



**Tec. "Paolini" – Prof. "Cassiano da Imola"**

Sede Centrale: Via Guicciardini, 2 40026 IMOLA (BO) Tel. 0542 658711 Fax 0542 27357  
Sede Cassiano da Imola: Viale Dante, 1/a (ingresso Via Ariosto) Tel. 0542 25751/613559  
Codice Fiscale: 90032210370 Codice Meccanografico: BOIS012005 CUF: UFZNX9

## **Sezione Tecnica**

### **Esame di Stato**

**Anno scolastico 2022- 2023**

### **Classe 5<sup>M</sup> RIM**

**Relazioni internazionali per il marketing**

**Documento del Consiglio di classe**

Imola, lì 15 maggio 2023

La Dirigente scolastica  
Prof.ssa Stefania Galeotti

## INDICE

1. Presentazione dell'Istituto	pag. 3
2. Informazioni sul curriculum	pag. 3
3. Presentazione della classe	pag. 6
4. Indicazioni su strategie e metodi per l'inclusione	pag. 8
5. Indicazioni generali sull'attività didattica	pag. 9
6. Attività e progetti	pag. 13
7. Valutazione degli apprendimenti	pag. 19
8. Altre informazioni utili	pag. 20

## **1 PRESENTAZIONE ISTITUTO**

L'Istituto tecnico Paolini consta di un indirizzo di studi Economico ed uno Tecnologico. Nel primo caso si richiama l'indirizzo AFM Amministrazione Finanza e Marketing che, con le sue due articolazioni RIM Relazioni Internazionali per il Marketing e SIA Sistemi Informativi Aziendali, attraversa tutti i settori produttivi riguardando attività che interessano l'organizzazione aziendale.

L'indirizzo, caratterizzato da un biennio comune, offre una solida base culturale e competenze tecniche per operare nel sistema aziendale, utilizzare gli strumenti per il marketing, gestire prodotti assicurativi e finanziari e lavorare nel settore dell'economia sociale.

L'articolazione Sistemi Informativi Aziendali sviluppa lo studio dell'Informatica con particolare riguardo alla produzione di software applicativi, al sistema di archiviazione, all'organizzazione della comunicazione in rete e alla sicurezza informatica.

L'articolazione Relazioni Internazionali per il Marketing approfondisce lo studio di tre lingue straniere con particolare riguardo alla gestione della comunicazione e dei rapporti aziendali nazionali ed internazionali.

L'indirizzo CAT (Costruzioni Ambiente e Territorio) si riferisce alle aree più significative del sistema edilizio, urbanistico ed ambientale. Si caratterizza per un'offerta formativa che tiene conto della continua evoluzione dell'intero settore sia sul piano delle metodologie di progettazione, organizzazione e realizzazione, sia nella scelta dei contenuti, delle tecniche di intervento e dei materiali.

Per quanto riguarda l'Istituto Cassiano, dall' A.S. 2018/2019 gli indirizzi di studio degli Istituti Professionali rinnovano la proposta formativa in linea con le direttive ministeriali; a tale scopo si è dato anche ampio spazio alle attività laboratoriali, all'alternanza scuola-lavoro, alla progettazione interdisciplinare, all'organizzazione di un progetto formativo personalizzato.

Al termine del percorso di studi il diplomato, oltre ad una solida formazione generale, avrà acquisito competenze tecniche, scientifiche, tecnologiche-digitali e operative che gli consentiranno un adeguato inserimento professionale in relazione all'indirizzo scelto.

I percorsi offerti dall'Ist.prof.le Cassiano sono i seguenti:

- Servizi commerciali: con un biennio comune e Indirizzo Logistica e Import-Export o Indirizzo Turismo accessibile e sostenibile;
- Servizi per la sanità e l'assistenza sociale, per il quale è attivo anche il Corso serale.

Per quanto riguarda *mission*, visione di sviluppo, priorità strategiche ed obiettivi formativi si fa riferimento al Piano triennale dell'offerta formativa e agli altri documenti strategici dell'Istituto (RAV/PDM e Rendicontazione sociale).

## **2 INFORMAZIONI SUL CURRICOLO**

2.1 Profilo in uscita dell'Indirizzo (PECUP): Il Diplomato in "Amministrazione, Finanza e Marketing" ha competenze generali nel campo dei macrofenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi e processi aziendali (organizzazione, pianificazione, programmazione, amministrazione, finanza e controllo), degli strumenti di marketing, dei prodotti assicurativo-finanziari e dell'economia sociale. Integra le competenze dell'ambito professionale

specifico con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa inserita nel contesto internazionale. Attraverso il percorso generale, è in grado di:

- rilevare le operazioni gestionali utilizzando metodi, strumenti, tecniche contabili ed extracontabili in linea con i principi nazionali ed internazionali;
- redigere e interpretare i documenti amministrativi e finanziari aziendali;
- gestire adempimenti di natura fiscale;
- collaborare alle trattative contrattuali riferite alle diverse aree funzionali dell'azienda;
- svolgere attività di marketing;
- collaborare all'organizzazione, alla gestione e al controllo dei processi aziendali;
- utilizzare tecnologie e software applicativi per la gestione integrata di amministrazione, finanza e marketing.

A conclusione del percorso quinquennale, il Diplomato nell'indirizzo "Amministrazione, Finanza e Marketing" consegue i risultati di apprendimento, di seguito specificati in termini di competenze.

1. Riconoscere e interpretare: le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali anche per coglierne le ripercussioni in un dato contesto; i macrofenomeni economici nazionali e internazionali per connetterli alla specificità di un'azienda; i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche storiche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culture diverse.
2. Individuare e accedere alla normativa pubblicistica, civilistica e fiscale con particolare riferimento alle attività aziendali.
3. Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi e flussi informativi con riferimento alle differenti tipologie di imprese.
4. Riconoscere i diversi modelli organizzativi aziendali, documentare le procedure e ricercare soluzioni efficaci rispetto a situazioni date.
5. Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione delle risorse umane.
6. Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata.
7. Applicare i principi e gli strumenti della programmazione e del controllo di gestione, analizzandone i risultati.
8. Inquadrare l'attività di marketing nel ciclo di vita dell'azienda e realizzare applicazioni con riferimento a specifici contesti e diverse politiche di mercato.
9. Orientarsi nel mercato dei prodotti assicurativo-finanziari, anche per collaborare nella ricerca di soluzioni economicamente vantaggiose.
10. Utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione integrata d'impresa, per realizzare attività comunicative con riferimento a differenti contesti.
11. Analizzare e produrre i documenti relativi alla rendicontazione sociale e ambientale, alla luce dei criteri sulla responsabilità sociale d'impresa.

## 2.2 Quadro orario settimanale

MATERIE	III	IV	V
RELIGIONE/ATTIVITA' ALTERNATIVA	1	1	1
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	4
STORIA	2	2	2
LINGUA INGLESE	3	3	3
SECONDA LINGUA COMUNITARIA (TEDESCO-FRANCESE)	3	3	3
TERZA LINGUA STRANIERA (SPAGNOLO)	3	3	3
SCIENZE MOTORIE O SPORTIVE	2	2	2
MATEMATICA	3	3	3
DIRITTO	2	2	2
RELAZIONI INTERNAZIONALI	2	2	3
ECONOMIA AZIENDALE E GEO-POLITICA	5	5	6
TECNOLOGIE DELLA COMUNICAZIONE	2	2	-

## 2.3 Scelte curriculari caratterizzanti il percorso

Nell'articolazione "Relazioni internazionali per il marketing", il profilo si caratterizza per il riferimento sia all'ambito della comunicazione aziendale con l'utilizzo di tre lingue straniere e appropriati strumenti tecnologici sia alla collaborazione nella gestione dei rapporti aziendali nazionali e internazionali riguardanti differenti realtà geo-politiche e vari contesti lavorativi.

### **3 PRESENTAZIONE DELLA CLASSE**

#### **3.1 Composizione del Consiglio di Classe**

Docente	Ruolo	Disciplina/e
Alessio Guidotti	Docente coordinatore di classe	Lingua e letteratura italiana – Storia
Laura Tronconi	Docente	Inglese
Paola Magnani	Docente	Tedesco (seconda lingua)
Laura Tosi	Docente	Francese (seconda lingua)
Chiara Benini	Docente	Spagnolo (terza lingua)
Morena Calzoni	Docente	Economia aziendale – Geo-politica
Monica Zanotti	Docente tutor Educazione civica	Diritto – Relazioni internazionali
Paolo Trevisan	Docente	Matematica
Gaetana Musella	Docente	Scienze motorie
Stefano Fini	Docente tutor PCTO	Religione

#### **3.2 Composizione del Consiglio di classe nel triennio (l'attuale classe 5M RIM è frutto della fusione di due terze: 3F RIM e 3M RIM)**

Disciplina	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
Lingua e letteratura italiana	Alessio Guidotti 3M Florinda La Rocchia 3F	Alessio Guidotti	Alessio Guidotti
Storia	Alessio Guidotti 3M Florinda La Rocchia 3F	Alessio Guidotti	Alessio Guidotti
Inglese	Laura Tronconi 3M Silvia Ungania 3F	Laura Tronconi	Laura Tronconi
Tedesco (seconda lingua)	Paola Magnani 3M	Laura Cipollone	Paola Magnani

Francese (seconda lingua)	Brancone Francesca 3F	Fabio Libasci	Laura Tosi
Spagnolo (terza lingua)	Esposito Piera Carmen 3M Federica Maria Ferraro 3F	Chiara Benini	Chiara Benini
Economia aziendale e geo-politica	Morena Calzoni 3M Lucia Caiazzo 3F	Morena Calzoni Emanuele Pizzuto	Maurizio Urso Morena Calzoni
Diritto – Relazioni Internazionali	Angela Belfiore 3M Angela Belfiore 3F (Relazioni internazionali) Alessia Mazzanti 3F (Diritto)	Angela Belfiore	Monica Zanotti
Matematica	Piero Pasotti 3M Irene Piccinelli 3F	Loredana Ardolino	Paolo Trevisan
Scienze motorie	Anna Lunardi 3M Gaetana Musella 3F	Gaetana Musella	Gaetana Musella
Religione	Fabrizio Tilli	Stefano Fini Gianluca Marone	Stefano Fini
Tecnologie della comunicazione	Andrea Sella 3M Venera Rita Viola 3F	Sara Ciccolone	Disciplina non presente nel quadro orario

### 3.3 Prospetto dati della classe

Classe/a.s. di rif.	n.iscritti	n.inserimenti	n.trasferimenti	n.ammessi classe successiva
Terza/2020-21	10 3F 21 3M	nessuno	Tre alunni a fine anno hanno cambiato indirizzo di studio (passaggio al professionale)	10 in 3F 20 in 3M
Quarta/2021-22	28	Nessuno (anno di fusione delle due)	nessuno	27

		classi in un'unica quarta)		
Quinta/2022-23	27 (un'alunna si è ritirata nel mese di novembre 2022)	nessuno	nessuno	-

La classe 5M RIM è composta da 26 alunni (17 femmine e 9 maschi), di cui nessun certificato ex Legge 104/92 e n.3 allievi con BES, nello specifico con DSA. Due alunni sono rientrati all'interno del progetto studente-atleta e per loro è stato redatto apposito PFP.

Nel corso del triennio ha avuto una storia particolare: l'attuale 5M RIM è infatti frutto della fusione di due diverse terze RIM (F e M). Quindi, in quarta, la classe è stata rivoluzionata ed è divenuta particolarmente corposa (28 studenti).

Notevole è stato anche il ricambio di docenti: visto quanto scritto in precedenza, nessun insegnante ha avuto continuità didattica negli ultimi tre anni (situazione particolarmente evidente in Matematica e nelle lingue straniere).

Un gruppo di studenti ha lavorato con applicazione e costanza, ottenendo ragguardevoli risultati, mentre una buona parte della classe ha mostrato una partecipazione altalenante alle attività didattiche proposte e un impegno nello studio non sempre adeguato, caratterizzato da una radicata settorialità e da una capacità di organizzazione a volte carente. Un piccolo gruppo di alunni ha evidenziato particolari difficoltà nel raggiungimento della sufficienza in molte materie. Dal punto di vista disciplinare non si segnalano evidenti criticità, tuttavia si sottolinea un atteggiamento non sempre maturo da parte di alcuni.

Inoltre, la percentuale generale delle assenze è rimasta sostanzialmente elevata, così come il numero di ritardi, ingressi posticipati ed uscite anticipate (spesso in concomitanza con verifiche programmate).

#### **4 INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE**

Per gli studenti con Bisogni educativi speciali sono state utilizzate le misure dispensative e gli strumenti compensativi previsti dalla normativa vigente, in relazione alle quali il Consiglio di Classe ha elaborato e puntualmente aggiornato i PDP.

La documentazione specifica è resa disponibile al Presidente e ai Commissari in busta riservata.

## 5 INDICAZIONI GENERALI SULL'ATTIVITÀ DIDATTICA

### 5.1 Metodologie e strategie didattiche

I programmi sono stati sostanzialmente eseguiti dai vari docenti in continuità con quelli della classe IV, integrando e ampliando i contenuti svolti, con l'obiettivo di perseguire una fase completa di sviluppo dell'alunno. Per maggiori approfondimenti, si rimanda alle singole programmazioni curriculari.

Il Consiglio di classe ha favorito la partecipazione attiva degli studenti e si è provveduto a monitorare, attraverso prove sia formative sia sommative, la progressione degli apprendimenti. Tutti i docenti del Consiglio di Classe hanno utilizzato, in selezione e combinazione, le seguenti metodologie:

- lezione frontale / dialogata / interattiva
- debate
- brainstorming
- problem solving
- discussione guidata
- attività di laboratorio
- lavori di gruppo / cooperative learning / peer tutoring
- attività di ricerca e di approfondimento
- partecipazione ad eventi/conferenze
- flipped classroom

### 5.2 CLIL: attività e modalità insegnamento

Titolo del percorso	Lingua	Disciplina	Numero ore	Competenze acquisite

Come da indicazioni ministeriali è stata introdotta la metodologia Clil nello studio di una materia professionalizzante.

Tale metodologia non è prevista per la classe in oggetto.

### 5.3 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO): attività nel triennio

Le studentesse e gli studenti della classe hanno beneficiato nel secondo biennio e nell'ultimo anno di corso di attività di Alternanza Scuola Lavoro presso Aziende ed Enti del territorio, per una durata complessiva di almeno **150 (tecnici)** ore (L. 145/2018) delle quali le studentesse e gli studenti hanno frequentato almeno i  $\frac{3}{4}$  (art.4 punto 11 "Carta dei diritti e dei doveri degli studenti in alternanza"). L'Alternanza Scuola Lavoro è stata svolta nei periodi dell'anno scolastico dedicati alle attività didattiche.

I progetti di alternanza scuola/lavoro offrono l'opportunità di sviluppare le competenze specialistiche utili a entrare e poi a permanere nel mondo del lavoro. Questo soprattutto grazie al fatto che l'elemento tipico dell'alternanza è costituito dallo strumento dello stage, ma ancor di più dal ruolo, dalla collocazione e dalle modalità di svolgimento nell'ambito del percorso formativo che lo stesso assume.

