



Comunicazione n.471

Bologna, 20/04/2022

AGLI STUDENTI
AI DOCENTI
AL SITO

Oggetto: PROGETTO “ORIZZONTI” SEZIONE CONCERTI “GIOVANI IN SALA” - TEATRO
MANZONI

Il Bologna Festival offre **agli studenti** la possibilità di assistere gratuitamente, nell’ambito delle attività formative NOTE SUL REGISTRO progetto GIOVANI IN SALA, ai concerti serali della rassegna *Grandi Interpreti*, che si terranno al teatro Manzoni

Lunedì 2 maggio 2022 ore 20.30

English Baroque Soloists

John Eliot Gardiner direttore

Franz Joseph Haydn

Sinfonia n.103 in mi bemolle maggiore Hob.I:103 “col rullo di timpani”

Wolfgang Amadeus Mozart

Sinfonia concertante per violino e viola in mi bemolle maggiore KV 364

Kati Debretzeni violino, Fanny Paccoud viola

Wolfgang Amadeus Mozart

Sinfonia n.39 in mi bemolle maggiore KV 543

Giovedì 5 maggio 2022 ore 20.30

Chamber Orchestra of Europe

Jakub Hrůša direttore

Patricia Kopatchinskaja violino

Ludwig van Beethoven

Concerto per violino e orchestra in re maggiore op.61

Robert Schumann

Sinfonia n.2 in do maggiore op.61

Giovedì 12 maggio 2022 ore 20.30

Accademia dell'Annunciata

Riccardo Doni clavicembalo, direttore

Mario Brunello violoncello piccolo

Giuseppe Tartini Concerto in la maggiore per violoncello piccolo, archi e b.c.

Antonio Vandini Concerto in re maggiore per violoncello piccolo, archi e b.c.

Vanni Moretto “L’antro dell’orco” per violoncello piccolo, archi e clavicembalo

scherzo musicale liberamente tratto da “L’arte dell’arco” di Tartini

Giulio Meneghini Concertone III in do maggiore per archi e b.c.

da “Le prime sei Sonate della prima opera del Tartini Giuseppe tradotte in Concertoni a 4 parti reali per accademia

da Giulio Meneghini” (trascr. Marco Doni)

Ottorino Respighi Pastorale per violoncello piccolo, archi e b.c.

dalla “Sonata Pastorale” di Tartini

Giuseppe Tartini Concerto in re maggiore per violoncello piccolo, archi e b.c

Per gli spettacoli proposti è richiesta l'adesione entro mercoledì 27 aprile compilando il modulo al seguente link: <https://forms.gle/371wHG29VNnF5hsw7>

Si precisa che la prenotazione rende obbligatoria la partecipazione, pena pagamento del biglietto.
Si ricorda inoltre che la partecipazione agli spettacoli rientra tra le attività extracurricolari proposte dal Liceo A.B. Sabin che concorrono all'attribuzione del credito scolastico.
Si precisa che per l'accesso al teatro è richiesto il green pass base.

I referenti: proff. F. Fantuzzi,
per la sezione Concerti al Manzoni D. Di Mira

La dirigente scolastica
Rossella Fabbri

Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi e per gli effetti dell'art. 3, c. 2 D.Lgs n. 39/93