

Jessica Arici

• PRESENTAZIONE

• ESPERIENZA LAVORATIVA

07/10/2024 - ATTUALE Borgosatollo, Italia

INSEGNANTE DI SOSTEGNO ISTITUTO COMPRENSIVO DI BORGOSATOLLO

09/2023 - 12/2023 Brescia (BS), Italia

INSEGNANTE DI SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO ISTITUTO TECNICO COMMERCIALE STATALE ABBA BALLINI

Insegnante di italiano e storia sul biennio del corso di Amministrazione, Finanza e Marketing

09/2022 - 06/2023 Capriolo (BS), Italia

INSEGNANTE DI SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO ISTITUTO COMPRENSIVO ALDO MORO

- insegnante di sostegno per alunni con certificazioni 104/92 o DSA
- sostituzione docenti sulla classe
- sostituzioni su discipline artistiche
- corsi di alfabetizzazione per alunni di origine straniera (livello 1 e 2 QCER)

09/2021 - 06/2022 Desenzano del Garda, Italia

INSEGNANTE DI SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO SCUOLE MEDIE ROGAZIONISTE - ANNIBALE MARIA DI FRANCIA

- insegnante di lettere per classi prime e seconde
- insegnante di arte per classi prime, seconde e terze
- corso pomeridiano di educazione civica

06/2014 - 07/2021

TUTOR PRIVATA LAVORO AUTONOMO

Dal 2014 al 2021 ho svolto attività autonoma di ripetizioni e aiuto compiti per alunni della scuola primaria e secondaria. Ho seguito prevalentemente alunni con DSA e alunni di origine straniera in fase di acquisizione della lingua italiana.

03/2018 - 12/2019 Brescia, Italia

RECEPTIONIST E GUIDA MUSEALE MUSEO DIOCESANO

Nel corso della mia esperienza presso il museo ho condotto e co-condotto laboratori didattici per alunni delle scuole elementari e medie e visite guidate per gruppi di adulti. Ho svolto, inoltre, attività di accoglienza alla struttura (con utenti italiani e stranieri), gestione della cassa, apertura e chiusura dei locali del museo in totale autonomia, anche in occasione di eventi musicali serali ospitati dal museo stesso.

08/2018 - 09/2018 Brescia, Italia

ASSISTENTE ALLA CURATRICE DEI MUSEI CIVICI DI BRESCIA ROBERTA D'ADDA BRESCIA MUSEI

Nell'ambito di questa esperienza ho seguito la curatrice in diversi sopralluoghi in occasione dell'apertura o della chiusura di mostre e di lavori di restauro. Ho inoltre riordinato le informazioni inserite nella banca dati online dell'istituzione, in merito a una collezione di placchette rinascimentali appartenente al museo stesso.

● ISTRUZIONE E FORMAZIONE

05/2021 - 09/2021

SUPERAMENTO DI ESAMI COME CORSI SINGOLI Università degli studi di Verona

Superamento di esami per completare i crediti di accesso alle **classi di concorso A12 e A22**.

08/2018 - 04/2021

LAUREA MAGISTRALE IN STORIA DELL'ARTE - LM89 Università Cattolica del Sacro Cuore - Milano

Consegnati i **24 CFU per l'insegnamento** in psicologia, pedagogia e didattica. Completati i CFU per le **classi di concorso A01 e A54**.

Tesi di laurea: *La chiesa di San Francesco a Brescia in età basso medievale (XIII-XIV secolo): gli affreschi e la croce dipinta.*
Per la stesura della tesi ho consultato abbondante materiale bibliografico, antico e moderno. Ho inoltre consultato la documentazione presente in cinque diversi archivi: Archivio di Stato di Milano, Archivio di Stato di Brescia, Archivio Diocesano di Brescia, Archivio della Soprintendenza di Brescia e Archivio del convento di San Francesco. I documenti consultati, tra materiale scritto e fotografico, afferivano ad un ampio arco temporale (dal XII secolo ai giorni nostri, manoscritto e a stampa). Ho studiato dettagliatamente anche il materiale epigrafico presente nell'edificio e ho intrecciato nella stesura dell'elaborato finale informazioni riguardanti non solo l'ambito strettamente artistico, ma anche gli ambiti storico, politico, urbanistico e architettonico.

Voto finale 110L/110

08/2014 - 04/2018

LAUREA TRIENNALE IN LETTERE - L10 Università Cattolica del Sacro Cuore - Brescia

Materie di studio principali: **letteratura latina e italiana; storia e storia dell'arte.** Laboratori di indirizzo artistico.

