

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome **OLIVA ANGELO**

Indirizzo

Telefono

E-mail

Nazionalità

Data di nascita

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

- Date 09/2023 - 06/2024
- Nome e indirizzo del datore di lavoro I.C. Rodengo Saiano - Scuola Secondaria di I Grado "San Benedetto da Norcia"  
Via Brescia 2, 25050 Rodengo Saiano (BS)
- Tipo di azienda o settore Istruzione Pubblica
- Tipo di impiego **Docente di Musica**
- Principali mansioni e responsabilità Trasmettere l'insieme di condizioni e di azioni mirate allo sviluppo di conoscenze, abilità e competenze relative alla percezione, fruizione, produzione musicale e rappresentazione culturale dei fenomeni sonori-musicali in tutte le forme possibili di manifestazione sia in ambito scolastico sia extra-scolastico.
- Date 02/2021 - oggi
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Fly Global Service (editore)  
via Fabio Filzi, 2 - 25068 Sarezzo (Bs)
- Tipo di azienda o settore Editoria e Comunicazione
- Tipo di impiego **Direttore Responsabile di Testata Giornalistica**
- Principali mansioni e responsabilità Iscritto all'ordine dei giornalisti della Lombardia.  
Gestire ed organizzare le informazioni da pubblicare, il team di lavoro ed i collaboratori/redattori per l'uscita dell'edizione del giornale. Coltivare le relazioni sul territorio al fine di sviluppare una rete pronta ed efficace per restituire informazioni ai lettori del giornale.
- Date 09/2012 - oggi
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Accademia Musicale "Doppio Diesis"  
Via Brescia 55, 25050 Rodengo Saiano (BS)
- Tipo di azienda o settore Istruzione Professionale Privata
- Tipo di impiego **Docente di Canto, Pianoforte, Musica D'insieme, Software Recording e Dizione.**
- Principali mansioni e responsabilità Docente specializzato nella didattica della Musica, dell'uso della Voce, del Pianoforte, della registrazione audio/video con Software e Device professionali.

• Date	2010 - oggi
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Vari
• Tipo di azienda o settore	Agenzie di Comunicazione e Broadcasting
• Tipo di impiego	<b>Speaker Pubblicitario e Radiofonico</b>
• Principali mansioni e responsabilità	Speaker e Doppiatore professionista per produzioni nazionali Radio e Tv. Progettazione e realizzazione spot e rubriche per la comunicazione in generale. Autore e Speaker di programmi d'intrattenimento su scala nazionale (Claim Voice Radio Brescia Sette, A2A, Il corriere della sera, Mediaset, Publitalia, Rassegne Stampa, PopMusic, Le Amiche di Barbie, Viagra Party, Oroscopo, ecc.).
• Date	1992 - oggi
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Vari
• Tipo di azienda o settore	Agenzie di Produzione per lo Spettacolo
• Tipo di impiego	<b>Sound Engineer</b>
• Principali mansioni e responsabilità	Progettare, realizzare ed allestire impianti audio professionali per eventi e spettacoli sul territorio nazionale (Mia Martini, Seal, Richard Marx, Biagio Antonacci, Irama, Umberto Smaila, Michele Zarrillo, Vasco Rossi, Pink Floyd, etc.) .
• Date	1990 - oggi
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Vari
• Tipo di azienda o settore	Agenzie e Promoter di Produzione per lo Spettacolo
• Tipo di impiego	<b>Musicista, Corista ed Autore</b>
• Principali mansioni e responsabilità	Musicista, Corista ed Autore in produzioni discografiche, Musical e Tournée sul territorio nazionale ed Internazionale (Alberto Fortis, Francesca Chiara, Emi Callina, Omega band, Ken, ecc.) per varie case di produzione (Sony Music, Warner Chappell, Fonit Cetra, Target di Angelo Carrara, D-Sound, ecc.), produzioni pubblicitarie (Bracco Farmaceutica, Tutto Soldi, Odeon tv, Gruppo il Sole 24 ore, Gruppo Mediaset, Corriere della sera, ecc.). Attualmente impegnato nella Tournée Tedesca dello spettacolo "Rock The Circus".
• Date	09/2020 - 06/2022
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto Canossiano "Annunciata Così" - Scuola Primaria e Secondaria di I Grado Via Sant'Orsola, 25030 Rovato (BS)
• Tipo di azienda o settore	Istruzione Paritaria
• Tipo di impiego	<b>Docente di Musica per le classi Primarie e Secondarie di I Grado</b>
• Principali mansioni e responsabilità	Trasmettere l'insieme di condizioni e di azioni mirate allo sviluppo di conoscenze, abilità e competenze relative alla percezione, fruizione, produzione musicale e rappresentazione culturale dei fenomeni sonori-musicali in tutte le forme possibili di manifestazione sia in ambito scolastico sia extra-scolastico.
• Date	09/2006 - 06/2009
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	EMIT Feltrinelli – ETS Piazzale Antonio Cantore 10, 20144 Milano (MI)
• Tipo di azienda o settore	Ente Morale Giacomo Feltrinelli per l'Incremento dell'Istruzione Tecnica

• Tipo di impiego

### **Docente d'Informatica Musicale**

• Principali mansioni e responsabilità

Insegnare strategie, progetti e soluzione a problematiche riguardanti l'informatica applicata al settore della musica, dell'acustica, dei nuovi media, software e leggi sul diritto d'autore, per crescere professionalmente nell'ambiente del mercato musicale.

