

**Corridori Camilla**  
*attrice e operatrice teatrale  
specializzata in teatro sociale  
esperta di intercultura*

## **Curriculum Vitae:**

Camilla Corridori è nata a Borgonato di Corte Franca (Bs) il 12 marzo del 1981.

Si è laureata in Teatro e Drammaturgia presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Brescia con una tesi in *Teatro Sociale* nata da un percorso di formazione sulle pratiche performative interculturali condotto in Burkina Faso, dove ha appreso tecniche di costruzione e manipolazione di burattini e marionette da maestri africani e argentini.

Accanto allo studio universitario ha approfondito diversi metodi di messa in scena e recitazione teatrale seguendo corsi e seminari con diversi attori e danzatori e conseguendo il diploma biennale di recitazione presso la scuola di teatro Quelli di Grok (Milano). Parallelamente ha approfondito lo studio della costruzione e animazione dei burattini nei contesti sociali con i maestri argentini, conosciuti in Burkina Faso, "Viruta y Sudor".

Ha seguito il corso triennale per operatori di Teatro Sociale promosso dall'Università Cattolica del Sacro Cuore di Brescia e ha collaborato con la Cattedra di Teatro Sociale della medesima Istituzione occupandosi nello specifico di teatro interculturale e teatro-scuola, sia per quanto riguarda la formazione dei docenti che degli studenti.

Ha conseguito il diploma di Master in Operatori del Dialogo Interculturale presso Istituzioni Pubbliche e Private dell'Università Cattolica del sacro Cuore di Brescia e ha collaborato per l'insegnamento "Organizzazione di eventi Interculturali" che afferisce alle Cattedre di Storia del Teatro e Antropologia Teatrale.

È fondatrice dell'Associazione di Teatro Sociale *Briganti* con la quale ha realizzato progetti teatrali nei diversi ambiti del sociale (handicap, disagio psichico, carcere, comunità d'accoglienza, scuole). Con l'Associazione *Briganti* realizza la manifestazione di teatro sociale "Legami in spazi aperti". Ha fondato inoltre l'Associazione interculturale *Baba Jaga* con la quale ha proposto (fino al 2011) laboratori creativi per le famiglie e i bambini.

**Lavora dal 2005 nelle scuole di ogni ordine e grado conducendo progetti teatrali e di teatro sociale;** con biblioteche e comuni proponendo animazioni e letture espressive, con oratori ed enti pubblici e privati proponendo laboratori creativi e teatrali.

Ha condotto laboratori teatrali con i detenuti del carcere di Verzano e con numerose comunità di persone straniere residenti a Brescia. Conduce laboratori teatrali rivolti alle persone diversamente abili. Collabora stabilmente con la Cooperativa "La nuova cordata" di Iseo.

Collabora inoltre con la compagnia "Cicogne teatro" di Brescia per la realizzazione di spettacoli di narrazione per i bambini della scuola primaria. Con Annamaria Gallo e l'Associazione "Cittadine e cittadini del mondo" di Iseo ha fondato la piccola scuola d'arte di Iseo, dove conduce e organizza laboratori per bambini e famiglie.

### **Collaborazione con le scuole:**

Dal 2005 Corridori Camilla conduce laboratori teatrali nelle scuole di ogni ordine e grado.

Ha collaborato e collabora con:

- Scuola primaria di Paratico
- Scuola primaria di Palazzolo – San Rocco
- Scuola Primaria di Pontoglio

- Scuola primaria di Sulzano
- Scuola primaria di Corte Franca
- Scuola primaria di Manerbio
- Scuola primaria di Monticelli Brusati
- Scuola primaria di Rovato
- Scuola primaria di Iseo
- Scuola primaria e scuola secondaria di primo grado di Cazzago San Martino
- Scuola primaria e scuola secondaria di primo grado di Provaglio d'Iseo
- Scuola dell'infanzia di Bagnolo Mella
- Scuola dell'Infanzia di Chiari
- Scuola dell'infanzia di Adro
- Scuola dell'infanzia di Nigoline
- Istituto comprensivo Antonietti (Iseo)
- Scuola Secondaria di primo grado di Leno (Istituto Capirola)
- Scuola Secondaria di primo grado di Brescia (Istituto Veronica Gambarà)
- Scuole Secondarie di primo grado di Brescia (Virgilio, Foscolo, Pirandello)

Tra le sue pubblicazioni:

- Colombo M., Cicognani L., Corridori C., Innocenti Malini G. (a cura di), *IncontrArti.Arte performative e intercultura*, FrancoAngeli, Milano, 2011.
- Corridori C., *Nero di pietra*, in Parenzan Ramona (a cura di), *Babel Hotel. Vite migranti nel condominio più controverso d'Italia*, Infinito, Roma, 2011.
- Cicognani L., Corridori C., *Cercando il nostro teatro. Teatro sociale interculturale*, in D'Angelo L., Di Rago R. (a cura di), *Teatro, didattica attiva, intercultura. Teatri visibili e teatri invisibili*, FrancoAngeli, Milano, 2009.
- Ha collaborato alla pubblicazione di Marelli M., Parenzan R. (a cura di), *Alfabeti Migranti. Percorso di Alfabetizzazione e Orientamento al Lavoro*, Coccaglio (Bs), 2012.

Tra i suoi spettacoli:

- *"La bambina e l'acqua"* (2015), in qualità di scrittrice, regista ed attrice. Spettacolo di narrazione e teatro di figura.
- *"Principesse"* (2017), in qualità di attrice. Spettacolo di narrazione prodotto da Cicogneteatro.
- *"Il canto di natale"* (2013), in qualità di regista e narratrice. Spettacolo di teatro d'ombre e narrazione, per bambini e famiglie. Con Maura Paletti.
- *"Sono nata"* (2016), in qualità di autrice del testo e attrice. Regia Anna Teotti.
- *"Leuk la lepre"* (2012), in qualità di regista ed attrice. Spettacolo di teatro d'ombre e narrazione, per bambini e famiglie. Con Maura Paletti e Bayefall.
- *"Streghe"* (2011), in qualità di regista ed attrice. Spettacolo sul tema della caccia alle streghe in Valle Camonica, per adulti. Con Francesca Cecala, Vincenzo Albin e Maura Paletti.
- *"La cooperazione delle piccole cose"* (2009), in qualità di regista ed attrice. Spettacolo sul tema della cooperazione internazionale, per bambini e famiglie. Con Bayefall.
- *"Fatti d'acqua"; "Zone"; "ErrantiStanzialiResistenti"* (2006-2008), in qualità di danz-attrice per la compagnia di danza di Brescia "Lelastiko", spettacoli di teatro danza per adulti – regia di Marina Rossi.
- *"La Fretada dei apostoi"* (2005), in qualità di attrice, spettacolo comico per adulti – regia di Bano Ferrari.