

THAYMA

Le meraviglie della natura

Laboratori didattici per scuole

Il rispetto nasce dalla conoscenza. Le persone e le cose che ci circondano le amiamo, le difendiamo e le curiamo se le conosciamo, l'ignoranza al contrario genera disinteresse, disaffezione, paura. Partendo da questo presupposto l'educazione ambientale è lo "strumento" utile ed efficace per esplorare e imparare a conoscere l'ambiente che ci circonda, in tutti i suoi aspetti e componenti sia animati che inanimati.

Essere consapevoli della complessità del proprio ambiente, della sua struttura e degli elementi che lo compongono è la base solida per aiutare i bambini a diventare cittadini sensibili ai problemi dell'ambiente e della salute e attenti alla salvaguardia del territorio del proprio comune.

Il progetto è strutturato secondo la classica impostazione dell'educazione ambientale riassumibile in cinque punti:

- Programmazione;
- Elaborazione;
- Esecuzione;
- Esposizione dei risultati alla comunità;
- Valutazione.



Motivazioni

- Rispettare ed aiutare gli altri.
- Rispettare e valorizzare il mondo animato e inanimato che ci circonda.
- Sviluppare comportamenti più consapevoli e autonomi.

Obiettivi generali

- ❖ Osservare realtà legate al mondo naturale.
- ❖ Osservare chi fa qualcosa per imparare, aiutare a fare realizzare lavori e compiti a più mani.
- ❖ Riconoscimento e rielaborazione di informazioni.
- ❖ Toccare, guardare, ascoltare, fiutare, assaggiare qualcosa e dire di cosa si tratta ricercando la proprietà dei termini.
- ❖ Manipolare, smontare, montare, piantare, legare seguendo un progetto proprio o di gruppo.

Metodologia

“Imparare facendo”, questa è la metodologia utilizzato per la conduzione delle attività di laboratorio. Dopo una breve lezione e spiegazione generale dell'argomento ai bambini sarà mostrato un campione del lavoro da realizzare e il metodo da seguire in tutte le sue fasi. I bambini potranno così cimentarsi nella realizzazione diretta del lavoro aiutati dall'educatore e dalle insegnanti.

Modalità di attuazione

Spettacoli interattivi

La attività definite come “spettacoli interattivi” sono incontri specifici su tematiche di approfondimento dei processi produttivi e di trasformazione di alcuni prodotti della terra che arrivano sulle nostre tavole.

Capire, quindi, come dalla pannocchia si arriva alla polenta, come da un chicco di grano si ottiene un bel panino, dal candido latte una bella forma di formaggio o un panetto di buon burro.

Gli incontri hanno una durata di 2 (due) ore per ogni gruppo classe, la scuola metterà a disposizione uno spazio dove verranno sistemati tutti gli attrezzi che serviranno per l’attività e ogni classe a turno parteciperà ad un mini spettacolo teatrale in cui saranno i bambini i veri protagonisti, parteciperanno attivamente alla realizzazione dei prodotti, e alla fine, ognuno di essi porterà a casa un piccolo ricordo dell’esperienza.

Alcuni laboratori interattivi sono stagionali e potranno essere svolti esclusivamente nel periodo di riferimento.

Interventi didattici

Tali interventi, trattanti argomenti scientifici e naturali sono trasversali a diverse materie. Gli argomenti studiati sono più generali, richiedono l’utilizzo di materiale da laboratorio e strumentazioni scientifiche che verranno portate dall’esperto.

Gli argomenti verranno trattati in diversi incontri della durata di due ore ciascuno.

Il percorso è articolato in tre fasi: la fase di programmazione, la fase di lavoro e la fase di verifica del lavoro e considerazioni finali.

Durante la fase di programmazione un esperto concorderà con gli insegnanti i modi e i tempi di intervento nonché eventuali nuovi obiettivi da raggiungere.

La fase di lavoro verrà condotta in classe nei modi e tempi stabiliti nella fase precedente.

Tutte le proposte comprendono esperimenti didattici molto istruttivi e divertenti.

Al termine del percorso l’esperto si confronterà con gli insegnanti per verificare quanto appreso dalla classe.

Costi (i prezzi si intendono Iva 22% esclusa)

Per le scuole:

Il costo per gli spettacoli interattivi è di €125 per gruppo classe di 25 bambini con un minimo di 2 classi.

Qualora vengano richiesti pacchetti di più ore ogni ora supplementare sarà di €30/h.

Per gruppi numerosi di oltre 100 bambini c’è la possibilità di avere preventivi personalizzati.

Il costo per gli interventi didattici sarà di €40/h con un minimo di 2 ore.

I costi sopra menzionati comprendono tutte le spese inerenti le attività scelte, escluse le voci di spese accessorie per eventuale materiale supplementare richiesto esplicitamente dalle scuole.

Possibilità di stabilire un budget per ogni istituto, le insegnanti avranno la libertà decidere quale attività svolgere entro i limiti del budget.

Per i comuni, enti, associazioni e manifestazioni:

Costi da concordare in base al tipo di attività e alla durata della manifestazione.

Thayma

Laboratori didattici per bambini

Rif. Danio 3498416982 Giuseppina 3492326004

www.thayma.org

E-mail: info.thayma@gmail.com

INDICE

AREA: AGRISCUOLA

- Viaggio nella città digerente
- Il giallo del mais
- Nome in codice "Cereali"
- Pan per focaccia
- Il most'r'o e l'uva
- La leggenda della castagna
- Chi ha rotto la cagliata?
- Apilandia: Via della cera due bis
- Ortomania - L'orto del piccolo principe
- Quetzalcoatl - Ricette dal mondo

AREA: ECOSCUOLA

- Renata la scienziata - I 4 elementi 15
- Spreconia- Riciclaggio e differenziata 17
- Sensometri 18
- Microcosmo 18
- La Pecora a colori 19
- Il grande acero – Per fare tutto ci vuole un...
fiore 20
- Streghe, stregoni e pentoloni – Il giardino dei
Semplici 21
- Regolandia - Òl fùrfantél 22

AREA: ARTSCHOOL

- Storia della carta-Cartapesta 23
- NaturalArt 24
- Il presepe riciclone – Il presepe dei mestieri 25
- Artigianando-Mercatini a tema 26
- Argilla 27
- Giocolandia 28
- L'arte nel tempo 28

AREA: THEATRESCHOOL

- Il presepe dei mestieri animato 25
- Il mago e l'allergia 29
- Il carnevale dello Zanni - Laboratorio
maschere 29

Pag. LEGENDA:

- 4
- 5 **AGRISCUOLA: Educazione alimentare,**
- 6 **educazione alimentare.**
- 7
- 8 **ECOSCUOLA: Educazione ambientale,**
- 9 **attività scientifiche, educazione all'affettività.**
- 10
- 11 **ARTSCHOOL: Attività artistiche, creative ed**
- 12 **espressive.**
- 14
- THEATRESCHOOL: Spettacoli itineranti in**
- occasioni di feste ed eventi, leggende e**
- tradizioni.**

**Tutte le proposte possono essere svolte anche
in forma di spettacolo.**

Traccia di percorso

Viaggio nella città digerente

Tipo attività: Spettacolo interattivo con possibilità di approfondimento.

