

COMUNITÀ EDUCATIVE

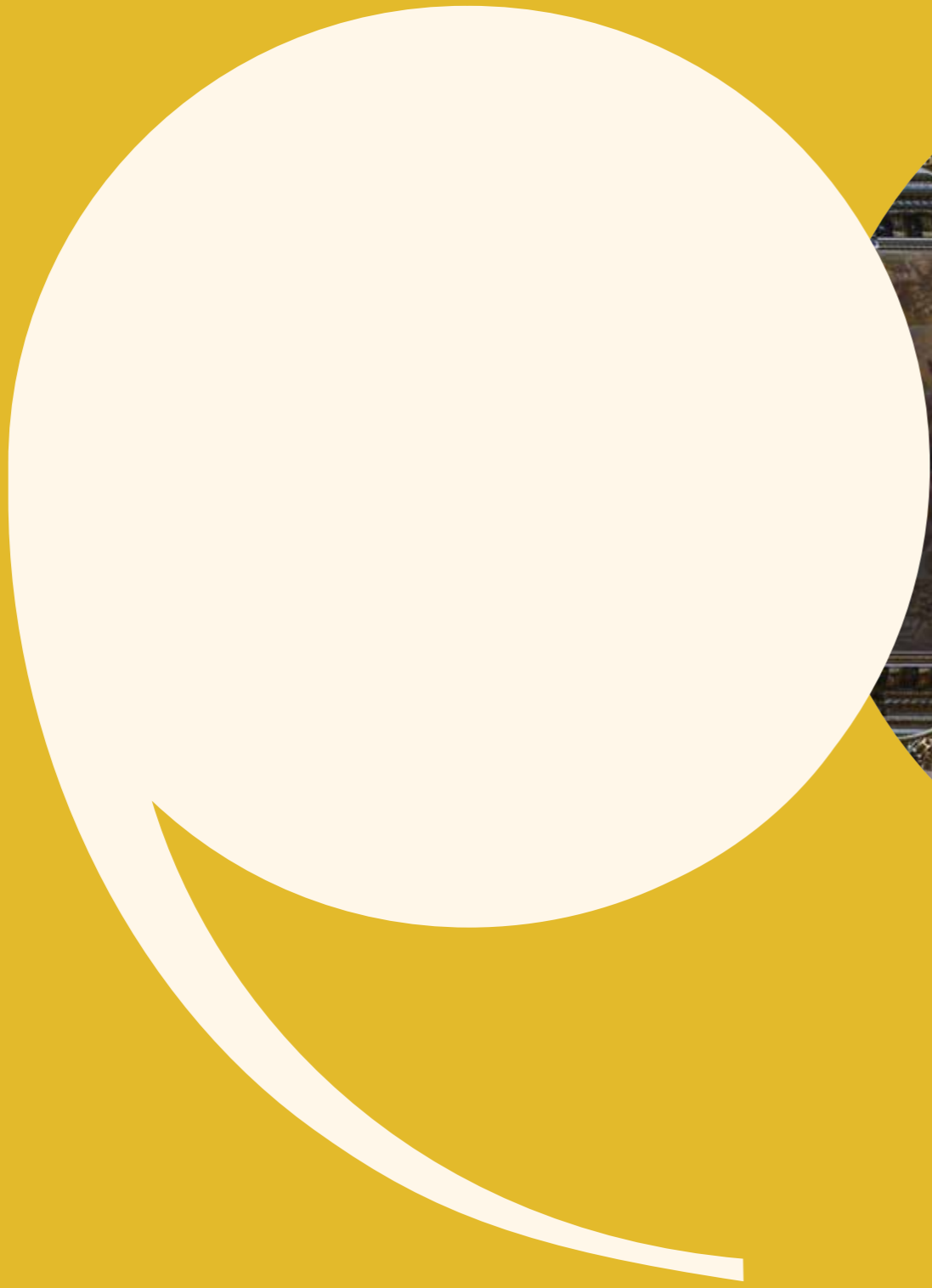
CONVEGNI
DIBATTITI
EVENTI
MOSTRE
SPETTACOLI

BRESCIA DAL 4 ALL'8 OTTOBRE 2023

TRA I RELATORI: E. AFFINATI, L. BRUNI, R.-F. GAUTHIER, S. GIANNINI, C. HADJI, A. NÓVOAR. RICCI, A. SCIARRONE ALIBRANDI, C. TORAL, F. TONUCCI, MONS. P. TREMOLADA, T. VALENTE, E. e B. WENGER. AUDITORIUM SANTA GIULIA, AULA MAGNA UNIVERSITÀ CATTOLICA DEL SACRO CUORE, CHIESA DI SAN CRISTO, I.I.S. "TARTAGLIA-OLIVIERI", MUSEO PASQUALI AGAZZI, PALAZZO MARTINENGO DELLE PALLE, PINACOTECA TOSIO MARTINENGO, SALONE VANVITELLIANO, SALA BERETTA - CONFINDUSTRIA, TEATRO SAN CARLINO.



FESTIVAL
INTERNAZIONALE
dell'EDUCAZIONE



UN NUOVO FESTIVAL

Un nuovo Festival nasce a Brescia nell'anno cruciale del 2023 che vede la nostra città, insieme a Bergamo, Capitale italiana della cultura. Un Festival che intende dare valore all'eccellenza bresciana nell'ambito pedagogico e didattico, attraverso il contributo di esperti nazionali e internazionali di un grande momento dedicato all'educazione, alla conoscenza, alla trasformazione della comunità. Un evento destinato a ripetersi negli anni, che per la prima edizione si concentra sul tema delle "Comunità educative" per sancire un patto, un'alleanza educativa tra le generazioni, tra scuola e territorio, tra istituzioni e enti del terzo settore, per una comunità inclusiva, in grado di dare valore alle differenze culturali e promuovere processi solidali.

Il *Festival Internazionale dell'Educazione* dedicato alle Comunità educative nasce dalla consapevolezza che la pandemia ha profondamente segnato le nostre città. Città laboriose e solidali, ricche di tradizioni e con ambiziosi progetti per il futuro, all'improvviso hanno dovuto fare i conti con il limite, l'imprevedibilità, e con la precarietà che ha coinvolto anche i legami sociali e i rapporti tra le generazioni. Città ferite, ma non rassegnate, consapevoli che le ferite possono diventare feritoie attraverso le quali può passare la luce. In questa prospettiva riteniamo che il potere trasformativo dell'educazione porti con sé la capacità di rigenerare il tessuto connettivo della comunità. Un'educazione nella comunità e per la comunità. Una comunità che educa per la qualità delle relazioni che sa mettere in atto.

