

CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome: Ombretta Ghidini

Luogo di nascita: Chiari (BS)

Nazionalità: Italiana

TITOLI DI STUDIO

Laurea in Lingue e Letterature Straniere **3**

Diploma in chitarra classica **2**

Laurea specialistica in chitarra classica **1**

Abilitazione per l'insegnamento nella classe di concorso AB56

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Nel 2024 ho completato i percorsi formativi di 25 ore "MOOC: - insegnare musica col digitale" e il corso di 10 ore "Itinerant EduLab-Fenditure: Musica e Tecnologia, applicazione pratica" **11, 12**
- Nel 2024 ho partecipato al convegno "Preparing for Tomorrow: Learning, Teaching and Assessing Future Skills" tenuto da Trinity College
- Nel 2023 ho partecipato a dei corsi di formazione sulla vocalità infantile tenuti dai maestri Visioli e Santini.
- Nel 2022/23 ho seguito in qualità di allieva uditrice le Masterclasses della rassegna "La Guitaromanie" con i Maestri Dusan Bogdanovic, Federica Canta, Rolf Lieslevand, Enrica Savigni, Matilde Tosetti, Diego Fratelli e Tilman Hoppstock.
- Nel 2022 ho partecipato al corso di formazione tenuto da Paolo Costola (I.C. di Passirano) su ambiente di registrazione, editing, mix e master **10**
- Nel luglio 2021 ho partecipato in qualità di allieva uditrice alla Masterclass "Le anime della chitarra" con Tilman Hoppstock e Angelo Giardino.
- Nel 2020 ho frequentato il corso "Istruzioni operative per l'utilizzo di Teams"
- Nel 2020 ho frequentato il corso "Insegnanti digitali con Microsoft Office 365 Education".
- Nel 2019 ho seguito un corso di formazione con Beppe Bornaghi sull'uso di un'ambiente digitale con approccio alle tecniche di recording, master e mix. **9**
- Ho frequentato dal 2009 al 2011 il Biennio per la formazione di docenti (BASL) presso il conservatorio Luca Marenzio di Brescia.
- Ho frequentato masterclass e conferenze dei maestri Tilmann Hoppstock, Marcos Socias, Diego Fratelli, Petra Polàcková, Lukasz Kuropaczewski, Francesco Biragli.
- Ho conseguito la laurea di secondo livello - biennio specialistico in chitarra classica - presso il conservatorio Luca Marenzio di Brescia con la votazione 110/110 e lode in data 02/07/08.
- Nel 2007 ho partecipato al corso di aggiornamento "Introduzione all' Orff - Schulwerk".

- Nel settembre 2006 ho partecipato in qualità di allieva effettiva alla masterclass sulla musica barocca tenuta da Rolf Lieslevand.
- Ho conseguito il diploma in chitarra classica presso il conservatorio statale G.Cantelli di Novara in qualità di candidata privatista con la votazione 9/10 in data 23/09/2005, sotto la guida della maestra Piera Dadomo.
- Ho conseguito la laurea di primo livello in Lingue e Letterature Straniere presso la facoltà di Lingue e Letterature Straniere dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Brescia con votazione 110/110 e lode, in data 29/09/2004, sotto la guida del Professor Maurizio Padoan, con la tesi "*Gli archetipi etnomusicali del patrimonio andaluso nell'indagine di F.G.Lorca*". Indirizzo di specializzazione: Scienze della comunicazione e dell'informazione.
- Dal 2001 al 2004 ho partecipato ai corsi di perfezionamento estivi "Vacanze chitarristiche di Trivero", dirette dal M° Angelo Gilardino, in qualità di allieva effettiva.
- Nel 1999 e nel 2000 ho seguito un corso di interpretazione di musica antica tenuto dal M° Massimo Lonardi a Gargnano.
- Ho conseguito la Licenza Scientifica nel 1999 presso il liceo scientifico statale di Rovato con votazione 88/100.

ESPERIENZE LAVORATIVE

Dal 2015 sono docente di ruolo nelle scuole medie a indirizzo musicale e dal 2021 lavoro preso l'I.C. di Passirano in qualità di docente di chitarra classica.

Dal 2022 partecipo, insieme a Piera Dadomo e Eva Feudo, all'organizzazione degli incontri *Guitaromanie*: masterclass, concerti e laboratori dedicati alla chitarra classica, che si svolgono presso la Scuola di Armonia H. Strickler di Rovato (BS).

Nell'anno scolastico 2021/22 ho partecipato, come referente di progetto, alla realizzazione dell'operina "La generosa rondine di Padernello".