Periodo: Tutto l'anno.

Area: Agriscuola.

Età: Scuola dell'infanzia e scuola primaria svolto con linguaggi differenti e adeguati al livello di comprensione degli alunni.

Finalità ed obiettivi: Far conoscere l'apparato digerente, i principi nutrizionali e creare un rapporto genuino con i cibi e le colture del nostro territorio sulla base delle ricette tramandate dalla cultura popolare.

Verranno presentati agli alunni i principi nutrizionali in modo teatrale e divertente per un primo approccio all'educazione alimentare. Descrizione dei principi nutrizionali e dell'apparato digerente. Con l'ausilio di appetitose mascherine i bambini si trasformeranno in alimenti per affrontare l'avvincente viaggio nella città digerente, dalla masticazione all'evacuazione. Alla fine del percorso ogni bambino avrà modo di 'analizzare' il proprio alimento. Creazione di mascherine, quadretti di semi, arcboldi, orologi nutrizionali.

Approfondimenti:

- Le sostanze alimentari: origine
- La piramide alimentare
 - I carboidrati
 - Le proteine
 - I grassi
 - Vitamine e Sali minerali
- Alimenti freschi e conservati: le modalità di conservazione.
- Impariamo a leggere le etichette.
- Alcuni piccoli esperimenti per scoprire il Ph degli alimenti e la presenza di acidi per la conservazione.
- Cenni di igiene alimentare.
- I carboidrati: la ptialina e l'amminolasi.
- Le proteine: la pepsina e la funzione dello stomaco.
- I grassi: la bile e la lipolisi.
- Alcuni piccoli esperimenti per scoprire la digestione delle varie sostanze.
- Osservazione e descrizione di alcuni campioni con l'ausilio di stereoscopi e microscopi.

Giochi didattici:

Puzzle nutrizionale

Indovina chi è l'alimento

Avanti un altro cibo

Chi vuol esser digerito

Thayma

Laboratori didattici per bambini

Rif. Danio 3498416982 Giuseppina 3492326004

www.thayma.org

E-mail: info.thayma@gmail.com

Traccia di percorso

Il giallo del mais

Tipo attività: Spettacolo interattivo con possibilità di approfondimento.

Periodo: Tutto l'anno.

Area: Agriscuola

Età: Scuola dell'infanzia e scuola primaria svolto con linguaggi differenti e adeguati al livello di comprensione degli alunni.

Il mais: caratteristiche a particolarità.

Saranno portate a scuola alcune piante di mais, i bambini le potranno osservare e scoprire utilizzando i sensi:

- Osserviamole con gli occhi: i diversi colori;
- Osserviamole con l'olfatto;
- Osserviamole con il tatto: la diversa consistenza delle foglie tatto.

- La scoperta delle pannocchie e descrizione delle caratteristiche.

Ogni bambino avrà a disposizione una pannocchia di mais pulire dalla brattee e sgranare con le mani o l'ausilio della

- Dal mais alla farina, raccogliamo tutti i chicchi usciamo insieme per macinarli con il mulino elettrico;

- I bambini setacceranno la farina per ottenere due diverse tipologie: la bramata più grossa e consistente e la farina fioretto fine e delicata;

- Preparazione di un piccolo pane di mais che verrà cotto nel forno delle scuola e sarà portato a casa dai bambini come ricordo della giornata.

Nel caso la scuola non disponesse di un forno per la cottura Vi preghiamo di comunicarcelo durante la prenotazione.



al

sue

che dovrà
sgranatrice.

sgranati ed

Traccia di percorso

Nome in codice cereali

Tipo attività: Spettacolo interattivo con possibilità di approfondimento.

Periodo: Tutto l'anno.

Area: Agriscuola

Età: Scuola dell'infanzia e scuola primaria svolto con linguaggi differenti e adeguati al livello di comprensione degli alunni.

I cereali: caratteristiche a particolarità.

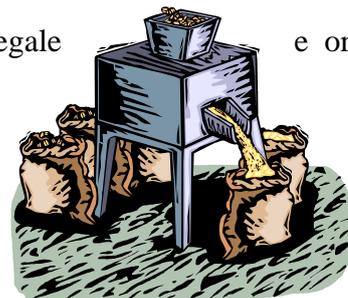
Saranno portate a scuola alcune spighe di cereali, i bambini le potranno osservare e scoprire utilizzando i sensi:

- Osserviamole con gli occhi: i diversi colori;
- Osserviamole con l'olfatto;
- Osserviamole con il tatto: la diversa consistenza delle foglie al tatto.

- La scoperta dei semi e descrizione delle loro caratteristiche.

- Dal chicco alla farina, raccogliamo i chicchi di frumento, segale e orzo ed usciamo insieme per macinarli con il mulino elettrico;

- I bambini setacceranno la farina per ottenere due diverse tipologie: la tipo 00 più fine e delicata, quella tipo 0 semintegrale, quella tipo 1 e infine la crusca;



- Dal chicco d'orzo al caffè, con i bambini scopriremo come si può preparare una bevanda molto usata in passato e usata dai bambini per la colazione: il caffè d'orzo.

- Preparazione di un piccolo pane di segale e/o frumento che verrà cotto nel forno delle scuola e sarà portato a casa dai bambini come ricordo della giornata.

Nel caso la scuola non disponesse di un forno per la cottura Vi preghiamo di comunicarcelo durante la prenotazione.

Traccia di percorso

Pan per focaccia

Tipo attività: Spettacolo interattivo con possibilità di approfondimento.

Periodo: Tutto l'anno.

Area: Agriscuola

Età: Scuola dell'infanzia e scuola primaria svolto con linguaggi differenti e adeguati al livello di comprensione degli alunni.

Il grano: caratteristiche e particolarità.

Saranno portate a scuola alcune spighe di frumento, i bambini le potranno osservare e scoprire utilizzando i sensi:

- Osserviamole con gli occhi;
- Osserviamole con l'olfatto;
- Osserviamole con il tatto.

- La scoperta della spiga e descrizione delle sue caratteristiche.

