

<b>Disciplina</b>	Italiano
<b>Docente</b>	Giulia Fiore

<b>Contenuti trattati</b>	<p><b>GIACOMO LEOPARDI</b> Cenni biografici, poetica, opere principali. Poetica: la teoria del piacere (immaginazione, teoria del vago e dell'indefinito), il pessimismo storico e la natura benigna, il pessimismo cosmico e la natura matrigna, titanismo. I temi centrali delle opere principali: lo Zibaldone, i Canti, le Operette morali. Visione di uno spezzone del film <i>Il giovane favoloso</i>. Testi: <i>L'infinito</i>, <i>A Silvia</i>, <i>Dialogo della Natura e di un Islandese</i>, <i>Dialogo di un folletto e di uno gnomo</i>. Lettura del testo "<i>Lettera dal pianeta Terra</i>" (2020) di Luca Mercalli: riflessione su Antropocentrismo leopardiano e Antropocene.</p> <p><b>LA LETTERATURA DELL'ETÀ POSTUNITARIA</b> La letteratura dell'età postunitaria: il contesto socio-culturale, l'età del progresso (seconda rivoluzione industriale e aumento del benessere), belle époque (cultura dello svago e del tempo libero), la struttura sociale italiana, l'avvento della borghesia, la società di massa, l'istituzione scolastica in Italia, la nascita della letteratura per l'infanzia. Le ideologie di fine Ottocento: il Positivismo, il Darwinismo, il Darwinismo sociale. Il conflitto tra intellettuale e società alla fine dell'Ottocento: il rifiuto dell'arte come merce, del progresso e dei valori borghesi (la Scapigliatura, Verga, Carducci). Il romanzo realista europeo: Dickens (Inghilterra), Tolstoj e Dostoevskij (Russia), Verga, Capuana, De Roberto (Verismo italiano), Balzac e Flaubert (Francia).</p> <p><b>IL NATURALISMO FRANCESE</b> Differenze e affinità tra Realismo e Naturalismo francese. L'influenza del Positivismo, del Darwinismo e del Darwinismo sociale sul Naturalismo francese. I fondamenti teoretici: il Positivismo e il determinismo materialistico di Hippolyte Taine. I precursori del Naturalismo francese: il romanzo realista di Balzac e di Flaubert, i fratelli Goncourt. Emile Zola teorico del Naturalismo. Flaubert, <i>Madame Bovary</i>: Emma come strumento e oggetto di critica, la tecnica dell'impersonalità, il narratore invisibile, la focalizzazione interna. TESTI: Prefazione a <i>Germinie Lacerteux</i> dei fratelli Goncourt: manifesto del Naturalismo.</p> <p><b>GIOVANNI VERGA</b> Le fasi della poetica verghiana. La svolta verista: dalla pre-verista <i>Nedda</i> a <i>Rosso Malpelo</i>, <i>Vita dei Campi</i>, <i>Novelle rusticane</i>, <i>I Vinti</i>. Le influenze dell'Inchiesta di Sicilia di Sonnino e Franchetti sulla stesura di <i>Rosso Malpelo</i>. Le soluzioni narrative di Verga (impersonalità, regressione, straniamento, discorso indiretto libero, focalizzazione interna). L'ideologia verghiana: pessimismo radicale, "l'autore non ha il diritto di giudicare", darwinismo sociale e lotta per la vita come legge universale per tutte le classi, determinismo sociale, il valore conoscitivo e critico del pessimismo verghiano. TESTI: a) <i>Libertà</i> (sui fatti di Bronte);</p>
---------------------------	---



- b) *Rosso Malpelo* (lettura integrale e analisi: il punto di vista del narratore popolare, il discorso indiretto libero, il lavoro minorile, il pessimismo verghiano, lo straniamento).
- c) *I Malavoglia*. Lettura e analisi della Prefazione a 'I Malavoglia': i temi del ciclo dei Vinti. L'intreccio, l'ideale dell'ostrica, l'irruzione della storia (la questione meridionale), l'opposizione tra tradizione e modernità, la fine del mondo premoderno e la disgregazione dei valori, il superamento della mitizzazione del mondo rurale. Il sistema dei personaggi: l'impianto corale e la costruzione bipolare del punto di vista del narratore. Tecniche narrative: struttura circolare del tempo vs tempo storico lineare; spazio chiuso del romanzo vs spazio aperto e indeterminato della lotta per la vita e del progresso. Estratti: Prefazione a 'I Malavoglia': i temi del ciclo dei Vinti; capitolo I: i Malavoglia di Padron 'Ntoni (la presentazione della famiglia Malavoglia e la 'prima' partenza del giovane 'Ntoni); il finale del romanzo: 'L'addio del giovane 'Ntoni al mondo pre-moderno' (cp. XV).
- d) 'La roba': Lo straniamento rovesciato nella novella 'La roba'.
- e) 'Mastro-Don Gesualdo': 'La morte di Mastro-Don Gesualdo' (IV, cap. V).
- f) *La lupa*

### IL DECADENTISMO

L'origine del termine: Verlaine, *Languore*. Simbolisti francesi/poeti maledetti: Baudelaire, Verlaine, Mallarmé, Rimbaud; noia esistenziale, tedio, inutilità della poesia. La critica al positivismo: Freud, Bergson, Einstein. Figure decadenti ricorrenti: l'artista maledetto, l'esteta, l'inetto, la femme fatale. Il fanciullino pascoliano e il superuomo dannunziano.

TESTI: Baudelaire, *Lo spleen di Parigi*, 'Perdita d'aureola'; Verlaine, *Languore*.

### GABRIELE D'ANNUNZIO

La vita e le opere, identificazione tra arte e vita, l'estetismo e l'edonismo ne *Il piacere*, il romanzo psicologico decadente; i romanzi del superuomo. Le *Laudi*, *Alcyone*. La 'femme fatale' nella poetica dannunziana a confronto con la pittura vittoriana dei Preraffaelliti. Il panismo ne *La pioggia nel pineto*.