IL PROGRAMMA

Il *Festival Internazionale dell'Educazione* si articola in 5 giornate di attività (dal 4 all'8 ottobre 2023), che si sviluppano attorno alla giornata mondiale degli insegnanti, voluta dall'UNESCO per sostenere il compito educativo degli insegnanti e per promuovere un'educazione di qualità per tutti. Lectio magistralis con ospiti internazionali, seminari di approfondimento, mostre, laboratori, spettacoli teatrali ed eventi che coinvolgeranno l'intera città. Saranno occasioni di studio e approfondimento, ma al tempo stesso saranno opportunità di incontro, di scambio e di festa. Un festival diffuso nella città.

5 GIORNATE
CON OSPITI INTERNAZIONALI

SEGUI LA PUNTEGGIATURA PER
SCEGLIERE IL CONTENUTO.



CONVEGNI
INCONTRI
FORMAZIONE



LABORATORI
VISITE
INTERATTIVE



FILM
SPETTACOLI
TEATRALI
SPETTACOLI
ITINERANTI

Giornata Internazionale del Dono

MERCOLEDÌ
4 OTTOBRE
2023

H 9.00 - 11.00

SCUOLA OLTRE IL TEMPO DEL COVID RISPOSTE E PROSPETTIVE FUTURE

Convegno. L'esperienza pandemica ha profondamente inciso nelle storie di vita personale, nelle comunità, nei sistemi educativi e formativi, definendo la necessità di nuove risposte e prospettive generative. Quali risposte, opportunità, scelte sostenibili corrisponde il mondo adulto per orientare e sostenere le nuove generazioni.

Sala del Camino, Palazzo Martinengo delle Palle, Via San Martino della Battaglia

A chi si rivolge: Tutta la cittadinanza

In collaborazione con: Casa della Memoria, Ufficio Scolastico Provinciale di Brescia, Università degli studi di Brescia, Università Cattolica del Sacro Cuore.

SALUTI ISTITUZIONALI:

- **Giuseppe Bonelli**, Dirigente UST Brescia
- **Maria Rosaria Laganà**, Prefetto di Brescia
- **Claudio Vito Sileo**, DG ATS Brescia
- **Raffaello Stradoni**, DG ATS Montagna
- **Marta Stablum**, Presidente Consulta Provinciale degli Studenti,

1A SESSIONE: LE RISPOSTE DELLE ISTITUZIONI

Introduzione e coordinamento **Mario Maviglia**

Interventi di:

- **Laura Castelletti**, Sindaca di Brescia
- **Emanuele Moraschini**, Presidente Provincia di Brescia
- **Simona Tironi**, Assessore Istruzione Regione Lombardia
- **Francesco Castelli**, Rettore Università degli Studi di Brescia

Conclusioni **Domenico Simeone**, Preside Facoltà Scienze della formazione, Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano

2A SESSIONE: GUARDANDO AL FUTURO. TAVOLA ROTONDA

Coordinamento **Massimo Tedeschi**, giornalista

Interventi di:

- **Elena Lazzari**, dirigente scolastica, ITC "Abba-Ballini" Brescia
- **Davide Guarneri**, Responsabile per la Scuola, Diocesi di Brescia
- **Laura Galliera**, Direttore Area Education e Capitale Umano Confindustria Brescia,
- Rappresentante OO.SS.



H 8.30 - 12.30

CAMMINARE PER L'ECOLOGIA INTEGRALE. DIRE, FARE, BACIARE, LETTERA, TESTAMENTO

Laboratorio itinerante.

Camminare per l'ecologia integrale, laboratorio itinerante per la cura della casa comune nell'esempio di San Francesco "Per un'ecologia integrale e per il pieno sviluppo del genere umano" (LS 62). L'Alta Scuola per l'Ambiente, sulla scia del Magistero di papa Francesco, raccoglie il monito per promuovere e costruire società più giuste in grado di custodire la vita umana e tutto il Creato, attenta al bene comune (LS 156). Il laboratorio itinerante "Camminare per l'ecologia integrale" proposto il 4 ottobre, giornata di San Francesco d'Assisi patrono dei cultori dell'ecologia, ambisce ad essere un'iniziativa per pensare il valore educativo del rapporto con il Creato, per contemplarlo, per riflettere sugli stili di vita e sugli ideali della formazione umana (LS 225).

Università Cattolica del Sacro Cuore, via della Garzetta 48, Aula 2

Relatori: Cristina Birbes . Caterina Calabria . Mons. Claudio Giuliadori . Pierluigi Malvasi . Valentina Pagliai . Sofia Prandelli . Pierpaolo Rossato . Giampaolo Sabino . Alessandra Vischi

A chi si rivolge: Studenti universitari

In collaborazione con: Alta Scuola per l'Ambiente, Università Cattolica del Sacro Cuore.



H 9.00 - 11.00

THE PASSENGERS. IN VIAGGIO VERSO UN POSTO DA CHIAMARE CASA

Proiezione di un Film Documentario.

Ci sono persone ancora alla ricerca di un posto nel mondo, viandanti segnati da storie dolorose che cercano un punto da cui ripartire: la casa. The Passengers racconta le loro storie e quella di "Housing first", una filosofia che mette l'abitare sociale al centro della propria azione. Nei racconti di convivenze spesso conflittuali, e nell'evocazione di tortuosi percorsi di vita, emerge il senso di una via possibile per cogliere un'opportunità di riscatto.

Università Cattolica del Sacro Cuore, via Trieste, 17 Aula Polifunzionale

Relatori: Monica Amadini . Giovanna Donati . Tommaso Valente

A chi si rivolge: Studenti scuole secondarie di secondo grado, insegnanti, operatori.

In collaborazione con: Associazione Dormitorio San Vincenzo de' Paoli, Fondazione Museke, Centro Studi di Pedagogia della Famiglia e dell'Infanzia, Università Cattolica del Sacro Cuore.





Giornata Internazionale del Dono

MERCOLEDÌ 4 OTTOBRE 2023



H 17.00 - 18.30

FILI DI PAROLE, INTRECCI DI STORIE

Il laboratorio offrirà ad educatori/educatrici ed insegnanti un'occasione per riflettere sul legame tra la propria storia e la storia collettiva. Sarà un momento per ripensare e ri-pensarsi nella relazione con gli altri, costruendo una trama comune e intrecciando fili di parole.

Museo del Risorgimento, Via del Castello, 9

A chi si rivolge: Educatori di nido e insegnanti della scuola dell'infanzia

Relatori: Monica Amadini . Elena Ferrari . Nicole Mazzucchelli . Alessia Mutti . Paola Ronchi

In collaborazione con: Gruppo E4C (Education for Culture), Centro Studi di Pedagogia della Famiglia e dell'Infanzia, Università Cattolica del Sacro Cuore Fondazione Brescia Musei



H 16.30

UN'ESPERIENZA DI COMUNITÀ DI RICERCA E PRATICA

Convegno. Costruire un curriculum per il benessere e la cittadinanza globale a scuola. Il racconto dell'esperienza di Comunità di pratica nel mondo dell'educazione, con la partecipazione di tanti docenti da diversi Istituti Scolastici della Provincia di Brescia.