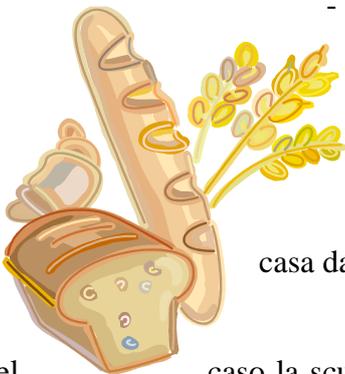
Verranno consegnate alcune spighe di frumento che i bambini dovranno sgranare con le mani.



- Dal grano alla farina, raccogliamo tutti i chicchi sgranati ed usciamo insieme per macinarli con il mulino elettrico;

- I bambini setacceranno la farina per dividerla in farina raffinata di tipo "0" e crusca;

- Preparazione di un piccolo biscotto che verrà cotto nel forno e sarà portato a casa dai bambini come ricordo della giornata.



Nel caso la scuola non disponesse di un forno per la cottura Vi preghiamo di comunicarcelo durante la prenotazione.

Traccia di percorso

Il most"r"o e l'uva

Tipo attività: Spettacolo interattivo con possibilità di approfondimento.

Periodo: Periodo autunnale.

Area: Agriscuola

Età: Scuola dell'infanzia e scuola primaria svolto con linguaggi differenti e adeguati al livello di comprensione degli alunni.

L'uva: caratteristiche a particolarità.

Saranno portate a scuola alcune piante di vite, i bambini le potranno osservare e scoprire utilizzando i sensi:

- Osserviamole con gli occhi: i diversi colori;
- Osserviamole con l'olfatto: che odore hanno;
- Osserviamole con il tatto: la diversa consistenza delle foglie al tatto.

- La scoperta del grappolo e descrizione delle sue caratteristiche.

- Che gusto ha l'uva? Scopriamo la differenza tra uva da tavola e uva da vino assaggiandola.

- Nella fase successiva al ritmo di canti e balli si effettueranno tramite giochi e sfide la sgranatura o deraspatura e la pigiatura come la facevano i nostri nonni: con i piedi! I bambini proveranno questa esilarante esperienza

- Dal mosto al vino, osserviamo e sperimentiamo di diversi passaggi della vinificazione. In gruppi i bambini proveranno a schiacciare le vinacce con il torchio, filtrare il mosto, lo verseranno nelle botticelle e poi imbottiglieranno il vino pronto.

- Ogni bambino avrà un piccolo oggetto in ricordo della giornata.



Traccia di percorso

La leggenda della castagna

Tipo attività: Spettacolo interattivo.

Periodo: Periodo autunnale.

Area: Agriscuola

Età: Scuola dell'infanzia e scuola primaria svolto con linguaggi differenti e adeguati al livello di comprensione degli alunni.

Il mago dell'autunno

1. Preparazione in classe

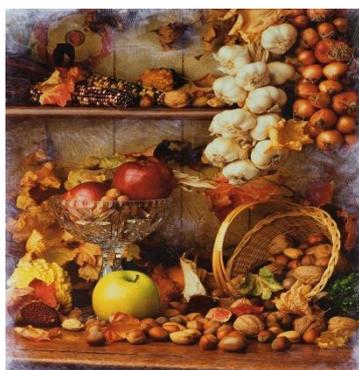
Il bambino racconta come immagina il Mago:

Com'è fisicamente ...

Com'è il suo carattere

Ama i bambini? Perché?

2. Apparizione del mago: il Mago dell'autunno si presenta e racconta la favola delle tre castagne: Ania, Vania e Melania.



3. I frutti dell'autunno: l'aiutante del Mago, lo scoiattolo Giacomino ha perso un tesoro che dobbiamo aiutare a ritrovare. I bambini verranno accompagnati in giardino dove troveranno le castagne e le raccoglieranno. (In caso di maltempo si può fare anche nel salone della scuola).

4. Osservazione delle castagne.

5. Il mago riserva una sorpresa a bambini: "La festa della castagna"

6. Facciamo noi una sorpresa al mago? Una gita per vedere dove abita? Gita in una fattoria didattica con la presenza di castagni.

Traccia di percorso

Chi ha rotto la cagliata?

Tipo attività: Spettacolo interattivo con possibilità di approfondimento.

Periodo: Tutto l'anno.

Area: Agriscuola

Età: Scuola dell'infanzia, scuola primaria e scuola secondaria inferiore. Svolto con linguaggi differenti e adeguati al livello di comprensione degli alunni.

Il latte: caratteristiche a particolarità. Chi produce il latte? Perché il latte è importante, impariamo a riconoscere i diversi tipi di latte dalla confezione.

- Osserviamolo con gli occhi: i diversi colori;
- Osserviamole con l'olfatto;
- Osserviamole con il tatto.

- Sarà raccontata ai bambini la storia del latte e potranno osservare gli attrezzi antichi e moderni per la sua lavorazione e conservazione .

- Dal latte ai suoi prodotti, osserviamo come dal latte si possono ottenere diversi prodotti come lo yogurt. Assieme proveremo a preparare del burro fatto in casa!!!! Ogni bambini parteciperà all'attività.

- Chi ha rotto la cagliata? Osserviamo come per "magia" il latte tiepido con l'aggiunta del caglio si trasforma in cagliata. Tutti i bambini parteciperanno alla preparazione del formaggio eseguendo a piccoli gruppi i diversi passaggi:

- Aggiunta del caglio;
- Rottura della cagliata;
- Ogni bambino preleverà con un cestino una piccola quantità di cagliata e farà il suo formaggio;
- Salatura.



- Per motivi igienico-sanitari il formaggio preparato non potrà essere mangiato, regaleremo alla scuola alcuni piccoli formaggi tipici freschi e/o stagionati che potranno essere gustati nella mensa.

Giochi didattici: vacca puzzle, indovina il formaggio.

Traccia di percorso

Apilandia: via della cera 2 bis

Tipo attività: Spettacolo interattivo con possibilità di approfondimento.

Periodo: Tutto l'anno.

Area: Agriscuola

Età: Scuola dell'infanzia e scuola primaria svolto con linguaggi differenti e adeguati al livello di comprensione degli alunni.

Preparazione in classe:

Il bambino racconta come immagina le Api:

Come sono fisicamente ...

Sono dannose o utili? Perché?

1. Apparizione dell'amico delle Api: l'amico delle api arriva e racconta la favola della principessa Violetta.
2. I prodotti delle api: viene aperta con i bambini una vera e propria arnia e si potranno osservare i telaini con il miele e il polline e alcuni piccoli



fuchi (i maschi delle api) assolutamente innocui.