TESTI: *Il piacere*, libro I, cap. II: il ritratto dell'esteta: Andrea Sperelli; libro III, cap. II: un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti. Analisi e commento de *La pioggia nel pineto*, da *Alcyone*, le *Laudi*.

### GIOVANNI PASCOLI

La vita, la visione del mondo, la poetica del fanciullino, il 'nido' pascoliano. Confronto tra il fanciullino pascoliano e il superuomo dannunziano come risposte complementari e speculari alla crisi dell'epoca. I temi della poesia pascoliana: corrispondenze, poesia simbolista, il tema della morte, il mito dell'infanzia. Le soluzioni formali: fonosimbolismo (allitterazioni, onomatopée), linguaggio analogico (sinestesia, analogia). *Myricae*.

TESTI: brano tratto da *Il fanciullino*. Poesie tratte dalla raccolta *Myricae*: *X Agosto* (cenni alla poesia *Cavalla storna*), *L'assiuolo*, *Temporale*.

### ITALO SVEVO

Vita e opere. Le influenze filosofiche (Schopenhauer, Darwin), i rapporti con la psicoanalisi freudiana e il marxismo, le influenze letterarie (il romanzo psicologico, il realismo e il naturalismo francese). La figura dell'inetto: Alfonso Nitti in *Una vita*, Emilio Brentani in *Senilità*, Zeno Cosini ne *La coscienza di Zeno*.



*La coscienza di Zeno*: il rapporto tra Svevo e la psicanalisi. Il rovesciamento del concetto di malattia. Analisi del finale del romanzo: visione pessimistica del progresso umano ("la vita è inquinata alle radici"), profezia apocalittica.

TESTI: a) *Una vita*, cap. VII, 64-96 (le ali del gabbiano); *Senilità*, cap. I (il ritratto dell'inetto); *La coscienza di Zeno*, cap. I (Prefazione del dottor S.), cap. III ('il fumo'), cap. VIII ('la profezia di un'apocalisse cosmica').

*Gli argomenti seguenti saranno svolti sinteticamente dopo la consegna preliminare (7 maggio) del documento del 15 maggio e potranno, quindi, subire alcune modifiche.*

### **LUIGI PIRANDELLO**

La poetica pirandelliana: la crisi dell'io tra Ottocento e Novecento, il rapporto tra realtà e apparenza, la maschera come simbolo della condizione umana, vitalismo e forma, il "rifiuto della trappola della società", la presa di coscienza dolorosa e l'eroe pirandelliano come "forestiere della vita". *Il fu Mattia Pascal*: la perdita dell'identità personale, liberazione o condanna all'esclusione? *L'umorismo*: la distinzione tra «avvertimento» del contrario» (il comico) e il «sentimento del contrario» (*l'umoristico*).

TESTI: *L'umorismo*; *Il fu Mattia Pascal*, cap. XII (Lo "strappo nel cielo di carta"): confronto con il film *The Truman Show*; cap. VII: Mattia Pascal scopre il suo presunto suicidio sul giornale. *Uno nessuno e centomila*, I, 1 ('Mia moglie e il mio naso'); cenni ai *Quaderni di Serafino Gubbio operatore*, I, 1 ("una mano che gira la manovella")

### **PRIMO NOVECENTO: LA STAGIONE DELLE AVANGUARDIE**

Le Avanguardie. Il futurismo, il mito della macchina. TESTI: il *Manifesto del futurismo*, *Bombardamento*.

### **LA POESIA ITALIANA DEL NOVECENTO**

**Giuseppe Ungaretti**. Testi: *Veglia*, *Fratelli*, *Sono una creatura*, *San Martino del Carso*, *Soldati*, *Mattina*.

**Umberto Saba**. Testi: *Trieste*, *La capra*.

**Ermetismo. Salvatore Quasimodo**. La prima fase legata all'Ermetismo (*Ed è subito sera*); la seconda fase dell'impegno (*Alle fronde dei salici*).

**Eugenio Montale**. Il pessimismo, il 'correlativo oggettivo', la raccolta *Ossi di seppia*. Testi: *Spesso il male di vivere ho incontrato*, *Meriggiare pallido e assorto*.

### **LA PROSA ITALIANA DEL DOPOGUERRA**

**Primo Levi**, *Se questo è un uomo*, 'Sul fondo', cap. 2: la "demolizione di un uomo". *Shemà*.

**Italo Calvino**, *Il sentiero dei nidi di ragno*, cap. 9: la lotta partigiana secondo Kim.

### **COMPETENZE DI LETTURA E DI SCRITTURA**

Aspetti dell'esame di stato relativi alla prima prova scritta: traccia A, B e C: l'analisi del testo e il testo argomentativo.

Che cos'è la poesia? Laboratorio di scrittura sulla poesia autobiografica in dieci parole. Letture da J. L. Borges, M. Mari, P. Cavalli, W. Szymborska, A. Merini.



	<p>Lettura e analisi dell'articolo di Alice Pomato "I femminicidi sono una responsabilità collettiva". Lettura e discussione della "piramide della violenza di genere" (italiano/educazione civica)</p> <p>Lettura del testo "<i>Lettera dal pianeta Terra</i>" (2020) di Luca Mercalli: riflessione su Antropocentrismo leopardiano e Antropocene (italiano/educazione civica)</p>
Metodologie	Lezione frontale dialogata e partecipata, didattica per scoperta guidata, <i>cooperative learning</i> , <i>problem solving</i> , esercitazioni, brainstorming.
Testi e materiali / strumenti adottati	Libro di testo, documenti forniti dal docente in versione cartacea e digitale, LIM, schemi e mappe concettuali.
Ore settimanali	3 ore



