



Curriculum Vitae

Informazioni personali

NOME / COGNOME Paola Bianchi

POSIZIONE DESIDERATA Arteterapeuta

Esperienze lavorative

DATA	Ottobre 2006- in corso
POSIZIONE	consulente arteterapeuta
RESPONSABILITÀ	Arteterapeuta in atelier di gruppo e individuali per 2° e 4° CPS, SRP 1- 2- 3, SPDC, CDAP afferenti all'Unità operativa di psichiatria nr. 23 del Dipartimento di Salute mentale degli Spedali Civili di Brescia- 20 ore settimana
AZIENDA	DSM Azienda Ospedaliera Spedali Civili di Brescia
TIPO DI ATTIVITÀ	Arteterapia
DATA	gennaio 2010 - in corso
POSIZIONE	Arteterapeuta
RESPONSABILITÀ	Responsabile atelier di arteterapia per PROGETTO CHIMERA- Progetto di intervento territoriale per il riconoscimento precoce, la diagnosi ed il trattamento integrato del disturbo bipolare in adolescenza (12-19 anni)
AZIENDA	DSM Azienda Ospedaliera Spedali Civili di Brescia - Regione Lombardia - Comune di Brescia
TIPO DI ATTIVITÀ	arteterapia Professione esercitata ai sensi della legge 14 gennaio 2013, n. 4 G.U. n. 22 del 26/1/2013



Abilità e competenze

- Maturata esperienza nell'utilizzo del Modello Polisegnico (di A. De Gregorio) metodo di decodifica formale scientifica del manufatto artistico, la cui efficacia è verificabile attraverso la procedura del Modello stesso.
- Maturata esperienza di gestione di atelier di arteterapia di gruppo e individuali con pazienti psichiatrici anche nella fase sub-acuta della malattia
- Maturata esperienza nella gestione e nel trattamento con l'arteterapia di pazienti psichiatrici schizofrenici deliranti.
- Esperienza nella gestione di atelier di arteterapia con adulti e adolescenti nell'area benessere (non psichiatrici)
- Esperienza nella gestione e nel trattamento con l'arteterapia di pazienti vittime di violenza domestica

Istruzione e formazione

DATA	febbraio - giugno 2015
QUALIFICA CONSEGUITA	Master di I livello in Scienze Criminologiche e Vittimologiche e VICTIM SUPPORT
STUDI PRINCIPALI	Criminologia- Vittimologia - Victim Support
ISTITUZIONE	Associazione Me.Dia.Re - Mediazione Dialogo Relazione - Torino e I.O.V.V. - International Observatory for Victims of Violence, Turin
DATA	gennaio 2005 - luglio 2009
QUALIFICA CONSEGUITA	Specializzazione in Arteterapia (corso da 1200 ore)
STUDI PRINCIPALI	Modello Polisegnico di A. De Gregorio
ISTITUZIONE	Artea - Arteterapeuti Associati MI
DATA	gennaio 2002 - dicembre 2004



QUALIFICA CONSEGUITA Conduttore di gruppi
STUDI PRINCIPALI Relazione d'aiuto - comunicazione in gruppo -
dinamiche di gruppo
ISTITUZIONE Family Hope - Centro di terapia e formazione per la
persona, la coppia, la famiglia - BS

DATE settembre 1988 - giugno 1992
QUALIFICA CONSEGUITA Designer
STUDI PRINCIPALI Design - Moda - Illustrazione - Arte
ISTITUZIONE Istituto Europeo di Design - IED - Milano

DOCENZE Docente accreditato in Arteterapia Plastico-pittorica
nel circuito delle scuole Artedo, LE - 2015

Relatrice al Convegno nazionale "MEMORIA ,
SENTIMENTO E COGNIZIONE IN ARTETERAPIA - I
materiali artistici nella cura" con la relazione
"Comprendere e decifrare la realtà: Enrico in
psichiatria". Fiera di Venezia- Ottobre 2011

