconfitta degli Imperi centrali</p> <p>I trattati di pace e la nascita della Società delle Nazioni.</p> <p><i>Approfondimenti:</i></p> <p>W. Wilson, <i>I 14 punti</i></p> <p>Da Passato e Presente-P. Mieli <i>Mutilati del corpo e dell'anima</i> www.raiplay.it</p> <p>Da Passato e Presente-P. Mieli <i>D'Annunzio, l'esteta della politica</i> www.raiplay.it</p> <p>UN DIFFICILE DOPOGUERRA</p> <p>Le conseguenze economiche della guerra</p> <p>I mutamenti nella vita sociale</p> <p>Stati nazionali e minoranze</p> <p>Il biennio rosso in Europa</p> <p>La Germania di Weimar</p> <p>La Russia comunista; l'URSS da Lenin a Stalin</p> <p>L'ITALIA: DOPOGUERRA E FASCISMO</p>
---------------------------	--

Le tensioni del dopoguerra

Il biennio rosso

Lo squadristo fascista

Mussolini alla conquista del potere

Verso il regime

La dittatura a viso aperto

Approfondimento:

Discorso di Mussolini a Imola 25/10/36 - www.youtube.com

UNA CRISI PLANETARIA

Dalla ripresa alla crisi

Gli Stati Uniti e il crollo del '29

Roosevelt e il New Deal

Approfondimento Lettura

Le crisi di Wall Street

L'EUROPA DEGLI ANNI '30: DEMOCRAZIE E DITTATURE

Democrazie in crisi e totalitarismi

Dall'igiene razziale alle politiche di sterminio

L'ascesa del nazismo

Il consolidamento del potere di Hitler

Il terzo Reich

L'Urss :collettivizzazione e industrializzazione; le "grandi purghe" e i processi

La guerra civile in Spagna

Verso la guerra

Approfondimento Lettura:

H.Arendt, *Totalitarismo e società di massa*

IL FASCISMO IN ITALIA

Lo Stato fascista

Il totalitarismo italiano e i suoi limiti

Scuola, cultura, informazione

La politica economica fascista

La politica estera e l'Impero

La stretta totalitaria e le leggi razziali

L'opposizione al fascismo

Approfondimento Lettura:

Le leggi razziali

GUERRA MONDIALE, GUERRA TOTALE

Le origini e le responsabilità della II guerra mondiale

La guerra lampo

La sconfitta della Francia e la resistenza in Gran Bretagna

L'Italia e la "guerra parallela"

1941: entrata in guerra di Urss e Stati Uniti

Resistenza e collaborazionismo

La Shoah

Le battaglie decisive

Dallo sbarco in Sicilia allo sbarco in Normandia

L'Italia: la caduta del fascismo e l'armistizio

L'Italia : Resistenza e guerra civile

	La fine della guerra e la bomba atomica
--	---

	<p><i>Approfondimento</i></p> <p>Dichiarazione di guerra di Mussolini 10/06/1940 www.youtube.com</p> <p>P.Mieli, da La Grande Storia, Le pietre d'inciampo - www.raipaly.it</p> <p>P.Mieli da Passato e presente, Foibe ed esilio giuliano dalmata www.raistoria.it</p> <p>L.Segre, Discorso all'Europarlamento del 30/01/2020 www.youtube.com</p> <p>LA GUERRA FREDDA (1945-73) (sintesi)</p> <p>La nascita dell'Onu</p> <p>I nuovi equilibri mondiali</p> <p>Ricostruzione e riforme nell'Europa occidentale; l'Urss e l'Europa orientale</p> <p>L'ITALIA DELLA PRIMA REPUBBLICA (1945-89) (sintesi)</p> <p>L'Italia nel 1945</p> <p>La nascita della Repubblica e della Costituzione, il trattato di pace</p> <p>Il "miracolo economico"</p> <p>Gli anni '80</p> <p><i>Approfondimento:</i></p> <p><i>La strage stazione ferroviaria di Bologna, S.Zavoli, da La notte della Repubblica - www.raicultura.it</i></p> <p>La strage di Ustica, C. Lucarelli, Da Blu notte - www.raipaly.it</p> <p>Visita sui luoghi della Memoria delle stragi. Incontro/dibattito con un superstite della strage della stazione e con la prof.ssa C.Venturoli (docente Università di Bologna)</p> <p>LA FINE DEL BIPOLARISMO (sintesi)</p> <p>Un impero in crisi</p>
--	--

	<p>Il crollo del muro di Berlino</p> <p>Dalla CEE all'Unione Europea</p> <p>Il difficile cammino dell'Unione allargata</p> <p><i>Laboratorio e approfondimento:</i></p> <p>Le origini della guerra russa ucraina</p> <p>P.Mieli, da La Grande Storia, La guerra russa ucraina - www.raiplay.it</p> <p>Le origini del conflitto israelo palestinese</p> <p>Incontro con don Massimo D'Abrosca</p> <p>Lettura e analisi di articoli di quotidiani</p>
<p>Metodologie</p>	<p>Nel corso delle lezioni si è cercato di abituare gli studenti al dialogo e al confronto delle proprie idee, dando particolare rilievo alla conoscenza e all'apertura verso i problemi dell'odierna società.</p> <p>A livello metodologico è stata privilegiata la chiarezza delle spiegazioni coinvolgendo i ragazzi ed abituandoli a collegamenti interdisciplinari e a momenti di attualizzazione della materia.</p> <p>Si sono privilegiate la lezione dialogata e partecipata, la discussione guidata. Inoltre sono state favorite il cooperative learning tra tutti i componenti della classe e l'attività di ricerca e approfondimento.</p>

Testi e materiali/strumenti adottati	Storia più, società economia tecnologia; l'età contemporanea - Vol. 3 - editori Laterza Nella presentazione dei contenuti ci si è basati fundamentalmente sul libro di testo e si è sollecitata la lettura e analisi di quotidiani, la visione di film e documentari per meglio approfondire lo studio di alcuni fatti storici. Rilievo è stato dato alla lettura di documenti, immagini, fotografie d'epoca e contemporanee. Lim, YouTube
Ore settimanali	2

