

FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **GOZZI DANIELA**

Indirizzo

Telefono

E-mail

Nazionalità

Italiana

Data di nascita

Codice Fiscale

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2 •2018-2020

Laurea Magistrale in Musicologia

Università degli Studi di Pavia - Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali

Tesi in sociologia della musica - Relatore: Prof.ssa Michela Garda

"Musica come strumento di mediazione socio-culturale: dinamiche psicosociali e sociologiche nella pratica musicale collettiva" - Votazione 108/110

•2000-2005

Compimento inferiore di Viola da Gamba

Conservatorio di Musica "Marenzio"

Con licenza di Pianoforte complementare

•2002-2004

Diploma specializzazione SILSIS

Università degli Studi di Pavia

Specializzazione in Musica e Spettacolo

Abilitazione per le classi di concorso A031-A032 - Votazione 75/80

•1992-1997

Corso di Laurea in Lettere e Filosofia

Università degli Studi di Parma

1 •1985-1992

Diploma di Flauto

Conservatorio di Musica "Campiani" - Votazione 9,75/10

•1986-1991

Diploma di Maturità Classica

Liceo classico "Virgilio" - Votazione 50/60

ESPERIENZA LAVORATIVA

• 2010- in corso

Docente di Flauto presso la SMIM dell'Istituto Comprensivo Statale di Passirano (BS)

• 2023- in corso

Direzione della Banda Musicale "C. Zambelli" di Villanova sul Clisi (BS)

• 2002-2019

Direzione della Banda Musicale "D.A. Bersanini" di Muscoline (BS)

• 2000- in corso

Direzione del Corpo Bandistico "M. Zambelli" di Vallio Terme (BS)

• 1999-2010

Docente di Musica, Flauto, Sostegno presso Scuole secondarie di I grado e Liceo Musicale della provincia di Brescia

• 1997-1999

Direzione didattica presso Cepu-Grandi Scuole – Sede di Brescia

• 1992-2000

Direzione artistica e didattica dell'Accademia di Musica Danza Teatro "La Corte degli Artisti" di Mazzano (BS)

• 1987-2000

Docente di Flauto presso scuole di musica della provincia di Mantova e Brescia

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI		
	MADRELINGUA	ITALIANO
	ALTRE LINGUE	FRANCESE ECCELLENTE C2 ECCELLENTE C1 ECCELLENTE B2
	<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di lettura • Capacità di scrittura • Capacità di espressione orale 	INGLESE BUONA B1 BUONA A2 ELEMENTARE A2
	<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di lettura • Capacità di scrittura • Capacità di espressione orale 	SPAGNOLO BUONA B1 ELEMENTARE A2 ELEMENTARE A2
	• Capacità di traduzione scritta	TEDESCO BUONA B1
PUBBLICAZIONI		
	•giugno 2024	"Il vero tesoro dei complessi bandistici – 3 – Tra battute e lavoro di squadra. <i>Brescia Musica</i> . XXXIX: 189 (20-21).
	•giugno 2024	"Il vero tesoro dei complessi bandistici – 2 – Come una seconda famiglia. <i>Brescia Musica</i> . XXXIX: 188 (20-21).
	•aprile 2024	"Il vero tesoro dei complessi bandistici – 1- Le bande bresciane sono giovani.". <i>Brescia Musica</i> . XXXIX: 187 (18-19).
	•2022	Relazione Convegno "Brescia e Bergamo capitali della cultura 2023: il contributo del mondo scolastico" – Atti del convegno.
	•2019	Programma di sala per il Festival Monteverdi di Cremona per la rappresentazione "Orfeo nel metrò" – Teatro Ponchielli di Cremona, regia L. De Angelis.
	•2013	Realizzazione CD "Shakti, la Grande Madre" di Veronica Vismara e Antonio Giacometti, per Digressione Music
13	•2008	Ideazione, realizzazione e produzione del CD "Virgo" per "La Corte degli Artisti".
12	•1995	Composizione e realizzazione della colonna sonora del video "Fiori e Colori nel Parco Alto Garda bresciano: la Valvestino" di F. Roma e G. Maccarinelli edito dalla Grafo
	11	Collaborazione in produzioni musicali (audio e video) per diverse case Discografiche ed editrici (Eridania, Grafo, Foné, Moretti, Libereditizioni, Digressione Music...)
CONFERENZE, SEMINARI		
	29 mag 2024	Relatrice al Convegno "Quale modello delle reti musicali in Lombardia-Verso una nuova verticalità degli studi musicali" – Morbegno (SO), Auditorium S. Antonio
	10 mar 2024	Intervista Radio Bruno: presentazione progetto Similare.it