3. Assaggio di alcune tipologie di miele e osservazione dei prodotti dell'alveare.
4. L'amico delle api riserva una sorpresa a bambini: prepariamo una piccola candela con la cera e alcuni fiori profumati.
5. Facciamo noi una sorpresa all'amico delle api e alla principessa Violetta? Una gita per vedere dove abita?

Traccia di percorso

Ortomania

Tipo attività: Spettacolo interattivo con possibilità di approfondimento.

Periodo: Tutto l'anno.

Area: Agriscuola

Età: Scuola dell'infanzia e scuola primaria. Svolto con linguaggi differenti e adeguati al livello di comprensione degli alunni.

Finalità e obiettivi:

Creare concetti di rispetto ambientale negli alunni.

Istruire i bambini sulle varietà e sulla stagionalità di ortaggi e frutta.

Indirizzare i piccoli al 'consumo consapevole'.

Per i più piccini l'introduzione sarà molto animata e fantasiosa per facilitare l'approccio ad un argomento così importante come quello dell'alimentazione e del consumo di frutta e verdura. Tasto dolente per molti bimbi che di verdura e ortaggi spesso non ne vogliono nemmeno sentir parlare. Verrà drammatizzata la storia di Pino il contadino alle prese con le sue prime colture, con gli amici e nemici dell'orto. Sono previsti giochi sulla stagionalità e durante l'approfondimento laboratori artistici a tema "frutta e verdura" come la realizzazione di arcimbaldi in fantasia o dipinti naturali, mascherine, ecc.

Attraverso trucchi di magia, giochi e piccole messe in scena si spiegheranno ai bambini le parti della pianta, la fioritura, l'infruttescenza e quello che effettivamente viene consumato sulle nostre tavole. Cosa stiamo mangiando? Una radice? Una foglia? Un fiore?



L'importanza della stagionalità.

Giochi: Staffetta stagionale-schede vitaminiche e minerali farci Boldi

Creazione di un piccolo orto in uno spazio del giardino della scuola. In caso l'Istituto non disponesse di uno spazio esterno la semina verrà effettuata nei vasi.

I costi prevedono la semina e i laboratori. L'esperto con i bambini provvederà alla preparazione dell'orto. Gli alunni avranno il compito di prendersene cura durante l'anno. Possibilità di realizzare una piccola serra con costi e preventivo precedentemente concordato con i docenti.

Amici e nemici del contadino. Gioco didattico.

Thayma

Laboratori didattici per bambini

Rif. Danio 3498416982 Giuseppina 3492326004

www.thayma.org

E-mail: info.thayma@gmail.com

. **Approfondimenti:**

L'orto del piccolo Principe

- Struttura generale della pianta:
 - la pianta si nutre, come?: le radici
 - la pianta si sorregge, in che modo?: il fusto
 - le piante respirano, hanno il naso?: le foglie
- Osservazione e descrizione di alcuni campioni con l'ausilio di lenti di ingrandimento e stereoscopi.
- La riproduzione delle piante
- Il fiore: a cosa serve, perché i fiori sono colorati e profumati?
- Il frutto: quando cadono i petali cosa succede al fiore? Muore o si trasforma?
- Il seme: perché la pianta fa i fiori e i frutti?
- Osservazione e descrizione di alcuni campioni con l'ausilio di lenti di ingrandimento e stereoscopi.
- Facciamo di ogni erba un fascio? Tutte le piante sono uguali e hanno lo stesso utilizzo?
Saranno portate a scuola diverse piantine, i bambini le potranno osservare e scoprire utilizzando i sensi:
 - Osserviamole con gli occhi: i diversi colori dei fiori, dei frutti e delle foglie;
 - Osserviamole con l'olfatto: ogni pianta ha il suo profumo;
 - Osserviamole con il tatto: la diversa consistenza delle foglie al tatto.
- Costruiamo un simpatico spaventapasseri con il fieno (uno per ogni bambino).
- Preparazione del terreno, semina e piantumazione nel giardino della scuola di alcuni ortaggi, fiori e piantine di essenze aromatiche.
- Con l'aiuto dell'esperto i bambini prepareranno il terreno, semineranno e piantumeranno alcune essenze naturali e poi se ne prenderanno cura durante l'anno scolastico.

Qualora la scuola non disponesse di un orto esterno si costruirà un orto sul davanzale della classe!

Il costo comprende tutti i materiali utilizzati per l'attività e le sementi, sono escluse le piante in vaso da piantumare ed eventualmente una piccola serra che possiamo fornire e montare con costo a parte. Nel caso decidiate di attuare il progetto sarà trasmesso un listino con le essenze disponibili ed i relativi costi ed eventualmente il costo della piccola serra.

Traccia di percorso

“Quetzalcoatl”-Intercultura alimentare

Tipo attività: Spettacolo interattivo con possibilità di approfondimento.

Periodo: Tutto l'anno.

Area: Agriscuola

Età: Scuola dell'infanzia e scuola primaria. Svolto con linguaggi differenti e adeguati al livello di comprensione degli alunni.

Finalità e obiettivi: Sensibilizzare al consumo consapevole.

Per la realizzazione di questo intervento sarebbe necessaria un'aula ampia, salone, teatro o palestra. Può essere organizzato come spettacolo di Natale.

Un simpatico viaggio interattivo nel tempo, alla scoperta della storia del cioccolato, dalla grande civiltà degli aztechi alle attuali piantagioni in Brasile.

Laboratori didattici sull'Intercultura alimentare.

Ricette dal mondo: piatti tipici da tutto il mondo.

Gli interventi verranno strutturati e concordati precedentemente con le insegnanti.

Ad ogni lezione verrà proposta una ricetta diversa tipica di una zona in particolare del mondo.

La 'sfilata' dei piatti più 'disgustosi' del mondo

Traccia di percorso

“Renata la scienziata“- Magia e scienza

Tipo attività: Spettacolo interattivo con possibilità di approfondimento.

Periodo: Tutto l'anno.

Area: Ecoscuola

Età: Scuola dell'infanzia, scuola primaria, scuola secondaria inferiore. Svolto con linguaggi differenti e adeguati al livello di comprensione degli alunni.

Finalità e obiettivi:

Conoscere le caratteristiche e le proprietà degli elementi che consentono la vita sulla terra. Comprensione degli equilibri della natura che ci circonda

La dottoressa Provetta proporrà agli alunni esilaranti esperimenti sull'acqua e sull'aria. Con l'ausilio di piccoli travestimenti si vedranno alcuni mestieri che riguardano l'aria e l'acqua, più alcuni strumenti della quotidianità che producono o hanno a che fare con l'aria e l'acqua. In conclusione piccolo spettacolo sui quattro elementi.