Voto finale 107/110

08/2008 - 07/2013

DIPLOMA DI MATURITÀ ARTISTICA Liceo artistico G. Romano - Guidizzolo (MN)

Voto finale 99/100

● CORSI DI FORMAZIONE

12/2023 - 04/04/2024

Corso di scrittura: La scintilla, come accendere la creatività - Scuola Holden

Docente: Lucia Gaiotto (giornalista e scrittrice)

Corso, articolato in tredici incontri, volto all'acquisizione di elementi base della scrittura di testi narrativi. Il corso si è concluso con la stesura e presentazione di un testo narrativo breve da parte di ciascun partecipante.

10/2022 - ATTUALE

Scuola di teatro - presso Associazione Minima Teatro

Dall'ottobre del 2022 frequento il corso di teatro per adulti dell'Associazione Minima Teatro, una scuola attiva nelle città di Milano e Brescia. Il corso prevede un lavoro sullo sviluppo di abilità sceniche, espressive, relazionali e comunicative.

A gennaio 2025 ho partecipato al seminario residenziale "La vita e la scena" erogato dalla scuola; si è trattato di un lavoro immersivo di tre giorni sul testo de "La Tempesta" di W. Shakespeare.

03/2023 - 05/2023

Italiano L2 per studenti stranieri - Formazione online di Centro Studi Erickson

docente: Miriam Barra (mediatrice culturale) - tot ore di formazione 50
Il corso era suddiviso in quattro moduli tematici, così articolati:

- modulo 1: la figura dello straniero, lo shock culturale, il mediatore linguistico-culturale, il protocollo di accoglienza a scuola;
- modulo 2: componenti e livelli della competenza linguistica, sulla base del QCER (Quadro comune europeo di riferimento per la conoscenza delle lingue);

modulo 3: la didattica con risorse digitali e tecnologiche in contesti interculturali;
• modulo 4: didattica inclusiva nelle classi interculturali; normativa a tutela degli studenti stranieri, programmazione di percorsi interculturali.
ogni modulo prevedeva la consegna di un elaborato di progettazione scolastica inerente ai temi affrontati. Ogni lavoro è stato valutato dalla docente del corso ed è stato elemento necessario all'acquisizione dell'attestato di frequenza.

03/2023 - 03/2023

Gestione della classe - Formazione online di Centro Studi Erickson

docente: dott.ssa Erika Panchieri, psicologa e psicoterapeuta; psicopatologa dell'apprendimento - tot ore di formazione 25

Il corso prevedeva la trattazione dei seguenti argomenti:

Funzionamento cognitivo dello studente. Funzionamento della mente adolescente. Apprendimento e stile cognitivo di apprendimento e di insegnamento. Lavorare con le emozioni attraverso una buona comunicazione. Autostima scolastica e ansia da prestazione. Modifica del comportamento disfunzionale dello studente. Token Economy. Il gruppo classe come risorsa. Mappe concettuali e mentali. Classe capovolta. Spunti di didattica metacognitiva.

01/2023 - 01/2023

Compiti di realtà e la scrittura di testi narrativi, espositivi e argomentativi ID S.O.F.I.A.: 76883

docente: Giulia Gorgazzi - tot ore di formazione 5

Il corso prevedeva l'acquisizione di strumenti e idee utili a proporre a classi della scuola secondaria la stesura di testi con uno scopo reale, quali: l'articolo di cronaca e il reportage (narrativi), l'articolo a punti e l'infografica (espositivi) e la lettera aperta.

09/2021 - 06/2022

Orientare alla scelta - Università Cattolica del Sacro Cuore

docenti: ricercatori e docenti in ambito psico-pedagogico dell'Università Cattolica - tot ore di formazione 6

CORSO DI FORMAZIONE ALL'ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO PER ALUNNI DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO. Il corso era volto a fornire ai docenti le basi della gestione di tale attività, oltre che una serie di strumenti atti a superare le barriere di genere, di provenienza o di natura socio-economica degli alunni.

Il percorso formativo rientra nelle iniziative di formazione e aggiornamento organizzate dall'Università Cattolica, in quanto Soggetto qualificato dal MIUR ai sensi della direttiva n. 170 del 21/03/2016.

12/2021 - 01/2022

Idee in pratica. Fare storia divertendosi. Insegnare con i librigioco cartacei e digitali - Presso Centro Studi Erickson

Docenti: prof. Luca Raina (docente di scuola secondaria) - dott. Ivano Colombo (educatore) - tot ore di formazione 25

Il corso prevedeva l'apprendimento di tecniche narrative interattive (finali alternativi, storie a bivi, librigioco, giochi di ruolo) e l'applicazione delle stesse all'insegnamento della storia per le scuole secondarie.

La mia proposta è stata scelta e inserita dagli autori nel manuale pubblicato in seguito allo svolgimento del corso.

