

FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

GOZZI DANIELA

Indirizzo

Telefono

E-mail

Nazionalità

Italiana

Data di nascita

Codice Fiscale

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2

•2018-2020

Laurea Magistrale in Musicologia

Università degli Studi di Pavia - Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali

Tesi in sociologia della musica - Relatore: Prof.ssa Michela Garda

"Musica come strumento di mediazione socio-culturale: dinamiche psicosociali e sociologiche nella pratica musicale collettiva" - Votazione 108/110

•2000-2005

Compimento inferiore di Viola da Gamba

Conservatorio di Musica "Marenzio"

Con licenza di Pianoforte complementare

•2002-2004

Diploma specializzazione SILSIS

Università degli Studi di Pavia

Specializzazione in Musica e Spettacolo

Abilitazione per le classi di concorso A031-A032 - Votazione 75/80

•1992-1997

Corso di Laurea in Lettere e Filosofia

Università degli Studi di Parma

1

•1985-1992

Diploma di Flauto

Conservatorio di Musica "Campiani" - Votazione 9,75/10

•1986-1991

Diploma di Maturità Classica

Liceo classico "Virgilio" - Votazione 50/60

ESPERIENZA LAVORATIVA

• 2010- in corso

Docente di Flauto presso la SMIM dell'Istituto Comprensivo Statale di Passirano (BS)

• 2023- in corso

Direzione della Banda Musicale "C. Zambelli" di Villanuova sul Clisi (BS)

• 2002-2019

Direzione della Banda Musicale "D.A. Bersanini" di Muscoline (BS)

• 2000- in corso

Direzione del Corpo Bandistico "M. Zambelli" di Vallio Terme (BS)

• 1999-2010

Docente di Musica, Flauto, Sostegno presso Scuole secondarie di I grado e Liceo Musicale della provincia di Brescia

• 1997-1999

Direzione didattica presso Cepu-Grandi Scuole – Sede di Brescia

• 1992-2000

Direzione artistica e didattica dell'Accademia di Musica Danza Teatro "La Corte degli Artisti" di Mazzano (BS)

• 1987-2000

Docente di Flauto presso scuole di musica della provincia di Mantova e Brescia

**CAPACITÀ E COMPETENZE
PERSONALI****MADRELINGUA****ITALIANO****ALTRE LINGUE****FRANCESE**

ECCELLENTE C2

ECCELLENTE C1

ECCELLENTE B2

INGLESE

BUONA B1

BUONA A2

ELEMENTARE A2

SPAGNOLO

BUONA B1

ELEMENTARE A2

ELEMENTARE A2

TEDESCO

BUONA B1

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

- Capacità di traduzione scritta

PUBBLICAZIONI

•giugno 2024

"Il vero tesoro dei complessi bandistici – 3 – Tra battute e lavoro di squadra. *Brescia Musica*. XXXIX: 189 (20-21).

•giugno 2024

"Il vero tesoro dei complessi bandistici – 2 – Come una seconda famiglia. *Brescia Musica*. XXXIX: 188 (20-21).

•aprile 2024

"Il vero tesoro dei complessi bandistici – 1- Le bande bresciane sono giovani.". *Brescia Musica*. XXXIX: 187 (18-19).

•2022

Relazione Convegno "Brescia e Bergamo capitali della cultura 2023: il contributo del mondo scolastico" – Atti del convegno.

•2019

Programma di sala per il Festival Monteverdi di Cremona per la rappresentazione "Orfeo nel metrò" – Teatro Ponchielli di Cremona, regia L. De Angelis.

•2013

Realizzazione CD "Shakti, la Grande Madre" di Veronica Vismara e Antonio Giacometti, per Digressione Music

13 •2008

Ideazione, realizzazione e produzione del CD "Virgo" per "La Corte degli Artisti".

12 •1995

Composizione e realizzazione della colonna sonora del video "Fiori e Colori nel Parco Alto Garda bresciano: la Valvestino" di F. Roma e G.Maccarinelli edito dalla Grafo

11

Collaborazione in produzioni musicali (audio e video) per diverse case Discografiche ed editrici (Eridania, Grafo, Foné, Moretti, Liberedizioni, Digressione Music...)