Università Cattolica del Sacro Cuore, via della Garzetta 48, Aula 2

Relatori: Giuseppe Bonelli

A chi si rivolge: Docenti della scuola primaria, Docenti della scuola secondaria, Docenti universitari, Docenti della scuola dell'infanzia; studenti universitari

In collaborazione con: Ufficio Scolastico Territoriale di Brescia, Editrice La Scuola

H 15.00

ESPLORA AMBIENTEPARCO

Visita ai percorsi interattivi. Un pomeriggio alla scoperta dei percorsi dedicati alla sostenibilità (natur.acqua, alimenti.amo, precious plastic, il gioco delle 4r). Educazione alla sostenibilità interattiva e divertente: vietato non toccare! Percorsi interattivi di 45 minuti guidati dagli animatori scientifici di AmbienteParco per generare consapevolezza e curiosità circa le tematiche della sostenibilità.

AmbienteParco

A chi si rivolge: Famiglie, Ragazzi, Bambini

In collaborazione con: AmbienteParco



H 16.30 - 18.30

LE LUCI IN TASCA

Spettacolo itinerante nei luoghi delle Sorelle Agazzi. Il linguaggio dell'arte contemporanea e il linguaggio della pedagogia ci illumineranno il cammino in via Avogadro 23. Alle ore 16.30 laboratorio per famiglie con bambini di 3-6 anni nell'antistante parco e alle ore 18.30 accensione del 1 dei 3 neon del progetto

Itinerante nei luoghi delle sorelle Agazzi, via Avogadro 23

A chi si rivolge: famiglie

In collaborazione con: MUSEO PASQUALI AGAZZI/Collettivo artistico DMAV

Salone Vanvitelliano, Palazzo Loggia H. 19.00 - 21.00

INAUGURAZIONE FESTIVAL INTERNAZIONALE DELL'EDUCAZIONE

LAURA CASTELLETTI **SINDACA DI BRESCIA**

FRANCO ANELLI **RETTORE UNIVERSITÀ CATTOLICA DEL SACRO CUORE**

DOMENICO SIMEONE **PRESIDE DELLA FACOLTÀ DI SCIENZE DELLA FORMAZIONE**



IL POTERE FORMATIVO DELLE COMUNITÀ DI PRATICA LECTIO MAGISTRALIS: ETIENNE & BEVERLY WENGER



Giornata Mondiale dell'Insegnante


GIOVEDÌ
5 OTTOBRE
2023



H 09.30 - 12.00

LETTERA A UNA PROFESSORESSA

Convegno. L'incontro si propone di rileggere la famosa *Lettera a una professoressa* degli allievi della scuola di Barbiana alla ricerca del significato profondo dell'esperienza educativa. Rileggere *Lettera a una professoressa* rappresenta, ancora oggi, un'esperienza "formativa" per il lettore, che sollecitato dalle parole della Scuola di Barbiana è invitato ad interrogarsi in profondità senza seguire le strade dell'ovvio, alla ricerca della verità.

 Aula Magna G. Tovini, Università Cattolica del Sacro Cuore, via Trieste, 17

Relatori: J. Corzo Toral . Eraldo Affinati . Francesco Tonucci . **Coordina** Paola Amarelli

A chi si rivolge: Studenti della Scuola secondaria di secondo grado


In collaborazione con: Istituto Cesare Arici, Università Cattolica del Sacro Cuore



H 14.00 - 16. 00

DON LORENZO MILANI E LA COMUNITÀ EDUCATIVA DI BARBIANA

Convegno. L'incontro metterà in luce le caratteristiche peculiari della Scuola di Barbiana che viene così descritta in *Lettera a una professoressa*: "Barbiana, quando arrivai, non mi sembrò una scuola. Né cattedra, né lavagna, né banchi. Solo grandi tavoli intorno a cui si faceva scuola e si mangiava. D'ogni libro c'era una copia sola. I ragazzi gli si stringevano sopra. Si faceva fatica ad accorgersi che uno era un po' più grande e insegnava. Il più vecchio di quei maestri aveva sedici anni. Il più piccolo dodici e mi riempiva di ammirazione. Decisi fin dal primo giorno che avrei insegnato anch'io. La vita era dura lassù. Disciplina e scenate da far perdere la voglia di tornare. Però chi era senza basi, lento o svogliato si sentiva il preferito. Veniva accolto come voi accogliete il primo della classe. Sembrava che la scuola fosse tutta solo per lui. Finché non aveva capito, gli altri non andavano avanti. (...) Poi insegnando imparavo tante cose. Per esempio ho imparato che il problema degli altri è eguale al mio. Sortirne tutti insieme è la politica. Sortirne da soli è l'avarizia"

 Aula Magna G. Tovini, Università Cattolica del Sacro Cuore, via Trieste, 17

Relatori: J. Corzo Toral . Eraldo Affinati . Francesco Tonucci

A chi si rivolge: Educatori, Insegnanti, Genitori, Studenti


In collaborazione con: Università Cattolica del Sacro Cuore



H 16.30 - 18.30

LE RAGAZZE DI BARBIANA

Spettacolo teatrale. Lo spettacolo teatrale, composto da 5 monologhi, racconta la scuola di Barbiana con lo sguardo femminile di chi l'ha frequentata. Si tratta di testimonianze di donne che negli anni '50 e '60 hanno partecipato alla Scuola del Priore. Un punto di vista originale per entrare nel segreto pedagogico della Scuola di Barbiana da una diversa prospettiva. **Introduzione di Sandra Passerotti**

 Museo Pasquali-Agazzi, via Ambaraga, 91

A chi si rivolge: A tutta la popolazione

In collaborazione con: CUT La Stanza, MuPA

Giornata Mondiale dell'Insegnante


GIOVEDÌ
5 OTTOBRE
2023



H 17.00 - 19.00

UN MAESTRO E I SUOI ALIEVI
LA PALA ROVELLI DEL MORETTO

Lettura iconografica della pala Rovelli del Moretto, con simulazione di laboratorio didattico.

 Pinacoteca Tosio Martinengo, Piazza Moretto, 4

Relatori: Virtus Zallot

A chi si rivolge: Adulti, Docenti della scuola primaria, Studenti universitari


In collaborazione con: Fondazione Brescia Musei



H 16.30 - 18.30

LE LUCI IN TASCA

Spettacolo itinerante nei luoghi delle Sorelle Agazzi. Il progetto di arte pubblica del MUSEO PASQUALI AGAZZI e del collettivo artistico DMAV si illumina con un Il neon a Mompiano, dove la pedagogia agazziana si consolidò. In via Rampinelli 5 prima e al MuPA di via Ambaraga 91 poi, per un progetto di comunità e di sound design condiviso con l'Accademia S. Giulia.