PROGRAMMAZIONE INGLESE prof.ssa FRANCESCA MARCHI

<p>Contenuti trattati</p>	<p>Business Communication</p> <ul style="list-style-type: none"> - Netiquette - Writing Business: enquiries and replies - Phone conversations - Agree and disagree <p>Business ethics and Green Economy</p> <ul style="list-style-type: none"> - The triple bottom line - Sustainable business - Fair Trade - Microfinance - Ethical banking and investment <p>The EU</p> <ul style="list-style-type: none"> - Building Europe: the story so far - European treaties at a glance - Who's who in the EU - What does EU do for you - EU economic and monetary policy. - Europe: pros and cons - The Irish Question and the Troubles (Sunday Bloody Sunday, Northern Ireland's Street Art) - Brexit <p>Literature</p> <ul style="list-style-type: none"> - The Aesthetic movement - Oscar Wilde - Wilde, <i>The Picture of Dorian Gray</i> (cenni sull'opera e lettura e analisi di un estratto) - The Modernist Revolution and the Modernist Novel - James Joyce - Joyce, <i>Dubliners</i> (introduzione alla raccolta e lettura e analisi di <i>Eveline</i>) - Joyce, <i>Ulysses</i> (introduzione all'opera e lettura della pagina finale come esempio di monologo interiore) <p>Marketing and the Marketing Mix</p> <ul style="list-style-type: none"> - What is marketing? - Market research - E-marketing (advantages and disadvantages) - Market position: SWOT analysis - The Four Ps - Advertising <p>Economics</p> <ul style="list-style-type: none"> - A brief history of booms and slumps - The Great Crash of 1929 - Fitzgerald, <i>The Great Gatsby</i>
----------------------------------	---

	<ul style="list-style-type: none">- The Credit Crunch- Obama, Trump and Biden
--	--

	Citizenship - Shire, <i>Home</i> (ascolto e analisi della poesia. Riflessioni sui concetti di “refugees”, “migrants”, “human rights”)
Metodologie	Lezione frontale, dialogata, interattiva, discussione guidata, attività di ricerca e di approfondimento, partecipazione a conferenze
Testi e materiali/strumenti adottati	AAVV, <i>Business Expert</i> Google Classroom, You Tube, fotocopie fornite dall’insegnate, siti specializzati
Ore settimanali	3

PROGRAMMAZIONI LINGUA SPAGNOLA / PROF.SSA Clara Cadau

<p>Contenuti trattati</p>	<p>Repaso <u>Ámbito empresarial</u>: repaso del Marketing, la definición del término marketing y la publicidad (soportes publicitarios); las 4P: Producto, Precio, Punto de Venta y Promoción. <u>Gramática</u>: repaso del presente de subjuntivo; las subordinadas temporales, causales y finales.</p> <p>Comercialización y exportación <u>Ámbito empresarial</u>: logística y transporte; el comercio internacional; los Incoterms; las aduanas; las cámaras de comercio locales y la Cámara de Comercio Internacional. <u>Gramática</u>: los verbos de cambio.</p> <p>Entidades financieras <u>Ámbito empresarial</u>: bancos, cajas de ahorro y bancos online; la banca ética; en el banco; productos financieros, el cheque y la transferencia bancaria.</p> <p>Instituciones europeas <u>Ámbito empresarial</u>: la Unión Europea; la unión económica y el euro (el espacio Schengen y los derechos de sus ciudadanos); instituciones y organismos de la UE (el Parlamento Europeo, el Consejo de la Unión Europea, el Consejo Europeo, la Comisión Europea); los Objetivos del Desarrollo Sostenible.</p> <p>Conocer España e Hispanoamérica El estado español; la Constitución española de 1978; las comunidades autónomas; las lenguas de España. <u>Marco histórico</u>: historia de España del siglo XX; la Guerra civil (1936-1939): el bombardeo de Guernica; el Franquismo y la Transición; la España actual; Hispanoamérica en el siglo XXI; el golpe de estado en Chile. <u>Marco artístico</u>: el Modernismo en Barcelona; Pablo Picasso y Salvador Dalí. <u>Marco literario</u>: M. de Unamuno “<i>Niebla</i>”, Pirandello y Unamuno; F. García Lorca: “<i>La aurora</i>”, “<i>La casa de Bernarda Alba</i>”; M. Rivas “<i>La lengua de las mariposas</i>”; L. Sepúlveda “<i>Historias marginales</i>”.</p> <p>Educación a la ciudadanía El himno feminista chileno “¡El violador eres tú!”.</p>
<p>Metodologie</p>	<p>Lezione frontale, dialogata, interattiva, problem solving, discussione guidata, attività di ricerca e di approfondimento, presentazioni, lavoro di gruppo, teatralizzazione di testi letterari.</p>

Testi e materiali/strumenti adottati	<i>¡Trato Hecho! El español en el mundo de los negocios</i> , Zanichelli Lingue di Pierozzi, Campos Cabrero, Salvaggio Siti specializzati, fotocopie fornite dall'insegnante, Google Classroom, LIM, You Tube.
Ore settimanali	3

ECONOMIA PUBBLICA

prof.ssa Monica Zanotti

Contenuti trattati	
	<p>L'ECONOMIA PUBBLICA Lo Stato e l'economia pubblica; L'intervento dello Stato nell'economia; I beni pubblici e le imprese pubbliche;</p>
	<p>L'ECONOMIA DEL BENESSERE E I FALLIMENTI DEL MERCATO L'economia del benessere; I Fallimenti del mercato e l'intervento statale;</p>
	<p>L'ATTIVITA' FINANZIARIA DELLO STATO La spesa pubblica; Classificazione della spesa pubblica Incremento e diminuzione della spesa pubblica La spesa pubblica per il Welfare State; La sicurezza sociale; La previdenza sociale; L'assistenza sociale Le entrate pubbliche; Classificazione delle entrate La pressione fiscale La distribuzione del carico fiscale e la progressività delle imposte le entrate pubbliche in Italia Il federalismo fiscale; Le forme del federalismo fiscale Decentramento e federalismo fiscale</p>
	<p>LA CONTABILITA' DELLO STATO Il bilancio dello Stato; La legge di bilancio; I controlli sul bilancio; Il Pareggio di bilancio nella Costituzione Le teorie del bilancio Il debito pubblico</p>
	<p>IL RECOVERY PLAN Next generation EU</p>