La prima condizione indispensabile per lo svolgimento del progetto è stata quella di realizzare un'organizzazione modulare delle attività, che prevedeva sia periodi di formazione teorica, svolta dai docenti curricolari, sia periodi di formazione tecnico-pratica, effettuati presso gli Enti.

Per gli studenti sono stati predisposti progetti didattico-formativi che tenevano conto dei requisiti indispensabili per conseguire la migliore efficacia del periodo in azienda.

Secondo questa impostazione la valutazione in itinere che ha accompagnato la realizzazione di tutte le attività ha consentito sia alla scuola, sia al mondo del lavoro di verificare le reali abilità e competenze apprese dallo studente.

Il progetto di alternanza si è proposto inoltre di favorire l'orientamento degli studenti circa le scelte future, dopo la conclusione degli studi secondari.

L'intento di mantenere e accrescere il potenziale lavorativo dei diplomati che escono dal percorso quinquennale alimenta e sostiene la rete di rapporti con imprese e enti, finalizzandoli sia ad intercettare efficacemente i loro presenti e futuri fabbisogni occupazionali, sia a giovare della loro collaborazione e del loro contributo per una formazione e un aggiornamento delle competenze degli studenti, in modo che siano sempre più rispondenti e adeguate a quanto realmente richiesto dal mercato del lavoro settoriale.

**Negli aa.ss.2019-2021 le attività di alternanza sono state in parte rimodulate a causa della situazione emergenziale.**

Gli studenti hanno seguito il seguente percorso formativo:

Anno 2020-21:

- Corso sulla Sicurezza nell'ambiente di lavoro svolto sulla piattaforma del Ministero dell'istruzione;
- progetto Coca-cola Youth Empowered che prevedeva un portale di e-learning con l'accesso a moduli di formazione di Life e Business Skill, con consigli e attività interattive per comprendere al meglio i propri punti di forza e debolezza, imparando a svilupparli e a comunicarli in modo efficace, ad esempio durante un colloquio di lavoro (febbraio - marzo 2021);
- Smart Future Academy: incontri online di orientamento 19 marzo 2021.

Anno 2021-22:

- Lettorato nelle tre lingue con focus sulla redazione del Curriculum Vitae e relativa lettera di accompagnamento e la preparazione al colloquio di lavoro;
- Progetto Vitamina C: incontri con esperti legati al mondo delle cooperative italiane;
- Corso di economia istituito dal Rotary Club di Imola;
- Incontro di Orientamento alla Sacmi Imola;

- Stage presso enti e aziende: buona parte della classe ha effettuato lo stage presso Il Nuovo Diario Messaggero (21) mentre i rimanenti studenti (7) hanno svolto l'esperienza presso aziende del territorio.

Anno 2022/2023:

- La maggior parte della classe ha svolto un percorso PCTO di complessive 30 ore, partecipando allo stage linguistico a Valencia (Spagna), organizzato dall'Istituto "Paolini - Cassiano da Imola" in collaborazione con l'Agenzia "Multilingua Viaggi" e con la Scuola di lingue "Enforex Valencia". Lo stage linguistico si è svolto dal 02 al 08 febbraio 2023 ed ha previsto, oltre alle lezioni mattutine di lingua spagnola, un programma pomeridiano di visite e attività didattiche.
- Gli alunni che non hanno partecipato allo stage linguistico a Valencia hanno svolto il percorso PCTO online "Find your FUTURE. Percorsi YOUNG", della durata complessiva di 30 ore (periodo febbraio - marzo 2023), organizzato da "Findomestic. GRUPPO BNP PARIBAS". Si è trattato di un percorso dedicato alla conoscenza approfondita dell'ecosistema-banca, per entrare in contatto con la sua struttura, le dinamiche che ne regolano il funzionamento e le sue professioni. Solo un allievo (A. P.) non ha completato tale percorso, non raggiungendo pertanto il monte richiesto di almeno 150 ore (L. 145/2018).
- Un alunno ha compensato la mancata partecipazione allo stage linguistico presentando una certificazione della Società sportiva Mezzolara S. S. D. a R. L., che gli ha riconosciuto lo svolgimento di un'attività di alternanza scuola-lavoro di 200 ore complessive.
- In data 12 aprile 2023 la classe ha infine svolto un'attività in aula di PCTO di due ore, con intervento dei Vigili del Fuoco.

**Attività svolte in azienda:** Stage tra febbraio e marzo del 2022, Incontro presso azienda SACMI Imola.

**Attività svolte a scuola in presenza e/o in modalità videoconferenza:** Corso sulla sicurezza, Progetto Coca Cola Youth Empowered, Smart future academy, Lettorato nelle tre lingue straniere, Progetto vitamina C, Corso di Economia del Rotary club, Stage linguistico a Valencia, incontro con i Vigili del Fuoco e Percorso con Findomestic.

**Tabella di sintesi:**

Titolo del percorso	periodo	durata	Discipline coinvolte	Sede di svolgimento
Corso sulla sicurezza	Febbraio 2021	4 ore	Diritto	Online

Progetto Coca-Cola Youth Empowered	Febbraio-Marzo 2021	25 ore	Materie a rotazione	Online
Smart Future Academy	19 Marzo 2021	5 ore	Materie a rotazione	Online
Lettorato	Da Marzo 2022 a Maggio 2022	20 ore	Inglese, Tedesco, Francese e Spagnolo	Presso Paolini Cassiano
Progetto Vitamina C	Da Marzo 2022 ad Aprile 2022	10 ore	Diritto ed Economia	Online - Presso Paolini Cassiano
Corso di economia con Rotary Club Imola	Aprile 2022	6 ore	Economia e Diritto	Online
Incontro di Orientamento	12 Aprile 2022	4 ore	Economia e Diritto	Presso Sacmi Imola.
Stage presso enti e aziende	Dal 28 Febbraio 2022 al 12 Marzo 2022	varie (da 53 a 80) ore	Varie Materie (Diritto, Economia, Italiano, Lingue straniere)	Presso: Nuovo Diario Messaggero Imola e varie aziende del territorio.
Stage linguistico a Valencia (Spagna)	Dal 02 al 08 febbraio 2023	30 ore	Lingua Spagnola Religione cattolica	Scuola di Lingue "Enforex Valencia", Spagna.
Find your FUTURE. Percorsi YOUNG organizzato da FINDOMESTIC	Febbraio - marzo 2023	30 ore	Economia	Attività svolta dagli alunni che non hanno partecipato allo stage linguistico in modalità online autonomamente.
Incontro con i Vigili del Fuoco	12 aprile 2023	2 ore	Scienze Motorie	Aula della classe

Tutti gli studenti hanno raggiunto il monte ore minimo previsto dalla normativa (150 ore).

## Valutazione dei PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

Al termine dei periodi di PCTO i tutor aziendali forniscono al Consiglio di classe una scheda di valutazione individuale delle studentesse e degli studenti loro affidati. Tale valutazione è utilizzata in sede di scrutinio finale per integrare le valutazioni disciplinari (v.PTOF) ed il voto di comportamento.

## 6 ATTIVITA' E PROGETTI

### 6.1 Attività di recupero e potenziamento

Il recupero è stato svolto in itinere durante l'a.s. 2022/23; negli due anni scolastici inoltre è stato programmato un intervento specifico finalizzato al recupero/consolidamento/ri-allineamento disciplinare, svolto per tutte le classi nella settimana a cavallo tra i due quadrimestri.

Sono state attivate nell'anno scolastico 2022/2023 attività di sportello in alcune discipline: Economia e Inglese.

### 6.2 Percorsi pluridisciplinari/interdisciplinari

Titolo del percorso	Discipline coinvolte	Materiali proposti (Testi, documenti, esperienze, progetti e problemi)
Diritti umani	Tutte.	Testi, documenti, immagini, video.
Uguaglianza	Italiano, Storia, Diritto, Relazioni Internazionali, Inglese, Francese, Tedesco, Spagnolo.	Testi, documenti, immagini, video.
New deal, banche e crisi finanziarie	Italiano, Storia, Diritto, Relazioni Internazionali, Inglese, Francese, Tedesco.	Testi, documenti, immagini, video.
Relazioni e rapporti internazionali	Italiano, Storia, Diritto, Relazioni Internazionali, Francese, Tedesco.	Testi, documenti, immagini, video.
Totalitarismi, guerre e democrazie	Italiano, Storia, Diritto, Relazioni Internazionali, Inglese, Francese, Tedesco, Matematica, Spagnolo.	Testi, documenti, immagini, video.

### 6.3 Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito dell'insegnamento di Educazione civica

Programma di educazione civica a cura del Consiglio della classe 5M RIM.

#### ***I DIRITTI UMANI TRA ETICA E DIGITALE***

Durata	Discipline coinvolte	Declinazione tema, competenze, obiettivi
h. 6	Diritto /Relazioni Internazionali	<p>Maturare la consapevolezza circa l'importanza dei diritti umani e circa il ruolo centrale del diritto di voto espressione democratica della sovranità popolare. L'intento principale è quello di far maturare negli studenti il rispetto per i diritti fondamentali riconosciuti sia dalla Costituzione sia dalla Dichiarazione dei Diritti dell'Uomo e altresì di prepararli all'esercizio (per la prima volta) del dovere civico del voto con consapevolezza, contrastando deprecabili fenomeni di assenteismo o di superficialità nell'esercizio dello stesso.</p> <p>Le mie prime elezioni politiche. Il diritto di voto e le elezioni politiche del 25 settembre 2022. Analisi e confronto dei programmi politici concorrenti. Esposizione di lavori di gruppo e confronto.</p> <p>Lezione di Carlo Aime: "Capire il razzismo". Al termine, discussione guidata.</p>
h. 3	Spagnolo	<p>Maturare la consapevolezza dei propri diritti, individuare le ingiustizie, analisi di documenti sulla rivendicazione dei diritti delle donne e delle minoranze.</p> <p>Las desigualdades: El Derecho Internacional de los Derechos Humanos; Los derechos de la mujer; Las mujeres y los Objetivos de Desarrollo Sostenible; La igualdad laboral; Emmeline Pankhurst; Virginia Woolf; Coco Chanel; Frida Kahlo; 8 de marzo: Día Internacional de las Mujeres.</p>
h. 7	Italiano e storia	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Maturare la consapevolezza dei propri diritti, individuare le ingiustizie, analisi di documenti sulla rivendicazione dei diritti delle donne e delle minoranze.</li> <li>- I diritti delle donne: il movimento delle suffragette.</li> </ul> <p>Visione consapevole del film "Suffragette" (2015); lettura ed analisi del discorso di Emmeline Pankhurst "Sono qui in veste di soldato".</p> <p>Compito di realtà: presentazione multimediale focalizzata sui diritti delle donne in un determinato Paese, Realizzazione di un video con l'obiettivo di sensibilizzare l'opinione pubblica sulla questione relativa alla parità di genere.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Maturare la consapevolezza dei propri diritti, individuare le ingiustizie:</li> <li>- Leggi di Norimberga e leggi razziali in Italia.</li> <li>- Laboratorio partecipato in collaborazione con il CIDRA: analisi e commento di una serie di testi di Primo Levi.</li> </ul>

		<p>- Il fenomeno della Resistenza con gli occhi di un bambino: lettura e commento di alcuni brevi stralci tratti da "Il sentiero dei nidi di ragno" (I. Calvino).</p> <p>- La nascita della Costituzione italiana e dell'Europa unita.</p>
h. 2	Scienze motorie	<p>Elementi di primo soccorso: BLS (rianimazione cardio polmonare secondo le linee guida IRC 2019/20). Manovre di disostruzione:( colpi intercostali, manovra di Heimlich). Traumi : (articolari e ossei). Ustioni:( tipo e grado di ustione)</p>
h. 7	Tedesco	<p>Maturare la consapevolezza dei propri diritti, individuare le ingiustizie, analisi di documenti sulla rivendicazione dei diritti delle donne e delle minoranze:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wichtige Frauen in der deutschen Geschichte: R. Luxemburg, S. Scholl, E. Selbert.</li> </ul> <p>Collocare la propria dimensione di cittadino in un orizzonte europeo e mondiale:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il sistema politico tedesco</li> </ul> <p>Unione Europea</p>
h. 6	Economia Aziendale e Geopolitica	<p>Maturare la consapevolezza relativamente ai cambiamenti in atto nel sistema economico e geopolitico mondiale al fine di dare una interpretazione personale ai fatti che accadono nel mondo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• bilancio socio-ambientale</li> <li>• bilancio sostenibile</li> <li>• economia circolare</li> <li>• economia e finanza etica</li> <li>• approvvigionamento energetico e Federazione Russa</li> <li>• ruolo del Giappone nei nuovi scenari geopolitici</li> </ul>
h. 5	Inglese	<p>Tutela dei dati (Data protection)</p> <p>Maturare la consapevolezza dei rischi connessi con la condivisione dei propri dati e della propria immagine su siti web e social media.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cos'è il GDPR</li> <li>• Uso di VPN</li> <li>• i Cookies</li> <li>• data breaches</li> <li>• Compito di realtà: realizzazione di un video o di una presentazione da esporre alla classe seguendo le indicazioni e i materiali condivisi dalla docente su classroom (How to give a good presentation, uso delle transizioni, etc.)</li> </ul>
h. 6	Francese	<p>La tutela dei dati e i rischi connessi agli acquisti sul web.</p> <p>Maturare la consapevolezza dei propri diritti in quanto consumatori digitali e dei rischi legati alla condivisione dei dati e ai pagamenti online.</p> <p>Individuare vantaggi e svantaggi delle modalità di acquisto sul web.</p> <p>La Net économie</p>

		Le commerce électronique Le m-commerce Les paiements en ligne Les nouveaux modes de paiements. Il sistema politico francese e quello italiano: punti comuni e differenze
h. 4	Religione cattolica	La libertà di coscienza e l'obiezione di coscienza. Il diritto di opporsi alle leggi ingiuste. La disobbedienza civile.

#### 6.4 Attività didattiche integrative e/o di interesse generale classe quinta

Tipologia	Oggetto	Luogo	Durata
Rappresentazione teatrale	Gernika (lingua originale)	Aula Magna Istituto Cassiano	Due ore
Viaggio di istruzione	Stage linguistico (valevole anche come ore PCTO)	Valencia	2-8 febbraio
Progetti ed Iniziative culturali	Partecipazione ai campionati studenteschi di atletica da parte di alcuni alunni.	Imola	Aprile 2023
Progetti ed Iniziative culturali	Partecipazione al concorso di scrittura creativa e circolo di lettura di Istituto da parte di alcuni alunni	Ils Paolini Cassiano	Gennaio-aprile 2023
Progetti ed Iniziative culturali	Partecipazione al corso di Geopolitica da parte di alcuni alunni.	Università aperta di Imola	Ottobre 2022-aprile 2023 (12 ore)
Incontri con esperti	Lettorato inglese (con docente madrelingua)	IIS Paolini Cassiano	6 ore tra marzo e aprile 2023

Incontri con esperti	Seminario dal titolo "Razzismi"	Incontro via meet on line.	21/10/2022 2 ore
Incontri con esperti	Incontro con i Vigili del Fuoco	In presenza presso IIS paolini Cassiano	12/04/2023 2 ore
Incontri con esperti	Laboratorio partecipato su Primo Levi	In presenza presso IIS Paolini Cassiano	27/04/2023
Orientamento	Alcuni alunni hanno partecipato all'orientamento universitario promosso dall'Università di Bologna	Tramite meet on line.	Gennaio 2023 (una mattinata)
Orientamento	Alcuni alunni hanno partecipato all'orientamento universitario promosso dalla nostra scuola.	In presenza presso IIS Paolini Cassiano.	Febbraio 2022 (ore 15:00-19:00).

