



UNIONE EUROPEA

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione e la Gestione delle
Risorse Umane, Finanziarie e Strutturali
Direzione Generale per Interventi in materia di Edilizia
Scolastica, per la gestione dei Fondi Strutturali per
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale
Ufficio IV

MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO-FESR



"Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca"
Istituto Comprensivo "Aldo Moro"

Via Fossadelli, 25 – 25031 Capriolo (Bs)

Tel: 030 736096

Email: bsic83300l@pec.istruzione.it – bsic83300l@istruzione.it **SITO**

WEB – [http:// www.iccapriolo.gov.it](http://www.iccapriolo.gov.it)

PROGRAMMA OPERATIVO NAZIONALE

Programma Operativo Nazionale (PON E POC) "Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento" 2014-2020 finanziato con FSE E FDR Asse I – Istruzione – Obiettivi Specifici 10.1, 10.2 e 10.3 – Azioni 10.1.1, 10.2.2 e 10.3.1. Avviso 9707 del 27 aprile 2021.

CUP:

B89J21004600006 - Sotto azione 10.1.1A Interventi per il successo scolastico degli studenti

B89J21004610006 – Sotto azione 10.2.2A Competenze di base

VERBALE VALUTAZIONE ISTANZE PERSONALE ESPERTO E TUTOR

In data 03/06/2021 alle ore 11,00 presso l'Ufficio di Presidenza si è riunita la commissione nominata dal Dirigente Scolastico, con prot. n. 3658 del 03/06/2021, per la valutazione delle istanze presentate come:

- Esperto interno.
- Esperto in servizio presso altre Istituzioni scolastiche.
- Esperto esterno all'amministrazione.
- Tutor interno.
- Tutor in servizio presso altre Istituzioni scolastiche.
- Tutor esterno all'amministrazione.

disponibile a svolgere le attività inerenti alle mansioni suddette connesse all'attuazione del progetto Programma Operativo Nazionale (PON E POC) "Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento" 2014-2020 finanziato con FSE E FDR Asse I – Istruzione – Obiettivi Specifici 10.1, 10.2 e 10.3 – Azioni 10.1.1, 10.2.2 e 10.3.1. Avviso 9707 del 27 aprile 2021.

CUP:

B89J21004600006 - Sotto azione 10.1.1A Interventi per il successo scolastico degli studenti

B89J21004610006 – Sotto azione 10.2.2A Competenze di base

Si procede con la valutazione delle domande di partecipazione pervenute per la selezione in oggetto.

Elenco moduli

- ✓ **Modulo:** 10.2.2A Competenze di base

Titolo: Green English week

Descrizione modulo	La pratica didattica della lingua straniera è più efficace quando si basa su un approccio "comunicativo", a partire da una situazione, da un contenuto, con obiettivi realistici, motivanti rispetto a interessi, capacità e contesto degli studenti. Il laboratorio individua ambienti di apprendimento che, varcando le mura della scuola o della città, diventano il contesto reale per l'interazione in lingua straniera (incontri nei parchi, nelle biblioteche, nelle comunità virtuali che permettono l'interazione e condivisione di esperienze e di interessi con native speaker della stessa età). Tale approccio sarà seguito anche attraverso la flessibilità nella progettazione didattica a partire dalla diagnosi degli interessi e delle esigenze linguistiche degli studenti.
Target	Alunni scuola secondaria di primo grado

CANDIDATURA ESPERTO PERVENUTA:

1. ZADRA CARLA MARIA
- 2.
- 3.

Valutazione DOMANDE PERVENUTE	
VALUTAZIONE TRACCIA PROGRAMMATICA:	20
VALUTAZIONE ESPERIENZE PROFESSIONALI:	50
VALUTAZIONE TITOLI CULTURALI	25
TOTALE	95

CANDIDATURA TUTOR PERVENUTA:

1. DELEIDI CRISTIANA
- 2.
- 3.

Valutazione DOMANDE PERVENUTE	
VALUTAZIONE ESPERIENZE PROFESSIONALI:	50
VALUTAZIONE TITOLI CULTURALI	25
TOTALE	75

- ✓ **Modulo:** 10.2.2A Competenze di base

Titolo: Impariamo con il Coding e la robotica

Descrizione modulo	Il pensiero computazionale, il coding e la robotica educativa costituiscono una priorità per l'aggiornamento del curriculum sia nel primo che nel secondo ciclo di istruzione. Il laboratorio sarà dedicato all'apprendimento dei principi di base della programmazione con l'utilizzo di strumenti e kit robotici.
Numero e tipologia di destinatari	20 Allievi (<i>Scuola Primaria</i>)
N. ore e modalità didattica	30 ore - Lezioni aggiuntive

CANDIDATURA ESPERTO PERVENUTA:

1. BERSI ANTONELLA
- 2.
- 3.

Valutazione DOMANDE PERVENUTE	
VALUTAZIONE TRACCIA PROGRAMMATICA:	20
VALUTAZIONE ESPERIENZE PROFESSIONALI:	40
VALUTAZIONE TITOLI CULTURALI	20
TOTALE	80

CANDIDATURA TUTOR PERVENUTA:

1. PICOTTI ANDREA
- 2.
- 3.

Valutazione DOMANDE PERVENUTE	
VALUTAZIONE ESPERIENZE PROFESSIONALI:	50
VALUTAZIONE TITOLI CULTURALI	20
TOTALE	70

✓ **Modulo:** 10.2.2A Competenze di base

Titolo: **Creativ-Arte**

Descrizione modulo	<p>Un aspetto centrale della pedagogia del tinkering è l'idea di un "projectory" ovvero di "progetto" e "traiettoria".</p> <p>Il percorso laboratoriale si basa su esplorazione e sperimentazione con l'utilizzo di materiali di riciclo e di strumenti di fablab. Facendo uso di vari materiali, gli studenti sono incoraggiati a realizzare progetti attraverso i quali si sviluppano le abilità come la creatività, la comunicazione e lavoro di gruppo, inventando soluzioni e mettendo alla prova le loro creazioni, anche per divertirsi, utilizzando spesso materiali di riciclo, con lo sviluppo delle attività di manipolazione, e strumenti per il making (stampanti 3d).</p>
Numero e tipologia di destinatari	20 Allievi (<i>Scuola Primaria</i>)
N. ore e modalità didattica	30 ore - Lezioni aggiuntive

CANDIDATURA ESPERTO PERVENUTA:

1. BUCCHERI MARIAROSA
- 2.
- 3.

Valutazione DOMANDE PERVENUTE	
VALUTAZIONE TRACCIA PROGRAMMATICA:	20
VALUTAZIONE ESPERIENZE PROFESSIONALI:	20
VALUTAZIONE TITOLI CULTURALI	15
TOTALE	55

CANDIDATURA TUTOR PERVENUTA:

1. NEGRO DOMENICA
- 2.
- 3.

Valutazione DOMANDE PERVENUTE	
VALUTAZIONE ESPERIENZE PROFESSIONALI:	50
VALUTAZIONE TITOLI CULTURALI	20
TOTALE	70

✓ **Modulo:** 10.2.2A Competenze di base

Titolo: Dal territorio al virtuale con le STEAM

Descrizione modulo	<p>Un aspetto centrale della pedagogia del tinkering è l'idea di un "projectory" ovvero di "progetto" e "traiettoria".</p> <p>Il percorso laboratoriale si basa su esplorazione e sperimentazione con l'utilizzo di materiali di riciclo e di strumenti di fablab. Facendo uso di vari materiali, gli studenti sono incoraggiati a realizzare progetti attraverso i quali si sviluppano le abilità come la creatività, la comunicazione e lavoro di gruppo, inventando soluzioni e mettendo alla prova le loro creazioni, anche per divertirsi, utilizzando spesso materiali di riciclo, con lo sviluppo delle attività di manipolazione, e strumenti per il making (stampanti 3d).</p>
Numero e tipologia di destinatari	20 Allievi (<i>Scuola Primaria</i>)
N. ore e modalità didattica	30 ore - Lezioni aggiuntive