	<p>Il Piano nazionale di ripresa e resilienza; Le sei mission del piano.</p>
--	--

	<p>IL SISTEMA TRIBUTARIO ITALIANO</p> <p>I principi del sistema tributario; La teoria della capacità contributiva; Imposte dirette e indirette, personali e reali Accertamento e riscossione; Elusione, evasione, traslazione e rimozione; Attuazione ed effetti delle imposte; I redditi ai fini IRPEF: redditi fondiari, di capitale, di impresa, di lavoro dipendente, di lavoro autonomo, redditi diversi ; presupposto, soggetti passivi, base imponibile oneri deducibili, detrazioni, determinazione dell' IRPEF ; IRES: aspetti generali IVA: caratteri generali, aliquote, presupposto, determinazione dell'imposta Le altre imposte: aspetti generali.</p>
<p>Metodologie</p>	<p>Lezione frontale, dialogata, interattiva, problem solving, lettura comune di quotidiani, discussione guidata, attività di ricerca e di approfondimento, presentazioni, lavoro di gruppo, partecipazione a conferenze .</p>
<p>Testi e materiali/strumenti adottati</p>	<p>LIBRO ADOTTATO: PAOLO RONCHETTI - ECONOMIA E SOSTENIBILITA ' Zanichelli</p> <p>Quotidiani, siti specializzati, riviste specializzate, Google Classroom, LIM, You Tube.</p>
<p>Ore settimanali</p>	<p>3</p>

PROGRAMMAZIONI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE / PROF.SSA Sara Dalla Vecchia

<p>Contenuti trattati (anche attraverso UDA o moduli)</p>	<p>Pallavolo</p> <p>Palleggio, bagher, battuta, spostamenti in campo, disposizione in campo, situazioni di gioco (ricezione, difesa, attacco, rotazione giocatori in campo), regolamento, gioco di squadra, fair play, coordinazione, riscaldamento a coppie e/o piccoli gruppi, scambi di gioco in piccoli gruppi.</p> <p>Atletica leggera</p> <p>Corsa di resistenza, trekking urbano come attività propedeutica alla corsa di resistenza.</p> <p>Calcio</p> <p>Controllo della palla con percorsi a slalom, passaggi, tiri in porta il tutto svolto singolarmente e/o a coppie e/o a piccoli gruppi, situazioni di gioco (attacco, difesa, marcatura avversario), regolamento, gioco di squadra, fair play, coordinazione, riscaldamento a piccoli gruppi.</p> <p>Basket</p> <p>Tecnica del tiro a canestro, palleggio, agilità e coordinazione, regolamento, gioco di squadra, fair play, percorsi propedeutici alla tecnica svolti singolarmente e/o a piccoli gruppi, partita e situazioni di gioco (attacco, difesa, marcatura avversario).</p> <p>Sport durante la seconda guerra mondiale</p> <p>(valido anche per ed.civica)</p> <p>Sport e fascismo: gli esordi, i giovani e le organizzazioni, opera nazionale del dopolavoro, educazione fisica nelle scuola, i saggi, la carta dello sport, le grandi manifestazioni nazionali (giro d'italia, mille miglia, calcio), le donne, Mussoli come sportivo, stadi del fascismo; sabato fascista: disciplina normativa, caratteristiche; sport e anni della seconda guerra mondiale: quali sport si praticavano; Olimpiadi: Berlino 1936 (con visione del film "Race-il colore della vittoria" e lavoro di gruppo), Tokyo 1940, Sapporo 1940, Londra 1944, Cortina 1944; le leggi razziali e lo sport in Germania e in Italia, i giusti nello sport, lo sport nei lager, storie di discriminazione, storie di calcio, la dissidenza degli sportivi tedeschi.</p> <p>Progetto con esperto di karate</p> <p>Differenze tra occidente e oriente, le arti marziali giapponesi, analisi di concetti e valori nella pratica del karate (saluto, distanza, sguardo, voce,</p>
---	---

	<p>postura, attenzione, energia, spirito), apprendere ed allenare alcune tecniche base del karate, rispetto del compagno, rispetto delle regole, senso della distanza nello spazio e tra le persone, studio ed uso della concentrazione in diverse situazioni, senso dell'equilibrio, senso del ritmo "veloce-lento", uso della respirazione, controllo della voce (tono e sicurezza), controllo dello sguardo (atteggiamento e sicurezza), uso della forza (contrazione e decontrazione muscolare), programma di tecniche per la difesa e l'attacco, esercitazioni singolarmente e a coppie</p> <p>Progetto con esperto di tennis</p> <p>Dritto, rovescio, battuta, situazioni di gioco svolte con l'istruttore e con i compagni a coppie e/o piccoli gruppi, agilità e coordinazione, regolamento, gioco di squadra, fair play, partita, riscaldamento svolto singolarmente e/o in piccoli gruppi.</p> <p>Potenziamento fisiologico</p> <p>Conoscenza dei principali distretti muscolo-scheletrici, nomenclatura e funzioni, conoscenza degli esercizi per il mantenimento e/o miglioramento dello stato di efficienza fisica (forza, resistenza, mobilità, velocità), tecnica di esecuzione dei suddetti esercizi, conoscenza delle fasi dell'allenamento (riscaldamento, fase centrale, defaticamento), costruzione di un allenamento, allenamento a circuito in piccoli gruppi a corpo libero e/o con l'uso di grandi e piccoli attrezzi e/o con l'utilizzo della sala pesi.</p> <p>Coordinazione e ballo</p> <p>Esercitazione pratica per lo sviluppo della coordinazione globale e segmentaria a corpo libero, con attrezzi, in gruppo e con la musica.</p> <p>Alimentazione</p> <p>Costruzione di un rapporto equilibrato con il cibo, conoscenza dei macro e micro nutrienti e dei nutrienti non energetici, metabolismo, i gruppi alimentari, la dieta mediterranea, la piramide alimentare, dieta a base vegetale, valutazione dello stato nutrizionale, la composizione corporea, il fabbisogno energetico, impostazione di uno schema dietetico, la dieta ipocalorica.</p>
<p>Metodologie</p>	<p>Lezione frontale, dialogata, interattiva, problem solving, discussione guidata, attività di ricerca e approfondimento, presentazioni, cooperative learning, flipped classroom, learning by doing, role play, peer tutoring</p>
<p>Testi materiali/strumenti adottati</p>	<p>e Dispense dell'insegnante, Google Classroom, LIM, You-Tube, Prime Video, siti specializzati</p>