<b>Disciplina</b>	STORIA
<b>Docente</b>	Giulia Fiore

<b>Contenuti trattati</b>	<p><b>L'unità d'Italia e l'unificazione della Germania</b>  L'Europa dopo il congresso di Vienna. I moti del '48 in Europa e in Italia. Il progetto risorgimentale verso l'unificazione dell'Italia. La politica di Cavour. Garibaldi e la spedizione dei Mille. L'unificazione italiana.  TESTI: Massimo D'Azeglio, 'Fare gli italiani', da 'I miei ricordi', pp. 6-7; Giovanni Verga, <i>Libertà</i>. Cf. 'Il Gattopardo' di Giuseppe Tomasi di Lampedusa e il concetto di 'gattopardismo').</p> <p><b>La Destra storica e la Sinistra storica al potere</b>  Le sfide dell'Italia postunitaria: il governo della destra storica, la Piemontesizzazione, la tassa sul macinato, la leva militare obbligatoria, la 'questione meridionale', il fenomeno del brigantaggio. La sinistra storica al governo: il trasformismo di Depretis. Il programma elettorale e le riforme attuate (riforma elettorale, dell'istruzione, fiscale). Le debolezze del sistema politico della sinistra storica: corruzione, clientelismo, lobbismo. La politica economica protezionistica. Politica estera: triplice alleanza e avvio dell'espansione coloniale italiana. Il governo Crispi e il primo governo Giolitti. Il colonialismo in Africa e le disfatte delle truppe italiane. La crisi di fine secolo. I moti di Milano del 1898 e la strage di Bava Beccaris. Le leggi liberticide del governo Polloux. L'assassinio di Umberto I.  Cf. 'Il quarto stato' di Giuseppe Pellizza da Volpedo come simbolo della lotta proletaria.</p> <p><b>La seconda rivoluzione industriale</b>  La seconda rivoluzione industriale. Il legame tra scienza, tecnologia e produzione: il settore chimico, petrolifero, siderurgico, elettrico. Nuovi modi di organizzare il lavoro in fabbrica: taylorismo e fordismo (cf. Charlie Chaplin, <i>Modern Times</i>). Le trasformazioni sociali: la borghesia e le contraddizioni della società borghese. Le nuove ideologie politiche e sociali: il proletariato industriale e il pensiero socialista</p> <p><b>Il proletariato industriale e il pensiero socialista</b>  La questione sociale. Prima e Seconda Internazionale. La nascita dei sindacati e il movimento operaio in Europa. Marx, il concetto di "alienazione", coscienza di classe, lotta di classe, la linea rivoluzionaria.</p> <p><b>L'età dell'imperialismo</b>  Il legame tra colonialismo e sbocchi economici. L'imperialismo come strumento di sviluppo economico-commerciale, di civilizzazione (la 'missione dell'uomo bianco'), di egemonia internazionale. Le ideologie di fine Ottocento: la fiducia nel progresso e nella superiorità europea: il Positivismo di Comte; darwinismo ed evoluzionismo di Charles Darwin; darwinismo sociale.</p>
---------------------------	---



**La belle époque e il fragile equilibrio europeo**

Il progresso economico e sociale nell'Europa di inizio secolo, le novità nel campo della scienza e dell'arte. Partiti di massa (il socialismo revisionista e rivoluzionario) e movimenti nazionalisti. La fabbrica taylor-fordista. Le suffragette: l'emancipazione femminile e il voto alle donne (visione di un documentario).

**L'Italia giolittiana**

L'Italia giolittiana. La crisi di fine secolo, le linee della politica interna ed estera di Giolitti dal 1903 al 1914, le riforme sociali, la "questione meridionale", l'emigrazione, la conquista della Libia, il suffragio universale maschile.

**Gli antefatti della Grande Guerra**

L'Europa alla vigilia della Grande Guerra. L'imperialismo delle potenze europee.

**La Prima guerra mondiale**

L'inizio del conflitto. Il dibattito italiano tra interventisti e neutralisti (1914-1915). La propaganda interventista: Giovanni Papini, Supplica a Franz, "Lacerba" 15 aprile 1915. Le posizioni neutraliste-pacifiste: il Partito Socialista Italiano. Il biennio di stallo: 1915-1916. Il fronte italo-austriaco e la guerra di trincea sul fiume Isonzo. Il fronte occidentale: le battaglie di Verdun e della Somme. Il fronte orientale e la guerra sui mari (la battaglia dello Jutland). Diserzioni, decimazioni, guerra di logoramento. 1917: l'entrata in guerra degli USA e l'uscita della Russia dal conflitto. La disfatta di Caporetto (1917) e la vittoria di Vittorio Veneto (1918): da Luigi Cadorna ad Armando Diaz. La sconfitta della Germania sul fronte occidentale: Amiens, Argonne. Le conseguenze della guerra: la fine del conflitto (1918), il crollo degli imperi e la nuova cartina dell'Europa; i trattati di pace (la "pace cartaginese" imposta alla Germania) e i "Quattordici punti" di Wilson. TESTI: Giovanni Papini, 'Supplica a Franz', Lacerba, 1915; Erich Maria Lemarque, 'Niente di nuovo sul fronte occidentale'; Forcella, 'Plotone di esecuzione. I processi della I Guerra Mondiale' (sentenze del tribunale militare durante la prima guerra mondiale).

**La rivoluzione russa.**

La rivoluzione di febbraio e il crollo del regime zarista, i partiti politici nella Russia del 1917, Lenin e le 'Tesi di aprile', la rivoluzione d'ottobre, la guerra civile, i battaglioni femminili della morte. Il potere bolscevico e la nascita dell'URSS: la firma del trattato di Brest-Litovsk, dal Comunismo di guerra alla Nuova Politica Economica (NEP).

**Lo stalinismo.**

L'URSS di Stalin: l'ascesa al poter dopo la morte di Lenin, dalla NEP ai piani quinquennali della grande industria, la collettivizzazione dell'agricoltura, la propaganda (stacanovismo), il controllo dei mezzi di comunicazione. Le purghe staliniane: i grandi processi e la soppressione dei 'nemici del popolo', i gulag, l'eliminazione dei kulaki. La politica estera: la diffidenza verso le potenze occidentali, la firma del patto Molotov-Ribbentrop. Visione del documentario "Stalin, l'età del terrore" (Passato e Presente, a cura di Paolo Mieli).



