

33° CONCORSO A PREMI GIUSEPPE CERRI

3° PREMIO SPECIALE CARLA MAZZOLA

RISERVATO ALLE SCUOLE SECONDARIE ED UNIVERSITARIE DELLA CITTÀ E DELLA PROVINCIA DI BRESCIA

Il candidato deve svolgere, a scelta, uno dei temi proposti, depositati nelle Segreterie di ogni scuola e sul sito internet del Festival.

La premiazione avverrà sabato 7 aprile, alle ore 16, nell'auditorium San Barnaba. I vincitori verranno avvisati attraverso le scuole.

Sono in palio ingressi a tutti i concerti del Festival, oltre ad altri numerosi premi.

Il Premio Speciale "Carla Mazzola" consiste in due abbonamenti al 55° Festival Pianistico Internazionale di Brescia e Bergamo.

PREMI

Ogni elaborato deve pervenire alla Commissione giudicatrice entro il

21 febbraio 2018

Consegnare o spedire a:
FESTIVAL PIANISTICO
INTERNAZIONALE
CONCORSO STUDENTI
c/o Teatro Grande
Via Paganora, 19/a
25121 Brescia
tel. 030 293022

MODALITÀ

La Commissione giudicatrice è composta dai professori:

Luigi Fertonani
(presidente)
Giacomo Comini
Fulvia Conter
Antonella Crisci
Donatella Francavilla
Gabriella Efedri
Roberto Gazich
Paola Lamartina
Cecilia Vigorelli

GIURIA

www.festivalpianistico.it/concorsocerri



CONCORSO A PREMI GIUSEPPE CERRI 33 ED.

SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO - BIENNIO



Ogni elaborato deve pervenire alla Commissione giudicatrice entro il **21 febbraio 2018**, accompagnato da un foglio contenente:

- cognome, nome e data di nascita del concorrente
- indirizzo, numero telefonico e indirizzo e-mail
- indicazione della scuola e classe di appartenenza.

Consegnare o spedire a:

FESTIVAL PIANISTICO INTERNAZIONALE
CONCORSO STUDENTI c/o Teatro Grande
Via Paganora, 19/a - 25121 Brescia
tel. 030 293022

3° edizione Premio Speciale Carla Mazzola

in palio due abbonamenti al 55° Festival Pianistico Internazionale di Brescia e Bergamo.

Dopo circa settant'anni dalla sua composizione l'Inno di Mameli è diventato l'inno ufficiale della Repubblica Italiana.

Un inno nazionale può rispecchiare i valori, le vicende o gli ideali di un popolo?

TRACCIA 1

Il balletto sinfonico creato da Tchaikovsky ha consentito alla danza di esprimere profondi sentimenti ed emozioni.

Esponi le tue opinioni sul rapporto tra musica e danza/movimento anche nel mondo contemporaneo.

TRACCIA 2

Da molti anni anche il nostro territorio è meta di migranti provenienti da svariati Paesi del Mondo.

Nella tua vita quotidiana hai certamente avuto la possibilità di confrontarti anche con le tradizioni e i gusti musicali di coetanei stranieri. Quali affinità e quali diversità hai notato?

TRACCIA 3