Ore settimanali	2
-----------------	---

ECONOMIA AZIENDALE PROF.SSA VALENTINA D'AMBROSIO

<p>Contenuti trattati (anche attraverso UDA o moduli)</p>	<p>Il bilancio civilistico:</p> <p>Le principali operazioni di gestione, le scritture di assestamento. Il sistema informativo di bilancio; la normativa sul bilancio d'esercizio; i principi di redazione, i criteri di valutazione; lo Stato Patrimoniale e il Conto Economico, la Nota Integrativa e gli altri documenti che compongono il Bilancio d'Esercizio; la revisione legale dei conti (definizione, finalità cenni alle procedure, i giudizi finali), il controllo legale e le funzioni della revisione legale dei conti. Cenni al bilancio IAS/IFRS (elementi essenziali)</p> <p>L'analisi di bilancio</p> <p>L'interpretazione e la rielaborazione del bilancio: scopi e tipologie di analisi; la riclassificazione dello stato patrimoniale secondo criteri finanziari e del conto economico a valore aggiunto e a costi e ricavi della produzione venduta; l'analisi strutturale: l'analisi finanziaria (margini), di auto copertura e copertura delle immobilizzazioni); l'analisi per indici: analisi economica, patrimoniale, finanziaria. Costruzione di bilanci sintetici con valori a scelta partendo da alcuni indici e dati. Analisi per flussi: rendiconto finanziario delle variazioni di capitale circolante netto, rendiconto finanziario delle disponibilità liquide e sua interpretazione.</p> <p>La responsabilità sociale d'impresa: (elementi essenziali materiale slide)</p> <p>L'impresa sostenibile, la comunicazione non finanziaria (sintesi del contenuto), documenti volontari di rendicontazione sociale e ambientale, la relazione sociale, cenni ai principali indicatori, la distribuzione del valore.</p> <p>La fiscalità d'impresa</p> <p>I tributi: imposte dirette e indirette; il reddito d'impresa e i suoi principi; la differenza tra il reddito civilistico e reddito fiscale e il loro collegamento; L'IRES: la svalutazione dei crediti e perdite su crediti, la valutazione delle rimanenze, deducibilità fiscale di ammortamenti, manutenzioni e riparazioni, i canoni leasing, gli interessi passivi, trattamento fiscale delle plusvalenze. L'IRAP: tipo di imposta, presupposto, oggetto, costi non deducibili. La determinazione delle imposte dovute e da versare (elementi essenziali)</p> <p>La contabilità gestionale</p> <p>Il sistema informativo aziendale, l'oggetto di misurazione e la classificazione dei costi; il Direct costing; il Full costing e imputazione dei costi su base unica e multipla; ABC, I costi congiunti.</p>
--	---

	<p>I problemi di scelta economica</p> <p>Gli investimenti che modificano la capacità produttiva; l'accettazione di un nuovo ordine; il mix produttivo; eliminazione di una produzione in perdita; la break even analysis; il make or buy, efficacia ed efficienza</p> <p>Strategie aziendali</p> <p>Concetto di strategia, la gestione strategica, l'analisi dell'ambiente interno ed esterno, l'analisi SWOT, la catena del valore, cenni alle strategie di corporate, la strategie di business e cenni alle strategie funzionali.</p> <p>Pianificazione e controllo di gestione</p> <p>La pianificazione strategica, la programmazione aziendale; il budget economico e la sua redazione; il budget degli investimenti fissi; cenni sul budget finanziario. Il controllo di gestione, l'analisi degli scostamenti e il reporting.</p> <p>Business plan e marketing plan:</p> <p>Business plan, Il Business Model Canvas (aspetti essenziali), piano di marketing.</p> <p>I prodotti e servizi finanziari alle imprese:</p> <p>Il fabbisogno finanziario e il ciclo monetario (aspetti essenziali), I finanziamenti alle imprese, Il fido bancario, l'apertura di credito (classificazione), lo sconto di cambiali (aspetti essenziali) Il portafoglio salvo buon fine, gli anticipi su fatture, il factoring, i mutui ipotecari (aspetti essenziali), il leasing, cenni al private equity, venture capital el crowdfunding.</p>
Metodologie	Lezione frontale, partecipata interattiva, problem solving, discussione ed esercitazioni guidate, presentazioni, lavori di gruppo.
Testi e materiali/strumenti adottati	Astolfi, Barale & Ricci,- Entriamo in azienda up- tomo 1 e tomo 2, Tramontana. Google Drive e Classroom dove sono stati caricati gli svolgimenti degli esercizi corretti e slide riassuntive.