**Il fascismo**

L'Italia dal dopoguerra al fascismo. Il biennio rosso. Il ritorno di Giolitti e la crisi del liberalismo. La nuova situazione politica: il PPI e il PSI. I fasci italiani di combattimento: il documento di San Sepolcro. Lo squadristismo. Giacomo Matteotti denuncia le violenze del movimento fascista. Antonio Gramsci e la fondazione del Partito Comunista Italiano. Il fascismo al potere: la marcia su Roma, il 'discorso del

bivacco', le elezioni del 1924, l'omicidio di Matteotti, il discorso di Mussolini del 3 gennaio del 1924, le leggi fascistissime, il codice Rocco. Repressione del dissenso e costruzione del consenso. L'italiano nuovo: l'educazione fascista. La costruzione del consenso. I Patti Lateranensi. Strumenti di propaganda: la radio e il cinema (Istituto Luce). Il Ministero per la Cultura Popolare. La riforma della scuola di Giovanni Gentile del 1923. Le organizzazioni giovanili: dall'Opera Nazionale Balilla alla Gioventù Italiana del Littorio. La condizione femminile sotto il fascismo: l'Opera Nazionale Maternità e Infanzia. Il codice Rocco: il matrimonio riparatore e il delitto d'onore. Lettura di un testo tratto da "Malacarne. Donne e manicomio nell'Italia fascista" di Annacarla Valeriano (2017).

**Il nazismo**

L'avvento del nazismo. La Germania dalla repubblica di Weimar alla dittatura nazista. I roghi di libri del 1933. Lettura dell'introduzione di Luciano Gallino a "Come si diventa nazisti" di W.S. Allen. La rivolta spartachista di Rosa Luxemburg, la settimana rossa, il malcontento per le condizioni di pace di Versailles e la crisi economica. Il Partito nazionalsocialista dei lavoratori fondato da Adolf Hitler. Le tappe dell'ascesa del Nazismo. 1920: Hitler fonda il PN. Il putsch di Monaco. Pubblicazione del 'Mein Kampf' (1925). La crescita del consenso: le elezioni del 1930 e del 1932. Hitler diventa cancelliere del Reich. L'incendio del Reichstag (27 febbraio 1933). Lo scioglimento del Reichstag. La notte dei lunghi coltelli (1934). Pieni poteri a Hitler, nascita del Terzo Reich. Il regime nazista. La propaganda e l'educazione della gioventù hitleriana. Razzismo e antisemitismo: la notte dei cristalli e le leggi di Norimberga. Il complotto del popolo ebraico nel *Mein Kampf*. "Le razze umane non esistono": la tesi del genetista Luigi Cavalli Sforza sull'inesistenza delle razze umane.

*Gli argomenti seguenti saranno svolti sinteticamente dopo la consegna preliminare (7 maggio) del documento del 15 maggio e potranno, quindi, subire alcune modifiche.*

**Il mondo tra gli anni Venti e gli anni Trenta**

**La seconda guerra mondiale**

**La guerra parallela in Italia e la Resistenza**

**Il dopoguerra in Italia: il referendum del 2 giugno 1946**

**(L'equilibrio bipolare)**



	<p><b>Attività di educazione civica di ambito storico:</b></p> <p>L'emancipazione femminile tra Ottocento e Novecento. Laboratorio sull'emancipazione femminile nel territorio imolese presso la Biblioteca Comunale di Imola (BIM), in compresenza con la prof.ssa Carmela Giudicissi.</p> <p>Prima Guerra Mondiale. Laboratorio presso la BIM. "Follia di guerra: militari nel primo conflitto mondiale". Nelle cartelle cliniche dei Manicomi imolesi la guerra è raccontata attraverso lo sguardo dei militari. A disposizione degli studenti i registri e le cartelle cliniche degli anni 1915-1918 dei soldati ricoverati per trauma da combattimento oppure in osservazione perché sospettati simulatori, quindi probabili disertori.</p> <p>Seconda Guerra Mondiale. Mostra <i>"Abbasso la guerra!" Gli ultimi due anni di guerra (1943-1945) a Imola</i>, presso la BIM di Imola, in compresenza con la prof.ssa Carmela Giudicissi.</p> <p>La condizione femminile nell'Italia fascista. Lettura di un testo tratto da "Malacarne. Donne e manicomio nell'Italia fascista" di Annacarla Valeriano (2017). Il matrimonio riparatore e il delitto d'onore nel Codice Rocco: il reato di violenza sessuale.</p>
Metodologie	Lezione frontale dialogata e partecipata, didattica per scoperta guidata, <i>cooperative learning</i> , <i>problem solving</i> , esercitazioni, brainstorming.
Testi e materiali / strumenti adottati	Libro di testo, documenti forniti dal docente in versione cartacea e digitale, LIM, schemi e mappe concettuali.
Ore settimanali	2 ore



<b>Disciplina</b>	INGLESE
<b>Docente</b>	CARMELA ANNA GIUDICISSI

Contenuti trattati	<p>Grammatica: ripasso past simple e past continuous e verbi irregolari; past simple vs present perfect simple, been/gone; con gli avverbi (already, yet, just, recently;) have you ever; duration form since and for; I tempi del futuro; i condizionali.</p> <p>Testi: Freud theory and the Oedipus complex and the female identity; The delicate stage of Adolescence.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-From Childhood to Adolescence;</li> <li>- Risky Behavior;</li> <li>- Alcohol addiction</li> <li>- Why do teenagers drink alcohol?;</li> <li>- Signs of alcohol dependence;</li> <li>- Focus on drugs: types of drugs</li> <li>- Eating disorders;</li> <li>-Anorexia and Bulimia;</li> </ul> <p>GROWING OLD</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-What does getting old mean?;</li> <li>-Type of aging;</li> <li>-different attitude toward ageing;</li> <li>-Importance of social activities for older adults;</li> <li>-Healthy ageing.</li> </ul> <p>Cenni di storia e letteratura inglese tra l' '800, l'Età Vittoriana ed gli inizi del '900, il Modernismo(schede di approfondimento).</p> <p>The Industrial Revolution and the Victorian period;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-The Victorian Compromise;</li> <li>- History and Society;</li> <li>- Jack the Ripper, lettura: <i>Five Whitechapel Murders</i></li> <li>- Free Trade and the Great Exhibition;</li> </ul>
--------------------	---