CONFERENZE, SEMINARI

29 mag 2024

Relatrice al Convegno "Quale modello delle reti musicali in Lombardia-Verso una nuova verticalità degli studi musicali" – Morbegno (SO), Auditorium S. Antonio

10 mar 2024

Intervista Radio Bruno: presentazione progetto Similare.it

20 feb 2024	Relatrice al Convegno "SIMILARE.IT: Un punto d'incontro di esperienze musicali e formative: creare una Rete tra le scuole della Lombardia" – Paderno FC, Villa Giardino
26 lug 2023	Intervista podcast per la web radio "Story Time" – presentazione studio tesi di laurea
18 gen. 2023	Presentazione tesi di ricerca Corso di Sociologia della Musica - Musicologia BC Università di Pavia - "Prima lezione di..." - Online
18 mag 2023	Relatrice alla Conferenza per la Presentazione del nuovo sito SIMILARE dedicato alla Musica a Scuola in Lombardia – Monza, Villa Reale
20 set, 2022	Relatrice al Convegno "Brescia e Bergamo capitali della cultura 2023: il contributo del mondo scolastico Favola in musica "La generosa rondine del castello (I.C. di Passirano -BS) – Museo diocesano di Brescia.
7 lug. 2020	Presentazione CDL Musicologia BC Università di Pavia - "Prima lezione di..." - Online

ESPERIENZA MUSICALE

Si è perfezionata in esecuzione flautistica con i maestri Aurèle Nicolet, Patrick Gallois, Andrea Griminelli, Giovanni Mareggini.

Dal 1990 svolge attività concertistica sia come solista, sia all' interno di gruppi cameristici e formazioni orchestrali.

Ha collaborato con importanti orchestre italiane. In duo col pianoforte, arpa o chitarra, si è esibita in numerose città italiane ed estere, privilegiando il repertorio francese del '900.

Intensa è l'attività con le formazioni cameristiche de "La Corte degli Artisti".

Ha collaborato con diverse case discografiche ed editrici per la realizzazione di CD e video.

- 2023-in corso
- 2000-in corso
- 2002-2019
- 2023-in corso

- Direzione della Banda Musicale "C. Zambelli" di Villanuova sul Clisi (BS)
- Direzione Corpo Bandistico "M.Zambelli" di Vallio Terme.
- Direzione Banda Musicale "Don Bersanini" di Muscoline
- Direzione Banda Musicale "C.Zambelli" di Villanuova sul Clisi

ESPERIENZA DIDATTICA

Dal 1988 ad oggi ha maturato esperienza didattica presso scuole di musica e accademie musicali, conducendo anche **laboratori musicali per le scuole dell'obbligo**:

Scuole primarie di Mazzano, Ciliverghe, Bedizzole, Montichiari, Muscoline, Nuvolera, Nuvolento, Serle, Agnosine, Vobarno, Pertica Alta, Treviso Bresciano, Sabbio Chiese, Vallio Terme, Sopraponte, Villanuova sul Clisi, San Vito, Passirano, Monterotondo, Camignone.

Scuole dell'Infanzia di Montichiari, Muscoline.

Dopo un periodo di precariato di dieci anni nella scuola statale, durante il quale ha maturato esperienze didattiche sia nell'educazione musicale e nel sostegno nella scuola secondaria di primo grado, sia nella didattica dello strumento presso il liceo musicale, dal 2011 è titolare della cattedra di Flauto presso la scuola media ad indirizzo musicale dell'I.C. di Passirano (BS).

Dal 2016 al 2022 ha condotto laboratori didattici nelle scuole primarie per "La dodicesima notte", finalizzata alla diffusione della tradizione dei Canti della Stella in Valle Sabbia e nell'Alto Garda, realizzando un format di *digital storytelling* nel periodo della pandemia.