 Itinerante nei luoghi delle sorelle Agazzi, via Avogadro 23

A chi si rivolge: famiglie

In collaborazione con:
MUSEO PASQUALI AGAZZI/Collettivo artistico DMAV



H 17.00 - 18.00

L'ORIENTAMENTO NELLE LINEE GUIDA DEL M.I.M.

Incontro di presentazione/formazione. Un importante strumento nella lotta alla dispersione scolastica. Riflessioni su un nuovo punto chiave nel nostro sistema educativo: l'attenzione strutturale al tema dell'orientamento.


 San Carlino, Corso Giacomo Matteotti, 6

Relatori: Laura Pazienti . Caterina Spezzano

A chi si rivolge: Docenti della scuola secondaria, Docenti universitari, Studenti universitari



H. 19.30 - 22.00

 Aula Magna dell'Università Cattolica del Sacro Cuore, via Trieste, 17

FARE COMUNITÀ
UNA PROSPETTIVA
EDUCATIVA

LECTIO MAGISTRALIS:
R-F. GAUTHIER

INTRODUCE LA **PROF.SSA LIVIA CADEI**


> VENERDÌ
6 OTTOBRE
2023



H 9.30 - 12.00

RILANCIARE IL VALORE EDUCATIVO E FORMATIVO DEL LAVORO E DELL'IMPRESA

Convegno. I contesti lavorativi svolgono un importante ruolo educativo e formativo sia in termini di competenze verticali che in termini di competenze digitali e trasversali. I percorsi di istruzione formale sono essenziali e è molto importante ridurre il mismatch tra profili in uscita dai percorsi di istruzione e mercato, domanda di lavoro. È parimenti importante che i contesti di lavoro sviluppino le capacità di socializzazione e formazione non solo professionale.

 Sala Beretta, Confindustria Brescia,
Via Cefalonia, 60

Relatori: Elisa Torchiani . Antonio Danieli . Elvio Mauri . Alberto Peretti

A chi si rivolge: Adulti, Docenti della scuola secondaria, Docenti universitari

In collaborazione con: Fondazione AIB, Confindustria Brescia, Innexhub



H 10.00 - 12.30

IL SERVICE LEARNING: UN'ESPERIENZA DI APPRENDIMENTO E DI SERVIZIO PER LA COMUNITÀ

Convegno. Presentazione di attività di service learning realizzate in alcune scuole secondarie di secondo grado. Si tratta di attività di servizio solidale realizzato dagli studenti, destinate a soddisfare bisogni reali ed effettivamente percepiti da una comunità, pianificate istituzionalmente in forma integrata con il programma di formazione accademico e in funzione dell'apprendimento degli studenti. In tali esperienze apprendimento e servizio alla comunità si incontrano ed interagiscono positivamente.

Presentazione esperienze delle scuole

- I.I.S. "Vincenzo Dandolo", Bargnano di Corzano (BS)
- I.I.S. "Caterina Caniana", Bergamo
- I.T. "Franchetti - Salviani", Città di Castello
- Liceo Classico Statale "N. Spedalieri", Catania

 I.I.S. "Tartaglia-Olivieri", via G. Oberdan, 12/E

Relatori: Carmela Palumbo . Domenico Simeone . Caterina Spezzano

A chi si rivolge: Docenti e studenti della Scuola secondaria

In collaborazione con: Gruppo di lavoro sul Service Learning del Ministero dell'Istruzione e del Merito, Università Cattolica del Sacro Cuore

> **VENERDÌ**
6 OTTOBRE
2023

H 14.30 - 17.00

EDUCAZIONE IN UN MONDO DIGITALE, SVILUPPARE LE COMPETENZE DIGITALI

Convegno. Se si parla di educazione oggi non può mancare un approfondimento riguardo all'educazione digitale. Educazione digitale oggi vuol dire conoscere le tecnologie e comprendere come utilizzarle in modo etico e costruttivo sia per sé che per i contesti in cui si è inseriti. Il convegno intende approfondire quali competenze digitali sono oggi indispensabili e devono essere formate nei contesti di istruzione e come formare tali competenze.

Liceo Carli, via Stretta 175 - Brescia

Relatori: Paolo Maugeri . Alberto Mattiello . Anna Simioni . Giancarlo Turati

A chi si rivolge: Famiglie, Adulti, Docenti della scuola secondaria, Docenti universitari, Imprenditori, Dirigenti di aziende e altre organizzazioni

In collaborazione con: Fondazione AIB - Confindustria Brescia - Innexhub

H 14.30 - 17.00

L'ESPERIENZA EDUCATIVA DEL SERVICE LEARNING

Convegno. Il *Service Learning* è una attività realizzata da studenti, destinata a soddisfare bisogni reali ed effettivamente percepiti da una comunità, pianificata istituzionalmente in forma integrata con il programma scolastico o accademico, in funzione dell'apprendimento. Tali attività non sono occasionali o extracurricolari, ma presentano caratteristiche di complementarità e di integrazione con il percorso curricolare. Nel *Service Learning* gli aspetti legati all'attività di servizio per la comunità e di apprendimento per lo studente sono integrati e concorrono al raggiungimento degli obiettivi formativi.

San Carlino, Corso Giacomo Matteotti, 6

Relatori: Cinzia Albanesi . Italo Fiorin . Domenico Simeone . Caterina Spezzano

A chi si rivolge: Docenti e Studenti delle scuole di ogni ordine e grado, Docenti e Studenti universitari, Educatori, Amministratori, Enti del terzo settore

In collaborazione con: Gruppo di lavoro sul *Service Learning* del Ministero dell'Istruzione e del Merito, Università Cattolica del Sacro Cuore



H 17.00 - 18.00

VALUTARE PER APPRENDERE: UNO SGUARDO DIVERSO

Incontro di formazione. Ripensare la valutazione richiede innanzitutto di cambiare postura verso questo momento chiave di qualsiasi processo formativo.

MO.CA, Via Moretto, 78

Relatori: Mario Castoldi

A chi si rivolge: Docenti della scuola primaria, Docenti universitari, Studenti universitari

In collaborazione con: Editrice La Scuola



H 17.00 - 19.00

VOLARE. ALI ED ESSERI ALATI NELLE OPERE MEDIEVALI DEL MUSEO DI SANTA GIULIA

Incontro di formazione. Analisi di forme, funzioni e significato degli esseri volanti reali e fantastici presenti nell'arte medievale del Museo di Santa Giulia, con indicazioni operativo-didattiche.

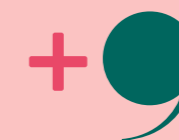
A seguire, alle ore 18.00 i partecipanti all'incontro potranno partecipare al laboratorio "Sulle ali del mito".