Dal 2020 al 2022 ho condotto dei laboratori di propedeutica musicale alla scuola dell'infanzia Valotti di Brescia.

Dal 2017 sono socia e parte del CDA di *Progetti e Regie*, associazione culturale fondata dalla regista Sara Poli e dall'attrice Laura Mantovi, attiva sul territorio nazionale (www.progettoregie.com).

Ho collaborato in qualità di insegnante di chitarra con:

- *Scuola Superiore di Musica* (direttore M° Francesco Luzzago, via Pace 10, Brescia)
- *Scuola musicale All' Unisono* (direttore M° Paolo Ghisa, via Marconi 33, Lumezzane, Brescia)
- *Scuola di Armonia H.Strickler* (direttore M° Davide Boccardi, via don Racheli 17, Rovato)
- *Scuola di musica C.M. Terroni* (direttore Dott. Fiorenzo Grana, Villaggio Sereno, trav. II, 24, Brescia)

Nell'anno accademico 2010/2011 ho ottenuto l'incarico di assistente alla classe di chitarra del M° Francesco Gorio presso il Conservatorio "Luca Marenzio" di Brescia.

Dall' a.a. 2002/2003 all' a.a. 2008/2009 ho lavorato presso le scuole primarie (3° istituto comprensivo statale "V. Bachelet") di Lumezzane in qualità di docente di chitarra classica nel progetto "suonare per capire" (guidato dal M° Giacometti), vincitore del premio Abbiati nel 2004.

Dal 2005 al 2009 ho collaborato con la Cooperativa Teatro Laboratorio (corso Bazoli 89, Brescia) come musicista nella conduzione dell'animazione alla lettura "Quelle che..." di e con Laura Mantovi, replicata in tutto il nord Italia.

Dal 2007 al 2011 ho suonato nei Le Man Avec Les Lunettes, band bresciana che ha all'attivo circa 100 concerti in Italia, Spagna, Francia, Svizzera, Germania, Danimarca, Svezia e Norvegia (www.lmall.it). **4**

Nel 2007 ho fondato le Freaky Mermaids, band folk e teatrale (www.freakymermaids.com) che ha all'attivo un EP *Freaky Circus*, (2009, Ave it), e 2 album: *Moonshine Once Betrayed me* (2011, Quasi Mono Records) e *Everything Could Happen* (2017, autoprodotto). **5**

Dal 2006 partecipo allo spettacolo teatrale "Amore sacro e amor profano" di e con Luciano Bertoli, in qualità di strumentista, replicato in tutto il nord Italia e in Svizzera.

Nel Novembre 2006 ho partecipato alla conferenza su F.G.Lorca tenuta da Cesare Lievi in occasione della presentazione della traduzione di "La casa di Bernarda Alba" indirizzata ai ragazzi delle scuole superiori e tenutasi al Teatro Sociale di Brescia (C.T.B.), suonando degli estratti delle "tredici canzoni popolari" di Lorca, accompagnando la soprano Susanna Soria.

Dal 2006 al 2011 ho collaborato in qualità di chitarrista con Manuele Zamboni, eclettico cantautore bresciano.

Nel 2005 ho idealizzato e realizzato, con la regia di Luciano Bertoli, lo spettacolo "Le radici dell'Andalusia", con la partecipazione di Elisabetta Bracchi (ballerina) e Alessandra Perbellini (contralto) con testi e musiche di F.G.Lorca (soggetto della mia tesi di laurea).

Dal 1999 al 2004 ho suonato con i "divelta", formazione bresciana, con la quale ho inciso "primo gemito" (2000, autoprodotto), "crisalide" (2002, autoprodotto) e "miranfù" (2003, ebta records, Milano). **6**

CONOSCENZE LINGUISTICHE

Inglese e spagnolo: conoscenza molto buona della lingua scritta e parlata.

Lo studio scolastico di queste lingue è stato affiancato da viaggi studio in Inghilterra, Irlanda e Spagna.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Ottima conoscenza di Finale, Cool Edit, Garage Band e Musescore

Buona conoscenza di Word e Pages.

Conoscenza base di Excel

ALTRO

- Nel 2023 ho pubblicato per la casa editrice Progetti Sonori un libro scritto a quattro mani con Mara Ghidini, "Canti per piccoli passi" **7**

- Nel 2024 ho pubblicato per la casa editrice Progetti Sonori una favola musicale per la prima infanzia "Il sogno di un ragnetto" **8**

In riferimento alla legge 675/96, relativa alla tutela del trattamento dei dati personali, autorizzo espressamente all'utilizzo dei miei dati personali per le esigenze della selezione e di comunicazione.