È vincitrice di premi nazionali in concorsi musicali per le scuole:

- Primo premio assoluto per il Miglior arrangiamento al Concorso Musicale dell'Adriatico di Loreto (AN, 2011)
- Primo premio con l'Orchestra della SMIM "Toscanini" di Chiari al Concorso Musicale dell'Adriatico di Loreto (AN, 2011);
- Primo premio al concorso "Musica per la legalità" con il gruppo da camera ella SMIM di Passirano (BS, 2015);
- Secondo premio con l'Orchestra della SMIM di Passirano al Concorso musicale di Cene (BG, 2016);
- Secondo premio con l'Orchestra della SMIM di Passirano al Concorso musicale di Todi (PG-2017)
- Secondo premio "Miglior arrangiamento per orchestra didattica" al Concorso musicale di Todi (PG-2017)
- Primo premio assoluto con l'Orchestra della SMIM di Passirano al Concorso musicale di S. Severino Marche (MC-2017)

- Primo premio assoluto per la sezione fiati con gli alunni della classe di flauto della SMIM di Passirano al Concorso musicale di S. Severino Marche (MC-2017)
- Premio "N. Ciatti" come miglior scuola al Concorso musicale internazionale Città di Scandicci (FI-2019) - Orchestra SMIM di Passirano

- 9
- Primo premio Nazionale Scuola Digitale (PNSD-fase provinciale) con la scuola di Passirano. (BS-2021)
 - Primo premio al concorso musicale "Scuole in musica" di Verona con l'orchestra SMIM di Passirano (BS, 2022);
 - Primo premio assoluto al concorso nazionale "Zangarelli" di Città di Castello (PG) con l'Orchestra SMIM di Passirano (BS-2023)
 - Primo premio assoluto al concorso "Regina Esperia" di Albavilla (CO) con Orchestra SMIM di Passirano - classe prima (BS-2024)

ESPERIENZA ORGANIZZATIVA E GESTIONALE

- | | |
|------------|---|
| 2023 | Membro commissione audizioni Premio Mia Martini 2023 |
| •2010 | Direzione artistica rassegna concertistica "Art for Ant" per la raccolta fondi a favore di ANT- BS |
| •2005-2009 | Direzione Artistica della stagione "Artinvalle" promossa dal Comune e dalla Pro-Loco di Vallio Terme |
| •2007-2008 | Direzione artistica rassegna "Art in Cap" per la fondazione M. Callegari |
| •1992-2008 | Direzione dell'accademia di musica, danza e teatro "La Corte degli Artisti" di Mazzano (BS), per la quale ha coordinato corsi artistici inerenti le arti performative, laboratori didattici, corsi di perfezionamento a livello internazionale e stagioni concertistiche. |
| •1990-1994 | Direzione artistica della stagione concertistica "Primavera musicale" del Comune di Dosolo (MN) |

CERTIFICAZIONI

- | | |
|-------|--|
| •2024 | <ul style="list-style-type: none"> • Convegno Trinity: "Preparing for Tomorrow: Learning, Teaching, and Assessing Future Skills" |
| | 8. |
| | 7. |
| | 6. |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Convegno "Quale modello delle reti musicali in Lombardia" • Convegno "SIMILARE.IT, un punto d'incontro tra esperienze musicali e formative" |
| •2023 | <ul style="list-style-type: none"> • Corso formazione "Sviluppo delle competenze per l'utilizzo di Scuole in Cloud-sito web" • Corso formazione "Classi tempesta: gli strumenti del Metodo Rossi" • Corso di formazione "Strategie e strumenti per la gestione dei comportamenti oppositivi" (Prof. G. Daffi) |
| •2022 | 5. |
| •2021 | <ul style="list-style-type: none"> • Corso formazione "Editing & Mastering musicale (P. Costola) • Corso di formazione "Lavorare in gruppo a distanza" (Prof. D. Di Donato) • Corso di formazione "La valutazione formativa" (Prof. D. Di Donato) • Corso di formazione "La lezione multimediale" (Prof. Valeria Pancucci) |
| •2020 | <ul style="list-style-type: none"> • Corso di formazione "Nuovi Docenti Digitali" • Corso di formazione "Il Debate per lo sviluppo del pensiero critico" (Prof. Elena Mosa) • Webinar di formazione sulla privacy • Abilitazione BLSD - rianimazione cardiopolmonare di base- defibrillazione precoce • Corso di formazione lingua inglese livello B1 |
| •2018 | |
| •2017 | 4. |
| •2016 | 3. |
| | <ul style="list-style-type: none"> - condivisione e comunicazione in rete - le immagini nella didattica - i video nella didattica |