Nei laboratori denominati "Magia e scienza" verranno proposti ai bambini interventi su argomenti come aria, acqua, suolo ed energia strutturati su diversi appuntamenti dove verranno trattati singolarmente con spiegazioni, esperimenti e giochi didattici. La risorsa acqua come essenziale per la sopravvivenza su questo pianeta, l'aria invisibile e impalpabile, ma presente ed importante, il suolo anch'esso da tutelare per gli equilibri agroalimentari e le energie rinnovabili e non.

Approfondimenti

La cellula.

la struttura della cellula;

le cellule vegetali;

le cellule animali;

le muffe e i batteri;

realizzazione di piccoli esperimenti come la coltura di batteri;

spiegazione e preparazione di vetrini a fresco;

osservazione al microscopio di campioni di cellule;

Approfondimenti: - primaria: dalle 2h alle 20h
- secondaria inferiore: dalle 2h alle 20h

Thayma

Laboratori didattici per bambini

Rif. Danio 3498416982 Giuseppina 3492326004

www.thayma.org

E-mail: info.thayma@gmail.com

Approfondimenti

I 4 elementi

- Acqua, proprietà chimico fisiche
 - Il ciclo dell'acqua
 - Alcune proprietà dell'acqua:
 - l'acqua come solvente
 - l'evaporazione e la formazione dei cristalli
 - la condensazione
 - la sublimazione
 - l'elettrolisi
 - il ph
 - l'inquinamento dell'acqua

- Il suolo, proprietà chimico fisiche
 - Differenza e classificazione di rocce e minerali
 - I diversi tipi di terreno, la stratigrafia
 - Alcune proprietà del suolo:
 - la permeabilità
 - la fertilità

- L'aria, proprietà chimico fisiche
 - La composizione dell'atmosfera
 - L'ossigeno
 - Esperimenti con l'aria
 - l'aria occupa spazio?
 - L'aria ha un peso?
 - Gas comburenti e gas non comburenti: ossigeno e anidride carbonica

- Energia
 - l'energia nella storia
 - esperimenti sull'energia
 - le fonti energetiche
 - l'energia rinnovabile

Approfondimenti: - infanzia: dalle 2h alle 10h
- primaria: dalle 2h alle 20h

Traccia di percorso

Spreconia

Tipo attività: Spettacolo interattivo con possibilità di approfondimento.

Periodo: Tutto l'anno.

Area: Ecoscuola

Età: Scuola dell'infanzia e scuola primaria. Svolto con linguaggi differenti e adeguati al livello di comprensione degli alunni.

Finalità e obiettivi:

Sensibilizzare al consumo consapevole e creare concetti di rispetto ambientale.

Spettacolo interattivo in un unico intervento

Una città "Spreconia", i suoi abitanti e lo sciopero indetto dalla spazzatura. Fantastico viaggio nella città degli sprechi per imparare a fare la raccolta differenziata.

Durante gli approfondimenti verranno trattati e lavorati i diversi rifiuti della quotidianità, come tetrapak, plastica, carta, tessuti, vetro, umido, secco e alluminio.

Realizzazione di alcuni oggetti partendo da materiali di rifiuto. Questo tipo di intervento è particolarmente consigliato sotto le feste Natalizie in quanto può essere realizzato con il "Presepe riciclone" o "Artigianando"- Mercatino di Natale.

Approfondimenti

Riciclaggio:

Carta.	dalle 2 alle 20h
Plastica	dalle 2 alle 10h
Vetro	dalle 2 alle 8h
Tessuti	dalle 2 alle 8h
Tetrapak	dalle 2 alle 8h
Frutta secca	dalle 2 alle 8h
Fiori secchi	dalle 2 alle 8h

Traccia di percorso

Sensometri

Tipo attività: Spettacolo interattivo con possibilità di approfondimento.

Periodo: Tutto l'anno.

Area: Ecoscuola

Età: Scuola dell'infanzia e scuola primaria. Svolto con linguaggi differenti e adeguati al livello di comprensione degli alunni.

Finalità e obiettivi:

Far acquisire ai bambini la consapevolezza del mondo che ci circonda attraverso la conoscenza dei propri sensi.

Toccare, guardare, annusare, ascoltare e assaggiare saranno le linee guida di questo tipo di intervento.

Verranno proposte dei giochi sui sensi. Gli interventi verranno strutturati singolarmente e ciascun appuntamento tratterà un senso diverso.

Per le primarie: si studierà scientificamente un senso con esperimenti e giochi divertenti.

Realizzazione di alcuni manufatti rappresentanti l'argomento trattato come visto metri, sacchetti profumati, strumenti musicali, ecc.

Traccia di percorso

" Microcosmo"- Insetti

Tipo attività: Spettacolo interattivo con possibilità di approfondimento.

Periodo: Tutto l'anno.

Area: Ecoscuola

Età: Scuola dell'infanzia e scuola primaria. Svolto con linguaggi differenti e adeguati al livello di comprensione degli alunni.

Finalità e obiettivi:

Creare concetti di rispetto ambientale.

Attraverso un simpatico racconto proposto come spettacolo interattivo, i bambini vivranno un vero e proprio viaggio nel microcosmo alla scoperta degli insetti e delle loro abitudini. Questi interventi possono essere sviluppati anche all'esterno: giardino, parco, ecc. I ragazzi avranno a disposizione alcuni strumenti d'indagine.

Approfondimenti su insetti sociali, impollinazione, ecc. Creazione di fiori e ricostruzione di alveari e formicai.

Traccia di percorso

La pecora a colori

Tipo attività: Spettacolo interattivo con possibilità di approfondimento.

Periodo: Tutto l'anno.

Area: Ecoscuola

Età: Scuola dell'infanzia e scuola primaria. Svolto con linguaggi differenti e adeguati al livello di comprensione degli alunni.

Preparazione in classe

Il bambino racconta come immagina le Pecore:

Come sono fisicamente ...

Amano i bambini? Perché?

Come sono fatte? Di cosa si nutrono? Come si proteggono dal caldo e dal freddo?

1. Apparizione dell'amico delle Pecore: il pastore arriva e mostra i suoi attrezzi.

2. La lana: viene fatta osservare ai bambini della lana appena tosata e non ancora lavata scopriamola con i sensi:

- Come si presenta al tatto;
- È profumata o "puzza";
- Osserviamo la colorazione.