**Attività didattiche integrative e/o di interesse generale classe quarta (2021/2022)**

Tipologia	Oggetto	Luogo	Durata
Visite guidate	Lezione fuori sede	Venezia	20/04/2022 Tutto il giorno
Progetti ed Iniziative culturali	Partecipazione al concorso di scrittura creativa di Istituto da parte di alcuni alunni	IIS Paolini Cassiano	Gennaio-aprile 2022
Progetti ed Iniziative culturali	Partecipazione al corso di Geopolitica da parte di alcuni alunni.	Università aperta di Imola (incontri tramite meet on line).	Ottobre 2021-aprile 2022 (12 ore)

Progetti ed Iniziative culturali	Partecipazione al corso di Economia promosso dal Rotary club di Imola, da parte di alcuni alunni.	Rotary club di Imola (incontri tramite meet on line).	Aprile 2022 (6 ore)
Incontri con esperti	Lettorato inglese, spagnolo, francese e tedesco (con docente madrelingua).	IIS Paolini Cassiano	6 ore per ogni lingua, tra marzo e maggio 2022. Totale 18 ore.
Incontri con esperti	Progetto "Vitamina C"- Cooperazione, Condivisione, Cultura d'Impresa (Alleanza delle Cooperative italiane).	Lezioni in presenza o incontri via meet.	10 ore tra marzo e aprile 2022.
Incontri con esperti	Progetto "Liberi dalle mafie"	Tramite meet on line	Due incontri per un totale di 4 ore in data 26 e 29 aprile 2022.
Orientamento	Alcuni alunni hanno partecipato all'orientamento universitario promosso dall'Università di Bologna	Tramite meet on line.	Gennaio 2022 (una mattinata)
Orientamento	Le carriere in divisa	Tramite meet on line.	2 ore in data 23/02/2022.
Orientamento	Incontro promosso dalla SACMI	In presenza presso sede SACMI di Imola	12/04/2022 (tutta la mattina).

### **Attività didattiche integrative e/o di interesse generale classe terza (2020/2021)**

In questo anno scolastico gli alunni erano suddivisi in due distinte classi (3F e 3M), a causa della situazione pandemica non si sono svolti particolari progetti, ma gli studenti hanno proceduto regolarmente con le attività di PCTO previste per quell'anno (come riportato nell'apposito punto ad esso relativo).

Si segnala per alcuni studenti della 3M la partecipazione come formatori per il progetto "Insieme nella rete" – per una nuova cittadinanza digitale.

## **7 VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI**

### **7.1 Criteri di valutazione**

Si fa riferimento a quanto riportato nel PTOF

### **7.2 Criteri di attribuzione del credito scolastico**

Si fa riferimento a quanto riportato nel PTOF e all'O.M. n.45 del 09/03/2023.

### **7.3 Simulazioni prove d'Esame (scritte/orali)**

La simulazione della prima prova scritta è stata effettuata in data 08/03/2023 (in parallelo con le altre quinte dell'Istituto tecnico), mentre la simulazione della seconda prova scritta sarà effettuata in data 15/05/2023 (in parallelo con l'altra quinta RIM dell'Istituto).

Ogni disciplina si è riservata la possibilità di condurre simulazioni di colloquio in orario curriculare anche in abbinamento con altre materie.

È stata fissata una simulazione del colloquio orale per il 06/06/2023 (vedi griglia valutazione orale allegata).

## 8 ALTRE INFORMAZIONI UTILI

### 8.1 VALUTAZIONE ATTIVITA' PCTO

Nel rispetto della normativa vigente, il Collegio docenti ha deliberato i criteri di valutazione dei Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento:

#### CRITERI DI VALUTAZIONE

##### CORRISPONDENZA LIVELLI COMPETENZE

COMPETENZA	Base non raggiunto	Base	Intermedio	Avanzato	Totale
LIVELLO	0,0	0,1	0,2	0,3	1,2

INDICATORE 1	DESCRITTORI	LIVELLO	
POTENZIAMENTO DELLE CAPACITA' OPERATIVE, GESTIONALI, DI PARTECIPAZIONE ATTIVA E CONSAPEVOLEZZA SOCIALE, ANCHE ALLA LUCE DELLE VALUTAZIONI RILASCIATE DAL TUTOR AZIENDALE	L'alunno ha potenziato le proprie capacità operative e di partecipazione, raggiungendo un livello avanzato.	0,3	
	L'alunno ha potenziato le proprie capacità operative e di partecipazione, raggiungendo un livello intermedio.	0,2	
	L'alunno ha potenziato le proprie capacità operative e di partecipazione, raggiungendo un livello base.	0,1	
	L'alunno non ha raggiunto un livello base.	0,0	
INDICATORE 2	DESCRITTORI	LIVELLO	
RICADUTA DEL PCTO SULL'APPRENDIMENTO	L'alunno ha maturato, grazie al PCTO, avanzate competenze in relazione all'apprendimento	0,3	
	L'alunno ha maturato, grazie al PCTO, competenze intermedie in relazione all'apprendimento	0,2	
	L'alunno ha maturato, grazie al PCTO, competenze base in relazione all'apprendimento.	0,1	
	L'alunno, dopo il percorso PCTO, non ha maturato competenze base in relazione all'apprendimento.	0,0	
INDICATORE 3	DESCRITTORI	LIVELLO	
RAFFORZAMENTO DELL'IDENTITA'	L'alunno si è rafforzato raggiungendo un livello avanzato	0,3	
	L'alunno si è rafforzato raggiungendo un livello medio	0,2	
	L'alunno si è rafforzato raggiungendo un livello base	0,1	
	L'alunno non si è rafforzato	0,0	
INDICATORE 4	DESCRITTORI	LIVELLO	
COMPETENZE COMUNICATIVE E PROFESSIONALI	L'alunno ha raggiunto un livello avanzato nelle competenze comunicative e professionali.	0,3	
	L'alunno ha raggiunto un livello intermedio nelle competenze comunicative e professionali.	0,2	
	L'alunno ha raggiunto un livello base nelle competenze comunicative e professionali.	0,1	
	L'alunno non ha raggiunto un livello base nelle competenze comunicative e professionali.	0,0	

## 8.2 INDICAZIONI SULLE SINGOLE DISCIPLINE E RELATIVE PROGRAMMAZIONI

Programma disciplinare di Lingua e letteratura italiana, prof. Alessio Guidotti

<p>Contenuti trattati (anche attraverso UDA o moduli)</p>	<p>L'ETA' POSTUNITARIA Lo scenario: storia, società, cultura, idee. Fenomeni letterari e generi. La scapigliatura ("La strada ferrata" di E. Praga). Giosuè Carducci: vita e poetica, <i>Pianto antico</i> (Rime Nuove), <i>Nella piazza di San Petronio e Nevicata</i> (Odi barbare).</p> <p>IL ROMANZO DEL SECONDO OTTOCENTO IN EUROPA E IN ITALIA Il Naturalismo francese: Emile Zola, <i>L'Alcol inonda Parigi</i> (L'Ammazzatoio); E.e J. De Goncourt, <i>Un manifesto del Naturalismo</i> (Germinie Lacerteux). Il romanzo inglese dell'età vittoriana: C. Dickens, <i>La città industriale</i> (Tempi difficili). Il romanzo russo, L.Tolstoj, <i>Il suicidio di Anna</i> (Anna Karèнина). Il Verismo italiano, Giovanni Verga: poetica e tecnica narrativa, <i>Impersonalità e regressione</i> (L'amante di Gramigna- prefazione), <i>Rosso Malpelo</i>, <i>La lupa</i> (Vita dei campi), <i>La Roba</i> e <i>Libertà</i> (Novelle rusticane); I Malavoglia <i>I vinti e la fiumana del progresso</i>, <i>Il mondo arcaico e l'irruzione della storia</i>, <i>I Malavoglia e la dimensione economica</i>, <i>La conclusione del romanzo: l'addio al mondo pre-moderno</i>. Mastro don Gesualdo: <i>La morte di mastro don Gesualdo</i>.</p> <p>IL DECADENTISMO Società, culture, idee: la visione del mondo decadente, la poetica del Decadentismo. Charles Baudelaire: <i>Corrispondenze</i>, <i>L'albatro</i>, <i>Moesta et errabunda</i>, <i>Spleen</i> (I fiori del male). Paul Verlaine: <i>Languore</i> (Un tempo e poco fa). Giovanni Pascoli: vita, poetica e visione del mondo, i temi della sua poesia, l'ideologia politica, le soluzioni formali; <i>Una poetica decadente</i> (Il Fanciullino), <i>Arano</i>, <i>X Agosto</i>, <i>Temporale</i>, <i>Novembre</i>, <i>Il lampo</i> (Myrica); <i>Il gelsomino notturno</i> (Canti di Castelvecchio). Gabriele D'Annunzio: la vita come opera d'arte, l'estetismo e la sua crisi, il poeta vate; <i>Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti</i> (Il piacere); <i>Il programma politico del superuomo</i>; <i>Il vento di barbarie della speculazione edilizia</i> (Le vergini delle rocce); "Le Laudi": struttura e tematiche portanti, <i>La sera fiesolana</i> e <i>La pioggia nel pineto</i> (Alcyone).</p>
---	---

	<p>LA STAGIONE DELLE AVANGUARDIE</p> <p>Il rifiuto della tradizione, gruppi e programmi: rinnovamento, provocazione e sperimentazione.</p> <p>I Futuristi: F.T. Marinetti <i>Manifesto del futurismo, Manifesto tecnico della letteratura futurista, Bombardamento</i>; A. Palazzeschi <i>E lasciatemi divertire!</i></p> <p>Le avanguardie in Europa: V. Majakovskij <i>A voi!</i>, T. Tzara <i>Manifesto del Dadaismo</i>. A. Breton <i>Manifesto del Surrealismo</i>.</p> <p>ITALO SVEVO</p> <p>La cultura di Svevo, gli interessi culturali, il rapporto con Freud e la psicoanalisi, la lingua, la tematica dell'inetto.</p> <p><i>Le ali del gabbiano</i> (Una vita); <i>Il fumo, La morte del padre, La salute malata di Augusta, La medicina vera scienza, La profezia di un'apocalisse cosmica</i> (La coscienza di Zeno).</p> <p>LUIGI PIRANDELLO</p> <p>La poetica, la visione del mondo, la tematica maschera, la crisi dell'identità, la vita come caos e flusso inarrestabile, il caso, l'umorismo come arte che scompone il reale.</p> <p><i>Un'arte che scompone il reale</i> (L'Umoreismo), <i>Ciàula scopre la luna, Il treno ha fischiato</i> (Novelle per un anno); <i>La costruzione della nuova identità e la sua crisi, Non saprei proprio dire ch'io mi sia</i> (Il fu Mattia Pascal).</p> <p><i>Nessun nome</i> (Uno, nessuno e centomila)</p> <p>Il teatro di Pirandello: il concetto di metateatro, <i>La rappresentazione teatrale tradisce il personaggio</i>, (Sei personaggi in cerca d'autore).</p> <p>LA POESIA ITALIANA TRA LE DUE GUERRE</p> <p>Umberto Saba: vita e poetica, <i>La Capra, Trieste, Teatro degli Artigianelli, Goal, Amai, Ulisse, Mio padre è stato per me l'assassino</i> (Il Canzoniere).</p> <p>Giuseppe Ungaretti: l'esperienza totalizzante della guerra, le tematiche del sole, dell'amore, della morte, del deserto, della divinità, la dimensione folgorante della parola poetica, la sintassi spezzata; il secondo tempo di Ungaretti: le raccolte "Sentimento del tempo".</p>
--	---

	<p><i>Il porto sepolto, Fratelli, Veglia, Sono una creatura, I fiumi, San Martino del Carso, Mattina, Soldati (L'allegria); Di luglio (Sentimento del tempo).</i></p> <p>L'Ermetismo, caratteristiche portanti; Salvatore Quasimodo: la prima fase legata all'ermetismo, la seconda fase dell'impegno; <i>Ed è subito sera (Acque e terre), Milano agosto 1943, Alle fronde dei salici (Giorno dopo giorno).</i></p> <p>Eugenio Montale: il pessimismo, l'apertura europea, l'illusione, il correlativo oggettivo, la memoria, il poeta delle negazioni; <i>I limoni, Non chiederci la parola, Spesso il male di vivere ho incontrato, Merigiare pallido e assorto (Ossi di seppia); Non recidere forbice quel volto (Le occasioni).</i></p> <p>LA PROSA ITALIANA DAL DOPOGUERRA AI GIORNI NOSTRI</p> <p>Tra Neorealismo e memorialistica: Primo Levi: <i>L'arrivo nel lager (Se questo è un uomo); laboratorio in collaborazione con il CIDRA: analisi di alcuni testi dell'autore.</i></p> <p>Italo Calvino: <i>Fiaba e storia (Il sentiero dei nidi di ragno); La scoperta della nuvola, (La nuvola di smog).</i></p> <p>La letteratura italiana contemporanea: Paolo Cognetti: <i>Le otto montagne; Alessandra Carati, E poi saremo salvi.</i></p> <p>COMPETENZA DI LETTURA E SCRITTURA</p> <p>Il testo argomentativo: schema concettuale, fasi di prescrizione, analisi della traccia, espansione dei nuclei informativi (sottotemi).          Aspetti dell'esame di stato relativi alla prima prova scritta.          L'analisi del testo in prosa, comprensione, commento.</p> <p>Il testo poetico: parafrasi, analisi dei livelli fonico, metrico, sintattico, retorico, lessicale.          Esercitazione prova Invalsi.</p> <p>Nuclei tematici interdisciplinari:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- diritti umani;</li> <li>- uguaglianza;</li> <li>- new deal, banche e crisi finanziarie;</li> <li>- relazioni e rapporti internazionali;</li> <li>- totalitarismi, guerre e democrazie.</li> </ul>
<p>Metodologie</p>	<p>Le lezioni sono state articolate soprattutto in modalità frontale, ma hanno avuto il costante obiettivo di svolgersi in maniera dialogica, cercando di coinvolgere regolarmente la classe nella formulazione di quesiti, ipotesi, confronti e in particolare nella costruzione di</p>