## **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

• Date

2021 - 2023

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" di Brescia

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Tecnologie musicali (Coding) nell'ambito della Musicoterapia, della riabilitazione, delle attività di ricerca nel campo dello sviluppo di nuove applicazioni (software) per l'educazione musicale.

• Qualifica conseguita

**Professionista nelle Tecnologie per la didattica musicale** nella scuola secondaria di I e II grado

• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Laurea di II livello

• Date

2019 - 2021

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" di Brescia

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Competenze didattico pedagogiche, psicologiche, antropologiche e metodologiche musicali funzionali in grado di offrire un contributo specifico in tutte quelle situazioni nelle quali si evidenziano disturbi evolutivi delle abilità scolastiche.

• Qualifica conseguita

**Operatore di Musicoterapia nei Disturbi Evolutivi delle Abilità Scolastiche**

• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Laurea di II livello

• Date

2016 - 2019

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" di Brescia

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Competenze didattico metodologiche musicali funzionali agli aspetti stilistici, storici estetici generali e relativi alla musica Jazz e Popular, dell'improvvisazione e dell'informatica musicale.

• Qualifica conseguita

**Canto Jazz e Popular**

• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Laurea di I livello

• Date

2001 - 2003

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Civico Istituto serale per Geometri, piazza della Vetrà 9, 20123 Milano (MI)

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Competenze didattico metodologiche musicali funzionali agli aspetti stilistici, storici estetici generali e relativi alla musica Jazz e Popular, dell'improvvisazione e dell'informatica musicale.

• Qualifica conseguita

**Geometra**

• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Diploma di scuola secondaria superiore

<b>CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diploma di Doppiatore con i direttori di doppiaggio, doppiatori e speaker "Massimo Giuliani" e "Rodolfo Bianchi" c/o Accademia del Cinema di Bologna;</li> <li>• Diploma di Doppiatore con i direttori di doppiaggio, doppiatori e speaker "Roberto Pedicini" e "Christian Iansante" c/o Accademia del Doppiaggio;</li> <li>• Diploma di Speaker con il direttore di doppiaggio, doppiatore e speaker "Silvano Piccardi" c/o C.T.A. Centro Teatro Attivo di Milano;</li> <li>• Diploma di "Tecnico del suono e post-produzione Audio/Video" c/o EMIT Feltrinelli ETS di Milano</li> </ul>			
<b>MADRELINGUA</b>	ITALIANO			
<b>ALTRE LINGUA</b>	<b>INGLESE</b>	<b>SPAGNOLO</b>	<b>FRANCESE</b>	
• Capacità di lettura	B2 UTENTE AUTONOMO	-	B2 UTENTE AUTONOMO	- A2 Livello Elementare
• Capacità di scrittura	B2 UTENTE AUTONOMO	-	B1 UTENTE AUTONOMO	- A1 Livello Elementare
• Capacità di espressione orale	B2 UTENTE AUTONOMO	-	B2 UTENTE AUTONOMO	- A2 Livello Elementare
<b>CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI</b>	Predisposto al lavoro di gruppo con attitudine a lavorare per obiettivi. In grado di relazionarmi con persone di diversa nazionalità e cultura. In grado di e comunicare in modo chiaro e preciso grazie a diverse esperienze professionali nel settore della comunicazione.			
<b>CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE</b>	Buone capacità organizzative e di flessibilità maturata con diverse esperienze professionali sia nel settore Commerciale gestendo attività commerciali come Store manager, sia nel settore dell'editoria e dell'informazione coordinando una redazione giornalistica.			
<b>CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sistemi operativi e Linguaggi di programmazione: Microsoft, Apple and Linux;</li> <li>• Applicazioni: <b>Microsoft Office</b> (Word, Excel, Access, Power Point, Outlook), Lotus notes, AS400 system), <b>Musical &amp; Multimedia softwares</b> (Dj-Pro, ProTools, Avid, Sound forge, Cubase audio, Acid, Final Cut, Adobe Premiere, Sony Vegas, etc.), <b>Software per trasmissioni Broadcasting</b> (Icecast, Shoutcast, MS Media Server, etc.) <b>CAD softwares solutions</b> (Autocad, Revit, ecc.), <b>Design softwares</b> (Photoshop, inDesign, Front page, Dreamweaver, Flash, etc.), <b>Network softwares Solution</b> (IOS, Telnet, VPN, etc) e dispositivi (router, switch, hub, etc)</li> <li>• Linguaggi di programmazione e Software (Software development) Scratch, Lego STEM, Code Lab, Max8, OSC, Html, Xml, Pure Data, midi, etc.</li> <li>• CCNA Cisco Certification di 1° e 2° livello</li> <li>• Mixer Audio e Luci Digitali: Midas, Evolite, Yamaha, etc.</li> </ul>			
<b>CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE</b>	Sono un musicista diplomato in conservatorio. Inoltre mi diletto con il disegno, la scrittura di canzoni, attività da DeeJay, Intrattenitore e Presentatore per manifestazioni di piazza e Convention sul territorio nazionale;			
<b>ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE</b>	<p>Creare semplici applicativi (Gamification Software) per l'apprendimento, leggere libri, il cinema in generale, piccoli lavori di manutenzione, cucinare.</p> <p>Inoltre ricerco un sano equilibrio attraverso percorsi di consapevolezza che possono essere utilmente utilizzati, a particolari condizioni, in altri contesti come quello dell'insegnamento o della gestione delle risorse umane.</p>			
<b>PATENTE O PATENTI</b>	Patente A e B			

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi dell'art.13 del D.Lgs. 196/03 "Testo Unico sulla Privacy".

Angelo Oliva