Relatrice del workshop teorico - esperenziale dal titolo
"Burlesque, Fetish e Tatuaggio: Il corpo
contemporaneo" al convegno residenziale di alta
formazione in arteterapia "IL POLISEGNICO - Pratiche e
teorie per orientarsi in arteterapia" - Chianciano Terme
SI - luglio 2011

Autrice della Tesi " L'arteterapia ricorre al santino nel
trattamento del delirio" - 2009

INFORMAZIONI AGGIUNTIVE Iscritta al Registro Professionale Artedo, LE - Sez. 1 -
Arteterapia Plastico-Pittorica Nr. S1/2013/AT/118



Proprietaria marchio registrato alla camera di commercio di Brescia DECODIFICARTISTICA®

WEB www.decodificartistica.it

ATTIVITA' DI AGGIORNAMENTO "Formazione per formatori" (Docente dott. Luigi Castelli)

"MALAMORE" I comportamenti aggressivo-violenti nella funzione genitoriale materna. (Docente Dott. Alfredo de Risio Responsabile UO di psicologia penitenziaria DSM ASL Roma)

"Arteterapia ricettiva" (Docente M.o Achille de Gregorio, arteterapeuta)

"La leggerezza" (Docente Dott. Alberto Grizzo, psicologo, arteterapeuta)

"La decodifica in arteterapia" (Docente M.o Achille de Gregorio, arteterapeuta).

"Il video in arteterapia" (Docente Dott. Sergio Schenone arteterapeuta)

"Il fumetto in arteterapia" (Docente Dott.ssa Rita Marizza)

"Mamma spiegami cosa è Dio" - come affrontare con i figli il tema della RELIGIOSITA' - (Docente Dott.ssa Doriana Galderisi, psicologa dell'età evolutiva).

"Gestione della fragilità nella relazione di cura" (Docente Dott. Alberto Grizzo, psicologo, arteterapeuta)

"il bassorilievo in arteterapia" (Docente Axel Rutten, scultore, arteterapeuta)

“Processi migratori e relazione di cura” (Docente Dott.ssa Patrizia Binoni)

“L’intelligenza emotiva di tuo figlio!” (Docente Dott.ssa Doriana Galderisi, psicologa dell’età evolutiva)

PROGETTI SCOLASTICI

NOME	LA CITTA' DELLA SALUTE
DATA	2014- presente
PARTNER	I.I.S.S. “DON MILANI” classi quarte e quinte liceo scienze umane - Montichiari BS / 4° CPS Montichiari
ATTIVITA'	Progetto di integrazione dell'utente psichiatrico nella società / abbassamento dello stigma

NOME	TALENTSCHOOLAB
DATA	2017 - presente
PARTNER	Scuola secondaria di primo grado “R. Tosoni” - classe seconda media - Montichiari BS
ATTIVITA'	Il progetto mira a regolare difficoltà che possono presentarsi all’interno del gruppo classe. In particolare difficoltà a : -relazionarsi con compagni e insegnanti -stabilire rapporti costruttivi con gli altri membri della classe

- lavorare in gruppo
- consentire il normale svolgimento didattico

TAVOLO DI LAVORO

DATA	ottobre 2017- presente
DESCRIZIONE	Partecipazione al tavolo di lavoro sulla ricognizione dell'attività di arteterapia nei DSM della Regione Lombardia
PARTNER	Dott.ssa Teresa Melario Responsabile Centro Diurno Botteghe d' arte e MAPP (Museo d'arte Paolo Pini)- ASST Grande Ospedale Metropolitano Niguarda - MI Dott. Mauro Percudani - Direttore DSM ASST Grande Ospedale Metropolitano Niguarda MI Dott. Milani- Funzionario Dir Generale Welfare - Regione Lombardia
ATTIVITA'	Il tavolo di lavoro mira a scandagliare tre tematiche principali : -censimento e creazione di interviste utili alla raccolta di dati sulle realtà di arteterapia esistenti nei DSM della Lombardia -indicazioni e prescrizione, modalità di integrazione nei percorsi, documentazione clinica e relativa modulistica atta ad inserire a pieno titolo l'arteterapia nei percorsi di cura - indicatori di esito e eventuale avvio di una ricerca multicentrica con una metodologia condivisa