Museo di Santa Giulia, Via dei Musei, 81

Relatori: Virtus Zallot

A chi si rivolge: Docenti della scuola secondaria, Studenti universitari, Adulti

In collaborazione con: Fondzioe Brescia Musei, Editrice la Scuola



H 18.00

SULLE ALI DEL MITO

Laboratorio. Chi può volare seguendo le correnti d'aria oltre agli uccelli? Esistono figure immaginarie, mitologiche e fantastiche che lo possono fare! Cavalli alati come Pegaso, creature mostruose come la Sfinge o affascinanti come la Vittoria, anche un bambino ha cercato di volare... scopriamo insieme le storie, i miti e le figure legate al volo.

Museo di Santa Giulia, Via dei Musei, 81

Relatori: Virtus Zallot

A chi si rivolge: Adulti, Docenti della scuola secondaria, Studenti universitari

In collaborazione con: Fondzioe Brescia Musei, Editrice la Scuola

> **VENERDÌ**
6 OTTOBRE
2023

H 16.30 - 18.30

LE LUCI IN TASCA

Spettacolo itinerante nei luoghi delle Sorelle Agazzi. Il progetto di arte pubblica del MUSEO PASQUALI AGAZZI e del collettivo artistico DMAV si illumina con un Il neon a Mompiano, dove la pedagogia agazziana si consolidò. In via Rampinelli 5 prima e al MuPA di via Ambaraga 91 poi, per un progetto di comunità e di sound design condiviso con l'Accademia S. Giulia.

📍 Itinerante nei luoghi delle sorelle Agazzi, via Avogadro 23

A chi si rivolge: famiglie

In collaborazione con:
MUSEO PASQUALI AGAZZI/Collettivo artistico DMAV



H 17.00 - 18.30

ISLAM, DONNE, EDUCAZIONE

📍 San Carlino, Corso Giacomo Matteotti, 6

Relatori: Sara Hejazi . Cigdem Oguz

A chi si rivolge: Tutta la cittadinanza

In collaborazione con: Morcelliana Editrice, In Genere



H. 19.30 - 22.00

📍 Aula Magna dell'Università Cattolica del Sacro Cuore, via Trieste, 17

LA VALUTAZIONE AL SERVIZIO DELLA COMUNITÀ

LECTIO MAGISTRALIS:
C. HADJI E R. RICCI

IN COLLABORAZIONE CON **INVALSI**


INTRODUCE **R. VIGANÒ**

> **SABATO**
7 OTTOBRE
2023

H 10.00 - 12.00

IL PATTO EDUCATIVO GLOBALE

Nel suo appello per la costituzione di un'alleanza educativa globale, il Papa ci ricorda che è necessario trovare nuovi modi di intendere l'economia, la crescita e il progresso. Tuttavia, ogni cambiamento richiede che al tempo stesso venga costruito un cammino educativo, grazie al quale formare persone capaci di vivere nella società e per la società disponibili a mettersi al servizio della comunità. Si tratta di un'educazione che permetta una comprensione più ampia e profonda della realtà, che educi alla solidarietà universale e a un nuovo umanesimo. L'invito è a rinnovare la passione per un'educazione più aperta ed inclusiva, capace di ascolto paziente, dialogo costruttivo e mutua comprensione.

 Auditorium Centro Culturale della Diocesi, via Bollani

Relatori: Maria Cinque . Carina Rossa

A chi si rivolge: Insegnanti e Studenti delle scuole secondarie

In collaborazione con: LUMSA e Osservatorio per l'educazione e la cooperazione internazionale, Università Cattolica del Sacro Cuore

ore 10.30-11.30

RI-SCOPRIAMOCI IN UNA STORIA

Laboratorio. Le nostre storie si intrecciano con un'unica storia, nella quale possiamo ritrovarci insieme e scoprirci protagonisti. Ognuno conta e può fare la propria parte, per dare vita ad un intreccio che ci lega, ci impegna, ci unisce. Il laboratorio sarà un'occasione per riscoprire questi significati insieme ai bambini, costruendo un tessuto comune, una bandiera, un simbolo di unione e protezione. Attraverso la scoperta di personaggi ed eventi si raccoglierà un'eredità preziosa, da custodire e rielaborare. I bambini e le bambine dagli zero ai sei anni, insieme ad un genitore (o ad un adulto accompagnatore) potranno esplorare insieme il Museo del Risorgimento Leonessa d'Italia e tessere i fili che ci legano gli uni agli altri. Il contesto di questo laboratorio sarà il Museo del Risorgimento "Leonessa d'Italia" inaugurato a gennaio 2023 dopo un lungo lavoro storiografico e progettuale. Il nuovo percorso espositivo racconta il Risorgimento in quanto fenomeno di caratura europea e di stringente attualità. Quadri, sculture, cimeli e "reliquie" sono letti e restituiti come manifestazione materiale della lunga e complessa storia culminata nell'Unità italiana. Una ricca collezione digitale accompagna e integra una narrazione che arriva sino ai nostri giorni, coinvolgendo il visitatore nelle vicende che hanno visto Brescia al centro del lungo Risorgimento, rendendola celebre nel mondo come Leonessa d'Italia..

 White room del Museo di Santa Giulia, Via dei Musei, 81

Relatori: Monica Amadini e gruppo E4C (Education for Culture)

A chi si rivolge: Laboratorio famiglie con bambini dagli 0 ai 6 anni, Famiglie, Bambini

In collaborazione con: Fondazione Brescia Musei, Centro studi di Pedagogia della Famiglia e dell'Infanzia, Università Cattolica del Sacro Cuore.

ore 10.30-12.00

IL POTERE DEL PATRIMONIO E DELLA 'SUA' EDUCAZIONE: NUOVE SFIDE PER IL MUSEO CONTEMPORANEO

Conferenza. Il patrimonio culturale, di cui il museo è parte integrante, è un sistema in continua evoluzione, che in questi anni, a livello internazionale, ha assunto un'importanza primaria ampliando i suoi ambiti di riferimento sia tipologici sia valoriali sia geopolitici, sia di appartenenza e di gestione, aprendosi a nuove visioni e punti di vista. La "sua" è un'educazione complessa e coinvolgente che trae dal patrimonio stesso le sue caratteristiche e la ricchezza e varietà delle sue metodologie: attive, partecipative, innovative, creative, multisensoriali, multimediali, digitali e promuove lo sviluppo di una personalità critica, creativa, attiva e civicamente responsabile, preparata a vivere in una società multiculturale. Sfide, che trovano nel museo contemporaneo un centro di ricerca, interpretazione, sperimentazione fondamentale per la crescita e il benessere dell'uomo e della comunità.

