

# Direzione Voce

di Simona Rosa

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.G.L. n. 196 del 30 giugno 2003.”

- Nel 1994 e a seguire, si forma e specializza sull' uso della voce e sulla lettura “ad alta voce” (tecniche emissione suono e respiratorie, espressive, sensoriali e vocali, espressività ed emotività nella lettura, dizione e lettura interpretata) con Gabriella Pertusi, Armando Leopaldo, Alessandra Patrucco, Associazioni Teatro Inverso (Brescia) e Idea Teatro (Chiari, Bs)
- Partecipa al Corso di formazione su lettura, testi e strategie di lettura della Mondadori Spa “UN TESORO DI LIBRAIO”
- Nel 1995 diventa socia e membro del Direttivo di Idea Teatro di Chiari (Bs), associazione culturale che promuove attività teatrali.
- Attrice in varie performances tra cui : Mary ,liberamente tratto da “Antologia di Spoon River” di E.L.Masters ;”La Locandiera” di Carlo Goldoni, nel ruolo di Mirandolina; “Sogno di una notte di mezza estate” di W. Shakespeare, nel ruolo di Titania ; “A proposito di Edipo Re” nel ruolo della Sfinge; “Viscere di Misericordia” azione Teatrale intorno alla giornata della Memoria; attrice nella rivisitazione del “Miles Gloriosus” di Plauto; “Decamerone” di Boccaccio, con la guida artistica di Lucilla Giagnoni e Giorgio Locatelli.
- Formazione attoriale con Giorgio Locatelli, Danny Lemmo (Actor Studio), Lucilla Giagnoni, Alessandro Mor, Anna Teotti.
- Dal 1999 Conduce laboratori di lettura e teatrali in contesti scolastici e associativi e ha curato interventi di lettura nell’ambito di laboratori terapeutici rivolti a genitori (Dott.ssa Laura Consolati, Dott.ssa Laura Pasolini).
- Collabora con i comuni bresciani di Chiari, Orzinuovi, Villachiara, Mairano, Ospitaletto, Urago d’Oglio, Comezzano-Cizzago, Gussago, (nel contesto del festival della Letteratura “Mangiastorie” ) e Brescia e con Cooperative Sociali La Nuvola di Orzinuovi, Coop. Artemisia di Brescia, Rustico Belfiore di Chiari, Coop. Serena di Lograto e per la provincia di Bergamo a Romano di Lombardia e Villongo.
- Per l’ Associazione Rinascimento Culturale ha curato incontri per Massimo Polidoro (giornalista, scrittore e divulgatore scientifico italiano, segretario nazionale del CICAP) e Maria Pia Ammirati (Direttrice di Rai Teche e scrittrice)

- Sempre dal 1999 cura vari interventi di attività di lettura e attoriale con: Centro Giovanile 2000, Associazione Botteghe, Coro Nuova Armonia-Coro Polifonico (Città di Chiari), Associazione “nessuno è perfetto – CPS centro di salute mentale di Rovato, Ass.Lyons di Orzinuovi
- E' lettrice, tutor di lettori ad alta voce (tra questi Contastorie di Orzinuovi con allestimento serate di lettura per famiglie) e curatrice di performances di lettura in vari contesti, fra cui: Ora del racconto in diverse biblioteche della provincia di Brescia, Rassegna della Micro-Editoria;
- Partecipa agli Incontri con l' autore nella rassegna “Un libro per favore” del Sistema Bibliotecario Sud-Ovest Bresciano;
- Cura allestimento e regia di spettacoli per famiglie e bambini per il Centenario della Villa Mazzotti di Chiari (2016) della serie “Siamo in un libro” e “Siamo in un libro antico” per la Fondazione Morcelli Repossi.
- Nel 2001, in collaborazione con la Biblioteca F.Sabeo di Chiari, costituisce l' Associazione “Librellule” a sostegno della lettura in famiglia e promozione della lettura. Dalla costituzione al 2017 è Presidente della stessa associazione, cura vari interventi di formazione del gruppo; Le Librellule sono accreditate (dal 2014) presso l' Azienda Sanitaria M.Mellini di Chiari-reparto di pediatria, perseguendo il progetto educativo di promozione e sostegno alla lettura per bambini e famiglie.
- Nel 2005 Docenza e tutoraggio per il laboratorio teatrale “Il vizio della memoria” rivolto a studenti dell' Istituto Scolastico superiore Luigi Einaudi (Chiari, Brescia) vincitore del Primo Premio assegnato dal Comune di Brescia e dall'Associazione Nazionale Partigiani d'Italia
- Nel 2006 partecipa al Laboratorio di teatro della spontaneità “Odissea della scena” condotto da Maria Elena Garavelli - Scuola Italiana di Playback Theatre
- Dal 2010 collabora al Progetto di Educazione finanziaria di Mauro Farina Educatore Finanziario indipendente titolato “Fiabe e Denaro”
- Dal 2012 collabora con Auser-Insieme Università delle Libertà di Rovato e di Palazzolo (Bs) con Laboratori di lettura, teatro e regia di spettacoli teatrali.
- Nel 2015 inizia la collaborazione con il comune di Orzinuovi per corsi sulla voce e teatro e nel 2017 con Auser-Insieme di Palazzolo, sempre per l'uso della voce e lettura emotiva e teatro.