Ore settimanali	8
-----------------	---

MATEMATICA PROF. CARLO MERCURI

<p>Contenuti trattati (anche attraverso UDA o moduli)</p>	<p>Continuità (Unità 4 vol. 4) -le funzioni continue -le proprietà delle funzioni continue in un intervallo chiuso e limitato -gli asintoti e grafico probabile di una funzione</p> <p>La derivata (Unità 5 vol. 4) -il concetto di derivata -Derivate delle funzioni elementari -algebra delle derivate -derivata della funzione composta -punti di non derivabilità -applicazioni del concetto di derivata all'economia</p> <p>Teoremi sulle funzioni derivabili (Unità 6 vol. 4) – i teoremi di Rolle e di Lagrange – funzioni crescenti e decrescenti e criteri per l'analisi dei punti stazionari – funzioni concave e convesse, punti di flesso</p> <p>Lo studio di funzione (Unità 7 vol. 4) – schema per lo studio del grafico di una funzione – funzioni algebriche razionali – funzioni irrazionali</p> <p>Applicazioni dell'analisi all'economia (Unità 8 vol. 4) – la funzione della domanda e dell'offerta – elasticità – funzione costo, funzione ricavo e funzione profitto – problemi di massimo e minimo su costi, ricavi e profitti</p> <p>Funzioni in due variabili (Unità 1 vol. 5) -le disequazioni in due incognite e i loro sistemi -le derivate parziali -massimi e minimi -applicazioni all'economia -problemi di massimo vincolato: metodo di sostituzione e metodo dei moltiplicatori di Lagrange.</p> <p>I problemi di scelta in condizione di certezza in una variabile (Unità 2 vol 5) -introduzione alla ricerca operativa - i problemi di scelta nel caso continuo in condizioni di certezza - i problemi di scelta nel caso discreto in condizioni di certezza - il problema delle scorte - problemi di scelta fra più alternative</p> <p>Problemi di scelta in condizione di certezza in due variabili. La programmazione lineare (Unità 3 vol 5) -introduzione alla programmazione lineare -i problemi della programmazione lineare in due variabili -problemi di programmazione lineare in più incognite riconducibili a due</p>
---	---

<i>Metodologie</i>	Lezione frontale, dialogata, interattiva, problem solving, attività di ricerca e di approfondimento
<i>Testi e materiali/strumenti adottati</i>	Gauss , vol. 4 e vol. 5 - E. Consolini, A. M. Gambotto, D. Manzone, Ed. TRAMONTANA Appunti e video su Youtube realizzati dal docente / LIM, Google Classroom, Desmos e Geogebra per la rappresentazione di funzioni

RELIGIONE PROF. STEFANO FINI

<p><i>Contenuti trattati (anche attraverso UDA o moduli)</i></p>	<p>UA 1: La Fede</p> <p>Contenuti:</p> <ul style="list-style-type: none">- La manifestazione del sacro nella prospettiva della fenomenologia della religione.- La fede cristiana: incontro misterioso ma concreto con la persona di Gesù di Nazareth.- La testimonianza dell'attore Pietro Sarubbi, interprete del film "La Passione" (presentazione del libro-testimoniaza "Da Barabba a Gesù" di Pietro Sarubbi, Itaca 2011).- La Sindone, immagine e mistero.- L'obiezione di coscienza e la disobbedienza civile. Alcune figure significative: Desmond Doss, Franz Jaegerstaetter, La Rosa Bianca, le Aquile randagie.- I lineamenti essenziali della tradizione religiosa scintoista.- L'etica del Bushido.- La storia del cristianesimo in Giappone.- Le violazioni della libertà religiosa nei Paesi del patto di Varsavia e nella Cina attuale.- La figura di Giovanni Paolo II nel contesto della guerra fredda. <p>UA 2: Gerusalemme, città della pace.</p> <p>Contenuti:</p> <ul style="list-style-type: none">- La nascita dello Stato di Israele. Il movimento sionista. Le radici dell'attuale situazione di conflitto.- Gerusalemme città santa per ebrei, cristiani e musulmani.- I luoghi del pellegrinaggio cristiano in Terrasanta. <p>UA 3: L'impegno dei cristiani per realizzare la pace e la giustizia sociale.</p>
--	---

	<p>Contenuti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le radici evangeliche dell'impegno cristiano per la promozione dell'uomo nella giustizia e nella verità. - La figura del giudice Rosario Livatino. - Il commercio equo e solidale. - Economia etica: l'Azienda Faac, l'imprenditore Brunello Cucinelli, la multinazionale Mondragon.
<i>Metodologie</i>	<p>La trattazione degli argomenti è avvenuta fornendo agli alunni materiale in formato elettronico.</p> <p>Sono stati privilegiati i seguenti indirizzi metodologici:</p> <p>a) la linea esistenziale, che partendo dalle domande, dalle aspirazioni, dai desideri di fondo e dalle attese del giovane, arriva alle risposte della fede cristiana;</p> <p>b) la linea biblica, volta a fare acquisire all'alunno la capacità di accostarsi in modo corretto al testo biblico e a farne emergere il valore teologico e antropologico;</p> <p>c) la linea storica, volta a fare comprendere allo studente il progetto di salvezza che Dio ha sull'uomo e le sue realizzazioni storiche attraverso l'esperienza religiosa dell'uomo e le vicende della Chiesa;</p> <p>d) la linea teologico-sistemica, finalizzata alla comprensione e alla sintesi dei contenuti di fede.</p> <p>Nella concreta dimensione operativa, la metodologia adottata al fine del conseguimento degli obiettivi educativi e didattici da parte degli studenti ha previsto:</p> <ul style="list-style-type: none"> - il dialogo in classe con i ragazzi a partire dalle personali esperienze di vita; - l'analisi (nei tratti essenziali) dei testi biblici relativi agli argomenti trattati; - il ricorso alla lezione frontale; - l'impiego di presentazioni powerpoint, rappresentazioni grafiche e mappe concettuali; - l'impiego di sussidi audiovisivi.

<i>Testi e materiali/strumenti adottati</i>	Guido Bozzi, Andrea Mandelli, Maria Luisa Provezza, Sulla tua parola. Quaderno operativo di Religione cattolica per la Scuola Secondaria di Secondo Grado. DeA Scuola – Marietti Scuola, Novara 2014.
	Materiale in formato elettronico fornito dal docente e condiviso attraverso la piattaforma Google Drive.

8.3 SIMULAZIONE D'ESAME

SI ALLEGANO LE GRIGLIE PREDISPOSTE PER LA VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE E DELLA PROVA ORALE.