	<p>schemi e mappe concettuali alla lavagna. Sono stati effettuati vari approfondimenti grazie alla lettura ed analisi di documenti, brani in prosa, liriche, saggi ed alla visione di alcune immagini e filmati proiettati alla LIM, che hanno inevitabilmente portato a confronti e dibattiti.</p> <p>Alcune attività hanno visto gli studenti operare in gruppo per realizzare compiti di realtà - cooperative learning (in particolare per Educazione civica).</p> <p>L'obiettivo è stato sempre quello di mantenere vivo e costante l'interesse anche tramite ripetuti agganci interdisciplinari.</p> <p>Oltre al consueto libro di testo, l'obiettivo è sempre stato quello di far prendere agli studenti adeguati appunti che poi dovranno essere da loro rielaborati.</p>
Testi e materiali/strumenti adottati	<p>G. Baldi, S.Giusso, M.Razetti, G.Zaccaria "La letteratura ieri, oggi, domani" volume 3.1 e volume 3.2, edizioni Paravia.</p> <p>Visti gli ultimi anni in parte trascorsi in dad, è stata ancora utilizzata classroom utile soprattutto per la consegna dei compiti a casa.</p> <p>Tale piattaforma è inoltre risultata efficace per caricare del materiale (schemi/mappe/video) utile poi per le successive lezioni.</p> <p>La lavagna elettronica interattiva (LIM) è spesso risultata un altro strumento fondamentale per la visione di filmati, immagini e video utili per la didattica.</p> <p>Articoli di attualità tratti da quotidiani nazionali.</p> <p>A volte il docente è comunque ricorso alla distribuzione di fotocopie.</p>

Programma disciplinare di Storia, prof. Alessio Guidotti

Contenuti trattati (anche attraverso UDA o moduli)	<p>L'ETA' DELL'IMPERIALISMO E DELLA SECONDA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE</p> <p>Luci ed ombre della seconda Rivoluzione industriale, il positivismo.</p> <p>La grande depressione e la riorganizzazione del capitalismo industriale.</p> <p>La questione sociale: la Prima e la Seconda internazionale.</p> <p>L'imperialismo: le motivazioni politiche, ideologiche, economiche.</p> <p>LA SOCIETA' DI MASSA</p> <p>Le trasformazioni economiche (Taylorismo, fordismo, produzione in serie)</p>
--	--

	<p>Le trasformazioni sociali (colletti bianchi e tute blu, opinione pubblica, urbanizzazione, omologazione, divertimenti e consumi di massa).</p> <p>Le trasformazioni politiche (i nuovi partiti di massa, il socialismo e le sue divisioni interne).</p> <p><b>L'EUROPA ALLA VIGILIA DELLA GRANDE GUERRA</b></p> <p>L'ascesa della Germania: la welt politik del kaiser Guglielmo II.</p> <p>La stabilità inglese e francese: la formazione dell'Intesa cordiale.</p> <p>L'arretratezza russa.</p> <p>L'età giolittiana in Italia: arretratezza e sviluppo, il dualismo Nord-Sud, partiti, movimenti e sindacati, l'azione di Giolitti ed il suo programma riformista, il trasformismo politico, la politica estera: il rinnovo della triplice alleanza, la guerra di Libia.</p> <p><b>LA PRIMA GUERRA MONDIALE</b></p> <p>Perché Grande Guerra.</p> <p>Le tensioni in Europa e le cause del conflitto.</p> <p>I due blocchi a confronto, l'ampliamento delle nazioni coinvolte.</p> <p>La guerra di trincea e di logoramento.</p> <p>I grandi massacri (1915-1916).</p> <p>La svolta del 1917: l'ingresso degli USA e l'uscita della Russia dal conflitto.</p> <p>L'Italia da Caporetto a Vittorio Veneto.</p> <p>I trattati di pace: il crollo dei grandi Imperi e la nuova cartina dell'Europa, i 14 punti di Wilson.</p> <p><b>LA RIVOLUZIONE RUSSA</b></p> <p>La Russia dal 1905 al 1917: la svolta della domenica di sangue, la nascita dei primi Soviet e dei movimenti politici, le timide riforme di Nicola II, l'ingresso nel primo conflitto mondiale.</p> <p>Dal febbraio all'ottobre del 1917: il crollo dello zarismo, le tesi di Aprile, il governo provvisorio e la presa del Palazzo d'inverno.</p> <p>Il potere bolscevico e la nascita dell'URSS: la firma del trattato di Brest-Litovsk, il comunismo di guerra, la repressione dei nemici interni, la guerra russo-polacca, la Comintern, la NEP, la nuova Costituzione.</p> <p><b>DAL PRIMO DOPOGUERRA AI REGIMI TOTALITARI</b></p> <p>Le conseguenze della Grande guerra a livello politico, economico e sociali.</p>
--	--

	<p>Il biennio rosso in Italia: la nascita del partito popolare e del partito comunista, la nascita dei fasci di combattimento, l'impresa di Fiume, il ritorno di Giolitti.</p> <p>L'instabilità tedesca, la cura Stresemann e la nascita della Repubblica di Weimar in Germania.</p> <p>L'affermazione del Fascismo in Italia: il fascismo agrario, la marcia su Roma, il fascismo legalitario, l'assassinio di Giacomo Matteotti, la svolta autoritaria (la promulgazione delle leggi fascistissime).</p> <p>La politica economica fascista: la battaglia della lira, la battaglia del grano e l'ideale corporativo.</p> <p>Il fascismo e la società: cultura, scuola, arte, sport, cinema, organizzazioni giovanili, gestione del tempo libero, censura, propaganda e terrore.</p> <p>Definizione e caratteristiche fondanti di un regime totalitario: il fascismo come totalitarismo imperfetto.</p> <p>La politica estera fascista: la crisi di Corfù, la firma dei Patti lateranensi, la guerra di Etiopia, l'avvicinamento alla Germania (asse Roma-Berlino, patto anticomintern, patto d'acciaio).</p> <p>La repressione del dissenso: l'OVRA, le eliminazioni fisiche, la pratica del confino.</p> <p>Gli "anni ruggenti" e la grande depressione del 1929 negli Usa: la crisi di sovrapproduzione, la red scare, l'isolazionismo, la speculazione borsistica.</p> <p>Il New Deal di Roosevelt: la formazione del brain trust, le idee di Keynes, le riforme economiche e sociali (approfondimento sul TVA).</p> <p>Le conseguenze della crisi a livello internazionale.</p> <p>Il nazismo al potere in Germania: l'ascesa del partito nazista, Hitler cancelliere, l'incendio del Reichstag, il suicidio delle istituzioni tedesche, la notte dei lunghi coltelli, leggi di Norimberga, la notte dei cristalli.</p> <p>L'affermazione della Germania in politica estera (l'uscita dalla SDN, il processo di riarmo, l'Anschluss, questione dei Sudeti) la fallimentare politica di appeasement perseguita da Francia e Inghilterra (la conferenza di Monaco).</p> <p>L'ideologia nazista: il mito della razza ariana, l'antisemitismo, il concetto di lebensraum, pangermanesimo, fuhrerprinzip.</p> <p>Il totalitarismo nazista: propaganda, censura, terrore, controllo dei mezzi di comunicazione, della cultura, dell'arte, del tempo libero.</p>
--	--

	<p>L'opposizione al regime: la nascita della Gestapo, il movimento della "Rosa bianca", l'operazione Valchiria.</p> <p>L'URSS di Stalin: l'ascesa al potere a seguito della morte di Lenin, dalla NEP ai piani quinquennali della grande industria, la collettivizzazione dell'agricoltura, la propaganda (stacanovismo), il controllo dei mezzi di comunicazione,</p> <p>Le purghe staliniane: i grandi processi e la soppressione dei "nemici del popolo" e dei deviazionisti, la formazione dei gulag, l'eliminazione dei kulaki.</p> <p>La politica estera: la diffidenza verso le potenze occidentali, la firma del patto Molotov-Ribbentrop.</p> <p>La guerra civile spagnola: la dittatura di Francisco Franco, la partecipazione di Italia e Germania.</p> <p><b>LA SECONDA GUERRA MONDIALE</b></p> <p>Presentazione del conflitto, cause ed analogie e differenze rispetto alla Grande guerra.</p> <p>Le iniziali vittorie schiaccianti della Germania: la strategia della blitzkrieg.</p> <p>Il tracollo della Francia.</p> <p>L'ingresso dell'Italia e il mito della "guerra parallela".</p> <p>La battaglia di Inghilterra (operazione "leone marino") e l'attacco all'URSS ("operazione Barbarossa")</p> <p>Il coinvolgimento degli Usa (dalla legge "affitti e prestiti" alla firma della Carta atlantica).</p> <p>L'attacco di Pearl Harbor e la mondializzazione del conflitto.</p> <p>L'Europa "nazista" e il genocidio ebraico.</p> <p>La svolta del 1942-43 sui tre fronti (Pacifico, Europa, Africa).</p> <p>Il crollo del fascismo: l'invasione dell'Italia da parte degli Alleati, l'arresto di Mussolini, l'armistizio di Cassibile, la formazione della RSI, la lotta partigiana e la lunga liberazione dell'Italia dal nazifascismo, la svolta di Salerno, l'uccisione di Mussolini.</p> <p>Lo sbarco in Normandia, la capitolazione nazista e il suicidio di Hitler</p> <p>La riscossa americana nel Pacifico (le difficili battaglie di Iwo Jima ed Okinawa), lo sganciamento degli ordigni atomici, la resa del Giappone.</p> <p>Le conferenze di Casablanca, Teheran, Yalta e Potsdam.</p> <p><b>IL DOPOGUERRA IN ITALIA</b></p>
--	---

	<p>La nascita della Repubblica e della Costituzione (dal referendum del 2 giugno 1946 alle elezioni politiche del 18 aprile 1948). La Costituzione: i caratteri generali, i principi fondamentali; i diritti dei cittadini, l'ordinamento dello Stato. L'egemonia della Democrazia Cristiana.</p> <p>L'EQUILIBRIO BIPOLARE Gli accordi di Bretton Woods, la nascita dell'Onu, il processo di Norimberga. La guerra fredda: il bipolarismo mondiale, l'equilibrio del terrore, la competizione tra le due superpotenze in ogni ambito (la corsa agli armamenti, lo sport, la cultura, lo spazio): Il piano Marshall, il Patto Atlantico e la Nato; il Cominform, il Comecon ed il Patto di Varsavia. Il mondo diviso e le guerre per procura (Il blocco di Berlino e la nascita della RDT e della RFT, cenni alla guerra di Corea e del Vietnam, la costruzione del muro di Berlino). La crisi dei missili di Cuba; la visita di J.F. Kennedy a Berlino Ovest. La decolonizzazione: le cause che hanno innescato tale processo, la conferenza di Bandung e la nascita del cosiddetto "Terzo mondo", il neocolonialismo. Sintesi delle tappe che hanno portato all'integrazione europea. Il processo di destalinizzazione: la morte di Stalin, l'ascesa di Kruscev, il XX Congresso del PCUS.</p> <p>APPROFONDIMENTI STORIOGRAFICI H. Ford, La catena di montaggio E. Punkhurst, sono qui in veste di soldato. G. Le Bon, "La folla e le sue caratteristiche psicologiche". E. Hemingway, Il corpo dei carristi. R.A.Preston, L'aereo, meraviglia del progresso tecnico. S.A.Rouzeau-A.Becker, La totale disumanizzazione dello scontro. La propaganda di guerra (scheda con immagine). Discorso del Bivacco (16/11/1922). B. Mussolini Discorso del 03 gennaio 1925 B. Mussolini P.Genovesi, Una storia da manuale, la Storia nel Libro unico di Stato (breve estratto sul fascismo, marcia su Roma e il nostro sovrano); F.D. Roosevelt: il New Deal (discorso inaugurale del 04 marzo 1933).</p>
--	---

	<p>Le leggi di Norimberga: Per il sangue e l'onore tedesco, le leggi razziali.</p> <p>Scheda: Le interpretazioni del fascismo.</p> <p>Discorso di W. Churchill del 13 maggio 1940, Sangue, fatica, lacrime e sudore.</p> <p>Discorso di Benito Mussolini: ingresso in guerra dell'Italia (10 giugno 1940).</p> <p>J.F. Kennedy "Ich bin ein Berliner"</p> <p>Sono stati inoltre caricati su classroom e commentati in classe una serie di video e immagini simbolo del Novecento, con particolare riferimento alle seguenti tematiche: società di massa, Grande guerra, Usa dagli anni ruggenti alla crisi del 1929, regimi totalitari, seconda guerra mondiale, Guerra fredda e mondo bipolare.</p> <p>Nuclei tematici interdisciplinari:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- diritti umani;</li><li>- uguaglianza;</li><li>- new deal, banche e crisi finanziarie;</li><li>- relazioni e rapporti internazionali;</li><li>- totalitarismi, guerre e democrazie.</li></ul>
Metodologie	<p>Le lezioni sono state articolate soprattutto in modalità frontale, ma hanno avuto il costante obiettivo di svolgersi in maniera dialogica, cercando di coinvolgere regolarmente la classe nella formulazione di quesiti, ipotesi, confronti e in particolare nella costruzione di schemi e mappe concettuali alla lavagna. Sono stati effettuati vari approfondimenti grazie alla lettura ed analisi di documenti, testi storici e storiografici ed alla visione di alcune immagini e filmati proiettati alla LIM, che hanno inevitabilmente portato a confronti e dibattiti.</p> <p>Alcune attività hanno visto gli studenti operare in gruppo per realizzare compiti di realtà -cooperative learning (in particolare per Educazione civica).</p> <p>L'obiettivo è stato sempre quello di mantenere vivo e costante l'interesse anche tramite ripetuti agganci interdisciplinari.</p> <p>Oltre al consueto libro di testo, l'obiettivo è sempre stato quello di far prendere agli studenti adeguati appunti che poi dovranno essere da loro rielaborati.</p>

<p>Testi e materiali/strumenti adottati</p>	<p>A.Giardina, G. Sabbatucci, V. Vidotto “Storia più. Società economia tecnologia. L’età contemporanea”, Volume 3, Laterza editori.</p> <p>Visti gli ultimi anni in parte trascorsi in dad, è stata ancora utilizzata classroom utile soprattutto per la consegna dei compiti a casa.</p> <p>Tale piattaforma è inoltre risultata efficace per caricare del materiale (schemi/mappe/video) utile poi per le successive lezioni.</p> <p>La lavagna elettronica interattiva (LIM) è spesso risultata un altro strumento fondamentale per la visione di filmati, immagini e video utili per la didattica.</p> <p>A volte il docente è comunque ricorso alla distribuzione di fotocopie.</p>
---	--

Programma disciplinare di Lingua Spagnola, prof.ssa Chiara Benini

<p>Contenuti trattati (anche attraverso UDA o moduli)</p>	<p><b>Unidad 0 – Puesta en marcha</b></p> <p>Ámbito empresarial: La oficina; El material de oficina; Tipos de salas de reuniones; El material de apoyo.</p> <p>Comunicación oral: Trabajar en una empresa (1).</p> <p>Comunicación escrita: Describir la oficina; Describir una tienda.</p> <p>Gramática y lengua: Verbos y perífrasis de necesidad u obligación.</p> <p><b>Unidad 1 – Una empresa líder</b></p> <p>Ámbito empresarial: ¿Qué es una empresa?; Clasificación de las empresas; Las multinacionales.</p> <p>Comunicación oral: Hablar de una empresa.</p> <p>Comunicación escrita: Presentar una empresa.</p> <p>Gramática y lengua: La acentuación; los tiempos del pasado de indicativo; Contraste de los tiempos del pasado de indicativo (perfecto, indefinido, imperfecto, pluscuamperfecto); servir/necesitar/hacer falta; antes de/dentro de.</p> <p><b>Unidad 2 – Organización empresarial</b></p> <p>Ámbito empresarial: Los departamentos; El organigrama;</p> <p>Comunicación oral: Trabajar en una empresa (2).</p> <p>Comunicación escrita: La carta comercial; Enviar</p>
---	--