- Nel 2012 messa in scena della piece teatrale “Clava” testo di Mariolina Cadeddu
- Nel 2013 (e a tutt’oggi) debutta come regista con "Ulisse e le donne" e "Frammenti di voci" tratto da Spoon River di E.L.Master, “Le ceneri di Angelo” “Io porto i segni del tuo dolore” contro la violenza sulle donne ,“Villa degli oleandri”, “I millesimi della vita” “Tre funerali, un matrimonio e la predizione dell’ uccellino” e la serie di “Siamo in un libro” e “La Voce delle Streghe” in qualità di ideatrice.
- Dal 2015 partecipa ai Seminari per Facilitatori di Formazione di Volontari-Lettori NPL Lombardia con ACP (Ass.Culturale Pediatri) AIB (Ass.Italiana Bibliotecari) e Centro per la Salute del Bambino per aggiornare e mantenere la formazione.
- Dal 2015 E’ Facilitatrice di formazione accreditata dal Programma Nazionale di Stimolo alla lettura in famiglia "NPL" Nati per Leggere.
- Dal 2016 cura un corso di formazione “Comunicare Nati per Leggere - Regione Lombardia – RBB – Sistema Bibliotecario Bresciano – NPL per Formazione di Volontari-Lettori del Programma NPL in ambito provinciale
- Dal 2015 collabora alla conduzione di laboratori teatrali con Giorgio Locatelli presso la Scuola Primaria Palazzolo; Sc.infanzia di Rovato; Sc.secondaria Cologne; Sc.infanzia di Coccaglio; Sc.infanzia Vittoria di Adro; Sc.Elementare di Grumello del Monte (Bg).Coop. Il Cammino C.S.E per diversamente abili di Castelcovati;
- Nel 2016 ha collaborato con Treccani-Istituto dell’ Enciclopedia Italiana conducendo il laboratorio esperienziale di promozione alla lettura “Ti leggo” diffuso su tutto il territorio nazionale, concluso a Chiari nel 2016 durante la Rassegna della Micro-Editoria.
- Nel 2016 messa in scena della piece teatrale “Quando ero piccolo” per conto della Coop. Sociale Nuvola sul disagio psichico.
- Sempre nel 2016 ha condotto per la Caritas di Brescia, un laboratorio teatrale per migranti.
- Dal 2016 conduce laboratori di teatro per Es-Senza Teatro – Chiari con corsi propedeutici al teatro (Ludoteca 4-6 anni- A spasso con le fiabe 7-10 anni )

- A marzo 2017 partecipa al corso di formazione Scuola e Teatro- per attuare insieme le “Linee Guida” della legge 107 - promosso dall’ Associazione AGITA ente di formazione qualificato e accreditato dal MIUR.
- Da gennaio 2017 conduce laboratori di lettura per genitori e insegnanti presso:- Scuola d’ infanzia Mazzotti/Bergomi di Chiari-Adro
- Da gennaio 2017 a oggi per Istituto comprensivo di Rudiano-Urago-Roccafranca formando gruppi di genitori (**Geni-Lettori**) e insegnanti a sostegno lettura per l’ infanzia, collaborando e coadiuvando le realtà del territorio (scuola, sistema bibliotecario e genitori), proseguendo con attività di coordinamento e tutoraggio con il progetto “Raccontare per Raccontarsi”.
- Da luglio 2017 ideazione, allestimento e interpretazione dello spettacolo teatrale e di lettura per bambini e famiglie “Biancaneve, i giganti e lo stendibiancheria” per il Comune di Rudiano e in replica in altre amministrazioni.
- A dicembre 2017 e dicembre 2018 elabora e conduce per l’Istituto Comprensivo di Palazzolo: Progetto di continuità Scuola Infanzia-Primaria e Primaria-Secondaria
- Sempre nel 2017 ha condotto il laboratorio presso l’ Istituto Canossiano A.Cosi di Rovato per il progetto “Le favole a fin di bene” di Barbara Dall’Osso e collabora con l’ autrice da vari anni curando vari interventi di presentazione dei libri (Desenzano, Rovato, Cortefranca, Brescia)
- Da luglio 2017 porta in scena come regia e interpretazione “Biancaneve , i Giganti e lo Stendibiancheria” spettacolo di lettura teatralizzata a sostegno della lettura in famiglia
- A settembre 2017 partecipa al corso Master-Class Voce-Doppiaggio dell’ Accademia Nazionale della Voce - Roma di Daniela de Meo con Monica Ward e Massimo Lopez.
- Novembre 2017 per l’ Associazione Kundalini Chiari partecipa alle riprese del Cortometraggio “Solstizio d’Inverno” regia di Alessandra Pescetta.
- A novembre 2017 segue una breve sessione di dizione con Nicoletta del Vecchio e a novembre 2017 partecipa al corso di Public Speaking condotto da Fabio Arrigoni