CANDIDATURA ESPERTO PERVENUTA:

1. VAVASSORI MARTINA
- 2.
- 3.

Valutazione DOMANDE PERVENUTE	
VALUTAZIONE TRACCIA PROGRAMMATICA:	20
VALUTAZIONE ESPERIENZE PROFESSIONALI:	20
VALUTAZIONE TITOLI CULTURALI	5
TOTALE	45

CANDIDATURA TUTOR PERVENUTA:

1. COLOMBI MARIANGELA
- 2.
- 3.

Valutazione DOMANDE PERVENUTE	
VALUTAZIONE ESPERIENZE PROFESSIONALI:	50
VALUTAZIONE TITOLI CULTURALI	20
TOTALE	70

- ✓ **Modulo:** 10.2.2A Competenze di base

Titolo: Giochiamo insieme nel rispetto degli altri

Descrizione modulo	<p>L'impatto che l'attività sportiva ha sui giovani è ampiamente sottovalutato e lo è ancora di più se si considerano gli effetti positivi, in termini di riabilitazione e recupero della socializzazione, che l'attività sportiva svolge sulle persone disabili e in condizione di svantaggio sociale. Per quanto possibile, le attività saranno a contatto con l'ambiente naturale.</p> <p>La proposta didattica, che sarà svolta nel rispetto delle norme anti-Covid, intende favorire attraverso le pratiche motorie e sportive il miglioramento del livello di socializzazione, la riduzione dello stress e dell'ansia attraverso il movimento corporeo, favorire la percezione dell'altro, insegnando a leggere i movimenti degli avversari, a comprenderne le intenzioni e a regolarsi di conseguenza. In ogni caso, nella scelta dello sport è necessario iniziare dagli interessi del bambino o dell'adolescente.</p>
Numero e tipologia di destinatari	20 Allievi (<i>Scuola Primaria</i>)
N. ore e modalità didattica	30 ore - Lezioni aggiuntive

CANDIDATURA ESPERTO PERVENUTA:

1. ZANNI VERONICA
- 2.
- 3.

Valutazione DOMANDE PERVENUTE	
VALUTAZIONE TRACCIA PROGRAMMATICA:	10
VALUTAZIONE ESPERIENZE PROFESSIONALI:	20
VALUTAZIONE TITOLI CULTURALI	5
TOTALE	35

CANDIDATURA TUTOR PERVENUTA:

1. SERIOLI CLAUDIA
- 2.
- 3.

Valutazione DOMANDE PERVENUTE	
VALUTAZIONE ESPERIENZE PROFESSIONALI:	40
VALUTAZIONE TITOLI CULTURALI	20
TOTALE	60

- ✓ **Modulo:** 10.2.2A Competenze di base

Titolo: Crativ-arte per la nostra scuola

Descrizione modulo	<p>Il laboratorio intende fornire agli studenti gli strumenti per poter leggere e interpretare un'opera d'arte contemporanea, anche attraverso la sua riproducibilità e reinterpretazione in chiave creativa. La metodologia utilizzata favorisce un rapporto dinamico con l'arte, attraverso visite guidate per l'analisi diretta delle opere esposte nei musei, nelle mostre o in altri luoghi del territorio, per</p>
--------------------	--

	un coinvolgimento attivo e immersivo dello studente, offrendo anche la possibilità di riprodurle, in modo originale, utilizzando tecniche e strumenti digitali.
Data inizio prevista	21/06/2021
Data fine prevista	25/07/2021
Numero e tipologia di destinatari	20 Allievi (<i>Scuola Primaria</i>)
N. ore e modalità didattica	30 ore - Lezioni aggiuntive

CANDIDATURA ESPERTO PERVENUTA:

1. BUCCHERI MARIA ROSA
- 2.
- 3.

Valutazione DOMANDE PERVENUTE	
VALUTAZIONE TRACCIA PROGRAMMATICA:	20
VALUTAZIONE ESPERIENZE PROFESSIONALI:	20
VALUTAZIONE TITOLI CULTURALI	15
TOTALE	55