3. Dalla lana al maglione: ai bambini saranno illustrati tutti i passaggi che servono per ottenere un morbido maglione partendo dalla lana grezza:

- il lavaggio della lana: ogni bambino laverà un piccolo batuffolo di lana;
- la cardatura: dalla massa di lana con l'aiuto del cardo i bambini potranno districare i nodi;
- la filatura: come facevano le nostre nonne, con l'aiuto di un vero arcolaio, sarà mostrato come abilmente si può ottenere un lungo filo partendo dalla lana lavata e cardata;
- la tintura: osservazione dei metodi di tintura della lana;
- e infine: il maglione!!! Osservazione del funzionamento di un piccolo telaio che sarà regalato alla classe per poter ottenere dal filo di lana dei piccoli oggetti in morbido tessuto.
- Non solo filo..... ai bambini sarà data della lana cardata e tinta e con l'ausilio di un po' di acqua tiepida e utilizzando unicamente le mani, realizzeranno dei piccoli oggetti in feltro che porteranno a casa (braccialetto o presina a forma di orsetto).

Verranno proposte dei laboratori creativi con la lana che verranno scelti in base all'età e alle abilità degli alunni. Braccialetti e copricapo con fili, lavorazione feltro, macramè.

Approfondimenti: Il baco e la seta, il cotone, il lino e altri filati.

Thayma

Laboratori didattici per bambini

Rif. Danio 3498416982 Giuseppina 3492326004

www.thayma.org

E-mail: info.thayma@gmail.com

Traccia di percorso

Il grande Acero

Tipo attività: Spettacolo interattivo con possibilità di approfondimento.

Periodo: Tutto l'anno.

Area: Ecoscuola

Età: Scuola dell'infanzia e scuola primaria. Svolto con linguaggi differenti e adeguati al livello di comprensione degli alunni.

Finalità e obiettivi:

Sensibilizzare al consumo consapevole e creare concetti di rispetto ambientale.

Spettacolo interattivo in un unico intervento

Verranno descritte in modo simpatico le parti della pianta: radici, fusto e foglie.

L'impollinazione e le infruttescenze. Simpatica presentazione dei tipi di impollinazione e dell'interconnessione tra insetti e fiori.

Con l'ausilio delle carte identificative si scopriranno diverse tipologie di alberi attraverso giochi interattivi come indovina chi, memory, staffette, ecc.

I laboratori verranno integrati da attività creative.

Tempo permettendo è prevista un'uscita del gruppo classe all'interno del giardino della scuola o sul territorio per effettuare dei laboratori esterni.

Approfondimenti:

“Per fare tutto ci vuole..... un fiore!”

- Le parti del fiore:

- I petali, i sepal, il pistillo, gli stami

- Osservazione e descrizione di alcuni campioni con l'ausilio di lenti di ingrandimento e stereoscopi.

- I fiori: caratteristiche a particolarità.

- I bambini potranno osservarli e scoprirli utilizzando i sensi:

- Osserviamole con gli occhi: i diversi colori;
- Osserviamole con l'olfatto: ogni pianta ha il suo profumo;
- Osserviamole con il tatto: la diversa consistenza dei petali al tatto.

- Le diverse tipologie di infiorescenza:

- Il capolino, Il corimbo, l'ombrella

- Osservazione e descrizione di alcuni campioni con l'ausilio di lenti di ingrandimento e stereoscopi.

- L'aromaterapia, curarsi con i fiori e le essenze naturali.

- La preparazione delle erbe aromatiche e descrizione delle caratteristiche.

- Riconoscimento dei fiori, flora autoctona e alloctona.

- Il periodo della raccolta.

- Come raccogliarli, essicarli, usarli e conservarli.

- I fiori nell'alimentazione.

- Possibilità di organizzare un'uscita sul territorio per lo studio e la raccolta di alcuni fiori con l'ausilio di lenti di ingrandimento.

Traccia di percorso

Stregoni, streghe e pentoloni

Tipo attività: Spettacolo interattivo con possibilità di approfondimento.

Periodo: Tutto l'anno.

Area: Ecoscuola

Età: Scuola dell'infanzia e scuola primaria. Svolto con linguaggi differenti e adeguati al livello di comprensione degli alunni.

Finalità e obiettivi:

Raccontare e far vivere ai bambini le tradizioni e leggende in occasione dell'autunno e far conoscere le erbe officinali e spontanee del nostro territorio.

Il mago stregone Heisenstoff e la sua assistente la strega Simona la pasticciona presenteranno agli alunni alcuni esperimenti scientifici sotto forma di pozioni magiche. Divertiranno i bambini con simpatiche performance di clowneria e giocoleria spiegando nel contempo le caratteristiche e proprietà curative di alcune erbe.

Approfondimenti:

Il giardino dei Semplici

- Le erbe aromatiche: caratteristiche a particolarità.
- Racconto della storia del "Frate Fraticello"; saranno portate a scuola diverse essenze aromatiche, i bambini le potranno osservare e scoprire utilizzando i sensi:
 - Osserviamole con gli occhi: i diversi colori.
 - Osserviamole con l'olfatto: ogni pianta ha il suo profumo.
 - Osserviamole con il tatto: la diversa consistenza delle foglie al tatto.
- Caccia ai profumi!!! Un divertente gioco che metta alla prova il nostro naso.
- La preparazione delle erbe aromatiche e descrizione delle caratteristiche.
- Con l'ausilio di un piccolo alambicco si potrà osservare l'estrazione di oli essenziali dalle piante aromatiche.
- Preparazione di un piccolo vasetto (20ml) di crema idratante con oli essenziali, uno per ogni bambino.;
- Realizzazione di un piccolo sacchetto profuma biancheria o appendini profumati, dei cuori caldi e altri oggetti profumati da concordare con le docenti;
- Piantumazione nel giardino della scuola di alcune piantine di essenze aromatiche che saranno messe a dimora direttamente dai bambini:
- Con l'aiuto dell'esperto i bambini prepareranno il terreno e piantumeranno alcune essenze naturali e poi se ne prenderanno scusa durante l'anno scolastico.

Approfondimenti: - infanzia: dalle 2h alle 10h
- primaria: dalle 2h alle 20h

Traccia di percorso

Regolandia - Òl fúrfantél

Tipo attività: Spettacolo interattivo con possibilità di approfondimento.

Periodo: Tutto l'anno.

Area: Ecoscuola: affettività, leggende e tradizioni bergamasche

Età: Scuola primaria. Svolto con linguaggi differenti e adeguati al livello di comprensione degli alunni.

Finalità e obiettivi:

Comprendere e conoscere le norme che regolamentano la vita della propria comunità per una maggior consapevolezza di ciò che è lecito e non lecito fare.