	<p>documentación; El correo electrónico. Gramática y lengua: El Futuro simple y Condicional simple: formación y usos.</p> <p><b>Unidad 3 – Un viaje de negocios</b> Ámbito empresarial: Los viajes de negocios; La habitación, las instalaciones, y los servicios del hotel; Los eventos profesionales; Las ferias y el stand; Servicios y participantes. Comunicación oral: Reservar una habitación por teléfono. Gramática y lengua: Presente de subjuntivo (1): verbos regulares e irregulares; Presente de subjuntivo (2): verbos con diptongación y alternancia vocálica; Imperativo negativo / afirmativo y pronombres.</p> <p><b>Unidad 4 – Relaciones comerciales</b> Comunicación oral: Llamar por teléfono y concertar una cita.</p> <p><b>Unidad 5 – Marketing empresarial</b> Ámbito empresarial: el marketing, productos, precios y promociones, la publicidad, el anuncio, la campaña publicitaria. Comunicación oral: promover un producto o un servicio. Comunicación escrita: la carta publicitaria o de oferta, el folleto publicitario. Gramática y lengua: subordinadas sustantivas; sino/pero/sino que; por/para; subordinadas finales.</p> <p><b>Unidad 13 – Conocer España</b> -El Estado Español y su forma de gobierno - La monarquía - Las C.C. A.A. - Las lenguas de España - Historia: Reconquista y descubrimiento de América - El camino de Santiago de Compostela: el Parque eólico de Paradelas y el “Camino Clean” - El Comercio Justo - Zara y el grupo <i>Inditex</i> - la Guerra Civil, Picasso y Guernica, el Franquismo</p> <p><b>Unidad 14 – Conocer Hispanoamérica.</b> - El español de América, - el <i>spanglish</i></p>
--	--

	<p>- Economía de Hispanoamérica</p> <p><b>Educazione Civica:</b> Maturare la consapevolezza dei propri diritti, individuare le ingiustizie, analisi di documenti sulla rivendicazione dei diritti delle donne e delle minoranze.</p> <p>Las desigualdades: El Derecho Internacional de los Derechos Humanos; Los derechos de la mujer Las mujeres y los Objetivos de Desarrollo Sostenible; La igualdad laboral; Emmeline Pankhurtst; Virginia Woolf; Coco Chanel y Frida Kahlo.</p> <p>Partecipazione allo spettacolo teatrale “<i>Gernika</i>”.</p>
Metodologie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezioni e spiegazioni con metodo sia deduttivo che induttivo, con svolgimento di attività di varia tipologia</li> <li>• Lavori a gruppi (<i>cooperative learning</i>) di ricerca e per attività di recupero in itinere</li> <li>• Traduzione</li> <li>• Dialoghi</li> <li>• Visione di brevi filmati in lingua con attività mirate sulla comprensione orale, produzione scritta e orale.</li> </ul>
Testi e materiali/strumenti adottati	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testi in adozione: <i>Trato Hecho</i> Zanichelli – seconda edizione, <i>Aprueba</i> Loescher.</li> <li>• Dizionari online, LIM, materiali online, materiali di approfondimento forniti dalla docente, audio e video, piattaforma online per la condivisione di materiali.</li> </ul>

Programma disciplinare di Diritto, prof.ssa Monica Zanotti

Contenuti trattati (anche attraverso UDA o moduli)	<p><b>DIRITTO PUBBLICO</b></p> <p><b>L’ORDINAMENTO DELLA REPUBBLICA:</b> Il Parlamento, caratteri e composizione, come si diventa parlamentari, la legislatura, il mandato, le immunità, organizzazione e delibere delle Camere.</p> <p>La funzione legislativa e il referendum abrogativo, iter legis, palleggiamento o navetta il ruolo delle commissioni permanenti, promulgazione e pubblicazione. Le leggi Costituzionali, il loro iter e la funzione del referendum confermativo.</p> <p>Il Governo, caratteri, formazione, funzione, composizione. Il potere normativo del Governo tra disegni, decreti e regolamenti. L’importanza della mozione.</p>
--	---

	<p>Il Governo e i conti dello Stato, la legge di bilancio, pareggio e deficit, i titoli del debito pubblico e lo spread, evasione fiscale ed elusione.</p> <p>Il Presidente della Repubblica, elezioni e ruolo, la responsabili del Presidente della Repubblica . la Corte Costituzionale, Le autonomie locali,</p> <p><b>Progetto IO VOTO</b> (lavori di gruppo caricati su classroom)</p> <p><b>LA COSTITUZIONE ITALIANA</b></p> <p><b>L'ORDINAMENTO INTERNAZIONALE:</b> Le fonti del diritto internazionale, consuetudini e trattati, il diritto internazionale privato , i suoi criteri e i suoi limiti.</p> <p><b>I SOGGETTI DEL DIRITTO INTERNAZIONALE - GLI STATI</b></p> <p>Caratteri distintivi dello Stato, la sovranità e l'indipendenza, Il territorio e i confini il popolo, come si diventa cittadini, estradizione e diritto di asilo, l'immigrazione, forme di Stato e di governo, lo Stato moderno, monarchia e repubblica, lo stato fascista, la democrazia e le democrazie. La Costituzione compromissoria compie 75 anni (materiale su classroom)</p> <p><b>LE ORGANIZZAZIONI INTERNAZIONALI E LA TUTELA DEI DIRITTI UMANI E DELL'AMBIENTE:</b> La Dichiarazione Universale dei diritti dell'uomo , L'Unione Europea, (schede su classroom), i suoi traguardi, il diritto alla privacy e il GDPR, l'abbattimento delle frontiere doganali, la moneta unica , i valori della UE l'organizzazione della UE e le altre organizzazioni internazionali. L'ONU e l'agenda 2030, lo sviluppo sostenibile e la tutela dell'ambiente</p> <p><b>LE CONTROVERSIE INTERNAZIONALI:</b> Le controversie tra Stati , il ricorso all'arbitrato.</p> <p><b>IL MERCATO GLOBALE;</b> La globalizzazione e le imprese multinazionali, Società commerciali, la libertà di stabilimento, la società europea</p> <p><b>I CONTRATTI INTERNAZIONALI:</b> aspetti generali dei contratti internazionali, il problema della lingua, la clausola Hardship, il principio UNIDROIT e la questione della legge applicabile il regolamento di Roma I, il foro competente , il rischio paese e il rischio valuta. Le garanzie contrattuali, differenze tra fidejussioni e bonds: i bid bonds, i performance bond, i payment bonds. Le modalità di pagamento, cambiali, assegni, nonifici, incasso documetario e credito documentario. La rete Swift e la funzione dell'IBAN. La rete europea dei pagamenti interbancari e l'area SEPA. Alcuni tra i più frequenti contratti.</p> <p><b>LA TUTELA DEI CONSUMATORI A LIVELLO INTERNAZIONALE:</b> Le garanzie, l'Agcm, la Class action.</p>
<p>Metodologie</p>	<p>L'attività didattica è stata improntata al coinvolgimento degli alunni al fine di favorire l'acquisizione degli obiettivi</p>

	<p>programmati partendo dagli aspetti per lo meno generali. Sono state privilegiati ad inizio anno e anche in itinere gli approfondimenti di diritto pubblico in quanto gli studenti/tesse sono stati coinvolti per la prima volta nell'esercizio del diritto/dovere di voto in occasione delle elezioni politiche 2022.</p> <p>Sono state utilizzate lezioni frontali, lezioni interattive, discussione con sollecitazione di interventi, lavoro di gruppo,, attività di ricerca, problem solving, mappe concettuali e di sintesi, percorsi multidisciplinari, reperimento di fonti, compiti di realtà.</p> <p>In alcune situazioni sono risultati preziosi gli strumenti di google meet , google classroom, whatsapp.</p>
<p>Testi e materiali/strumenti adottati</p>	<p>TESTO ADOTTATO: Per Questi Motivi - Diritto pubblico e internazionale - Paolo Monti/Silvia Monti edito Zanichelli</p> <p>Dispense, Video, Quotidiani e articoli di attualità politica ed economica</p>

Programma disciplinare di Relazioni Internazionali, prof.ssa Monica Zanotti

<p>Contenuti trattati (anche attraverso UDA o moduli)</p>	<p><b>L'ECONOMIA GLOBALE E LA POLITICA ESTERA:</b> attori e relazioni internazionali, la globalizzazione. Unione Europea e sfide del nuovo millennio. Il PNRR e i suoi interventi specie a livello locale in coesione con l'agenda 2030. (materiali su classroom).</p> <p><b>ATTIVITA' FINANZIARIA PUBBLICA, SPESE ed ENTRATE</b>                  : L'attività finanziaria pubblica, i beni pubblici, le imprese pubbliche e il processo di privatizzazione la spesa pubblica, classificazione , effetti ed espansione, le entrate pubbliche, classificazione, rapporto debito /PIL, il finanziamento della sicurezza sociale, vantaggi e svantaggi del debito pubblico. Cittadinanza economica e onere del debito pubblico a carico delle generazioni future.</p> <p><b>IL BILANCIO DELLO STATO :</b> Il bilancio dell'amministrazione statale, Le politiche di bilancio e i rapporti UE, La formazione del bilancio, i principi del bilancio, i tipi di bilancio, la programmazione finanziaria, il disavanzo crescente, i rapporti con l'UE e il principio del pareggio, il MES. Il rendiconto generale, la funzione di controllo e il ruolo della Corte dei Conti.</p>
---	---

	<p><b>IL SISTEMA TRIBUTARIO:</b> I caratteri del sistema tributario italiano, L'imposta sul reddito delle persone fisiche, tipologie di redditi, imposta lorda e netta, il calcolo tra oneri deducibili e detrazioni, le ritenute e il sostituto di imposta, gli acconti e il saldo Irpef. I modelli di dichiarazione. L'imposta sul valore aggiunto: caratteri, finalità e oggetto, presupposti base imponibile e soggetti passivi. La fatturazione elettronica</p> <p><b>POLITICA ECONOMICA E RELAZIONI INTERNAZIONALI:</b> Attori della politica economica, La politica economica dell'Unione Europea, il ruolo della BCE, politica economica e diritto. La politica agricola, la politica della concorrenza, la legislazione antitrust, la politica dei trasporti, la politica ambientale, la politica di cooperazione e sviluppo, la politica industriale, ricerca e sviluppo tecnologico, la politica energetica, la politica commerciale, fiscale, monetaria (lavori di gruppo caricati su classroom). Le ragioni del fallimento di Lehman Brothers.</p> <p><b>LA POLITICA DOGANALE E MONETARIA:</b> La politica doganale e commerciale, la politica monetaria comune, la politica valutaria, il ruolo della BCE e della Banca d'Italia, verso l'Euro digitale.</p>
<p>Metodologie</p>	<p>L'attività didattica è stata improntata al coinvolgimento degli alunni al fine di favorire l'acquisizione degli obiettivi programmati partendo dagli aspetti per lo meno generali.</p> <p>Sono state utilizzate lezioni frontali, lezioni interattive, discussione con sollecitazione di interventi, lavoro di gruppo,, attività di ricerca, problem solving, mappe concettuali e di sintesi, percorsi multidisciplinari, reperimento di fonti, compiti di realtà.</p> <p>In alcune situazioni sono risultati preziosi gli strumenti di google meet , google classroom, whatsapp.</p>
<p>Testi e materiali/strumenti adottati</p>	<p>TESTO ADOTTATO: Relazioni Internazionali - Alberto Frau/Giovanni Palmerio edito Le Monnier Scuola</p> <p>Dispense, Video, Quotidiani e articoli di attualità politica ed economica</p>

Programma disciplinare di Economia Aziendale - Geopolitica, prof.ssa Morena Calzoni

<p>Contenuti trattati (anche attraverso UDA o moduli)</p>	<p>Per quanto riguarda il sapere gli studenti dovranno conoscere: la struttura del bilancio ed i criteri di redazione; le differenti tipologie di bilancio. I differenti principi della riclassificazione dello stato patrimoniale e del conto economico. I principali indicatori della struttura finanziaria, patrimoniale ed economica. Le motivazioni dell';analisi per flussi; le informazioni desumibili dal rendiconto finanziario. Lo scopo della contabilità industriale; la contabilità direct costing e full costing. Il concetto di gestione strategica; strumenti e processo di pianificazione strategica e di controllo di gestione. Il marketing: concetto, tipologia e funzioni. Il piano di marketing: concetto, elaborazione, attuazione e verifica. Gli strumenti di marketing: ciclo di vita del prodotto, politiche di vendita, attività promozionali. Business plan. Saper fare: redigere lo stato patrimoniale ed il conto economico dalla situazione contabile finale. Interpretare l'andamento della gestione aziendale attraverso l'analisi di bilancio per indici e flussi e comparare bilanci di aziende diverse. Predisporre report differenziati in relazione ai casi studiati e ai destinatari. Delineare il processo di pianificazione, programmazione e controllo individuandone gli strumenti tipici e il relativo utilizzo. Costruire il sistema di budget, comparare e commentare gli indici ricavati dall'analisi dei dati. Costruire un business plan. Utilizzare lessico e fraseologia di settore. Predisporre report differenziati in relazione ai casi studiati ed ai destinatari. Raccogliere dati, elaborarli e interpretarli per studiare il comportamento dei consumatori e delle imprese concorrenti; collaborare all'elaborazione di piani di marketing in relazione alle politiche di mercato di un'azienda; individuare, in casi ipotizzati, il marketing mix per il lancio di nuovi prodotti.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• La rilevazione contabile di alcune operazioni di gestione</li></ul>
---	--

- Le immobilizzazioni
- Le immobilizzazioni immateriali
- I beni strumentali
- La costruzione in economia
- Il leasing
- I contributi finanziari
- Il bilancio d'esercizio
- Le disposizioni regolano il bilancio d'esercizio
- I principi contabili
- Il contenuto del bilancio civilistico
- I principi di redazione del bilancio
- Le principali differenze tra il bilancio IAS/IFRS e il bilancio civilistico
- Elementi che sono valutati al fair value
- La rielaborazione dello Stato Patrimoniale
- La rielaborazione del Conto Economico (solo a valore aggiunto)
- L'analisi della redditività
- Interpretazione del bilancio d'esercizio
  
- Analisi per indici
- I principali indici di redditività
- l'analisi della struttura patrimoniale e finanziaria
- I principali indici patrimoniali
- I principali margini e indici finanziari
- L'analisi dei flussi finanziari
- I flussi che modificano il PCN
- Il flusso della gestione reddituale
- Il rendiconto finanziario delle variazioni del PCN
- 
- L'analisi del bilancio socio-ambientale
- Cosa si intende per responsabilità sociale
- Che cos'è il bilancio socio-ambientale
- Come si interpreta
- La contabilità gestionale
- I metodi di calcolo dei costi
- Il margine di contribuzione
- Le configurazioni di costo
- Direct costing e Full costing
- L'utilizzo dei costi nelle decisioni aziendali
- Il mix di prodotti da realizzare
- Scelta del prodotto da eliminare