CANDIDATURA TUTOR PERVENUTA:

1. ZANI ROBERTA
- 2.
- 3.

Valutazione DOMANDE PERVENUTE	
VALUTAZIONE ESPERIENZE PROFESSIONALI:	40
VALUTAZIONE TITOLI CULTURALI	20
TOTALE	60

- ✓ **Modulo:** 10.2.2A Competenze di base

Titolo: Il mondo in tavola

Descrizione modulo	Ricette e gusto dal mondo e della tradizione locale nel rispetto delle differenze e come ponte per l'incontro fra culture diverse. Il progetto ha lo scopo di sperimentare, realizzare e creare piatti e sviluppare la collaborazione attraverso il lavoro in cucina
Numero e tipologia di destinatari	20 Allievi (<i>Scuola secondaria di primo grado</i>)
N. ore e modalità didattica	30 ore - Lezioni aggiuntive

CANDIDATURA ESPERTO PERVENUTA:

1. DELEIDI CRISTIANA
- 2.
- 3.

Valutazione DOMANDE PERVENUTE	
VALUTAZIONE TRACCIA PROGRAMMATICA:	20
VALUTAZIONE ESPERIENZE PROFESSIONALI:	50
VALUTAZIONE TITOLI CULTURALI	25
TOTALE	95

CANDIDATURA TUTOR PERVENUTA:

1. ZADRA CARLA MARIA
- 2.
- 3.

Valutazione DOMANDE PERVENUTE	
VALUTAZIONE ESPERIENZE PROFESSIONALI:	50
VALUTAZIONE TITOLI CULTURALI	20
TOTALE	70

✓ **Modulo:** 10.2.2A Competenze di base

Titolo: Teatriamoci insieme

Descrizione modulo	Le attività del laboratorio mirano a stimolare la creatività come percorso personale di ciascuno, come scambio di idee, di apprendimento e di integrazione sociale. I partecipanti saranno coinvolti nella scoperta dell'arte quale unione di teatro, musica e danza attraverso la preparazione e realizzazione di uno spettacolo. Professionisti specializzati nelle diverse discipline artistiche potranno arricchire le basi culturali dei partecipanti attraverso attività di recitazione, uniti a momenti di scrittura creativa, per mettere mano al copione anche ricorrendo a nuovi linguaggi e nuove forme di espressione.
Numero e tipologia di destinatari	20 Allievi (<i>Scuola Secondaria di primo grado</i>)
N. ore e modalità didattica	30 ore - Lezioni aggiuntive

CANDIDATURA ESPERTO PERVENUTA:

1. MANINI CRISTINA
- 2.
- 3.

Valutazione DOMANDE PERVENUTE	
VALUTAZIONE TRACCIA PROGRAMMATICA:	20
VALUTAZIONE ESPERIENZE PROFESSIONALI:	40
VALUTAZIONE TITOLI CULTURALI	20
TOTALE	80

CANDIDATURA TUTOR PERVENUTA:

- 1.
- 2.

Valutazione DOMANDE PERVENUTE	
VALUTAZIONE ESPERIENZE PROFESSIONALI:	
VALUTAZIONE TITOLI CULTURALI	
TOTALE	

✓ **Modulo:** 10.2.2A Competenze di base

Titolo: Teatral-mente giochiamo con il nostro territorio e le sue tradizioni

Descrizione modulo	Le attività del laboratorio mirano a stimolare la creatività come percorso personale di ciascuno, come scambio di idee, di apprendimento e di integrazione sociale. I partecipanti saranno coinvolti nella scoperta dell'arte quale unione di teatro, musica e danza attraverso la preparazione e realizzazione di uno spettacolo. Professionisti specializzati nelle diverse discipline artistiche potranno arricchire le basi culturali dei partecipanti attraverso attività di recitazione, uniti a momenti di scrittura creativa, per mettere mano al copione anche ricorrendo a nuovi linguaggi e nuove forme di espressione.
Data inizio prevista	21/06/2021
Data fine prevista	31/07/2021
Numero e tipologia di destinatari	20 Allievi (<i>Scuola Primaria</i>)
N. ore e modalità didattica	30 ore - Lezioni aggiuntive