L'educatore userà come introduzione la storia degli indiani d'America, della loro filosofia e di quanto era importante il 'punto di vista' e la condivisione. Ognuno in seguito dovrà esporsi in prima persona e raccontarsi, ma dovrà anche saper ascoltare gli altri. Ogni alunno realizzerà il suo copricapo con il proprio nome indiano e lo scudo di pace (la carta d'identità)

Verranno esposte ai bambini le motivazioni che portano alla costituzione di una società: cos'è una regola? Perché si devono rispettare? Come posso contribuire al buon funzionamento della mia comunità/gruppo? Queste sono alcune delle domande che verranno poste agli alunni.

Le lezioni sono strutturate in più fasi:

-fase di gioco e interazione

-fase di confronto

-fase di riflessione e verifica

Non mancheranno giochi di ruolo e attività volte ad una maggior integrazione nel gruppo classe di ciascun bambino. Potranno riflettere su atteggiamenti e reazioni che sembrano insignificanti e scontate, ma che spesso sono la causa di incomprensioni e litigi.

Alla fine degli interventi verrà creato il cartellone con le "Regole della classe" scelte e proposte dagli alunni stessi.

Approfondimenti: dalle 4 alle 8h

Traccia di percorso

Storia della carta- Cartapesta

Tipo attività: Spettacolo interattivo con possibilità di approfondimento.

Periodo: Tutto l'anno.

Area: Artschool

Età: Scuola dell'infanzia e primaria. Svolto con linguaggi differenti e adeguati al livello di comprensione degli alunni.

Finalità e obiettivi:

Rispettare l'ambiente e fornire i bambini di strumenti per una maggior consapevolezza dei rifiuti legati al consumo di carta.

Quale è stato nell'antichità il supporto ai pensieri e alla scrittura? Sarà questo il quesito posto agli alunni che lo scopriranno attraverso un viaggio interattivo nel tempo, a partire dalla preistoria fino alla produzione industriale della carta.

Negli interventi verranno proposti diversi laboratori:

La cartiera- La fabbrica della carta; verranno effettuati manualmente tutti i processi per ottenere dalla pasta di legno i fogli di carta. I bambini proveranno per la prima volta il " lavoro a catena" che sarà spunto di confronto e collaborazione con i compagni

La cartapesta- Realizzazione della cartapesta con ricetta e creazioni artistiche

Origami-Quilling-Composizioni modulari-Decupage-Cestini e altri oggetti realizzati con carta da giornale.

Approfondimenti: - infanzia: dalle 2 alle 10h
- primaria: dalle 2 alle 16h

Traccia di percorso

NaturalArt

Tipo attività: Spettacolo interattivo con possibilità di approfondimento.

Periodo: Tutto l'anno.

Area: Artschool: immagine e laboratori creativi.

Età: Scuola dell'infanzia e primaria. Svolto con linguaggi differenti e adeguati al livello di comprensione degli alunni.

Finalità e obiettivi:

Consentire ai bambini l'approccio sensoriale ad alcuni elementi naturali per lo sviluppo dei canali espressivi, comunicativi e cognitivi. Potenziare la manualità e la conoscenza di alcuni strumenti legati alla pittura e alle arti plastiche.

Realizzazione di alcuni oggetti utilizzando elementi naturali. Questi interventi vengono strutturati in più fasi:

-fase di spiegazione e descrittiva

-fase di raccolta degli elementi naturali

-fase di creazione ed esecuzione del lavoro che verrà effettuato con il gruppo classe

-fase di decorazione o mento dell'oggetto creato

L'esperto fornirà tutti i bambini degli strumenti necessari per la raccolta e per la realizzazione di questi laboratori. Colla, forbici, colori, fotocopie e tutto il necessario. Alla fine dell'esperienza, al termine della lezione ogni alunno porterà con se il prodotto del suo lavoro, o in alternativa possono essere conservati dai docenti per eventuale mostra espositiva o mercatino per raccolta fondi.

Approfondimenti: - infanzia: dalle 2 alle 12h
- primaria: dalle 2 alle 20h

Traccia di percorso

Il presepe riciclone – Il presepe dei Mestieri

Tipo attività: Spettacolo interattivo con possibilità di approfondimento.

Periodo: Tutto l'anno.

Area: Artschool: immagine e laboratori creativi.

Età: Scuola dell'infanzia e primaria. Svolto con linguaggi differenti e adeguati al livello di comprensione degli alunni.

Finalità e obiettivi:

Consentire ai bambini l'approccio sensoriale ad alcuni elementi naturali per lo sviluppo dei canali espressivi, comunicativi e cognitivi. Potenziare la manualità e la conoscenza di alcuni strumenti legati alla pittura e alle arti plastiche.

Gli alunni verranno coinvolti nella realizzazione di un presepe vivente dove ognuno di loro interpreterà un personaggio legato ad un mestiere del passato.

Negli interventi in classe verrà assegnato ad ogni alunno un ruolo, un mestiere e dovrà raccogliere da casa qualcosa di rappresentativo dello stesso con cui arricchire il personaggio che dovrà successivamente creare con materiali di recupero in classe.

Ad ogni appuntamento i bambini porteranno qualcosa (una bottiglia di plastica, un tessuto, ecc) con il quale assembleranno di volta in volta il proprio personaggio.

Realizzazione di un eco presepe con l'ausilio di oggetti destinati alla spazzatura

Per questa proposta è possibile concordare, oltre che lo spettacolo interattivo di due ore, a scelta, o il "presepe riciclone" o "artigianando" con allestimento di un piccolo "Mercatino di Natale".

Approfondimenti: - infanzia dalle 2 alle 12h
- primaria dalle 2 alle 20h

Traccia di percorso

Artigianando"- Il mercatino di.."

Tipo attività: Laboratorio creativo.

Periodo: Tutto l'anno.

Area: Artschool: immagine, arti plastiche e laboratori creativi.

Età: Scuola dell'infanzia e primaria. Svolto con linguaggi differenti e adeguati al livello di comprensione degli alunni.

Finalità e obiettivi:

Consentire ai bambini l'approccio sensoriale ad alcuni oggetti di uso quotidiano, spesso destinati ai rifiuti per lo sviluppo dei canali espressivi, comunicativi e cognitivi. Potenziare la manualità e la conoscenza di alcuni strumenti legati alla pittura e alle arti plastiche.

Questi interventi vengono strutturati in più fasi:

-fase di spiegazione e descrittiva

-fase di raccolta degli elementi naturali e materiali di recupero

-fase di creazione ed esecuzione del lavoro che verrà effettuato con il gruppo classe

-fase di decorazione o confezionamento dell'oggetto creato

L'esperto fornirà tutti i bambini degli strumenti necessari per la raccolta e per la realizzazione di questi laboratori. Colla, forbici, colori, fotocopie e tutto il necessario. Alla fine dell'esperienza, al termine della lezione ogni alunno porterà con se il prodotto del suo lavoro, o in alternativa possono essere conservati dai docenti per eventuale mostra espositiva o mercatino per raccolta fondi.