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Make or Buy</li> <li>- Break even analysis</li> <li>- Il diagramma di redditività</li> <li>- Il punto di equilibrio</li> <li>• Le strategie aziendali</li> <li>- Le strategie di corporate</li> <li>- Le strategie di internalizzazione</li> <li>- Le strategie di business</li> <li>- Le strategie funzionali</li> <li>- Matrice BCG e ASA</li> <li>• La pianificazione e il controllo di gestione</li>   <li>- Pianificazione, programmazione e controllo</li> <li>• Il budget</li> <li>- Budget delle vendite</li> <li>- Budget della produzione</li> <li>- Budget degli approvvigionamenti</li> <li>- Budget della manodopera diretta</li> <li>- Budget delle rimanenze di materie e di prodotti</li> <li>- Budget economico e finanziario</li> <li>• Il controllo budgetario</li> <li>- Analisi degli scostamenti dei costi e dei ricavi (parte teorica)</li> <li>• Il business plan</li> <li>- Destinatari del business plan</li> <li>- Contenuto del business plan</li> <li>- Business plan per l'internalizzazione</li> <li>- Come pianificare l'attività all'estero</li> <li>- L'analisi Paese</li> <li>- L'analisi del mercato estero</li> <li>• Il marketing plan</li> <li>- Funzione del marketing plan</li> <li>- Contenuto del marketing plan</li> <li>- Politiche nazionali e internazionali</li> <li>- Le leve di marketing</li> <li>• Le operazioni commerciali con l'estero</li> <li>- L'internazionalizzazione delle imprese</li>   <li>Analisi di casi aziendali</li> </ul>
<p>Metodologie</p>	<p>PROCEDURE DIDATTICHE</p> <p>Dalla lettura critica del testo si è cercato di stimolare gli alunni ad esprimere le loro conoscenze</p>

	<p>concernenti gli argomenti da svolgere, successivamente si sono coordinati gli interventi degli alunni, dell'insegnante e quanto letto sul libro in un quadro unico anche attraverso l'utilizzo di schemi. Quanto visto dal punto di vista teorico è stato subito tradotto in esercitazioni pratiche effettuate in classe e a casa.</p>
<p>Testi e materiali/strumenti adottati</p>	<p>Impresa, Marketing e Mondo più up; Tramontan                  MATERIALI DI LAVORO                  Libro di testo, appunti dalle lezioni, fotocopie, analisi di casi aziendali, materiali condivisi.</p>

Programma disciplinare di Scienze Motorie, prof.ssa Gaetana Musella

<p>Contenuti trattati (anche attraverso UDA o moduli)</p>	<p><u>Atletica leggera</u> partenza dai blocchi: esercizi propedeutici per la corsa (eseguire andature specifiche per gli arti inferiori, lo skip, la corsa calciata, il doppio impulso l'appoggio-spinta simultaneo dei piedi, corsa a balzi).                  Corsa ad ostacoli:(eseguire andature specifiche per il superamento dell'ostacolo; attacco dell'ostacolo con la prima gamba, movimento della seconda gamba per superare l'ostacolo)                  La biomeccanica sportiva: la camminata (serie di movimenti ritmici alternati negli spazi che circondano l'istituto.)                  Giochi di squadra codificati: le tre fasi del riscaldamento (cardio-respiratoria, articolare e muscolare, specifica per le attività che ci si appresta ad eseguire); fondamentali individuali pallavolo (palleggio, alzata, battuta, schiacciata, muro, bagher, ricezione); fondamentali individuali del basket palleggio, passaggio, finta, tiro, marcamento, rimbalzo, terzo tempo); ultimate (Situazioni di gioco facilitato e partite con le principali regole di gioco.                  - Esercitazioni per lo sviluppo della coordinazione occhio manuale e spazio temporale. Fondamentali di gioco, i lanci: dritto, rovescio, rovesciato. Le impugnature del disco, il fair play.                  Fondamentali individuali. Giochi individuali: fondamentali tennis da tavolo (servizio, risposta al servizio, il palleggio l'attacco). Esercizi a corpo libero ( lavoro sulle articolazioni importanti, e sui gruppi muscolari. Le qualità coordinative:                  -L'equilibrio                  Esercitazioni pratiche per lo sviluppo della coordinazione globale e segmentaria, a corpo libero, e con attrezzi.                  Sala Pesi</p>
---	---

	<b>TEORIA:</b> Elementi di primo soccorso: BLS (rianimazione cardio polmonare secondo le linee guida IRC 2019/20). Manovre di disostruzione:( colpi intercostali, manovra di Heimlich). Traumi : (articolari e ossei). Ustioni:( tipo e grado di ustione)
Metodologie	Metodo deduttivo (lezione dialogata e metodo analitico), metodo induttivo (per livelli, problem solving, metodo globale); i mezzi utilizzati corrispondono ai piccoli e grandi attrezzi presenti in palestra; gli spazi sono stati il campo da gioco della palestra; spazi esterni all'istituto; per quanto riguarda i tempi ogni argomento è stato sviluppato in quattro lezioni.
Testi e materiali/strumenti adottati	Dispense /schede preparate dal docente e condivisi tramite registro elettronico.

Programma disciplinare di Francese, prof.ssa Laura Tosi

Contenuti trattati (anche attraverso UDA o moduli)	Le commerce Les 4 P du Marketing Mix Le e-commerce La vente La logistique Les banques Le commerce international L'économie française et le "Made in France" La Net économie Le développement durable La décroissance Le commerce équitable La mondialisation La France officielle et l'organisation des pouvoirs L'espace francophone et la francophonie La France d'outre-mer La Belle époque La France entre les deux guerres La France de 1945 à 1968 Le symbolisme Charles Baudelaire: le poème <i>Correspondances</i>
Metodologie	Lezione dialogata Brainstorming Discussione guidata

	<p>Lavori di gruppo                  Attività di ricerca e approfondimento                  Classe rovesciata</p>
<p>Testi e materiali/strumenti adottati</p>	<p>Libri in adozione:                  Atouts commerce – Eli Editions                  Points de vue – DEA Scuola</p> <p>Materiale predisposto dall'insegnante:                  presentazioni                  fotocopie                  documenti autentici, video, articoli, siti web</p>

Programma disciplinare di Inglese, prof.ssa Laura Tronconi

<p>Contenuti trattati (anche attraverso UDA o moduli)</p>	<p>The role of marketing, Market segmentation, The marketing mix, The extended marketing mix, Swot analysis, Market research, Digital marketing, Mobile Marketing Trends</p> <p>Presentazione su un businessman di successo a propria scelta</p> <p>Security and Privacy, You and your data (fotocopia e video – collegamento a educazione civica, realizzazione di un video o di una presentazione sulla tutela dei dati)</p> <p>Advertising: The purpose of advertising, Effective advertising, The history of Advertising, Product Placement and sponsorship, Trade fairs; Analysing adverts;</p> <p>Face-to-face communication, Cultural awareness, Video conferencing</p> <p>Business language (p.48 Word Formation, Collocations with the word Business)</p> <p>Realizzazione di un video pubblicitario (anche a gruppi) con presentazione della strategia adottata nel realizzarlo</p> <p>The world of Business: The distribution chain, E-commerce, Online shopping vs Shopping centres; Green economy (Fair Trade, Sustainable Trade)</p> <p>Multinationals, Micromultinationals, Crowdfunding, NGOs, non-profit organisations and charities (libro e fotocopie);</p>
---	--

	<p>Literature and History:</p> <p>Civil war- Economic growth and Industrialisation (accenni p.333). Mass production (the Assembly line) , The Great Depression, Prohibition</p> <p>From Progressive era to new era (Materiale condiviso su classroom)</p> <p>The Great Gatsby, The Roaring Twenties, F.S. Fitzgerald’s Life, The Great Gatsby as a reflection of the Jazz America and the American Dream; visione e analisi dei personaggi principali del film “The Great Gatsby” di Baz Luhrmann (materiali condivisi su classroom)</p> <p>Modern Times, visione e analisi del film con riferimenti al contesto storico e sociale, vita di Charlie Chaplin</p> <p>Virginia Woolf: vita, opere, stile: “A room of one’s own” e visione video di Ted-ed "Why should you read Virginia Woolf"; Mrs Dalloway: Lettura delle prime pagine del romanzo e analisi (plot, characters, style). Parte del materiale su Virginia Woolf è stato fornito su fotocopia o su classroom.</p> <p>G.Orwell: vita e opere. Focus su “1984”</p> <p>Current events: Queen Elizabeth’s life and death (fotocopie)</p> <p>Preparation for the Invalsi test and the final exam with written and oral practice.</p>
<p>Metodologie</p>	<p>Lezione frontale, lettura e analisi di testi originali, visione e analisi di video, , visione e analisi di immagini pubblicitarie, compiti di realtà (realizzazione di presentazioni, video, questionari per indagini di mercato, individuali o di gruppo), attività di reading e listening comprehension</p>
<p>Testi e materiali/strumenti adottati</p>	<p>Il libro di testo è “Best Performance”, Eli editore. Sono stati impiegati anche testi originali, video (materiale autentico e/o didattico), fotocopie, immagini da commentare.</p>

Programma disciplinare di Matematica, prof. Paolo Trevisan

<p>Contenuti trattati (anche attraverso UDA o moduli)</p>	<p>Studio di funzione  (con una variabile indipendente) Dominio Intersezione con assi cartesiani Studio del segno Limiti Derivate Massimi e Minimi Esercizio applicativo: studio completo di una funzione razionale  (con due variabili indipendenti) Dominio Curve di livello Massimi e Minimi relativi e assoluti Esercizio applicativo: dominio; curve di livello e studio dei massimi o minimi relativi al caso di funzione razionale  Matematica applicata all'economia:  Dalla realtà al modello matematico Il modello domanda-offerta di mercato in situazione di concorrenza perfetta La funzione di domanda: - rappresentazione grafica ed equazione algebrica nel caso di funzione lineare - variabili endogene e variabili esogene - spostamenti lungo la curva di domanda e spostamenti della curva di domanda La funzione di offerta: - rappresentazione grafica ed equazione algebrica nel caso di funzione lineare - variabili endogene e variabili esogene - spostamenti lungo la curva di offerta e spostamenti della curva di offerta L'equilibrio di mercato: - Calcolo del prezzo e delle quantità di equilibrio in un mercato di concorrenza perfetta. - Situazioni di non equilibrio: "eccedenza" e "scarsità"  Scelta di produzione per un'impresa di concorrenza perfetta: Profitto Funzione del Ricavo Totale e Ricavo Marginale Funzione dei Costi fissi Funzione dei Costi variabili - funzione lineare e non lineare Funzione del Costo Totale e Costo marginale</p>
---	--

	<p>B.E.P. - Break Even Point                  Esercizio applicativo: Funzioni di costo lineari - individuazione grafica e calcolo algebrico Break Even Point                  Esercizio applicativo: Funzioni di costo non lineari - individuazione grafica e calcolo algebrico Break Even Point e individuazione delle quantità di massimizzazione del profitto d'impresa</p> <p>Scelta di produzione per un'impresa di concorrenza perfetta quando è possibile variare sia il fattore produttivo lavoro che il fattore produttivo capitale                  Funzione di Produzione di breve e lungo periodo                  Produttività marginale del lavoro e del capitale                  Isoquanto e mappa di isoquanti                  Isocosto e mappa di isocosti                  Scelta del produttore: combinazione ottima dei fattori produttivi - massimizzazione della produzione scelto il costo di produzione o minimizzazione dei costi di produzione scelta la quantità prodotta.                  Esercizio applicativo: Combinazione ottima dei fattori di produzione – massimizzare le quantità prodotte fissato il costo di produzione per quella determinata produzione</p> <p>Consumatore - Funzione di Utilità e utilità marginale dei beni e vincolo di bilancio                  Curva di indifferenza e mappa di curve di indifferenza                  Funzione di utilità                  Vincolo di bilancio                  Scelta di consumo fra due beni e massimizzazione dell'utilità di un consumatore dato il suo vincolo di bilancio</p> <p>Ricerca Operativa</p> <p>Percorso storico                  Alcune tecniche specifiche della ricerca operativa: Programmazione Lineare; Programmazione Dinamica; Teoria delle code; Teoria delle scorte; Teoria dei grafi; Teoria dei giochi                  Esercizio applicativo: approfondimento ed elaborazione di una presentazione su una delle tecniche specifiche della ricerca operativa - divisione della classe in piccoli gruppi - lavoro di gruppo</p>
<p>Metodologie</p>	<p>Lezione partecipata e lavoro in piccoli gruppi</p>
<p>Testi e materiali/strumenti adottati</p>	<p>Testo in adozione e appunti e presentazioni del docente;                  Lavagna e Lavagna multimediale</p>

Programma disciplinare di Tedesco, prof.ssa Paola Magnani

<p>Contenuti trattati (anche attraverso UDA o moduli)</p>	<p><b>- Messen und Ausstellungen:</b>                  Auf der Messe                  Anfrage                  Einladung                  Der Messeplatz Deutschland                  Grammatik: Infinitivsätze, Wiederholung Präteritum</p> <p><b>- Die Zahlung:</b>                  Zahlungsmittel                  Der Euro                  Die EWWU und die Zentralbank                  Grammatik: Passiv Präsens und Präteritum</p> <p><b>- Marketing:</b>                  Marketing                  das Marketing-Konzept                  die SWOT Analyse                  die Marketing-Instrumente                  der Business Plan                  die Werbung und die Werbeträger.                  Grammatik: Finalsätze, Wiederholung Nebensätze</p> <p><b>- Globale Märkte:</b>                  Globalisierung und Weltmarkt: Vorteile und Nachteile                  Nachhaltig konsumieren, Agenda 2030</p> <p><b>Kultur/ Literatur/ Landeskunde:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wien: die Stadt, die Jahrhundertwende, der Jugendstil, die Kaffeehauskultur.</li> <li>• Deutsche Geschichte:                         <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Erster Weltkrieg: <i>Im Westen nichts neues</i>, opera e film (2022).</li> <li>○ Die Weimarer Republik und die Nazizeit.</li> <li>○ Zweiter Weltkrieg.</li> <li>○ Der Bau der Berliner Mauer und die Wiedervereinigung.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Bürgerkunde und Verfassung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Politisches System und Föderalismus</li> <li>• die Europäische Union: die Organe der EU.</li> <li>• Frauen in der deutschen Geschichte: S. Scholl, R. Luxemburg und E. Selbert.</li> </ul>
<p>Metodologie</p>	<p>Lezioni frontali con spiegazioni grammaticali, seguendo un metodo sia deduttivo che induttivo, svolgimento di esercizi di varia tipologia; traduzione, dialoghi, role play; visione di film e/o brevi filmati in lingua con attività mirate sulla comprensione orale, produzione scritta e orale; attività di comprensione scritta; lavoro individuale e/o peer-to-peer.</p>