CANDIDATURA ESPERTO PERVENUTA:

1. MAGRI VALENTINA
- 2.
- 3.

Valutazione DOMANDE PERVENUTE	
VALUTAZIONE TRACCIA PROGRAMMATICA:	20
VALUTAZIONE ESPERIENZE PROFESSIONALI:	30
VALUTAZIONE TITOLI CULTURALI	15
TOTALE	65

CANDIDATURA TUTOR PERVENUTA:

1. INSINNA UBALDO
- 2.
- 3.

Valutazione DOMANDE PERVENUTE	
VALUTAZIONE ESPERIENZE PROFESSIONALI:	30
VALUTAZIONE TITOLI CULTURALI	15
TOTALE	45

✓ **Modulo:** 10.2.2A Competenze di base

Titolo: Corpo ed Emozioni

Descrizione modulo	<p>L'impatto che l'attività sportiva ha sui giovani è ampiamente sottovalutato e lo è ancora di più se si considerano gli effetti positivi, in termini di riabilitazione e recupero della socializzazione, che l'attività sportiva svolge sulle persone disabili e in condizione di svantaggio sociale. Per quanto possibile, le attività saranno a contatto con l'ambiente naturale.</p> <p>La proposta didattica, che sarà svolta nel rispetto delle norme anti-Covid, intende favorire attraverso le pratiche motorie e sportive il miglioramento del livello di socializzazione, la riduzione dello stress e dell'ansia attraverso il movimento corporeo, favorire la percezione dell'altro, insegnando a leggere i movimenti degli avversari, a comprenderne le intenzioni e a regolarsi di conseguenza. In ogni caso, nella scelta dello sport è necessario iniziare dagli interessi del bambino o dell'adolescente.</p>
Numero e tipologia di destinatari	20 Allievi (<i>Scuola Primaria</i>)
N. ore e modalità didattica	30 ore - Lezioni aggiuntive

CANDIDATURA ESPERTO PERVENUTA:

1. BELOMETTI LUISA
- 2.
- 3.

Valutazione DOMANDE PERVENUTE	
VALUTAZIONE TRACCIA PROGRAMMATICA:	20
VALUTAZIONE ESPERIENZE PROFESSIONALI:	30
VALUTAZIONE TITOLI CULTURALI	15
TOTALE	65

CANDIDATURA TUTOR PERVENUTA:

1. CARMINATI SILVIA
- 2.
- 3.

Valutazione DOMANDE PERVENUTE	
VALUTAZIONE ESPERIENZE PROFESSIONALI:	30
VALUTAZIONE TITOLI CULTURALI	20
TOTALE	50

✓ **Modulo:** 10.2.2A Competenze di base

Titolo: Scopriamo il territorio e chi ne fa parte

Descrizione modulo	La testimonianza si presta in modo privilegiato ad educare alla memoria, con una attenzione tutta particolare alle vicende del Novecento, comprese le pagine più difficili della storia. Nel laboratorio gli studenti diventano consapevoli che l'attenzione alle vicende complesse del presente chiamano in causa le conoscenze di storia generale, ai fini di una prima comprensione del mondo.
Data inizio prevista	21/06/2021
Data fine prevista	31/07/2021
Numero e tipologia di destinatari	20 Allievi (<i>Scuola Primaria</i>)
N. ore e modalità didattica	30 ore - Lezioni aggiuntive

CANDIDATURA ESPERTO PERVENUTA:

1. RACCAGNI VALENTINA
- 2.
- 3.

Valutazione DOMANDE PERVENUTE	
VALUTAZIONE TRACCIA PROGRAMMATICA:	20
VALUTAZIONE ESPERIENZE PROFESSIONALI:	30
VALUTAZIONE TITOLI CULTURALI	10
TOTALE	60

CANDIDATURA TUTOR PERVENUTA:

1. VARINELLI ANNALISA
- 2.
- 3.

Valutazione DOMANDE PERVENUTE	
VALUTAZIONE ESPERIENZE PROFESSIONALI:	30
VALUTAZIONE TITOLI CULTURALI	15
TOTALE	45

✓ **Modulo:** 10.2.2A Competenze di base

Titolo: Corpo ed Emozioni 2

Descrizione modulo	<p>L'impatto che l'attività sportiva ha sui giovani è ampiamente sottovalutato e lo è ancora di più se si considerano gli effetti positivi, in termini di riabilitazione e recupero della socializzazione, che l'attività sportiva svolge sulle persone disabili e in condizione di svantaggio sociale. Per quanto possibile, le attività saranno a contatto con l'ambiente naturale.</p> <p>La proposta didattica, che sarà svolta nel rispetto delle norme anti-Covid, intende favorire attraverso le pratiche motorie e sportive il miglioramento del livello di socializzazione, la riduzione dello stress e dell'ansia attraverso il movimento corporeo, favorire la percezione dell'altro, insegnando a leggere i movimenti degli avversari, a comprenderne le intenzioni e a regolarsi di</p>
--------------------	--

	conseguenza. In ogni caso, nella scelta dello sport è necessario iniziare dagli interessi del bambino o dell'adolescente.
Numero e tipologia di destinatari	20 Allievi (<i>Scuola Primaria</i>)
N. ore e modalità didattica	30 ore - Lezioni aggiuntive

CANDIDATURA ESPERTO PERVENUTA:

1. ZANNI VERONICA
- 2.
- 3.

Valutazione DOMANDE PERVENUTE	
VALUTAZIONE TRACCIA PROGRAMMATICA:	20
VALUTAZIONE ESPERIENZE PROFESSIONALI:	20
VALUTAZIONE TITOLI CULTURALI	5
TOTALE	45

CANDIDATURA TUTOR PERVENUTA:

1. MINGARDI ELEONORA
- 2.
- 3.

Valutazione DOMANDE PERVENUTE	
VALUTAZIONE ESPERIENZE PROFESSIONALI:	30
VALUTAZIONE TITOLI CULTURALI	15
TOTALE	45

✓ **Modulo:** 10.1.1A Competenze di base

Titolo: Dal territorio al virtuale con le STEAM 2

Descrizione modulo	Un aspetto centrale della pedagogia del tinkering è l'idea di un "projectory" ovvero di "progetto" e "traiettoria". Il percorso laboratoriale si basa su esplorazione e sperimentazione. Facendo uso di vari materiali, gli studenti sono incoraggiati a realizzare progetti attraverso i quali si sviluppano le abilità come la creatività, la comunicazione e lavoro di gruppo, inventando soluzioni e mettendo alla prova le loro creazioni, anche per divertirsi, utilizzando spesso materiali di riciclo, con lo sviluppo delle attività di manipolazione.
Numero e tipologia di destinatari	20 Allievi (<i>Scuola Primaria</i>)
N. ore e modalità didattica	30 ore - Lezioni aggiuntive

CANDIDATURA ESPERTO PERVENUTA:

1. PICOTTI ANDREA
- 2.
- 3.

Valutazione DOMANDE PERVENUTE	
VALUTAZIONE TRACCIA PROGRAMMATICA:	20
VALUTAZIONE ESPERIENZE PROFESSIONALI:	50
VALUTAZIONE TITOLI CULTURALI	25
TOTALE	95

CANDIDATURA TUTOR PERVENUTA:

1. BERSI ANTONELLA
- 2.
- 3.

Valutazione DOMANDE PERVENUTE	
VALUTAZIONE ESPERIENZE PROFESSIONALI:	50
VALUTAZIONE TITOLI CULTURALI	20
TOTALE	70

✓ **Modulo:** 10.2.2A Competenze di base

Titolo: Creativ-Arte 2

Descrizione modulo	Lo sviluppo delle competenze linguistiche richiede pratiche immersive, meno cristallizzate e tradizionali quali spiegazione, interrogazione, compito scritto in classe, ma sempre più orientate sulla funzione euristica della lingua e all'esplorazione cognitiva della realtà. In particolare il laboratorio si concentra su: - le diverse modalità di comprensione dei testi per analizzarli e commentarli, per studiarli o ancora per usarli nelle proprie attività di scrittura anche in occasioni reali; - lo sviluppo delle abilità dell'ascolto e del parlato, spesso trascurate nell'insegnamento dell'italiano, con interventi focalizzati sulle situazioni comunicative, aspetti di relazione, aspetti di contenuto nella comunicazione in classe, anche attraverso un'impostazione dialogica della lezione.
Data inizio prevista	21/06/2021
Data fine prevista	20/07/2021
Numero e tipologia di destinatari	20 Allievi (<i>Scuola Primaria</i>)
N. ore e modalità didattica	30 ore - Lezioni aggiuntive

CANDIDATURA ESPERTO PERVENUTA:

1. NEGRO DOMENICA
- 2.
- 3.

Valutazione DOMANDE PERVENUTE	
VALUTAZIONE TRACCIA PROGRAMMATICA:	20
VALUTAZIONE ESPERIENZE PROFESSIONALI:	50
VALUTAZIONE TITOLI CULTURALI	25
TOTALE	95

CANDIDATURA TUTOR PERVENUTA:

1. BUCCHERI MARIAROSA
- 2.
- 3.

Valutazione DOMANDE PERVENUTE	
VALUTAZIONE ESPERIENZE PROFESSIONALI:	40
VALUTAZIONE TITOLI CULTURALI	20
TOTALE	60

Verificata la documentazione prodotta a supporto alle richieste di valutazione (CV) si ritiene la candidatura ammissibile, pertanto si indicano i seguenti nominativi come destinatari di incarico.

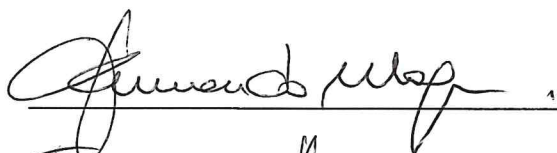
NOME PROGETTO	ESPERTO	TUTOR
DAL TERRITORIO AL VIRTUALE CON LE STEAM	VAVASSORI MARTINA	COLOMBI MARIANGELA
SCOPRIAMO IL TERRITORIO E CHI NE FA PARTE	RACCAGNI VALENTINA	VARINELLI ANNALISA
TEATRAL-MENTE: GIOCHIAMO CON IL NOSTRO TERRITORIO E LE SUE TRADIZIONI	MAGRI VALENTINA	INSINNA UBALDO
CREATIV-ARTE	BUCCHERI MARIAROSA	NEGRO DOMENICA
GIOCHIAMO INSIEME NEL RISPETTO DEGLI ALTRI	ZANNI VERONICA	SERIOLI CLAUDIA
IMPARIAMO IL CODING E LA ROBOTICA	BERSI ANTONELLA	PICOTTI ANDREA
CREATIV-ARTE PER LA NOSTRA SCUOLA	BUCCHERI MARIAROSA	ZANI ROBERTA
CORPO ED EMOZIONI	BELOMETTI LUISA	CARMINATI SILVIA
DAL TERRITORIO AL VIRTUALE CON LE STEAM 2	PICOTTI ANDREA	BERSI ANTONELLA
CORPO ED EMOZIONI 2	ZANNI VERONICA	MINGARDI ELEONORA
CREATIV-ARTE 2	NEGRO DOMENICA	BUCCHERI MARIAROSA
IL MONDO IN TAVOLA	DELEIDI CRISTIANA	ZADRA CARLA MARIA
GREEN ENGLISH WEEK	ZADRA CARLA MARIA	DELEIDI CRISTIANA
TEATRAL-MENTE SCUOLA MEDIA	MANINI CRISTINA	

La seduta è tolta alle ore 11,30.

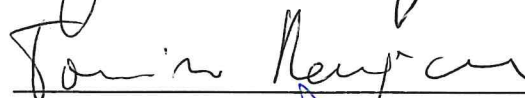
Capriolo, 03/06/2021

La commissione:

MAGRI Fernando



MANGIONE Tonino



DE SIMONE Francesco