 White room del Museo di Santa Giulia, Via dei Musei, 81

Relatori: Lida Branchesi

A chi si rivolge: Adulti, Docenti della scuola secondaria, Docenti universitari, Operatori del settore

In collaborazione con: Fondazione Brescia Musei

SABATO
7 OTTOBRE
2023

ore 14.00
ore 15.00
ore 16.00

TERRE

Laboratorio di educazione musicale e motoria elementare per bambini 3-6 anni. La musica è elemento aggregante ed è una forma di linguaggio che crea coesione, inclusione e senso di appartenenza a una comunità. Nella "comunità" Audiofonetica la musica si sviluppa in un ambiente dove ogni bambino può accedere, attraverso la speciale pedana vibrante, al magnifico mondo sonoro. Questo laboratorio diviene occasione per le famiglie di vivere, con i propri figli, esperienze educative in campo musicale/motorio attraverso il coinvolgimento creativo e ludico dei componenti del gruppo. L'aspetto motorio ed espressivo rende i bambini protagonisti di ogni fase dell'apprendimento.

Si prevedono tre fasce orarie con gruppi composti da 6 bambini e 6 adulti.

Ore 14.00 primo gruppo.
Ore 15.00 secondo gruppo.
Ore 16.00 terzo gruppo.

Scuola Audiofonetica, via Sant'Antonio, 51

Relatori: Valentina Suardi

A chi si rivolge: Famiglie, Bambini

In collaborazione con: Fondazione Cavalieri Scuola Audiofonetica, Università Cattolica del Sacro Cuore

ore 14.00
ore 15.00
ore 16.00

CREATIVAMENTE COMETE IN MOVIMENTO

Laboratorio artistico creativo per bambini 3-6 anni. Un pomeriggio all'insegna dell'attività artistica e creativa per "imparare facendo". In questo laboratorio, progettato per il potenziamento delle abilità grosso e fine motorie, i partecipanti potranno creare "oggetti volanti" partendo dalla manipolazione e dalla trasformazione di materiali diversi per realizzare una "forma tonda", morbida o dura, a cui aggiungere lunghe strisce colorate. Questa piccole comete voleranno allo stesso modo? I bambini potranno osservare il risultato del loro lavoro provandone direttamente le diverse caratteristiche e potenzialità nel gioco proposto al termine dell'attività.

Esperienza da condividere con la propria famiglia e, in senso più ampio, con la comunità.

Si prevedono tre fasce orarie con gruppi composti da 6 bambini e 6 adulti.

Ore 14.00 primo gruppo.
Ore 15.00 secondo gruppo.
Ore 16.00 terzo gruppo.

Scuola Audiofonetica, via Sant'Antonio, 51

Relatori: Valentina Suardi

A chi si rivolge: Famiglie, Bambini

In collaborazione con: Fondazione Cavalieri Scuola Audiofonetica, Università Cattolica del Sacro Cuore

ore 14.00 primo gruppo
ore 15.00 secondo gruppo
ore 16.00 terzo gruppo

SE FACCIO CAPISCO: DALL'ESPERIENZA ALL'ASTRAZIONE TANTI, POCHI, UNO O NESSUNO? LA MATEMATICA IN GIOCO.

Laboratorio per bambini 3-6 anni. È possibile imparare la matematica giocando? Certo che sì! In questo laboratorio, peculiarità della scuola Audiofonetica, si propongono ai bambini (3-6 anni) suddivisi in piccolo gruppo, attività logico-matematiche che conducono a un armonico sviluppo dell'identità personale e dei processi cognitivi. Utilizzando materiali semplici (corde, legnetti...), i bambini vengono guidati a sperimentare, esplorare lo spazio e rielaborare ogni esperienza vissuta, attraverso l'utilizzo del corpo, del movimento e della metacognizione. Il coinvolgimento attivo nel percorso di apprendimento sviluppa, abilità logiche e competenze quali l'attenzione, la memoria, la creatività e competenze prosociali.

Si prevedono tre fasce orarie con gruppi composti da 6 bambini e 6 adulti.

Scuola Audiofonetica, via Sant'Antonio, 51

Relatori: Paola Loviselli . Francesca Molari

A chi si rivolge: Famiglie, Bambini

In collaborazione con: Fondazione Cavalieri Scuola Audiofonetica, Università Cattolica del Sacro Cuore

ore 16.00 - 17.15

LA TECNOLOGIA PER RILEGGERE IL PATRIMONIO MUSEO DI SANTA GIULIA

Visita guidata interattiva. Una visita volta a scoprire gli exhibit della nuova sezione romana e compiere un viaggio immersivo nelle antiche domus dell'Ortaglia.

Museo di Santa Giulia, Via dei Musei, 81

A chi si rivolge: Adulti, Ragazzi, dai 12 anni in su

In collaborazione con: Servizi educativi di FBM

ore 16.00 - 17.15

GERONIMO STILTON ALLA RICERCA DEL MEDAGLIONE PERDUTO

Visita guidata con l'app game "Geronimo Stilton Brescia Musei adventures". I bambini verranno accompagnati da un operatore nella visita in Museo con l'app game "Geronimo Stilton Brescia Musei adventures". Tablet in mano si parte per una visita animata condotta da Geronimo Stilton che guida i giovani partecipanti alla scoperta della storia dei musei e del loro patrimonio, arricchendola con l'utilizzo della realtà aumentata che rende possibile trasformare alcuni reperti in immagini 3D da osservare fino al più piccolo dettaglio.

Museo di Santa Giulia, Via dei Musei, 81

A chi si rivolge: Famiglie, Bambini

In collaborazione con: Servizi educativi di FBM

SABATO
7 OTTOBRE
2023

ore 15.00-17.00

**RE-IMMAGINARE I NOSTRI FUTURI
INSIEME. UN NUOVO CONTRATTO
SOCIALE PER L'EDUCAZIONE.**

La nostra umanità e il pianeta Terra sono in pericolo. È necessaria un'azione urgente e condivisa per cambiare rotta e re-immaginare i nostri futuri. L'educazione, da tempo riconosciuta come una potente forza di cambiamento positivo, ha un nuovo, urgente e importante lavoro da svolgere. (...) Il Rapporto presenta approfondimenti sulle tecnologie digitali, sul cambiamento climatico, sull'arretramento della democrazia e sulla polarizzazione sociale, nonché sul futuro incerto del lavoro. L'obiettivo non è solo avviare un dialogo sull'educazione aperto a tutti e stimolare riflessioni, ma anche spronare ciascuno di noi all'azione. Sostiene, soprattutto, che è attraverso milioni di atti individuali e collettivi di coraggio, leadership, resistenza, creatività e cura che cambieremo rotta e trasformeremo l'educazione per costruire futuri giusti, equi e sostenibili. (dal Rapporto della Commissione Internazionale UNESCO).