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- The age of industry and science;</li> <li>- The poor: urban slums</li> <li>- View of London from a Railway, 1872 by Gustave Dorè (descrizione e commento dell'immagine);</li> </ul> <p>Charles Dickens's Biography;</p> <p>Oliver Twist e la condizione dei bambini nell'era industriale.</p> <p>Modernism: Sigmund Freud and the impact of Psychoanalysis</p> <p>The stream of consciousness: James Joyce e la rivoluzione della scrittura del primo novecento.</p> <p>T.S. Eliot e la condizione dell'uomo moderno: The Burial of the dead: Unreal City</p> <p>EDUCAZIONE CIVICA:</p> <p>Le lotte per i diritti delle donne, dal movimento delle suffragette alla riflessione di Virginia Woolf in <i>A Room of One's Own</i>: biografia dell'autrice e lettura di un estratto dal suo saggio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- laboratorio presso l'Archivio della BIM di Imola sul panorama locale delle lotte femminili tra fine '800 ed inizi '900.</li> </ul>
Metodologie	Lezioni frontali, video, audio; ricerche su web; letture individuali, letture di estratti originali, laboratori fuori aula ed uscite didattiche.
Testi e materiali / strumenti adottati	<p>Libro di testo. AA. VV. <i>Growing into Old Age</i> ed. Zanichelli; AA. VV. <i>Venture A2</i> ed. Oxford University Press (testo di riferimento, consultato per lo studio dei contenuti grammaticali).</p> <p>Schede di approfondimento; materiale audio-video.</p>
Ore settimanali	2



<b>Disciplina</b>	MATEMATICA
<b>Docente</b>	GUERRINI FEDERICA

Contenuti trattati Moduli:	<p><b>M_1: Le Funzioni</b> <span style="float: right;"><b>Competenze : n. 1- n.2 - n. 4</b></span></p> <p>✓ <u>Conoscere la definizione di funzione e di dominio, di immagine e controimmagine</u></p> <p>✓ <u>Classificare una funzione</u></p> <p>✓ <u>Determinare il dominio di una funzione algebrica</u></p> <p>✓ <u>Calcolare Immagine e Controimmagine</u></p> <p>✓ <u>Studiare il segno di una funzione</u></p> <p>✓ <u>Determinare i punti di intersezione di una funzione con gli assi cartesiani</u></p> <p>✓ <u>Determinare i limiti ai margini del dominio</u></p> <p>✓ <u>Determinare i punti di minimo e di massimo relativo</u></p> <p>✓ <u>Determinare le proprietà di una funzione dalla lettura del suo grafico</u></p>
	<p><b>M_2: Il calcolo dei limiti</b> <span style="float: right;"><b>I'H Competenze : n. 1- n.3 - n. 4</b></span></p> <p>✓ <u>Calcolare i limiti con il metodo della sostituzione</u></p> <p>✓ <u>Svolgere le operazioni sui limiti</u></p> <p>✓ <u>Calcolo dei limiti finiti ed infiniti</u></p> <p>✓ <u>Limite destro e limite sinistro</u></p> <p>✓ <u>Riconoscere e risolvere la forma indeterminata <math>[\infty/\infty]</math></u></p> <p>✓ <u>Teorema di de l'Hôpital</u></p> <p>✓ <u>Conoscere la definizione di asintoto</u></p> <p>✓ <u>Determinare asintoti verticali e orizzontali</u></p> <p>✓ <u>Rappresentazione graficamente dei risultati ottenuti</u></p>
	<p><b>M_3: Derivata prima</b> <span style="float: right;"><b>Competenze : n. 1- n. 4</b></span></p> <p>✓ Significato geometrico della derivata</p> <p>✓ Definizione e applicazione della tale per ricavare la derivate elementari</p>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Calcolo delle Derivate elementari</li> <li>✓ Calcolo della Derivata di Funzioni razionali fratte</li> <li>✓ Calcolo dei punti di minimo e di massimo</li> <li>✓ Rappresentazione graficamente dei risultati ottenuti</li> </ul>
Metodologie	<p>L'azione didattica è stata attuata attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lezioni frontali, interattive e dialogate.</li> <li>✓ Problem Solving</li> <li>✓ Lezioni di consolidamento e recupero in itinere.</li> </ul> <p>La valutazione sommativa delle conoscenze e/o competenze acquisite passa attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Verifiche formative</li> <li>✓ Verifiche scritte e orali</li> <li>✓ Livello di partecipazione alle attività didattiche</li> </ul>
Testi e materiali / strumenti adottati	<p>TESTI ADOTTATI:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ed. PETRINI – Aut."L.Sasso" NUOVA MATEMATICA A COLORI - EDIZIONE GIALLA - ALGEBRA E GEOMETRIA 2</li> <li>✓ Ed.PETRINI- "COLORI della MATEMATICA"- Aut.L.Sasso-I.Fraggi - EDIZIONE BIANCA- Vol. A</li> </ul> <p>STRUMENTI A SUPPORTO dell'attività didattica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Libri di testo</li> <li>✓ Schemi esemplificativi</li> <li>✓ Schede di esercizi</li> <li>✓ Lavagna interattiva</li> <li>✓ Materiale multimediale</li> <li>✓ Geogebra</li> <li>✓ Classroom</li> <li>✓ Suite di Google</li> </ul>
Ore settimanali	3



<b>Disciplina</b>	IGIENE DELLA CULTURA MEDICO SANITARIA
<b>Docente</b>	Giovanni De Maio