Il titolo del contributo è lo stesso riportato nelle mie pubblicazioni, ovvero: J. Arici, *La peste nel Trecento: libro-game*, in L. Raina - I. Colombo, *Insegnare storia con le narrazioni interattive e i libri gioco. Percorsi operativi e laboratori per la secondaria di primo grado*, Edizioni Centro Studi Erickson, Trento, 2022.

05/2021 - 06/2021

BES: indicazioni operative per promuovere l'inclusione scolastica - presso Centro Studi Erickson

Il corso prevedeva:

- studio in autonomia di **normative sull'inclusività scolastica** (p. es. D.M. 27/12/2012; C.M. 06/03/2013; Linee di indirizzo alunni adottati; Linee guida stranieri 17/02/2014; ecc.);
- studio in autonomia di **metodologie didattiche propedeutiche alla didattica inclusiva**;
- consegna di **due elaborati finali con correzione del tutor del corso**, Marco Pontis, ai fini del conseguimento dell'attestato:
 - elaborato n.1: **progettazione di un'unità didattica per la classe** con applicazione di metodi didattici inclusivi;
 - elaborato n.2: **ideazione di un progetto per l'inclusività in una scuola/istituto**.

09/2018 - 11/2018

Corso di Archivistica Ecclesiastica - L'Archivio e le Muse. Le carte degli archivi a servizio delle arti

Il corso era modulato in sei lezioni, ciascuna condotta dall'archivista Lucia Signori e, di volta in volta, da un/a diverso/a professionista operante nell'ambito della ricerca o della conservazione del patrimonio culturale e artistico. Il corso, nell'insieme, era volto a mostrare i possibili utilizzi del materiale d'archivio nell'ambito della ricerca accademica o dei

lavori legati alla cura del patrimonio culturale. Ho seguito il corso ritenendo che sarebbe stato utile ai fini della mia tesi magistrale, per la quale ho consultato abbondante materiale archivistico.

● PUBBLICAZIONI

2022

J. Arici, **La peste nel Trecento: libro-game**, in L. Raina - I. Colombo, **Insegnare storia con le narrazioni interattive e i libri gioco. Percorsi operativi e laboratori per la secondaria di primo grado**, Edizioni Centro Studi Erickson, Trento, 2022.

La pubblicazione è un mio contributo al volume sopra indicato (I. Colombo - L. Raina). Si tratta di una proposta laboratoriale per l'insegnamento innovativo e per la realizzazione di percorsi operativi nell'ambito dell'apprendimento della storia nella scuola secondaria di primo grado.

Link https://www.erickson.it/it/insegnare-storia-con-le-narrazioni-interattive-e-i-libri-gioco?gclid=Cj0KCQjw7KqZBhCBARIsAI-fTKLuGLH1iACSSQQur2Bp4XUYPiFZxa-u2lqO6skJRBgVfCgaS09R9wUaAh_TEALw_wcB

● HOBBY E INTERESSE

Attività artistiche e culturali

Negli anni dell'università ho partecipato a workshop di **illustrazione e legatoria** presso lo Spazio Arte Duina a Lonato (BS) e Progetto Tangram a Brescia.

Il mio interesse per la **divulgazione e la conoscenza dei beni culturali del territorio di Brescia e del Lago di Garda** mi ha portata a partecipare come guida volontaria alle attività del **Touring Club Giovani di Brescia** e alle giornate **del FAI - Brescia e Lago di Garda**.

● COMPETENZE COMUNICATIVE E INTERPERSONALI

Abilità personali

- Creatività;
- capacità di analisi;
- interesse per la comunicazione nelle sue diverse forme;
- propensione all'acquisizione di nuove competenze.

● COMPETENZE DIGITALI

Padronanza del Pacchetto Office (Word Excel PowerPoint ecc) | Posta elettronica | Social Network | Android | Windows | Elaborazione delle informazioni | Esperienza con piattaforme digitali (Teams, Skype, Google Meet, Zoom) | Buon utilizzo del pacchetto Google

● COMPETENZE LINGUISTICHE

Altre lingue:

	COMPRENSIONE		ESPRESSIONE ORALE		SCRITTURA
	Ascolto	Lettura	Produzione orale	Interazione orale	
INGLESE	B2	B2	B2	B2	B2

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

● PATENTE DI GUIDA

Patente di guida: B

● CONFERENZE E SEMINARI

06/04/2023 Online

Pagine di realtà: insegnare letteratura italiana con spunti di educazione civica

tot ore di formazione 2,5

Il webinar era volto a fornire ampie indicazioni bibliografiche su **materiale letterario** utile ad affrontare argomenti inerenti l'educazione civica nella scuola secondaria

Conferenza nell'ambito del progetto "Donne e futuro tra formazione e narrazione", relativo all'avvio alla carriera lavorativa al termine della formazione universitaria.
Dialogo con Francesca Varotto, direttrice editoriale per la narrativa straniera presso la casa editrice Marsilio.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".

29/01/2025