8.4 INDICAZIONI SUI CONTENUTI DEL COLLOQUIO D'ESAME

Come previsto dalle prescrizioni vigenti, la Commissione propone ai candidati di analizzare testi, documenti, esperienze, progetti, problemi al fine non solo di verificare l'acquisizione di contenuti e metodi propri delle singole discipline, ma accertare anche la capacità di utilizzare le conoscenze acquisite, collegandole in maniera critica e personale

ALLEGATI

Elenco dei documenti:

- Griglie di valutazione della prima prova scritta
- Griglia di valutazione della seconda prova scritta
- Griglia di valutazione del colloquio

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA - TIPOLOGIA A

Candidato/a classe

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	max 60 pt.
Ideazione, pianificazione e organizzazione e del testo	<input type="checkbox"/> Ideazione, pianificazione e organizzazione inesistenti	1-2-3
	<input type="checkbox"/> Ideazione, pianificazione e organizzazione inadeguate	4-5
	<input type="checkbox"/> Ideazione, pianificazione e organizzazione accettabili	6
	<input type="checkbox"/> Ideazione, pianificazione e organizzazione efficaci	7-8
	<input type="checkbox"/> Ideazione, pianificazione e organizzazione elaborate e approfondite	9-10
Coesione e coerenza testuale	<input type="checkbox"/> Testo disorganico e incoerente sul piano logico	1-2-3
	<input type="checkbox"/> Testo poco coeso e a tratti poco coerente sul piano logico	4-5
	<input type="checkbox"/> Testo non del tutto equilibrato nelle sue parti ma sostanzialmente coerente sul piano logico	6
	<input type="checkbox"/> Testo coeso e coerente sul piano logico	7-8
	<input type="checkbox"/> Testo ben coeso e coerente sul piano logico	9-10
Ricchezza e	<input type="checkbox"/> Lessico non appropriato	1-2-
padronanza lessicale	<input type="checkbox"/> Lessico povero	3
	<input type="checkbox"/> Lessico non sempre appropriato	4-5
	<input type="checkbox"/> Lessico appropriato	6
	<input type="checkbox"/> Lessico preciso e ricco	7-8
	<input type="checkbox"/> Lessico preciso e ricco	9-10
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	<input type="checkbox"/> Esposizione con molti errori	1-2-3
	<input type="checkbox"/> Esposizione con alcuni errori	4-5
	<input type="checkbox"/> Esposizione sostanzialmente corretta	6
	<input type="checkbox"/> Esposizione chiara e scorrevole	7-8
	<input type="checkbox"/> Esposizione ben elaborata	9-10
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	<input type="checkbox"/> Assenza di conoscenze e riferimenti culturali	1
	<input type="checkbox"/> Conoscenze e riferimenti culturali errati	2-3
	<input type="checkbox"/> Conoscenze e rif. culturali limitati	4-5
	<input type="checkbox"/> Conoscenze e rif. culturali adeguati	6
	<input type="checkbox"/> Conoscenze e rif. culturali completi	7-8
	<input type="checkbox"/> Conoscenze e riferimenti culturali completi e approfonditi	9-10
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	<input type="checkbox"/> Giudizio critico e valutazione molto superficiali	1-2-3
	<input type="checkbox"/> Giudizio critico e valutaz. superficiali	4-5

	<input type="checkbox"/> Giudizio critico e valutaz. accettabili	6
	<input type="checkbox"/> Giudizio critico e valutaz. pertinenti	7-8
	<input type="checkbox"/> Giudizio critico e valutazione approfonditi	9-10

complessivo e nei suoi nodi tematici e stilistici	<input type="checkbox"/> Parafrasi o sintesi o indiv. dei nuclei tematici adeguata	7 - 8
	<input type="checkbox"/> Parafrasi o sintesi o indiv. dei nuclei tematici pertinente	9 - 10
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	<input type="checkbox"/> Analisi gravemente scorretta	1-2-3
	<input type="checkbox"/> Analisi parziale	4-5
	<input type="checkbox"/> Analisi essenziale	6
	<input type="checkbox"/> Analisi puntuale	7-8
	<input type="checkbox"/> Analisi approfondita	9-10
Interpretazione corretta e articolata del testo	<input type="checkbox"/> Grave difficoltà di interpretazione e di contestualizzazione	1-2-3
	<input type="checkbox"/> Difficoltà di interpretazione e contestualizzazione	4-5
	<input type="checkbox"/> Adeguata capacità di interpretazione e di contestualizzazione	6
	<input type="checkbox"/> Buona capacità di interpretazione e rielaborazione	7-8
	<input type="checkbox"/> Interpretazione personale, contestualizzazione precisa e adeguata	9-10

INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI	max 40 pt.
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	<input type="checkbox"/> Testo incoerente e non aderente ai vincoli posti	1-2-3
	<input type="checkbox"/> Testo incerto e poco aderente ai vincoli posti	4-5
	<input type="checkbox"/> Testo sostanzialmente coerente e aderente ai vincoli posti	6
	<input type="checkbox"/> Testo coerente e aderente ai vincoli posti	7-8
	<input type="checkbox"/> Testo pienamente coerente e aderente ai vincoli posti	9-10
Capacità di comprendere il testo nel suo senso	<input type="checkbox"/> Parafrasi o sintesi o individuazione dei nuclei tematici errata	1-2 3-4-5
	<input type="checkbox"/> Parafrasi o sintesi o indiv. dei nuclei tematici lacunosa	6

Totale in /100	
Valutazione in /20	

Val./100	0-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100
Val./20	1-3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Val./10	1	2	2.5	3	3.5	4	4.5	5	5.5	6	6.5	7	7.5	8	8.5	9	9.5	10