20 feb 2024	Relatrice al Convegno "SIMILARE.IT: Un punto d'incontro di esperienze musicali e formative: creare una Rete tra le scuole della Lombardia" – Paderno FC, Villa Giardino
26 lug 2023	Intervista podcast per la web radio "Story Time" – presentazione studio tesi di laurea
18 gen. 2023	Presentazione tesi di ricerca Corso di Sociologia della Musica - Musicologia BC Università di Pavia - "Prima lezione di..." - Online
18 mag 2023	Relatrice alla Conferenza per la Presentazione del nuovo sito SIMILARE dedicato alla Musica a Scuola in Lombardia – Monza, Villa Reale
20 set, 2022	Relatrice al Convegno "Brescia e Bergamo capitali della cultura 2023: il contributo del mondo scolastico Favola in musica "La generosa rondine del castello (I.C. di Passirano -BS) – Museo diocesano di Brescia.
7 lug. 2020	Presentazione CDL Musicologia BC Università di Pavia - "Prima lezione di..." - Online
ESPERIENZA MUSICALE	<p>Si è perfezionata in esecuzione flautistica con i maestri Aurèle Nicolet, Patrick Gallois, Andrea Griminelli, Giovanni Mareggini.</p> <p>Dal 1990 svolge attività concertistica sia come solista, sia all' interno di gruppi cameristici e formazioni orchestrali.</p> <p>Ha collaborato con importanti orchestre italiane. In duo col pianoforte, arpa o chitarra, si è esibita in numerose città italiane ed estere, privilegiando il repertorio francese del '900.</p> <p>Intensa è l'attività con le formazioni cameristiche de "La Corte degli Artisti".</p> <p>Ha collaborato con diverse case discografiche ed editrici per la realizzazione di CD e video.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2023-in corso • 2000-in corso • 2002-2019 • 2023-in corso <ul style="list-style-type: none"> • Direzione della Banda Musicale "C. Zambelli" di Villanuova sul Clisi (BS) • Direzione Corpo Bandistico "M.Zambelli" di Vallio Terme. • Direzione Banda Musicale "Don Bersanini" di Muscoline • Direzione Banda Musicale "C.Zambelli" di Villanuova sul Clisi
ESPERIENZA DIDATTICA	<p>Dal 1988 ad oggi ha maturato esperienza didattica presso scuole di musica e accademie musicali, conducendo anche laboratori musicali per le scuole dell'obbligo:</p> <p>Scuole primarie di Mazzano, Cilivergne, Bedizzole, Montichiari, Muscoline, Nuvolera, Nuvolento, Serle, Agnosine, Vobarno, Pertica Alta, Treviso Bresciano, Sabbio Chiese, Vallio Terme, Sopraponte, Villanuova sul Clisi, San Vito, Passirano, Monterotondo, Camignone.</p> <p>Scuole dell'Infanzia di Montichiari, Muscoline.</p> <p>Dopo un periodo di precariato di dieci anni nella scuola statale, durante il quale ha maturato esperienze didattiche sia nell'educazione musicale e nel sostegno nella scuola secondaria di primo grado, sia nella didattica dello strumento presso il liceo musicale, dal 2011 è titolare della cattedra di Flauto presso la scuola media ad indirizzo musicale dell'I.C. di Passirano (BS).</p> <p>Dal 2016 al 2022 ha condotto laboratori didattici nelle scuole primarie per "La dodicesima notte", finalizzata alla diffusione della tradizione dei Canti della Stella in Valle Sabbia e nell'Alto Garda, realizzando un format di <i>digital storytelling</i> nel periodo della pandemia.</p> <p>È vincitrice di premi nazionali in concorsi musicali per le scuole:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Primo premio assoluto per il Miglior arrangiamento al Concorso Musicale dell'Adriatico di Loreto (AN, 2011) • Primo premio con l'Orchestra della SMIM "Toscanini" di Chiari al Concorso Musicale dell'Adriatico di Loreto (AN, 2011); • Primo premio al concorso "Musica per la legalità" con il gruppo da camera della SMIM di Passirano (BS, 2015); • Secondo premio con l'Orchestra della SMIM di Passirano al Concorso musicale di Cene (BG, 2016); • Secondo premio con l'Orchestra della SMIM di Passirano al Concorso musicale di Todi (PG-2017) • Secondo premio "Miglior arrangiamento per orchestra didattica" al Concorso musicale di Todi (PG-2017) • Primo premio assoluto con l'Orchestra della SMIM di Passirano al Concorso musicale di S.Severino Marche (MC-2017)

