

CURRICULUM VITÆ



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **GIAN MARCO TODESCO**

Indirizzo **VIA S. ANTONIO ALL'ESQUILINO, 4
00185 ROMA**

Cellulare **06 6038892**

E-mail **gianmarco.todesco@gmail.com**

Web page **http://www.toonz.com/persona/todesco**

Codice fiscale **TDS GMR 63 H 21 A944/L**

Nazionalità Italiana

Data di nascita 21 GIUGNO 1963

Luogo di nascita Bologna

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Periodo
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Dal 2018 ad oggi

DMtech, largo Sante Bargellini, 4 ROMA
<https://www.dmtech.biz>

La società fa ricerca e sviluppo nel campo del Media Asset Management e Workflow Management per l'industria del cinema e del video.

Dirigente.

Direttore del dipartimento ricerca e sviluppo

- Periodo
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Dal 1995 al 2018

Digital Video s.r.l., largo Sante Bargellini, 4 ROMA
<http://www.toonz.com>

La società fa ricerca e sviluppo nel campo della computer grafica. Uno dei suoi prodotti, il programma di animazione 2D *Toonz*, è stato utilizzato nella produzione di *Spirited Away* di Hayao Miyazaki, vincitore del premio Oscar come miglior film animato nel 2004.

Dirigente (dal 2000).

Direttore del dipartimento ricerca e sviluppo

- Periodo
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Dal 2006 al 2013

Facoltà di Architettura di Roma3

Professore a contratto

Insegna "Metodi e modelli matematici per le applicazioni"

- Periodo
- Nome e indirizzo del datore di lavoro

Dal 2002 al 2005

Facoltà di Architettura di Roma3

- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Professore a contratto

Tiene il modulo "Animazione grafica di strutture astratte" nell'ambito del corso complementare del 5° anno "Metodi e modelli matematici per le applicazioni"

- Periodo

Dal 1995 al 1998

- Nome e indirizzo del datore di lavoro

Facoltà di Ingegneria dell'Università dell'Aquila

- Tipo di impiego

Professore a contratto

- Principali mansioni e responsabilità

Tiene il corso complementare del 5° anno "Informatica Grafica"

- Periodo

Dal 1990 al 1995

- Nome e indirizzo del datore di lavoro

Gruppo APE / I.N.F.N., sez. di Roma1, piazzale Aldo Moro, 2 ROMA

- Tipo di azienda o settore

L'obiettivo del progetto APE è sviluppare una famiglia di supercomputer paralleli ottimizzati per simulazioni nel campo della QCD (ed altre aree della fisica).

- Tipo di impiego

Ricercatore a contratto (art. 36)

- Principali mansioni e responsabilità

Si occupa della catena di compilazione (lavorando in particolare sull'ottimizzatore e sul parser dinamico).

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Data

Marzo 1988

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Corso di Laurea in Fisica presso l'Università degli studi di Bologna

- Qualifica conseguita

Laurea in **Fisica** conseguita con la votazione di **110/110 e lode**.

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

PRIMA LINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUE

INGLESE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

ottima

ottima

ottima

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Problem solving, didattica, direzione di team, progetto e sviluppo di applicazione software.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

OOP, UML, DesignPattern, Extreme Programming, GUI, ComputerGraphics, Compilers theory, Web Programming.

Principali linguaggi di programmazione: C/C++, C#, Java, JavaScript, Lua, ActionScript, Perl, Ruby, Visual Basic, PHP, Python, AutoLisp, POV-Ray.

CAD: Blender, Rhinoceros, AutoCad

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Si occupa di divulgazione matematica, tenendo conferenze e collaborando con varie istituzioni.

PATENTE O PATENTI

Patente B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Membro del comitato scientifico di Matemilano (Centro di ricerca interuniversitario per la comunicazione e l'apprendimento informale della matematica; <http://matemilano.mat.unimi.it/>) e Matematica e Cultura (Conferenza su matematica, arte e tecnologia, Venezia 1997-2015; <http://www.mat.uniroma1.it/veneziamat2015/>)

Ha partecipato all'allestimento delle seguenti mostre: "MateMilano" (Milano, 2003-2004; vincitore del Pirelli Internet/Ional Award 2004), "MateTrentino" (Trento, 2006), "La matematica scoperta" (Festival della Scienza di Genova, 2006; Festival della Matematica di Roma, 2007), "Esperimenti matematici, moltiplicatori di curiosità" (Festival della Scienza di Genova, 2008), "Mateinitaly" (Triennale di Milano, 2014), MadelInMath (Muse di Trento, 2016).

E' fra gli autori del CD "Immagini per la matematica" (vincitore del Pirelli Internet/Ional Award 2005).

E' autore del cortometraggio "Growing an hyperdodecahedron", incluso nel DVD MathFilm Festival 2008 (parte del progetto "anno della matematica 2008" iniziato dal Ministero Federale dell'Educazione e della Ricerca tedesco). Il modello è incluso in "Bilder der Mathematik", (2009, G. Glaeser, K. Polthier).

Autore dell'articolo "Linguaggi di programmazione" nel libro "TRECCANI: Enciclopedia della Scienza e della Tecnica".

Ha partecipato come relatore ad HiTalk4 e HiTalk Cinema (al Maxxi).

Svolge attività didattica e di divulgazione mediante conferenze, corsi e workshop.

Ha collaborato con l'I.I.S. A.Volta di Pescara (dal 2006), l'istituto Alberto Magno di Boogna (dal 2007), liceo M. Fanti a Carpi (in collaborazione con l'Università degli studi di Modena e Reggio Emilia, dal 2006), Università degli studi di Camerino (2012, 2013, 2016), Università Bocconi (MATEpristem 2013,2014), Università degli studi di Bologna (2007, 2011, 2014), National Art Gallery, Vilnius, LT (2016).

Ha tenuto workshop e seminari per insegnanti a Viareggio (UMI/MPI, 1998) e a Torino (SIS, 2000).