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA TIPOLOGIA B

Candidato/a Classe

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	max 60 pt.
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	<input type="checkbox"/> Ideazione, pianificazione e organizzazione inesistenti	1-2-3
	<input type="checkbox"/> Ideazione, pianificazione e organizzazione inadeguate	4-5
	<input type="checkbox"/> Ideazione, pianificazione e organizzazione accettabili	6
	<input type="checkbox"/> Ideazione, pianificazione e organizzazione efficaci	7-8
	<input type="checkbox"/> Ideazione, pianificazione e organizzazione elaborate e approfondite	9-10
	Coesione e coerenza testuale	<input type="checkbox"/> Testo disorganico e incoerente sul piano logico
<input type="checkbox"/> Testo poco coeso e a tratti poco coerente sul piano logico		4-5
<input type="checkbox"/> Testo non del tutto equilibrato nelle sue parti ma sostanzialmente coerente sul piano logico		6
<input type="checkbox"/> Testo coeso e coerente sul piano logico		7-8
<input type="checkbox"/> Testo ben coeso e coerente sul piano logico		9-10
Ricchezza e padronanza lessicale	<input type="checkbox"/> Lessico non appropriato	1-2-3
	<input type="checkbox"/> Lessico povero	4-5
	<input type="checkbox"/> Lessico non sempre appropriato	6
	<input type="checkbox"/> Lessico appropriato	7-8
	<input type="checkbox"/> Lessico preciso e ricco	9-10
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	<input type="checkbox"/> Esposizione con molti errori	1-2-3
	<input type="checkbox"/> Esposizione con alcuni errori	4-5
	<input type="checkbox"/> Esposizione sostanzialmente corretta	6
	<input type="checkbox"/> Esposizione chiara e scorrevole	7-8
	<input type="checkbox"/> Esposizione ben elaborata	9-10
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	<input type="checkbox"/> Assenza di conoscenze e riferimenti culturali	1
	<input type="checkbox"/> Conoscenze e riferimenti culturali errati	2-3
	<input type="checkbox"/> Conoscenze e rif. culturali limitati	4-5
	<input type="checkbox"/> Conoscenze e rif. culturali adeguati	6
	<input type="checkbox"/> Conoscenze e rif. culturali completi	7-8
	<input type="checkbox"/> Conoscenze e rif. culturali completi e approfonditi	9-10
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	<input type="checkbox"/> Giudizio critico e valutazione molto superficiali	1-2-3
	<input type="checkbox"/> Giudizio critico e valutazione superficiali	4-5
	<input type="checkbox"/> Giudizio critico e valutazione accettabili	6
	<input type="checkbox"/> Giudizio critico e valutazione pertinenti	7-8
	<input type="checkbox"/> Giudizio critico e valutazione approfonditi	9-10
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI	max 40pt.
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	<input type="checkbox"/> Individuazione scorretta degli elementistrutturali	1-2-3-4
	<input type="checkbox"/> Individuazione parziale degli elementistrutturali	5-6-7-8
	<input type="checkbox"/> Individuazione generica degli elementistrutturali	9
	<input type="checkbox"/> Individuazione corretta degli elementistrutturali	10-11-12
	<input type="checkbox"/> Individuazione corretta e puntuale degli elementi strutturali	13-14-15

Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	<input type="checkbox"/> Struttura argomentativa inconsistente	1-2
	<input type="checkbox"/> Struttura argomentativa errata e connettivi inadeguati	3-4
	<input type="checkbox"/> Struttura argomentativa incompleta e connettivi non sempre adeguati	5-6-7-8
	<input type="checkbox"/> Struttura argomentativa e connettivi adeguati	9
	<input type="checkbox"/> Struttura argomentativa e corretta e connettivi pertinenti	10-11-12
	<input type="checkbox"/> Struttura argomentativa e connettivi efficaci	13-14-15
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	<input type="checkbox"/> Mancanza di contestualizzazione	1
	<input type="checkbox"/> Grave difficoltà di contestualizzazione	2-3
	<input type="checkbox"/> Difficoltà di contestualizzazione	4-5
	<input type="checkbox"/> Adeguata capacità di contestualizzazione	6
	<input type="checkbox"/> Buona capacità di contestualizzazione	7-8
	<input type="checkbox"/> Contestualizzazione precisa e adeguata	9-10

Totale in /100	
Valutazione in /20	

Val./100	0-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100
Val./20	1-3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Val./10	1	2	2.5	3	3.5	4	4.5	5	5.5	6	6.5	7	7.5	8	8.5	9	9.5	10

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA - TIPOLOGIA C

Candidato/a Classe

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	max 60 pt.
Ideazione, pianificazione e organizzazione e del testo	<input type="checkbox"/> Ideazione, pianificazione e organizzazione inesistenti	1-2-3
	<input type="checkbox"/> Ideazione, pianificazione e organizzazione inadeguate	4-5
	<input type="checkbox"/> Ideazione, pianificazione e organizzazione accettabili	6
	<input type="checkbox"/> Ideazione, pianificazione e organizzazione efficaci	7-8
	<input type="checkbox"/> Ideazione, pianificazione e organizzazione elaborate e approfondite	9-10
	Coesione e coerenza testuale	<input type="checkbox"/> Testo disorganico e incoerente sul piano logico
<input type="checkbox"/> Testo poco coeso e a tratti poco coerente sul piano logico		4-5
<input type="checkbox"/> Testo non del tutto equilibrato nelle sue parti ma sostanzialmente coerente sul piano logico		6
<input type="checkbox"/> Testo coeso e coerente sul piano logico		7-8
<input type="checkbox"/> Testo ben coeso e coerente sul piano logico		9-10
Ricchezza e padronanza lessicale		<input type="checkbox"/> Lessico non appropriato
	<input type="checkbox"/> Lessico povero	4-5
	<input type="checkbox"/> Lessico non sempre appropriato	6
	<input type="checkbox"/> Lessico appropriato	7-8
	<input type="checkbox"/> Lessico preciso e ricco	9-10
Correttezza grammaticale (sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	<input type="checkbox"/> Esposizione con molti errori	1-2-3
	<input type="checkbox"/> Esposizione con alcuni errori	4-5
	<input type="checkbox"/> Esposizione sostanzialmente corretta	6
	<input type="checkbox"/> Esposizione chiara e scorrevole	7-8