	<ul style="list-style-type: none"> • Primo premio assoluto per la sezione fiati con gli alunni della classe di flauto della SMIM di Passirano al Concorso musicale di S.Severino Marche (MC-2017) • Premio "N. Ciatti" come miglior scuola al Concorso musicale internazionale Città di Scandicci (FI-2019) - Orchestra SMIM di Passirano
9	<ul style="list-style-type: none"> • Primo premio Nazionale Scuola Digitale (PNSD-fase provinciale) con la scuola di Passirano.(BS-2021) • Primo premio al concorso musicale "Scuole in musica" di Verona con l'orchestra SMIM di Passirano (BS, 2022); • Primo premio assoluto al concorso nazionale "Zangarelli" di Città di Castello (PG) con l' Orchestra SMIM di Passirano (BS-2023) • Primo premio assoluto al concorso "Regina Esperia" di Albavilla (CO) con Orchestra SMIM di Passirano - classe prima (BS-2024)
ESPERIENZA ORGANIZZATIVA E GESTIONALE	
2023	Membro commissione audizioni Premio Mia Martini 2023
•2010	Direzione artistica rassegna concertistica "Art for Ant" per la raccolta fondi a favore di ANT- BS
•2005-2009	Direzione Artistica della stagione "Artinvalle" promossa dal Comune e dalla Pro-Loco di Vallio Terme
•2007-2008	Direzione artistica rassegna "Art in Cap" per la fondazione M. Callegari
•1992-2008	Direzione dell'accademia di musica, danza e teatro "La Corte degli Artisti" di Mazzano (BS), per la quale ha coordinato corsi artistici inerenti le arti performative, laboratori didattici, corsi di perfezionamento a livello internazionale e stagioni concertistiche.
•1990-1994	Direzione artistica della stagione concertistica "Primavera musicale" del Comune di Dosolo (MN)
CERTIFICAZIONI	
•2024	<ul style="list-style-type: none"> • Convegno Trinity: "Preparing for Tomorrow: Learning, Teaching, and Assessing Future Skills"
•2023	<ul style="list-style-type: none"> 8. Corso di formazione "Journey into the world of multimedia: musica" 7. Corso di formazione "Insegnare musica con il digitale" 6. Corso di formazione "Fenditure: Musica e Tecnologia, applicazione pratica" <ul style="list-style-type: none"> • Convegno "Quale modello delle reti musicali in Lombardia" • Convegno "SIMILARE.IT, un punto d'incontro tra esperienze musicali e formative" • Corso formazione "Sviluppo delle competenze per l'utilizzo di Scuole in Cloud-sito web" • Corso formazione "Classi tempesta: gli strumenti del Metodo Rossi" • Corso di formazione "Strategie e strumenti per la gestione dei comportamenti oppositivi" (Prof. G. Daffi) 5. Corso formazione "Editing & Mastering musicale (P. Costola) • Corso di formazione "Lavorare in gruppo a distanza" (Prof. D. Di Donato) • Corso di formazione "La valutazione formativa" (Prof. D. Di Donato) • Corso di formazione "La lezione multimediale" (Prof. Valeria Pancucci) • Corso di formazione "Nuovi Docenti Digitali" • Corso di formazione "Il Debate per lo sviluppo del pensiero critico" (Prof. Elena Mosa) • Webinar di formazione sulla privacy • Abilitazione BLSD - rianimazione cardiopolmonare di base- defibrillazione precoce • Corso di formazione lingua inglese livello B1
•2022	<ul style="list-style-type: none"> 4. Corso di formazione Team Piano Nazionale Scuola Digitale per: Soluzioni per la didattica digitale integrata "Modulo 3"
•2021	<ul style="list-style-type: none"> 3. Corso di formazione Team Piano Nazionale Scuola Digitale per: <ul style="list-style-type: none"> - condivisione e comunicazione in rete - le immagini nella didattica - i video nella didattica
•2020	
•2018	
•2017	
•2016	