Auditorium Santa Giulia, Via Giovanni Piamarta, 4

Relatori: Francesco Castelli . Stefania Giannini . Domenico Simeone

A chi si rivolge: Insegnanti, Educatori, Genitori, Amministratori, Studenti

In collaborazione con: Rete Italiana delle Cattedre UNESCO, Cattedra UNESCO on Education for Human Development and Solidarity among Peoples, Università Cattolica del Sacro Cuore, Editrice La Scuola

ore 17.30-19.00

**EDUCARE ALLA FRUIZIONE, EDUCARE
ALLA PARTECIPAZIONE**

Conferenza. Nel mutato contesto sociale imposto dagli effetti della pandemia, il diritto a partecipare alla vita culturale e artistica è oggi una indiscutibile evidenza. Inoltre, gli strumenti dell'educazione all'arte e dell'agire educativo contemporaneo per tutte le età della vita sono in continua evoluzione e risentono necessariamente dell'avanzamento tecnologico dei mezzi di produzione e comunicazione dell'arte stessa, in tutte le loro accezioni: dalla Realtà Aumentata agli Allestimenti Cross-Mediali, dal Digital Storytelling al Social Gaming, fino ai Contest Digitali ed al Turismo Emotivo, le nuove dinamiche di connessione tra istituzioni e pubblici sempre offrono inedite prospettive di valorizzazione (anche economica) delle proprie risorse. A fronte di tutto questo il settore culturale deve giocoforza confrontarsi con un nuovo equilibrio tra domanda e offerta dell'esperienza culturale elaborando esperienze oltre che fruibili, anche didattiche differenti, in contesti nuovi e con nuovi vocabolari, in un quadro di opportunità in continuo rinnovamento delle prospettive di un'educazione a l'arte, per l'arte e con l'arte.

Auditorium Santa Giulia, Via Giovanni Piamarta, 4

Relatori: Massimiliano Zane

A chi si rivolge: interrompere a Soggetti pubblici e privati

In collaborazione con: Fondazione Brescia Musei

H. 19.30 - 21.30

Museo di santa Giulia

**NOTTE AL MUSEO
SANTA GIULIA**

PER FAMIGLIE CON BAMBINI DAI 5 AGLI 11 ANNI

Laboratori creativi. Una notte per...emozionarsi, addormentarsi e svegliarsi tutti insieme! Una notte da non perdere tra sfide, strani incontri e sperimentazioni ad arte! Un modo diverso e coinvolgente per vivere la Pinacoteca Tosio Martinengo e le sue collezioni. Un'esperienza emozionante e indimenticabile: seguendo il filo di una storia si partecipa a laboratori ludico-creativi, a una caccia al tesoro ed infine si dorme all'interno delle colorate e maestose sale della Pinacoteca. Un appuntamento dedicato ai bambini e alle bambine dai 5 ai 12 anni, accompagnati dai genitori, per provare l'esperienza indimenticabile di emozionarsi, addormentarsi e svegliarsi tutti insieme.

IN COLLABORAZIONE CON
SERVIZI EDUCATIVI DI FBM

ore 17.30-19.30

**TRA DONO E FRAGILITÀ:
COMUNITÀ COMPETENTI**

Conferenza. Come possiamo pensare oggi la dinamica comunitaria ed educativa in un contesto di estrema fragilità e rischio? L'incontro cerca di rispondere a questa domanda additando alcune vie di pensiero e di azione come quelle di fragilità e ringraziamento, di capitale narrativo, di comunità competente, quella di servizio e quella di bene comune. La fragilità non è più vista solo come limite ma come modalità di esistenza che genera nuovi modi di pensare e di agire in maniera comunitaria ed educativa per il bene comune.
Relatori: Luigino Bruni, Livia Cadei, Emanuele Serrelli

Chiesa di San Cristo, Via Giovanni Piamarta, 9

Relatori: Luigino Bruni . Livia Cadei

A chi si rivolge: Docenti della scuola primaria, Docenti della scuola secondaria, Docenti universitari, Volontari ed enti del terzo settore

In collaborazione con: Università Cattolica del Sacro Cuore del Sacro Cuore, CESVOPAS Centro Studi sul Volontariato e la Partecipazione Sociale

H. 20.00 - 22.00

Chiesa di San Cristo

**PATTO EDUCATIVO
GLOBALE**

**A. SCIARRONE ALIBRANDI
MONS. PIERANTONIO
TREMOLADA**

INTRODUCE PIERPAOLO TRIANI

IN COLLABORAZIONE CON
**DICASTERO PER LA CULTURA E
L'EDUCAZIONE, CITTA DEL VATICANO
OSSERVATORIO PER L'EDUCAZIONE E
LA COOPERAZIONE INTERNAZIONALE
UNIVERSITÀ CATTOLICA DEL SACRO CUORE**