	<input type="checkbox"/> Esposizione ben elaborata	9-10
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	<input type="checkbox"/> Assenza di conoscenze e riferimenti culturali	1
	<input type="checkbox"/> Conoscenze e riferimenti culturali errati	2-3
	<input type="checkbox"/> Conoscenze e rif. culturali limitati	4-5
	<input type="checkbox"/> Conoscenze e rif. culturali adeguati	6
	<input type="checkbox"/> Conoscenze e rif. culturali completi	7-8
	<input type="checkbox"/> Conoscenze e riferimenti culturali completi e approfonditi	9-10
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	<input type="checkbox"/> Giudizio critico e valutazione molto superficiali	1-2-3
	<input type="checkbox"/> Giudizio critico e valutazione superficiali	4-5
	<input type="checkbox"/> Giudizio critico e valutazione accettabili	6
	<input type="checkbox"/> Giudizio critico e valutazione pertinenti	7-8
	<input type="checkbox"/> Giudizio critico e valutazione approfonditi	9-10

INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI	max 40 pt.
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	<input type="checkbox"/> Testo non pertinente alla traccia; titolo e paragrafazione incongruenti	1-2-3-4
	<input type="checkbox"/> Testo poco pertinente alla traccia; titolo e paragrafazione inadeguati	5-6-7-8
	<input type="checkbox"/> Testo sostanzialmente pertinente alla traccia; titolo e paragrafazione adeguati	9
	<input type="checkbox"/> Testo pertinente alla traccia; titolo e paragrafazione corretti	10-11-12
	<input type="checkbox"/> Testo pienamente pertinente	13-14-

	alla traccia; titolo e paragrafazione efficaci	15
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	<input type="checkbox"/> Esposizione scarsamente lineare e inconsistente nel percorso argomentativo	1-2
	<input type="checkbox"/> Esposizione incoerente e stentata nel percorso argomentativo	3-4
	<input type="checkbox"/> Esposizione poco coerente e poco chiara nel percorso argomentativo	5-6-7-8
	<input type="checkbox"/> Esposizione sufficientemente coerente e scorrevole nel percorso argomentativo	9
	<input type="checkbox"/> Esposizione coerente e scorrevole nel percorso argomentativo	10-11-12
	<input type="checkbox"/> Esposizione pienamente coerente e scorrevole nel percorso argomentativo	13-14-15
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	<input type="checkbox"/> Mancanza di contestualizzazione	1
	<input type="checkbox"/> Grave difficoltà di contestualizzazione	2-3
	<input type="checkbox"/> Difficoltà di contestualizzazione	4-5
	<input type="checkbox"/> Adeguata capacità di contestualizzazione	6
	<input type="checkbox"/> Buona capacità di contestualizzazione	7-8
	<input type="checkbox"/> Contestualizzazione precisa e adeguata	9-10

Totale in /100	
Valutazione in /20	

Val./100	0-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100
Val./20	1-3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Val./10	1	2	2.5	3	3.5	4	4.5	5	5.5	6	6.5	7	7.5	8	8.5	9	9.5	10

Per gli studenti DSA si è usata la griglia comune a tutta la classe togliendo gli indicatori generali “Ricchezza e padronanza lessicale” e “Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura” e attribuendo il doppio del punteggio agli indicatori generali “Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo” e “Coesione e coerenza testuale”.

-GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA DI ECONOMIA AZIENDALE

ALUNNO/A DATA.....CLASSE.....

INDICATORI	PUNTEGGIO MASSIMO	LIVELLI	PUNTEGGIO PER LIVELLO	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
Conoscenza dei nuclei fondanti dell'argomento, corretta analisi e interpretazione dei dati, correttezza nell'uso delle metodologie tecniche-professionali, collegamenti e sintesi.	4	<ul style="list-style-type: none"> ● AVANZATO ● Conoscenza approfondita INTERMEDIO ● Conoscenza completa BASE ● Conoscenza essenziale BASE NON RAGGIUNTO ● Conoscenza parziale lacunosa o gravemente insufficiente 	<ul style="list-style-type: none"> ● 4 ● 3 ● 2 ● 0-1.5 	
Ampiezza dello svolgimento e pertinenza alla consegna, eventuali contributi di originalità.	3	<ul style="list-style-type: none"> ● AVANZATO Elaborato completo e rispetto dei vincoli ● INTERMEDIO Elaborato pressoché completo e rispetto della maggior parte dei vincoli ● BASE Elaborato con qualche omissione o lacuna, vincoli in maggior parte rispettati ● BASE NON RAGGIUNTO Incompleto o fortemente lacunoso, vincoli non rispettati 	<ul style="list-style-type: none"> ● 3 ● 2,5 ● 2 ● 0-1,5 	
Correttezza nell'uso del linguaggio specifico e dei procedimenti.	3	<ul style="list-style-type: none"> ● AVANZATO ● INTERMEDIO ● BASE ● BASE NON RAGGIUNTO 	<ul style="list-style-type: none"> ● 3 ● 2,5 ● 2 ● 0-1.5 	
			Tot	

Firma del docente.....

VOTO ATTRIBUITO

Per gli studenti DSA si utilizza la griglia comune a tutta la classe togliendo gli indicatori generali "Capacità di argomentare, collegare sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici" e attribuendo 2 punti al primo indicatore "Padronanza delle conoscenze", 1 punto all'indicatore "padronanza delle competenze" e 1 punto all'indicatore 3 "Completezza nello svolgimento", correggendo la coerenza/correttezza dei risultati con coerenza/correttezza dei procedimenti.

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	0
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	

della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50
Punteggio totale della prova			

Doc 15/05
VB ATTI

Docente	Disciplina/e	FIRMA
VALENTINA D'AMBROSIO	ECONOMIA AZIENDALE	Valentine D'Ambrosio
SARA DALLA VECCHIA	SCIENZE MOTORIE	Sara Dalla Vecchia
CLAUDIA GUBELLINI	STORIA	Claudia Gubellini
STEFANO FINI	IRC	Stefano Fini
MONICA ZANOTTI	DIRITTO E ECONOMIA POLITICA	Monica Zanotti
CLARA CADAU	SPAGNOLO	Clara Cadau
CLAUDIA GUBELLINI	ITALIANO	Claudia Gubellini
FRANCESCA MARCHI	INGLESE	Francesca Marchi
CARLO MERCURI	MATEMATICA	Carlo Mercuri