	<ul style="list-style-type: none"> • 2005 Convegno "Crescere con la disabilità" – Montichiari (BS) • 2003 Convegno "Formare gli insegnanti. Saperi teorici e funzione del tirocinio" - PV • 2002 Corso di formazione Prevenzione incendi e gestione emergenza • 2000 Convegno "L'educazione superiore dei sordi: Scuola secondaria e università" - BS • 1993 Corso teorico-pratico di Primo soccorso • 1992 Corso di Musicoterapia
COMPETENZE INFORMATICHE E INCARICHI	
<ul style="list-style-type: none"> • 2023-in corso • 2022-in corso • 2022-in corso • 2021-in corso • 2020-2021 • 2019-2020 • 2018-2019 • 2017-2018 • 2005-2008 	<ul style="list-style-type: none"> • Incarico per realizzazione e gestione sito web "SIMILARE.IT, Scuole e Musica della Lombardia in Rete", per Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia • Realizzazione sito web per Orchestra fiati del Borgo • Realizzazione sito web per Cucicoccole di Noemi • Incarico di supporto gestione sito-web dell'IC Passirano. • Realizzazione sito web istituzionale dell'Istituto Comprensivo Statale di Bienna (BS) su modello della comunità di pratica "Porte aperte sul Web", piattaforma CMS Wordpress • Aggiornamento sito web dell'Istituto Comprensivo Statale di Passirano (BS) su modello Madisoft, piattaforma CMS Wordpress • Realizzazione Blog della scuola "Sette Galassie" per IC Passirano (BS) • Realizzazione sito web istituzionale dell'Istituto Comprensivo Statale di Darfo1 (BS) su modello della comunità di pratica "Porte aperte sul Web", piattaforma CMS Wordpress • Formatrice nel corso per personale ATA sull'utilizzo del gestionale nuovo sito web • Incarico di supporto gestione sito-web dell'IC Passirano. • Gruppo di lavoro "Team digitale" • Incarico di supporto gestione sito-web dell'IC Passirano. • Incarico di supporto gestione sito-web dell'IC Passirano. • Realizzazione sito web istituzionale dell'Istituto Comprensivo Statale di Passirano (BS) su modello della comunità di pratica "Porte aperte sul Web", piattaforma CMS Wordpress. • Creazione sito web de "La corte degli Artisti" – SW Dreamweaver
	<p>Buona padronanza dei principali software in ambiente Windows:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Office (Word, Excel, Powerpoint, Publisher) - Programmi di grafica e video editing (Photoshop, Movie Maker, Studio9, Gimp, Camtasia Studio, Filmora, Youtube...) - Programmi di scrittura musicale (Finale, Musescore). - Programmi di editing audio (Audacity, Cubase, Reaper, Garage band)
	<p>Conoscenze di base html, delle tecniche e degli strumenti di Web Publishing e delle principali applicazioni (Dreamweaver) e CMS (Wordpress, Canva).</p>
	<p>Utilizzo frequente di sistemi di archiviazione/condivisione del lavoro in modalità cloud (Dropbox, Drive, Onedrive. Wetransfer..) e meeting online (Hangouts, Skype, Teamviewer, Teams, Zoom).</p>
PATENTE	B
TRATTAMENTO DATI	Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali.
Dichiarazione di Veridicità	La sottoscritta Gozzi Daniela, ai sensi e per gli effetti degli articoli 46 e 47 e consapevole delle sanzioni penali previste dall'articolo 76 del d.P.R. 445/2000 nelle ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, dichiara che le informazioni riportate nel presente curriculum vitae, redatto in formato europeo, corrispondono a verità.

Manerba del Garda, 12/11/2024