Contenuti trattati	<p><b>MODULO 0: RIPASSO PRE-REQUISITI</b></p> <p>Ripasso dei nuclei fondamentali di anatomia e fisiologia e dei principi di alimentazione equilibrata.</p> <p><b>MODULO 1: LA RIPRODUZIONE UMANA</b></p> <p>Gli apparati riproduttori, fertilità, malattie sessualmente trasmissibili, menopausa. La gravidanza ed il parto.</p> <p><b>MODULO 2: IL NEONATO E L'ETÀ EVOLUTIVA</b></p> <p>Indagini, cure e profilassi neonatali. La prematurità.</p> <p>Cenni sulle vaccinazioni (obbligatorie e facoltative).</p> <p>Fasi dell'età evolutiva.</p> <p>Cenni sullo sviluppo fisico e sulle tappe dello sviluppo psicomotorio e del linguaggio.</p> <p><b>MODULO 3: LE DISABILITA'</b></p> <p>Definizione e classificazione (disabilità motorie, sensoriali e mentali).</p> <p>Le diverse forme di disabilità (cause, sintomi, decorso, riabilitazione e terapia).</p> <p>I servizi per le persone con disabilità.</p> <p><b>MODULO 4: LA SENESCENZA</b></p> <p>Le fasi della senescenza. Le modificazioni principali dell'organismo umano durante l'invecchiamento.</p> <p>Le malattie più frequenti nell'anziano che lo rendono fragile e ne limitano l'autonomia</p> <p>I servizi assistenziali e sociosanitari per l'anziano.</p>
--------------------	--



	<b>VIDAMINA D</b> Regola il metabolismo del calcio e del fosforo; rafforza ossa e denti prevenendo rachitismo e osteoporosi; modula il sistema immunitario; principale fonte è l'esposizione solare, seguita da pesce, uova e latticini; carenza frequente in anziani e persone con scarsa esposizione al sole; tossicità possibile solo per eccesso di integrazione causando ipercalcemia.
Metodologie	Lezione frontale; seminari e workshop; didattica interattiva (domande-risposte, brainstorming); cooperative learning (lavori a gruppi); problem-based learning (analisi e risoluzione di problemi); analisi di casi studio; role-playing (simulazioni); utilizzo di materiali multimediali (video, slide, articoli).
Testi e materiali / strumenti adottati	Libro di testo, libro digitale, documenti forniti dal docente, LIM, schemi e mappe concettuali, Pub med, Google scholar
Ore settimanali	3 ore



<b>Disciplina</b>	Psicologia Generale e Applicata
<b>Docente</b>	Ilaria Pisani

Contenuti trattati	<p><b>UdA 1 Gli orientamenti psicologici utili per l'intervento in ambito socio-sanitario</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La teoria della personalità in Freud</li> <li>• La psicoanalisi infantile: Melanie Klein</li> <li>• La psicoanalisi infantile: Donald Winnicott</li> <li>• La psicoanalisi infantile: Renè Spitz</li> <li>• L'applicazione della psicoanalisi e della psicoanalisi infantile in ambito professionale</li> <li>• I concetti base del comportamentismo</li> <li>• I concetti di base del cognitivismo</li> <li>• Le applicazioni della prospettiva comportamentista e cognitivista</li> <li>• Concetti e applicazioni della psicologia umanistica</li> <li>• Concetti e applicazioni della teoria sistemico-relazionale</li> </ul> <p><b>UdA 2 La progettazione in ambito sociale e socio-sanitario</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lavorare per progetti: progettare in ambito sociale e socio-sanitario;</li> <li>• La progettazione per comunità o per gruppi di persone: le fasi della progettazione</li> <li>• La progettazione di un piano di intervento individualizzato</li> <li>• La rete sociale nel lavoro sociale e socio-sanitario.</li> <li>• Gruppo di lavoro e lavoro di gruppo.</li> </ul> <p><b>UdA 3 L'intervento sui minori maltrattati e sui familiari maltrattanti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il rilevamento del maltrattamento</li> <li>• La diagnosi del maltrattamento</li> <li>• La presa in cura del minore maltrattato</li> <li>• L'utilizzo del gioco in ambito terapeutico</li> <li>• L'utilizzo del disegno in ambito terapeutico</li> <li>• Le modalità di intervento sui familiari maltrattanti</li> <li>• Livelli e fasi dell'intervento</li> <li>• Alcuni strumenti per la prevenzione</li> <li>• I servizi dedicati ai minori</li> <li>• Servizi socio-educativi e ricreativi</li> <li>• Servizi a sostegno della genitorialità</li> <li>• Servizi residenziali per minori in situazioni di disagio</li> </ul> <p><b>UdA 4 L'intervento sui soggetti disabili</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le modalità di intervento sui comportamenti problema</li> <li>• Le fasi dell'intervento</li> <li>• I tipi di intervento</li> <li>• Intervenire sulla disabilità motoria e sensoriale</li> <li>• Aspetti generali della disabilità</li> <li>• L'intervento sui soggetti con PCI</li> <li>• L'intervento sui soggetti con disabilità sensoriale</li> </ul>
--------------------	---



- I servizi a disposizione dei soggetti disabili
- Il distretto socio-sanitario
- Gli interventi sociali
- I servizi residenziali e semi-residenziali

#### **UdA 5 L'intervento sui soggetti con disagio psichico**

- L'intervento farmacologico
- La terapia farmacologica e gli psicofarmaci
- L'intervento psicoterapeutico
- La psicoterapia e la figura dello psicoterapeuta
- La psicoanalisi
- La psicoterapia cognitivo-comportamentale
- Le psicoterapie umanistiche
- La psicoterapia sistemico-relazionale
- L'EMDR
- Le terapie alternative
- I servizi a disposizione delle persone con disagio psichico
- La medicalizzazione della malattia mentale
- L'assistenza psichiatrica dopo la legge 180 del 1978

#### **UdA 6 L'intervento sui soggetti anziani**

- Le terapie per contrastare la demenza senile
- La terapia farmacologica
- Le terapie non farmacologiche
- La terapia di orientamento alla realtà
- La terapia della reminiscenza
- La terapia occupazionale
- Il metodo Validation
- Il metodo comportamentale
- I servizi a disposizione dei soggetti anziani
- I servizi domiciliari
- I servizi semi-residenziali
- I servizi residenziali