- A novembre 2017 inizia la collaborazione con la Biblioteca F.Sabeo e ASST Franciacorta per il progetto “Abbracciamoli con i libri”, laboratorio a sostegno della lettura per genitori con bimbi da 0 a 3 anni, come facilitatrice e formatrice Nati per Leggere e conduce laboratori per genitori per conoscenza, divulgazione e metodologia dei libri e della lettura per la primissima infanzia.
- A gennaio 2018 partecipa al corso MasterClass Voce-Doppiaggio della Scuola di Doppiaggio “Altre Frequenze” di Brescia con Massimo Corvo (voce italiana di Sylvester Stallone, Jean Renò...)
- A gennaio fino ad aprile 2018 partecipa al corso di Dizione allo Studio di Doppiaggio di Brescia. Docente Monica Gilardetti (attrice e insegnante di dizione)
- Gennaio 2018 a oggi. Spettacolo teatrale “Estreme Risorse, Storia di Judyta” in qualità di autrice, regista e attrice. Proposto per la Giornata della Memoria all’ Asilo dei Creativo-Meano (BS) e in replica in altre amministrazioni quali: Rudiano, Cazzago S.M.- Orzinuovi, Urigo d’ Oglio e per Istituto Scolastico Superiore “Cossali” di Orzinuovi, Breno

**Spettacolo inserito in MOSAICO-CEM.IT sito ufficiale della Comunità Ebraica di Milano nell’ Agenda della Memoria 2019**

- da Febbraio ad Aprile 2018 e prosegue a marzo-maggio 2019 con il progetto FSE-PON 2014-2020 vincendo il bando con l’ Istituto Comprensivo di Castrezzato per un progetto di lettura con i bambini dell’ infanzia (4 anni)
- Aprile 2018 progetto e conduzione del laboratorio esperienziale “Ascolta,Guarda, Tocca!Una storia al Museo” per conto dell’ Amministrazione Comunale di Chiari. A sostegno delle attività del Museo della Città.
- Giugno-settembre-Ottobre 2018 Formazione sull’ attore e sull’ opera “Le allegre comari di Windsor” di W. Shakespeare con Danny Lemmo, attore e regista, formatore e docente dell’ Actor-Studio di New York
- Da Settembre 2018 inizia la collaborazione con l’Accademia Musical-Mente ([www.musical-mente.it](http://www.musical-mente.it)) con laboratori di teatro per bambini dai 6 ai 10 – dagli 11 ai 13- dai 14 ai 16 anni e per adulti, per tutto l’ anno accademico. Inoltre collabora con interventi artistici per le attività dell’ Associazione.
- A dicembre 2018 e gennaio 2019 inizia la collaborazione con la Biblioteca Comunale di Adro con incontri di lettura per bambini e famiglie.
- Da gennaio a maggio 2019 conduce laboratorio sulla lettura per bambini del nido e della scuola d’ Infanzia Fondazioni Riunite Onlus della Bassa Bresciana Occidentale
- Febbraio 2019 conduce “Io amo leggere con te!” laboratorio per genitori e insegnanti per il sostegno della lettura in famiglia in collaborazione con Asilo Infantile La Vittoria e la Biblioteca comunale di Adro.

- Da Febbraio 2019 porta in scena Il Dono, viaggio letterario “De Le Cose Belle” come ideatrice e d interprete
- Febbraio 2019 partecipa al laboratorio della Scuola di Doppiaggio “Alte Frequenze” condotto da Paola Angeli su interpretazione ed espressività vocale su testi di di Enzo Jannacci
- Maggio 2019 vince bando con I.C. Don Raffaelli di Provaglio d’ Iseo (Bs) con FSE-PON 2014-2020 “Per la scuola, competenze e ambienti per l’ apprendimento” come esperta di teatro per il mese di giugno 2019
- Ideazione e realizzazione Performance teatrale “MI STAI A CUORE” ASST Franciacorta-Fondazione Sagittaria Onlus-Rete Territoriale Del Dolore e delle Cure Palliative  
” in occasione della XXVIII Giornata Nazionale Del Solievo
- Da 1 a 7 luglio 2019 Allieva selezionata al Workshop di Paolo Nani ”La ricerca del mio spettacolo “ teatro Filodrammatici di Milano
- Ideatrice e interprete de “Provoco, dunque sono” eventi inserito nella Rassegna del Sistema Bibliotecario Sud-Ovest bresciano “un libro, per piacere!
- Settembre 2019 partecipa al convegno e alla formazione LOL: progetto teatrale e musicale di integrazione sociale e scolastica di bambini con disabilità, come formazione specifica per insegnanti. Il progetto ARTEDO è accreditato dal MIUR.
- Ottobre 2019 formatrice per genitori sulla lettura emotivo-espressiva e per la preparazione di un gruppo di lettori per la Biblioteca e gli istituti d’infanzia di Erbusco (Bs)
- Novembre 2019 porta in scena come autrice ed interprete “C’era una volta...La principessa che si è salvata” piece teatrale contro la violenza di genere per ASST Franciacorta e Alma di Penelope

*Simona Rosa*