- 2005
 - 2003
 - 2002
 - 2000
 - 1993
 - 1992
- Convegno "Crescere con la disabilità" – Montichiari (BS)
 - Convegno "Formare gli insegnanti. Saperi teorici e funzione del tirocinio" - PV
 - Corso di formazione Prevenzione incendi e gestione emergenza
 - Convegno "L'educazione superiore dei sordi: Scuola secondaria e università"- BS
 - Corso teorico-pratico di Primo soccorso
 - Corso di Musicoterapia

COMPETENZE INFORMATICHE E INCARICHI

- 2023-in corso
 - 2022-in corso
 - 2022-in corso
 - 2021-in corso
 - 2020-2021
 - 2019-2020
 - 2018-2019
 - 2017-2018
 - 2005-2008
- Incarico per realizzazione e gestione sito web "SIMILARE.IT, Scuole e Musica della Lombardia in Rete", per Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia
 - Realizzazione sito web per Orchestra fiati del Borgo
 - Realizzazione sito web per Cucicoccole di Noemi
 - Incarico di supporto gestione sito-web dell'IC Passirano.
 - Realizzazione sito web istituzionale dell'Istituto Comprensivo Statale di Bienno (BS) su modello della comunità di pratica "Porte aperte sul Web", piattaforma CMS Wordpress
 - Aggiornamento sito web dell'Istituto Comprensivo Statale di Passirano (BS) su modello Madisoft, piattaforma CMS Wordpress
 - Realizzazione Blog della scuola "Sette Galassie" per IC Passirano (BS)
 - Realizzazione sito web istituzionale dell'Istituto Comprensivo Statale di Darfo1 (BS) su modello della comunità di pratica "Porte aperte sul Web", piattaforma CMS Wordpress
 - Formatrice nel corso per personale ATA sull'utilizzo del gestionale nuovo sito web
 - Incarico di supporto gestione sito-web dell'IC Passirano.
 - Gruppo di lavoro "Team digitale"
 - Incarico di supporto gestione sito-web dell'IC Passirano.
 - Incarico di supporto gestione sito-web dell'IC Passirano.
 - Realizzazione sito web istituzionale dell'Istituto Comprensivo Statale di Passirano (BS) su modello della comunità di pratica "Porte aperte sul Web", piattaforma CMS Wordpress.
 - Creazione sito web de "La corte degli Artisti" – SW Dreamweaver

Buona padronanza dei principali software in ambiente Windows:

- Office (Word, Excel, Powerpoint, Publisher)
- Programmi di grafica e video editing (Photoshop, Movie Maker, Studio9, Gimp, Camtasia Studio, Filmora, Youtube...)
- Programmi di scrittura musicale (Finale, Musescore).
- Programmi di editing audio (Audacity, Cubase, Reaper, Garage band)

Conoscenze di base html, delle tecniche e degli strumenti di Web Publishing e delle principali applicazioni (Dreamweaver) e CMS (Wordpress, Canva).

Utilizzo frequente di sistemi di archiviazione/condivisione del lavoro in modalità cloud (Dropbox, Drive, Onedrive, Wetransfer...) e meeting online (Hangouts, Skype, Teamviewer, Teams, Zoom).

PATENTE

B

TRATTAMENTO DATI

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali.

Dichiarazione di Veridicità

La sottoscritta Gozzi Daniela, ai sensi e per gli effetti degli articoli 46 e 47 e consapevole delle sanzioni penali previste dall'articolo 76 del d.P.R. 445/2000 nelle ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, dichiara che le informazioni riportate nel presente curriculum vitae, redatto in formato europeo, corrispondono a verità.

Manerba del Garda, 12/11/2024