#### **UdA 7 L'intervento sui soggetti dipendenti**

- I trattamenti delle dipendenze
- La terapia farmacologica
- La psicoterapia
- I gruppi di auto-aiuto
- I servizi a disposizione dei soggetti dipendenti
- I Ser.T./Ser.D.
- Le comunità terapeutiche
- I centri diurni

#### **UdA 8 L'intervento su donne vittime di violenza, detenuti, migranti**

- L'intervento sulle donne vittime di violenza
- Bisogni e problematiche specifiche dei soggetti in condizioni svantaggiate
- Una panoramica della violenza di genere
- Le difficoltà di interrompere una relazione violenta
- I servizi a disposizione delle donne vittime di violenza



	<ul style="list-style-type: none"> <li>● L'intervento sui detenuti</li> <li>● Il trattamento rieducativo</li> <li>● Le figure professionali che operano in carcere</li> <li>● L'intervento sui migranti</li> <li>● L'approccio interculturale al lavoro sociale</li> <li>● Il metodo degli shock culturali</li> <li>● I servizi per l'accoglienza dei migranti</li> </ul>
Metodologie	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Lezioni frontali e dialogate, con partecipazione attiva degli alunni;</li> <li>● Ricerche e approfondimenti; discussione e analisi di notizie di attualità, casi clinici reali e/o curiosità;</li> <li>● Lavori di gruppo;</li> <li>● Costruzione di schemi di sintesi;</li> <li>● Visione di video e documentari;</li> <li>● Flipped classroom;</li> <li>● Compiti di realtà proposti dalla docente (esercizi guidati o semi-guidati di analisi dei casi clinici).</li> </ul>
Testi e materiali / strumenti adottati	<p><b>Testo:</b> "Il laboratorio della psicologia generale e applicata" Vol. 3 (Annuska Como – Elisabetta Clemente – Rossella Danieli)</p> <p><b>Strumenti:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Libro di testo;</li> <li>● Slide, mappe riassuntive e appunti forniti dalla docente;</li> <li>● Video/documentari; esercizi interattivi, videolezioni e audiosintesi</li> </ul>
Ore settimanali	<b>3</b>



<b>Disciplina</b>	DIRITTO E LEGISLAZIONE SANITARIA – 5L SOCIO-SANITARIO SERALE -
<b>Docente</b>	PROF.SSA MICHELA BARUZZI

Contenuti trattati	<p><b><u>DIRITTO:</u></b></p> <p>RIEPILOGO ARGOMENTI BASE E NOZIONI ATTINENTI A PROGRAMMI DI ANNI PRECEDENTI STANTE LA DISOMOGENEITA' DEGLI ALUNNI IN MERITO ALLA CONOSCENZA DELLA MATERIA.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b><u>NORMA GIURIDICA</u></b> (CARATTERISTICHE), SANZIONI GIURIDICHE, FONTI DEL DIRITTO E PRINCIPIO DI GERARCHIA DELLE FONTI, EFFICACIA NEL TEMPO E NELLO SPAZIO DELLE NORME GIURIDICHE E INTERPRETAZIONE DELLE NORME GIURIDICHE, PROCEDIMENTO DELLA FORMAZIONE DI UNA LEGGE, DECRETO-LEGGE E DECRETO LEGISLATIVO;</li> <li>- <b><u>DIRITTO OGGETTIVO, SOGGETTIVO, PUBBLICO, PRIVATO.</u></b></li> <li>- <b><u>PROCESSO PENALE E CIVILE IN BREVE (ELEMENTI ESSENZIALI).</u></b></li> <li>- <b><u>I SOGGETTI DEL DIRITTO:</u></b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) <b><u>PERSONE FISICHE:</u></b> CAPACITA' GIURIDICA E DI AGIRE, INCAPACI ASSOLUTI (INTERDETTI) E RELATIVI (INABILITATI), CURATORE E TUTORE E FIGURA DELL'AMMINISTRATORE DI SOSTEGNO;</li> <li>2) <b><u>ORGANIZZAZIONI COLLETTIVE:</u></b> PERSONE GIURIDICHE (ASSOCIAZIONI RICONOSCIUTE SENZA SCOPO DI LUCRO E SOCIETA' DI CAPITALI CON FINE DI LUCRO), ASSOCIAZIONI NON RICONOSCIUTE, FONDAZIONI E COMITATI, AUTONOMIA PATRIMONIALE PERFETTA E IMPERFETTA IN MERITO ALLE OBBLIGAZIONI SOCIALI.</li> <li>3) <b><u>OGGETTO DEL DIRITTO:</u></b> BENI MOBILI, IMMOBILI E MOBILI REGISTRATI.</li> <li>4) <b><u>LUOGHI DEI SOGGETTI DEL DIRITTO:</u></b> RESIDENZA, DOMICILIO E DIMORA.</li> </ol> </li> <li>- <b><u>DIRITTI REALI:</u></b> IN PARTICOLARE DIRITTO DI PROPRIETA' E DIRITTO DI USUFRUTTO E SERVITU' PREDIALI;</li> <li>- MODI DI ACQUISTO DEI DIRITTI REALI IN PARTICOLARE PER CONTRATTO (A TITOLO DERIVATIVO) E USUCAPIONE (A TITOLO ORIGINARIO).</li> <li>- <b><u>CONTRATTO:</u></b> DEFINIZIONE, ELEMENTI ESSENZIALI DEL CONTRATTO (ACCORDO TRA LE PARTI, OGGETTO, CAUSA E FORMA) E INVALIDITA' DEI CONTRATTI (NULLITA' E ANNULLABILITA');</li> <li>- <b><u>OBBLIGAZIONI GIURIDICHE:</u></b> DEFINIZIONE, DI MEZZI E DI RISULTATO, OGGETTO DELLE OBBLIGAZIONI (DI FARE, NON FARE E DARE); ADEMPIMENTO E INADEMPIMENTO (RISARCIMENTO DEL DANNO: LUCRO CESSANTE E DANNO EMERGENTE)</li> <li>- <b><u>LEGISLAZIONE SOCIO-SANITARIA:</u></b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) L. 328/2000 SISTEMA INTEGRATO DEI SERVIZI SOCIALI, STATO SOCIALE (WELFARE MIX), TERZO SETTORE E IMPRESE SOCIALI, ACCREDITAMENTO E AUTORIZZAZIONI, CARTA DEI SERVIZI;</li> <li>2) DEONTOLOGIA PROFESSIONALE E RESPONSABILITA' CIVILI, PENALI E DISCIPLINARI DELL'OPERATORE SOCIO -SANITARIO;</li> <li>3) LEGGE PRIVACY (GDPR REGOLAMENTO EUROPEO) E TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI, SENSIBILI E SENSIBILISSIMI, GARANTE DELLA PRIVACY NAZIONALE.</li> </ol> </li> </ul>
--------------------	---