Questo tipo di attività viene offerto anche in occasione delle feste ed eventi, con la differenza che i laboratori creativi verranno sviluppati in un'unica giornata con vari spazi dedicati a diverse tipologie di lavorazioni che verranno concordate con i docenti.

I bambini potranno scegliere liberamente o a turnazione quale oggetto creare e alla fine della giornata avranno eseguito lo "Shopping di Natale" portando con sé il frutto delle proprie creazioni.

Ciascuno stand ha il costo fisso di €125 per tutta la giornata (2h Matt + 2h pom) €80 mezza giornata.

Adesione minima 2(due) stand

Traccia di percorso

Argilla

Tipo attività: Interventi didattici.

Periodo: Tutto l'anno.

Area: Artschool: arti plastiche e modellato.

Età: Scuola dell'infanzia e primaria. Svolto con linguaggi differenti e adeguati al livello di comprensione degli alunni.

Finalità e obiettivi:

Potenziare la manualità e la conoscenza di alcuni strumenti legati alle arti plastiche.

Aiutare i bambini ad alimentare la passione e la creatività.

Accrescere i talenti espressivi propri di ciascuno di noi attraverso una metodologia attiva e ricca di stimoli.

Creare concetti di rispetto ambientale.

Laboratori:

-infanzia: dalle 2 alle 10h

-primaria: dalle 2 alle 16h

Attraverso un simpatico racconto si narrerà ai bambini la storia dell'argilla; cos'è, da dove viene, dove si trova, cosa c'è nelle nostre case fatto di argilla ecc.

Approccio sensoriale all'argilla; il colore, la consistenza, l'odore e tutto ciò che ci può aiutare per un 'indagine sensitiva'.

Ad ogni incontro verranno proposte attività plastiche con l'argilla come calchi, portaoggetti e porta candele, bassorilievi, piccole installazioni, ecc.

Differenza tra terra, rocce e minerali.

Scopriamo i diversi tipi di terra attraverso divertenti esperimenti.

Entriamo nella casa di Flipper: il grillotalpa del nostro giardino.

Osservazione diretta, tramite lenti di ingrandimento o stereoscopio e successiva descrizione dei piccoli animali del prato:

- l'animale si sposta: striscia, salta, cammina, vola;

- è lento o veloce;

- l'animale si nutre: con che cosa, in che modo, quando, perché;

- l'animale cresce, si trasforma;

- l'animale comunica: paura, piacere, canta, fugge;

- l'animale si protegge: con le piume, con il pelo, con una corazza scheletrica, si costruisce un riparo;

- l'animale si riproduce: depone le uova, nascono i piccoli già formati.

Alla fine di ciascun laboratorio ogni alunno porterà con sé un ricordo, un manufatto di argilla in ricordo dell'esperienza vissuta.

Traccia di percorso

L'arte nel tempo

Tipo attività: Interventi didattici.

Periodo: Tutto l'anno.

Area: Artschool: storia dell'arte.

Età: Scuola primaria. Svolto con linguaggi differenti e adeguati al livello di comprensione degli alunni.

Finalità e obiettivi:

Indirizzare gli alunni ad un primo approccio alla storia dell'arte e di come nel tempo si siano susseguite varie tecniche espressive.

Laboratorio: dalle 2 alle 20h

Viaggio interattivo alla scoperta della storia dell'arte.

Ad ogni lezione gli alunni scopriranno alcune civiltà del passato e le loro tecniche pittoriche, plastiche ed espressive.

Dalla preistoria fino ad arrivare ai giorni nostri con le arti moderne: a partire dalla linea che ad un certo punto della storia decide di trasformarsi in un tratto cluasonne più deciso, poi ad un certo punto scompare. Riappare un puntino nell'era del puntinismo e ancora si allarga per divenire 'virgoletta' nell'impressionismo. Anche la virgola però si scioglie in una macchia con l'espressionismo e i macchiaioli tuffandosi nelle dorate cascate di Klimt durante la secessione viennese..

Proveranno nel pratico varie arti e sperimenteranno le varie tecniche in prima persona.

L'esperto proporrà di volta in volta lavorazioni diverse:

Figura disegnata

Puntinismo

Collage

Ombreggiatura

Scala dei colori

Figura in movimento

Arti plastiche

Bassorilievo

La pittura con l'uovo

Colori naturali

Installazioni

Ritratto

Traccia di percorso

Il mago e l'allergia

Tipo attività: Spettacolo interattivo.

Periodo: Tutto l'anno.

Area: Theatreschool.

Età: Scuola dell'infanzia e primaria. Svolto con linguaggi differenti e adeguati al livello di comprensione degli alunni.

Finalità e obiettivi:

Creare concetti di rispetto ambientale. Far conoscere ai bambini le erbe officinali e ciò che si trova in natura spontaneamente per una maggior comprensione del mondo che ci circonda.

Il mago stregone Heisenstoff e la sua assistente la strega Simona la pasticciona presenteranno agli alunni alcuni esperimenti scientifici sotto forma di pozioni magiche. Divertiranno i bambini con simpatiche performance di clowneria e giocoleria spiegando nel contempo le caratteristiche e proprietà curative di alcune erbe.

Gli alunni verranno inoltre coinvolti in un simpatico spettacolo interattivo.

Traccia di percorso

"Il carnevale dello Zanni" -Il laboratorio delle maschere

Tipo attività: Spettacolo interattivo con possibilità di approfondimento.

Periodo: Tutto l'anno.

Area: Theatreschool.

Età: Scuola dell'infanzia e scuola primaria. Svolto con linguaggi differenti e adeguati al livello di comprensione degli alunni.

Finalità e obiettivi:

Raccontare e far vivere ai bambini le tradizioni e leggende in occasione dell'autunno e far conoscere le erbe officinali e spontanee del nostro territorio.

Dopo un breve spettacolo: "La fame dello Zanni" i bambini costruiranno la propria mascherina.

Mascherine in 3D rappresentanti alcuni animali domestici

Mascherine fauna selvatica, frutta e verdura

Se il laboratorio verrà strutturato in più interventi gli alunni avranno la possibilità di creare mascherine molto particolari, di cartapesta e rappresentanti le maschere della commedia dell'arte (Pantalone, Colombina, Arlecchino, Pulcinella, ecc.)

Laboratorio delle marionette o dei burattini

Possibilità di creare scenografie e coreografie per eventuali spettacoli.