DOMENICA
8 OTTOBRE
2023



ore 11.00-12.30

VITE OPEROSE: L'ARTE CHE ILLUMINA

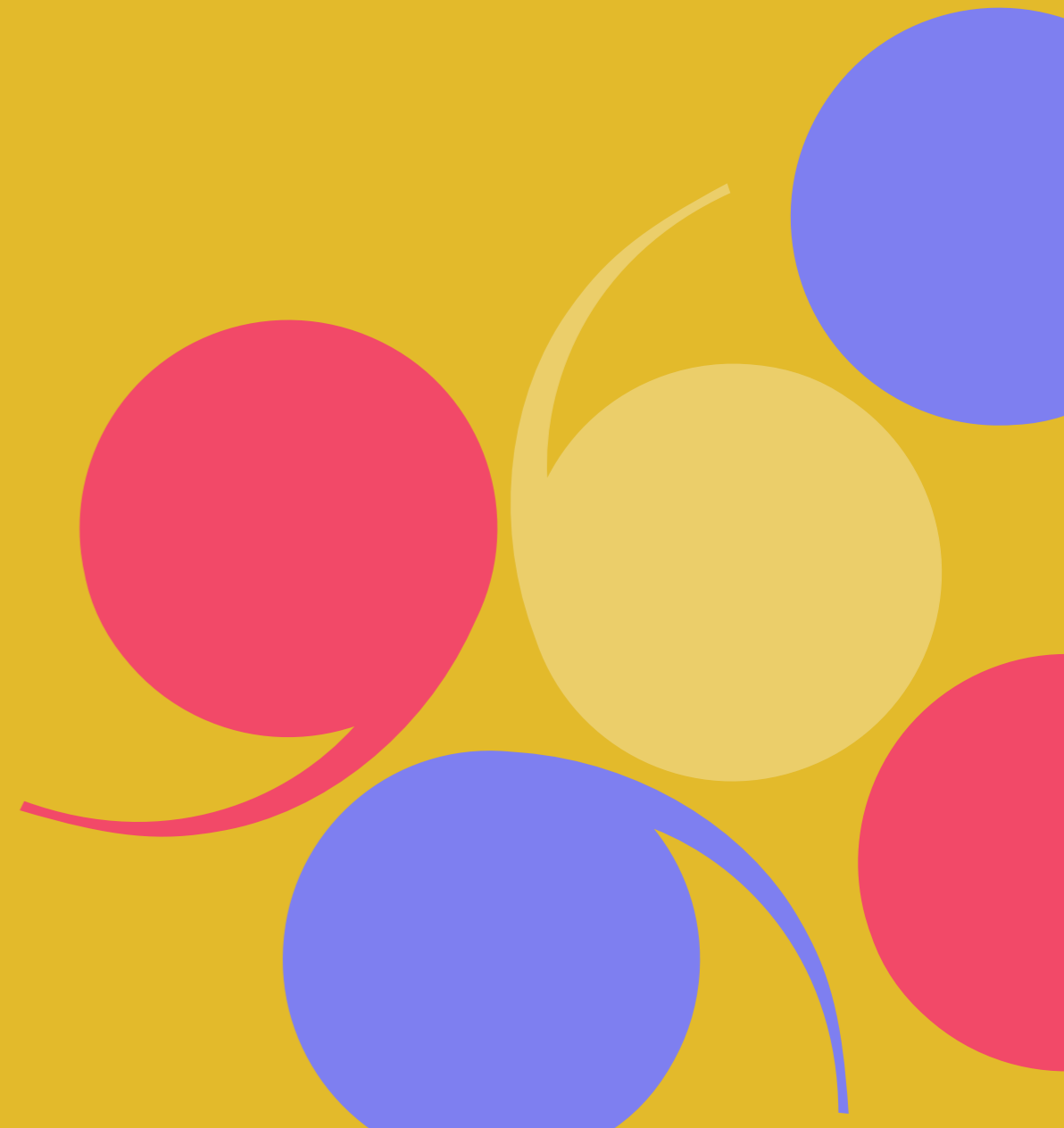
Incontro di presentazione dell'opera realizzata dall'artista Valerio Rocco Orlando e collocata nel viridarium del Museo di Santa Giulia. Se riconsideriamo la pratica artistica come applicazione dello sviluppo della capacità immaginativa e del pensiero critico ai diversi settori e ambiti della vita sociale, possiamo affermare che la capacità trasformativa dell'arte migliora la qualità della vita, soprattutto delle nuove generazioni.

 Auditorium Santa Giulia, Via Giovanni Piamarta, 4

Relatori: Valerio Rocco Orlando

A chi si rivolge: Adulti, tutta la cittadinanza

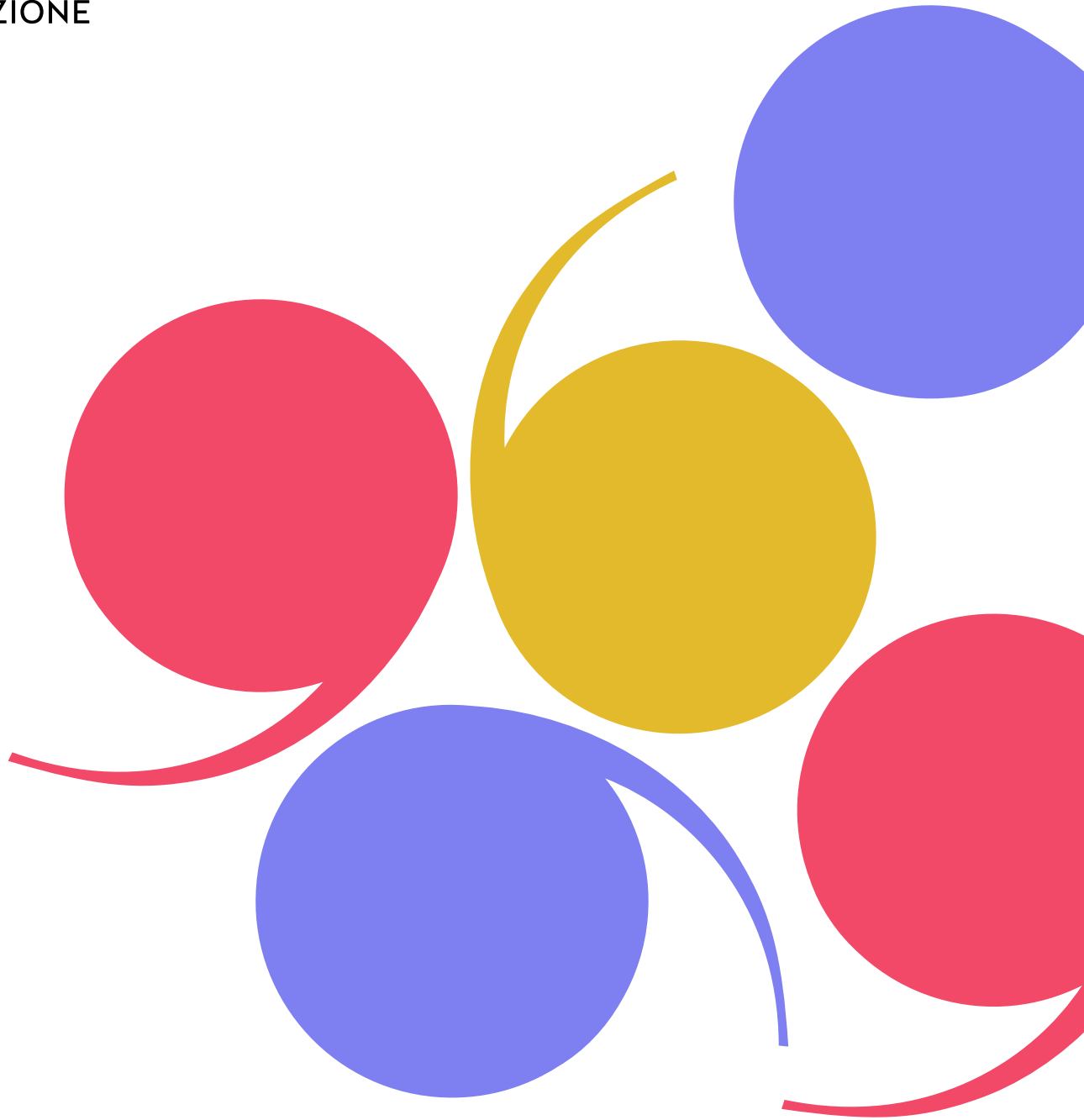
In collaborazione con: Accademia Berlucci e Casa dei Talenti Berlucci





info@festivaleducazionebrescia.it

FESTIVAL INTERNAZIONALE dell'EDUCAZIONE



CON IL SOSTEGNO DI

ENTI PROMOTORI



20
23
BERGAMO
BRESCIA
Capitale Italiana
della Cultura



PARTNER ISTITUZIONALI



MAIN PARTNER



PARTNER DI SISTEMA



PARTNER DI AREA