	<p>Lo svolgimento del programma previsto si è rivelato particolarmente complesso a causa delle gravi lacune linguistiche accumulate dagli studenti nel corso degli anni. La classe ha infatti svolto buona parte del secondo e terzo anno in didattica a distanza. Ciò ha reso molto fragile la loro base linguistica, incentivando un atteggiamento nel complesso insicuro e demotivato verso la lingua. La discontinuità didattica nei cinque anni intercorsi ha poi aggravato ulteriormente la situazione, contribuendo a sedimentare le gravi carenze linguistiche già presenti nel biennio.</p> <p>Queste fragilità emergono in particolare nella produzione orale e scritta, che difficilmente riesce a essere spontanea e indipendente. Gli alunni infatti, nonostante siano migliorati nella strutturazione autonoma del discorso, sono ancora molto legati alla memorizzazione.</p> <p>La programmazione e la valutazione degli alunni ha quindi dovuto tenere conto della complessa situazione di partenza e si è pertanto cercato di selezionare i nuclei centrali degli argomenti previsti e di lavorare insieme alla classe nella rielaborazione e semplificazione di tali contenuti.</p>
Testi e materiali/strumenti adottati	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Handelsplatz neu</i>, P. Bonelli, R. Pavan, Löscher ed. (Testo in uso).</li><li>• Fotocopie fornite dall'insegnante tratte dai seguenti manuali: <i>Weltchancen</i>, C. Cerutti, A. Fraune, Poseidonia Scuola ; <i>Das Klapp 2</i>, P. Malloggi - M. Bonifazio - E. Eberl - C. Garrè, Pearson ed., <i>Ganz Genau A</i>, C. Catani, H. Greiner, E. Pedrelli, Zanichelli; <i>Ganz Genau B</i>, C. Catani, H. Greiner, E. Pedrelli, Zanichelli;</li><li>• YouTube, Google classroom, slide fornite dall'insegnante, materiale autentico.</li></ul>

Programma disciplinare di Religione, prof. Stefano Fini

<p>Contenuti trattati (anche attraverso UDA o moduli)</p>	<p><b>UA 1: La Libertà.</b> Contenuti: - La libertà ed il suo contenuto nella percezione degli studenti, nei modelli proposti dalla cultura contemporanea, nell'insegnamento della Chiesa.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• L'idea di Libertà nella riflessione umana.</li><li>• L'importanza dell'istruzione per la formazione di cittadini liberi, attivi e responsabili.</li><li>• La lotta per i diritti civili negli USA degli anni '30. La figura del Prof. Melvin Tolson ed il gruppo di dibattito del Wiley College.-</li><li>• La voce della coscienza. Il diritto all'obiezione di coscienza. Il diritto di opporsi alle leggi ingiuste. La disobbedienza civile.</li><li>• Il fondamento dei principi del diritto naturale nella tradizione classica greco-romana e cristiana.</li><li>• La concezione cristiana della libertà intesa come scelta di obbedire alla "voce della coscienza", ovvero alla voce di Dio che parla nel cuore dell'uomo. La voce della coscienza nel Magistero della Chiesa.</li><li>• I totalitarismi del '900. La libertà religiosa oltre cortina. I nuovi totalitarismi: la Cina. La digitalizzazione come strumento di nuove forme totalitarie.</li></ul> <p><b>UA 2: Le radici cristiane della cultura europea</b> Contenuti: - La Chiesa e le Università. - Il pellegrinaggio a Santiago de Compostela e la nascita della idea di Europa.</p> <p><b>UA 3: L'impegno dei cristiani per realizzare la pace e la giustizia sociale.</b> Contenuti: - Le radici evangeliche dell'impegno cristiano per la promozione dell'uomo nella giustizia e nella verità.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• L'Associazione "Don Dino Favaretto". L'adozione nazionale e internazionale.</li></ul> <p><b>UA 4: La Fede</b> Contenuti: - L'esperienza della fede nella prospettiva della fenomenologia della religione. La fede nella prospettiva cristiana: incontro misterioso ma concreto con la persona di Gesù di Nazareth. La testimonianza dell'attore Pietro Sarubbi, interprete del film "La Passione" (presentazione del libro-testimonianza "Da Barabba a Gesù" di Pietro Sarubbi, Itaca 2011).</p> <p>- La Sindone, tra fede e scienza.</p>
---	---

Metodologia	<p>Sono stati privilegiati i seguenti indirizzi metodologici:</p> <p>a) la linea esistenziale, che partendo dalle domande, dalle aspirazioni, dai desideri di fondo e dalle attese del giovane, arriva alle risposte della fede cristiana;</p> <p>b) la linea biblica, volta a fare acquisire all'alunno la capacità di accostarsi in modo corretto al testo biblico e a farne emergere il valore teologico e antropologico;</p> <p>c) la linea storica, volta a fare comprendere allo studente il progetto di salvezza che Dio ha sull'uomo e le sue realizzazioni storiche attraverso l'esperienza religiosa dell'uomo e le vicende della Chiesa;</p> <p>d) la linea teologico-sistematica, finalizzata alla comprensione e alla sintesi dei contenuti di fede.</p> <p>In particolare si è utilizzato:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• il dialogo in classe con i ragazzi a partire dalle personali esperienze di vita;</li><li>• l'analisi (nei tratti essenziali) dei testi biblici relativi agli argomenti trattati;</li><li>• il ricorso alla lezione frontale.</li></ul>
Testi e materiali/strumenti adottati	<p>MARINONI, CASSINOTTI, BOZZI, MANDELLI, PROVEZZA. <i>Sulla tua PAROLA (Nuova edizione)</i> DeA SCUOLA - Marietti Scuola, 2018.</p> <p>Nella concreta dimensione operativa, al fine del conseguimento degli obiettivi educativi e didattici da parte degli studenti si è fatto ricorso:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• a materiali forniti dal docente in formato elettronico (files word, presentazioni ppt., mappe concettuali);</li><li>• all'impiego di sussidi multimediali.</li></ul>

### 8.3 SIMULAZIONE D'ESAME

Le griglie di valutazione sono quelle già utilizzate nelle simulazioni delle due prove di esame (vedi allegati al documento).

### 8.4 INDICAZIONI SUI CONTENUTI DEL COLLOQUIO D'ESAME

Come previsto dalle prescrizioni vigenti, la Commissione propone ai candidati di analizzare testi, documenti, esperienze, progetti, problemi al fine non solo di verificare l'acquisizione di contenuti e metodi propri delle singole discipline, ma accertare anche la capacità di utilizzare le conoscenze acquisite, collegandole in maniera critica e personale.

Docente	Disciplina/e	FIRMA
Alessio Guidotti	Lingua e letteratura italiana - Storia	
Laura Tronconi	Lingua inglese	
Paola Magnani	Tedesco (seconda lingua)	
Laura Tosi	Francese (seconda lingua)	
Chiara Benini	Spagnolo (terza lingua)	
Morena Calzoni	Economia aziendale- geopolitica	
Monica Zanotti	Diritto e Relazioni internazionali	
Paolo Trevisan	Matematica	
Gaetana Musella	Scienze motorie	
Stefano Fini	Religione	

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE – ECONOMIA AZIENDALE E GEOPOLITICA**

<b>INDICATORI DI PRESTAZIONE</b>	<b>DESCRITTORI DI LIVELLO DI PRESTAZIONE</b>	<b>PUNTEGGIO</b>
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina.	Avanzato: coglie in modo corretto e completo le informazioni tratte dai documenti e dalla situazione operativa. Riconosce e utilizza in modo corretto e completo i vincoli numerici e logici presenti nella traccia.	4
	Intermedio: coglie in modo corretto le informazioni tratte dai documenti e dalla situazione operativa. Riconosce i vincoli numerici presenti nella traccia e li utilizza in modo parziale.	3
	Base: coglie in parte le informazioni tratte dai documenti e dalla situazione operativa. Individua alcuni vincoli presenti nella traccia e li utilizza parzialmente.	2,5
	Base non raggiunto: coglie in modo parziale le informazioni tratte dai documenti e dalla situazione operativa. Individua alcuni vincoli presenti nella traccia e li utilizza in modo parziale e lacunoso.	0-2
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento alla comprensione di testi, all'analisi di documenti di natura economico-aziendale, all'elaborazione report, piani e altri documenti di natura economico-finanziaria e patrimoniale destinati a soggetti diversi, alla realizzazione di analisi, modellazione e simulazione dei dati.	Avanzato: redige i documenti richiesti dimostrando di aver analizzato e compreso il materiale a disposizione e individuato tutti i vincoli presenti nella situazione operativa. Motiva le scelte proposte in modo analitico e approfondito.	6
	Intermedio: redige i documenti richiesti dimostrando di aver analizzato e compreso il materiale a disposizione e individuato parzialmente i vincoli presenti nella situazione operativa. Motiva in modo sintetico le scelte proposte.	4-5
	Base: redige i documenti richiesti non rispettando completamente i vincoli presenti nella situazione operativa. Motiva le scelte proposte con argomenti non del tutto pertinenti.	3,5
	Base non raggiunto: redige i documenti richiesti in modo incompleto e non rispetta i vincoli presenti nella situazione operativa. Formula proposte non corrette.	0-3
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici prodotti.	Avanzato: costruisce un elaborato corretto e completo con osservazioni ricche, personali e coerenti con la traccia.	6
	Intermedio: costruisce un elaborato corretto e completo con osservazioni prive di originalità.	4-5
	Base: costruisce un elaborato che presenta alcuni errori non gravi, con osservazioni essenziali e prive di spunti personali.	3,5
	Base non raggiunto: costruisce un elaborato incompleto, contenente errori anche gravi e privo di spunti personali.	0-3
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici.	Avanzato: coglie le informazioni presenti nella traccia, anche le più complesse, e realizza documenti completi. Descrive le scelte operate con un ricco linguaggio tecnico.	4
	Intermedio: coglie le informazioni presenti nella traccia e realizza documenti completi. Descrive le scelte operate con un linguaggio tecnico adeguato.	3
	Base: coglie le informazioni essenziali presenti nella traccia e realizza documenti con contenuti essenziali. Descrive le scelte operate con un linguaggio tecnico in alcuni casi non adeguato.	2,5
	Base non raggiunto: coglie parzialmente le informazioni presenti nella traccia e realizza documenti incompleti. Descrive le scelte operate con un linguaggio tecnico lacunoso e in numerosi casi non adeguato.	0-2

Candidato/a \_\_\_\_\_ classe \_\_\_\_\_

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	max 60 pt.
Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo	➤ Ideaione, pianificazione e organizzazione inesistenti	1-2-3
	➤ Ideaione, pianificazione e organizzazione inadeguate	4-5
	➤ Ideaione, pianificazione e organizzazione accettabili	6
	➤ Ideaione, pianificazione e organizzazione efficaci	7-8
	➤ Ideaione, pianificazione e organizzazione elaborate e approfondite	9-10
Coesione e coerenza testuale	➤ Testo disorganico e incoerente sul piano logico	1-2-3
	➤ Testo poco coeso e a tratti poco coerente sul piano logico	4-5
	➤ Testo non del tutto equilibrato nelle sue parti ma sostanzialmente coerente sul piano logico	6
	➤ Testo coeso e coerente sul piano logico	7-8
	➤ Testo ben coeso e coerente sul piano logico	9-10
Ricchezza e padronanza lessicale	➤ Lessico non appropriato	1-2-3
	➤ Lessico povero	4-5
	➤ Lessico non sempre appropriato	6
	➤ Lessico appropriato	7-8
	➤ Lessico preciso e ricco	9-10
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	➤ Esposizione con molti errori	1-2-3
	➤ Esposizione con alcuni errori	4-5
	➤ Esposizione sostanzialmente corretta	6
	➤ Esposizione chiara e scorrevole	7-8
	➤ Esposizione ben elaborata	9-10
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	➤ Assenza di conoscenze e riferimenti culturali	1
	➤ Conoscenze e riferimenti culturali errati	2-3
	➤ Conoscenze e rif. culturali limitati	4-5
	➤ Conoscenze e rif. culturali adeguati	6
	➤ Conoscenze e rif. culturali completi	7-8
	➤ Conoscenze e riferimenti culturali completi e approfonditi	9-10
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	➤ Giudizio critico e valutazione molto superficiali	1-2-3
	➤ Giudizio critico e valutaz. superficiali	4-5
	➤ Giudizio critico e valutaz. accettabili	6
	➤ Giudizio critico e valutaz. pertinenti	7-8
	➤ Giudizio critico e valutazione approfonditi	9-10

INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI	max 40 pt.
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	➤ Testo incoerente e non aderente ai vincoli posti	1-2-3
	➤ Testo incerto e poco aderente ai vincoli posti	4-5
	➤ Testo sostanzialmente coerente e aderente ai vincoli posti	6
	➤ Testo coerente e aderente ai vincoli posti	7-8
	➤ Testo pienamente coerente e aderente ai vincoli posti	9-10
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	➤ Parafrasi o sintesi o individuazione dei nuclei tematici errata	1-2
	➤ Parafrasi o sintesi o indiv. dei nuclei tematici lacunosa	3-4-5
	➤ Parafrasi o sintesi o indiv. dei nuclei tematici adeguata	6
	➤ Parafrasi o sintesi o indiv. dei nuclei tematici pertinente	7-8
	➤ Parafrasi o sintesi o indiv. dei nuclei tematici precisa	9-10
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	➤ Analisi gravemente scorretta	1-2-3
	➤ Analisi parziale	4-5
	➤ Analisi essenziale	6
	➤ Analisi puntuale	7-8
	➤ Analisi approfondita	9-10
Interpretazione corretta e articolata del testo	➤ Grave difficoltà di interpretazione e di contestualizzazione	1-2-3
	➤ Difficoltà di interpretazione e contestualizzazione	4-5
	➤ Adeguata capacità di interpretazione e di contestualizzazione	6
	➤ Buona capacità di interpretazione e rielaborazione	7-8
	➤ Interpretazione personale, contestualizzazione precisa e adeguata	9-10

<b>Totale in /100</b>	
<b>Valutazione in /20</b>	

<b>Val./100</b>	0-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100
<b>Val./20</b>	1-3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
<b>Val./10</b>	1	2	2.5	3	3.5	4	4.5	5	5.5	6	6.5	7	7.5	8	8.5	9	9.5	10

Candidato: \_\_\_\_\_ classe: \_\_\_\_\_

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	max 60 pt.
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	➤ Ideazione, pianificazione e organizzazione inesistenti	1-2-3-4
	➤ Ideazione, pianificazione e organizzazione accettabili	5-6-7
	➤ Ideazione, pianificazione e organizzazione efficaci	8-9-10
Coesione e coerenza testuale	➤ Testo disorganico e incoerente sul piano logico	1-2-3-4
	➤ Testo non del tutto equilibrato nelle sue parti ma sostanzialmente coerente sul piano logico	5-6-7
	➤ Testo ben coeso e coerente sul piano logico	8-9-10
Ricchezza e padronanza lessicale	➤ Lessico non sempre appropriato	1-2-3-4-5
	➤ Lessico appropriato	6-7-8
	➤ Lessico preciso e ricco	9-10
Correttezza grammaticale uso corretto ed efficace della punteggiatura	➤ Esposizione con alcuni errori	1-2-3-4
	➤ Esposizione sostanzialmente corretta	5-6-7
	➤ Esposizione chiara e scorrevole	8-9-10
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	➤ Conoscenze e rif. culturali limitati	1-2-3-4
	➤ Conoscenze e rif. culturali adeguati	5-6-7
	➤ Conoscenze e rif. culturali completi	8-9-10
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	➤ Giudizio critico e valutazione superficiali	1-2-3-4
	➤ Giudizio critico e valutaz. accettabili	5-6-7
	➤ Giudizio critico e valutaz. pertinenti	8-9-10

INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI	max 40 pt.
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	➤ Testo incerto e poco aderente ai vincoli posti	1-2-3-4
	➤ Testo sostanzialmente coerente e aderente ai vincoliposti	5-6-7
	➤ Testo coerente e aderente ai vincoli posti	8-9-10
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	➤ Parafrasi o sintesi o indiv. Dei nuclei tematici lacunosa	1-2-3-4
	➤ Parafrasi o sintesi o indiv. Dei nuclei tematici adeguata	5-6-7
	➤ Parafrasi o sintesi o indiv. Dei nuclei tematici pertinente	8-9-10
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)		
	➤ Analisi parziale	1-2-3-4
	➤ Analisi essenziale	5-6-7
	➤ Analisi puntuale	8-9-10
Interpretazione corretta e articolata del testo	➤ Difficoltà di interpretazione e contestualizzazione	1-2-3-4
	➤ Adeguata capacità di interpretazione e di contestualizzazione	5-6-7
	➤ Buona capacità di interpretazione e rielaborazione	8-9-10

Totale in /100	
Valutazione in /20	

<b>Val./100</b>	0-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100
<b>Val./20</b>	1-3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
<b>Val./10</b>	1	2	2.5	3	3.5	4	4.5	5	5.5	6	6.5	7	7.5	8	8.5	9	9.5	10

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA TIPOLOGIA B**  
**BOIS012005 - A97611D - REGISTRO PROTOCOLLO - 0006769 - 13/05/2023 - IV.5 - E**  
**BOIS012005 - A97611D - ALBO PRETORIO - 0000027 - 13/05/2023 - 16 - ALTRO - E**

Candidato/a

Classe

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	max 60 pt.
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	➤ Ideazione, pianificazione e organizzazione inesistenti	1-2-3
	➤ Ideazione, pianificazione e organizzazione inadeguate	4-5
	➤ Ideazione, pianificazione e organizzazione accettabili	6
	➤ Ideazione, pianificazione e organizzazione efficaci	7-8
	➤ Ideazione, pianificazione e organizzazione elaborate e approfondite	9-10
Coesione e coerenza testuale	➤ Testo disorganico e incoerente sul piano logico	1-2-3
	➤ Testo poco coeso e a tratti poco coerente sul piano logico	4-5
	➤ Testo non del tutto equilibrato nelle sue parti ma sostanzialmente coerente sul piano logico	6
	➤ Testo coeso e coerente sul piano logico	7-8
	➤ Testo ben coeso e coerente sul piano logico	9-10
Ricchezza e padronanza lessicale	➤ Lessico non appropriato	1-2-3
	➤ Lessico povero	4-5
	➤ Lessico non sempre appropriato	6
	➤ Lessico appropriato	7-8
	➤ Lessico preciso e ricco	9-10
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	➤ Esposizione con molti errori	1-2-3
	➤ Esposizione con alcuni errori	4-5
	➤ Esposizione sostanzialmente corretta	6
	➤ Esposizione chiara e scorrevole	7-8
	➤ Esposizione ben elaborata	9-10
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	➤ Assenza di conoscenze e riferimenti culturali	1
	➤ Conoscenze e riferimenti culturali errati	2-3
	➤ Conoscenze e rif. culturali limitati	4-5
	➤ Conoscenze e rif. culturali adeguati	6
	➤ Conoscenze e rif. culturali completi e approfonditi	7-8 9-10
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	➤ Giudizio critico e valutazione molto superficiali	1-2-3
	➤ Giudizio critico e valutazione superficiali	4-5
	➤ Giudizio critico e valutazione accettabili	6
	➤ Giudizio critico e valutazione pertinenti	7-8
	➤ Giudizio critico e valutazione approfonditi	9-10

INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI	max 40 pt.
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	➤ Individuazione scorretta degli elementi strutturali	1-2-3-4
	➤ Individuazione parziale degli elementi strutturali	5-6-7-8
	➤ Individuazione generica degli elementi strutturali	9
	➤ Individuazione corretta degli elementi strutturali	10-11-12
	➤ Individuazione corretta e puntuale degli elementi strutturali	13-14-15
Capacità di sostenere con coerenza un percorso argomentativo adoperando connettivi pertinenti	➤ Struttura argomentativa inconsistente	1-2
	➤ Struttura argomentativa errata e connettivi inadeguati	3-4
	➤ Struttura argomentativa incompleta e connettivi non sempre adeguati	5-6-7-8
	➤ Struttura argomentativa e connettivi adeguati	9
	➤ Struttura argomentativa e corretta e connettivi pertinenti	10-11-12
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	➤ Struttura argomentativa e connettivi efficaci	13-14-15
	➤ Mancanza di contestualizzazione	1
	➤ Grave difficoltà di contestualizzazione	2-3
	➤ Difficoltà di contestualizzazione	4-5
	➤ Adeguata capacità di contestualizzazione	6
	➤ Buona capacità di contestualizzazione	7-8
	➤ Contestualizzazione precisa e adeguata	9-10

<b>Totale in /100</b>	
<b>Valutazione in /20</b>	

<b>Val./100</b>	0-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100
<b>Val./20</b>	1-3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
<b>Val./10</b>	1	2	2.5	3	3.5	4	4.5	5	5.5	6	6.5	7	7.5	8	8.5	9	9.5	10

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA - TIPOLOGIA B BES**

Candidato: \_\_\_\_\_ classe \_\_\_\_\_

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	max 60 pt.
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	➤ Ideazione, pianificazione e organizzazione inesistenti	1-2-3-4
	➤ Ideazione, pianificazione e organizzazione accettabili	5-6-7
	➤ Ideazione, pianificazione e organizzazione efficaci	8-9-10
Coesione e coerenza testuale	➤ Testo disorganico e incoerente sul piano logico	1-2-3-4
	➤ Testo non del tutto equilibrato nelle sue parti ma sostanzialmente coerente sul piano logico	5-6-7
	➤ Testo ben coeso e coerente sul piano logico	8-9-10
Ricchezza e padronanza lessicale	➤ Lessico non sempre appropriato	1-2-3-4-5
	➤ Lessico appropriato	6-7-8
	➤ Lessico preciso e ricco	9-10
Correttezza grammaticale uso corretto ed efficace della punteggiatura	➤ Esposizione con alcuni errori	1-2-3-4
	➤ Esposizione sostanzialmente corretta	5-6-7
	➤ Esposizione chiara e scorrevole	8-9-10
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	➤ Conoscenze e rif. culturali limitati	1-2-3-4
	➤ Conoscenze e rif. culturali adeguati	5-6-7
	➤ Conoscenze e rif. culturali completi	8-9-10
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	➤ Giudizio critico e valutazione superficiali	1-2-3-4
	➤ Giudizio critico e valutaz. accettabili	5-6-7
	➤ Giudizio critico e valutaz. pertinenti	8-9-10

INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI	max 40pt.
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	➤ Individuazione parziale degli elementi strutturali	1-2-3-4-5
	➤ Individuazione generica degli elementi strutturali	6-7-8-9-10
	➤ Individuazione corretta degli elementi strutturali	11-12-13-14-15
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	➤ Struttura argomentativa incompleta e connettivi non sempre adeguati	1-2-3-4-5
	➤ Struttura argomentativa e connettivi adeguati	6-7-8-9-10
	➤ Struttura argomentativa e corretta e connettivi pertinenti	11-12-13-14-15
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	➤ Difficoltà di contestualizzazione	1-2-3-4
	➤ Adeguata capacità di contestualizzazione	5-6-7
	➤ Buona capacità di contestualizzazione	8-9-10

Totale in /100	
Valutazione in /20	

<b>Val./100</b>	0-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100
<b>Val./20</b>	1-3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
<b>Val./10</b>	1	2	2.5	3	3.5	4	4.5	5	5.5	6	6.5	7	7.5	8	8.5	9	9.5	10

Candidato/a \_\_\_\_\_ Classe \_\_\_\_\_

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	max 60 pt.
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	➤ Ideazione, pianificazione e organizzazione inesistenti	1-2-3
	➤ Ideazione, pianificazione e organizzazione inadeguate	4-5
	➤ Ideazione, pianificazione e organizzazione accettabili	6
	➤ Ideazione, pianificazione e organizzazione efficaci	7-8
	➤ Ideazione, pianificazione e organizzazione elaborate e approfondite	9-10
Coesione e coerenza testuale	➤ Testo disorganico e incoerente sul piano logico	1-2-3
	➤ Testo poco coeso e a tratti poco coerente sul piano logico	4-5
	➤ Testo non del tutto equilibrato nelle sue parti ma sostanzialmente coerente sul piano logico	6
	➤ Testo coeso e coerente sul piano logico	7-8
	➤ Testo ben coeso e coerente sul piano logico	9-10
Ricchezza e padronanza lessicale	➤ Lessico non appropriato	1-2-3
	➤ Lessico povero	4-5
	➤ Lessico non sempre appropriato	6
	➤ Lessico appropriato	7-8
	➤ Lessico preciso e ricco	9-10
Correttezza grammaticale (sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	➤ Esposizione con molti errori	1-2-3
	➤ Esposizione con alcuni errori	4-5
	➤ Esposizione sostanzialmente corretta	6
	➤ Esposizione chiara e scorrevole	7-8
	➤ Esposizione ben elaborata	9-10
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	➤ Assenza di conoscenze e riferimenti culturali	1
	➤ Conoscenze e riferimenti culturali errati	2-3
	➤ Conoscenze e rif. culturali limitati	4-5
	➤ Conoscenze e rif. culturali adeguati	6
	➤ Conoscenze e rif. culturali completi	7-8
	➤ Conoscenze e riferimenti culturali completi e approfonditi	9-10
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	➤ Giudizio critico e valutazione molto superficiali	1-2-3
	➤ Giudizio critico e valutazione superficiali	4-5
	➤ Giudizio critico e valutazione accettabili	6
	➤ Giudizio critico e valutazione pertinenti	7-8
	➤ Giudizio critico e valutazione approfonditi	9-10

INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI	max 40 pt.
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrase	➤ Testo non pertinente alla traccia; titolo e parafrase incongruenti	1-2-3-4
	➤ Testo poco pertinente alla traccia; titolo e parafrase inadeguati	5-6-7-8
	➤ Testo sostanzialmente pertinente alla traccia; titolo e parafrase adeguati	9
	➤ Testo pertinente alla traccia; titolo e parafrase corretti	10-11-12
	➤ Testo pienamente pertinente alla traccia; titolo e parafrase efficaci	13-14-15
	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	➤ Esposizione scarsamente lineare e inconsistente nel percorso argomentativo
➤ Esposizione incoerente e stentata nel percorso argomentativo		3-4
➤ Esposizione poco coerente e poco chiara nel percorso argomentativo		5-6-7-8
➤ Esposizione sufficientemente coerente e scorrevole nel percorso argomentativo		9
➤ Esposizione coerente e scorrevole nel percorso argomentativo		10-11-12
➤ Esposizione pienamente coerente e scorrevole nel percorso argomentativo		13-14-15
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	➤ Mancanza di contestualizzazione	1
	➤ Grave difficoltà di contestualizzazione	2-3
	➤ Difficoltà di contestualizzazione	4-5
	➤ Adeguata capacità di contestualizzazione	6
	➤ Buona capacità di contestualizzazione	7-8
	➤ Contestualizzazione precisa e adeguata	9-10

<b>Totale in /100</b>	
<b>Valutazione in /20</b>	

<b>Val./100</b>	0-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100
<b>Val./20</b>	1-3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
<b>Val./10</b>	1	2	2.5	3	3.5	4	4.5	5	5.5	6	6.5	7	7.5	8	8.5	9	9.5	10

Candidato: \_\_\_\_\_

Classe: \_\_\_\_\_

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	max 60 pt.
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	➤ Ideazione, pianificazione e organizzazione inesistenti	1-2-3-4
	➤ Ideazione, pianificazione e organizzazione accettabili	5-6-7
	➤ Ideazione, pianificazione e organizzazione efficaci	8-9-10
Coesione e coerenza testuale	➤ Testo disorganico e incoerente sul piano logico	1-2-3-4
	➤ Testo non del tutto equilibrato nelle sue parti ma sostanzialmente coerente sul piano logico	5-6-7
	➤ Testo ben coeso e coerente sul piano logico	8-9-10
Ricchezza e padronanza lessicale	➤ Lessico non sempre appropriato	1-2-3-4-5
	➤ Lessico appropriato	6-7-8
	➤ Lessico preciso e ricco	9-10
Correttezza grammaticale uso corretto ed efficace della punteggiatura	➤ Esposizione con alcuni errori	1-2-3-4
	➤ Esposizione sostanzialmente corretta	5-6-7
	➤ Esposizione chiara e scorrevole	8-9-10
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali		
	➤ Conoscenze e rif. culturali limitati	1-2-3-4
	➤ Conoscenze e rif. culturali adeguati	5-6-7
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali		
	➤ Giudizio critico e valutazione superficiali	1-2-3-4
	➤ Giudizio critico e valutaz. accettabili	5-6-7
	➤ Giudizio critico e valutaz. pertinenti	8-9-10

INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI	max 40 pt.
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	➤ Testo poco pertinente alla traccia; titolo e parafrasi inadeguati	1-2-3-4-5
	➤ Testo sostanzialmente pertinente alla traccia; titolo e parafrasi adeguati	6-7-8-9-10
	➤ Testo pertinente alla traccia; titolo e parafrasi corretti	11-12-13-14-15
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	➤ Esposizione poco coerente e poco chiara nel percorso argomentativo	1-2-3-4-5
	➤ Esposizione sufficientemente coerente e scorrevole nel percorso argomentativo	6-7-8-9-10
	➤ Esposizione coerente e scorrevole nel percorso argomentativo	11-12-13-14-15
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali		
	➤ Difficoltà di contestualizzazione	1-2-3-4
	➤ Adeguata capacità di contestualizzazione	5-6-7
	➤ Buona capacità di contestualizzazione	8-9-10

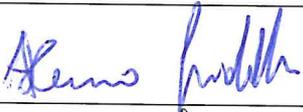
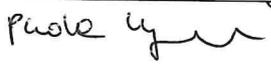
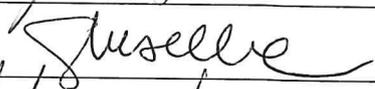
Totale in /100	
Valutazione in /20	

<b>Val./100</b>	0-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100
<b>Val./20</b>	1-3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
<b>Val./10</b>	1	2	2.5	3	3.5	4	4.5	5	5.5	6	6.5	7	7.5	8	8.5	9	9.5	10

**Allegato A Griglia di valutazione della prova orale**

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

<b>Indicatori</b>	<b>Livelli</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Punti</b>	<b>Punteggio</b>
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

Docente	Disciplina/e	FIRMA
Alessio Guidotti	Lingua e letteratura italiana - Storia	
Laura Tronconi	Lingua inglese	
Paola Magnani	Tedesco (seconda lingua)	
Laura Tosi	Francese (seconda lingua)	
Chiara Benini	Spagnolo (terza lingua)	
Morena Calzoni	Economia aziendale-geopolitica	
Monica Zanotti	Diritto e Relazioni internazionali	
Paolo Trevisan	Matematica	
Gaetana Musella	Scienze motorie	
Stefano Fini	Religione	