Metodologie	LEZIONI FRONTALI E PARTECIPATE (AL FINE DI SVILUPPARE L'INTERAZIONE TRA DOCENTE E STUDENTI NONCHE' TRA GLI STUDENTI STESSI), FLIPPED CLASSROOM CON ASSEGNAZIONE A GRUPPI DI DIVERSI ARGOMENTI, LEZIONI INERATTIVE CON UTILIZZO ANCHE DELLA LIM E DELLA TECNOLOGIA (CELLULARI/TABLET) AI FINI DIDATTICI (ANCHE PER RICERCHE E APPROFONDIMENTI IN CLASSE). RAPPRESENTAZIONE DI MOLTI CASI/ESEMPI PRATICI AL FINE DI AGEVOLARE LA COMPrensIONE DELLA DISCIPLINA.
Testi e materiali / strumenti adottati	MATERIALE DIDATTICO FORNITO DALLO STESSO DOCENTE, NON ESSENDOVI UN LIBRO DI TESTO ADOTTATO. UTILIZZO DEL TESTO COSTITUZIONALE, OLTRE AGLI SPUNTI TRATTI DALLA REALTA'E LIM.
Ore settimanali	2 ORE



<b>Disciplina</b>	TECNICHE AMMINISTRATIVE DEI SERVIZI COMMERCIALI
<b>Docente</b>	Orazio Maggi

Contenuti trattati	<p><b>L'ECONOMIA SOCIALE</b></p> <p><b>- I modelli economici e l'economia sociale:</b></p> <p>concetto di economia sociale;</p> <p>principali teorie dell'economia sociale;</p> <p>redditività e solidarietà nell'economia sociale;</p> <p>documenti europei sull'economia sociale</p> <p><b>- I soggetti dell'economia sociale:</b></p> <p>soggetti che operano nell'ambito dell'economia sociale;</p> <p>vision e mission aziendali;</p> <p>responsabilità sociale dell'impresa;</p> <p>enti del terzo settore</p> <p><b>LO STATO SOCIALE</b></p> <p><b>- La protezione sociale:</b></p> <p>il sistema di protezione sociale;</p> <p>la previdenza, l'assistenza e la sanità;</p> <p><b>La previdenza sociale:</b></p> <p>il sistema di previdenza sociale;</p> <p>previdenza pubblica, integrativa e individuale</p> <p><b>- Le assicurazioni sociali:</b></p> <p>le assicurazioni sociali obbligatorie;</p> <p>gli enti di gestione delle assicurazioni sociali</p> <p><b>LA GESTIONE DELLE RISORSE UMANE</b></p> <p><b>- Le risorse umane:</b></p> <p>il mercato del lavoro;</p> <p>il lavoro subordinato;</p>
--------------------	---



	<p>il lavoro autonomo e le prestazioni occasionali</p> <p><b>- L'amministrazione del personale:</b></p> <p>le tipologie di retribuzione;</p> <p>gli elementi della retribuzione;</p> <p>le ritenute sociali e fiscali;</p> <p>il Tfr e l'estinzione del rapporto di lavoro</p>
Metodologie	Lezione dialogata e partecipata, cooperative learning, problem solving, esercitazioni, analisi di casi aziendali, brainstorming
Testi e materiali / strumenti adottati	Libro di testo, libro digitale, documenti forniti dal docente, LIM, schemi e mappe concettuali, Google Suite
Ore settimanali	2 ore



<b>Disciplina</b>	Lingua straniera Francese
<b>Docente</b>	Laura Tosi
Contenuti trattati	<p>Strutture morfosintattiche: I verbi del I gruppo in -ER; gli articoli partitivi; il pronome ON; gli avverbi di frequenza; très, beaucoup, beaucoup de; la frase negativa; i verbi riflessivi; le preposizioni articolate; la frase interrogativa; i verbi irregolari ALLER, FAIRE, VENIR, PRENDRE, BOIRE.</p> <p>Strutture lessicali: gli alimenti e le bevande; i pasti della giornata; le azioni quotidiane; i passatempi; l'orario; la routine.</p> <p>Funzioni comunicative: esprimere la frequenza; esprimere abitudini e preferenze alimentari; parlare della routine; parlare del tempo libero</p> <p>Testi: Les repas en France; le petit-déjeuner des Français; une alimentation équilibrée; la pyramide alimentaire; dix conseils pour vivre longtemps; la pyramide de Maslow; l'Agenda 2030.</p>
Metodologie	<p>Lezione dialogata e partecipata</p> <p>Ricerche e approfondimenti individuali e in gruppo</p> <p>Attività in coppia e in gruppo</p> <p>Attività con materiali autentici</p> <p>Predisposizione in classe di schemi e carte concettuali</p>
Testi e materiali / strumenti adottati	<p>Presentazioni, fotocopie, schemi riassuntivi preparati ad hoc e condivisi tramite Google Classroom.</p> <p>LIM, computer e smartphone.</p>
Ore settimanali	2