

**FORMATO
EUROPEO PER IL
CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e Cognome
Francesco Cielo
Data di nascita
[REDACTED]
Telefono
-
Telefono cellulare
[REDACTED]
Indirizzo posta elettronica
[REDACTED]
Indirizzo Pec
-
Incarico attuale
Libero professionista

**ISTRUZIONE
E FORMAZIONE**

- Date (da – a)
 - 1989 - 1994 Istituto di Arti Applicate "Caravaggio" a Brescia
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - 1987/1993 Studio del pianoforte sino al compimento inferiore in accademia privata (Accademia Vivaldi di Carpenedolo).
 - 1994 – 2000 Accademia di Belle Arti di Brera
- Qualifica conseguita
 - 1992 Diploma di Maestro d'Arte conseguito all'Istituto di Arti Applicate "Caravaggio" a Brescia
 - 1993 Licenza di Teoria e solfeggio conseguito presso il conservatorio "Luca Marenzio" a Brescia
 - 1994 Diploma di Maturità in Arti Applicate conseguito all'Istituto di Arti Applicate "Caravaggio" a Brescia
 - 2000 Diploma di Laurea in Decorazione, con 110 e lode, conseguito all'Accademia di Belle Arti di Brera a Milano

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- ARTE e DECORAZIONE – LIBERO PROFESSIONISTA
- Molti dei miei lavori fino ad oggi realizzati sono in case private, perciò possono essere visti solo tramite una documentazione fotografica a richiesta oppure consultando il mio sito internet o la pagina facebook (almeno per i lavori principali). Potete comunque vedere i miei lavori, oltre che dalle fotografie anche dal vero, eseguiti su facciate esterne ed in ambienti aperti o visitabili dal pubblico. Elenco qui solo alcuni lavori insieme alle esperienze lavorative.
- 1996/2000 produzione di vetrate artistiche per porte e finestre, realizzate in case private.
 - 1997/1999 insegnante di disegno ed arte per bambini e ragazzi in corsi annuali indetti dalla parrocchia di Santa Maria Assunta in Viadana di Calvisano.
 - 2000 progettazione e realizzazione della vetrata situata nell'ala nuova della chiesa di Viadana Bresciana in occasione del Giubileo
 - 2001 decoratore presso la ditta "Paletti Angelo" di Collebeato
 - 2003 Apertura della partita IVA – codice9231E(creazioni e interpretazioni nel campo della pittura)
 - 2004 – 2007 decoratore e collaboratore presso la ditta "Etoile" di Bedizzole
 - 2004 progettazione degli interni, restyling con scelta dell'arredo e dei materiali, soluzioni stilistiche e decorazioni in stile pompeiano per il ristorante "La Grappa" situato (all'epoca) in 20/5 Poolsuk Road Hua Hin, Thailandia.
 - 2004 progettazione e realizzazione delle decorazioni del complesso "Le Vele Acquapark" a San Gervasio Bresciano (BS)
 - 2005 e 2007 progettazione e realizzazione dei decori nelle camere, corridoi, suites, scale di accesso principale e ai piani suites dell'Hotel Leon D'Oro situato a Orta San Giulio in via Motta 42, sul lago d'Orta.

- 2008 studio cromatico, progettazione e realizzazione delle decorazioni esterne in stile liberty per la facciata di una casa storica ristrutturata a Calvisano in Largo della Repubblica 7.
- 2009 decorazione per la cappella mortuaria della fam. Cammi situata nel cimitero di Calvisano (BS).
- 2009/2010 progettazione e realizzazione delle decorazioni, per le facciate esterne e gli interni (sala consigliere, ufficio del sindaco e del contabile) del Municipio di Calvisano, in collaborazione con le belle arti di Brescia e con l'architetto Stefania Barba e l'appoggio della ditta TecnoProgetti di Calvisano.
- 2010 studio cromatico, progettazione e realizzazione delle decorazioni, per le facciate e gli interni, in stile liberty situata a Busto Arsizio in via Matteotti 14, condominio Quadrifoglio.
- 2010 (all'incirca - data da definire con certezza) Decorazione per la sede Avis di Calvisano.
- 2010 e 2012 studio cromatico, progettazione e realizzazione delle decorazioni delle facciate esterne (e delle nuove decorazioni interne) di un palazzo privato situato a Brescia in via San Polo 207 (adiacente agli uffici dell'Acì di Brescia).
- 2014 decorazioni per lo spazio del ristorante all'aperto (decorazione del bancone e pitture murali in stile classico per l'ambiente) situato in Villa Garuti a Padenghe sul Garda
- 2016 studio cromatico e realizzazione delle finiture decorative per gli interni di una casa storica ristrutturata a Küttigen, (Argovia) presso Aarau in Svizzera.
- 2017 studio cromatico e realizzazione delle decorazioni per gli interni di una casa residenziale a Berna (Hintere Engehaldenstrasse 58^a), Svizzera.
- 2017 decorazione artistica materica a calce presso lo studio di architettura MCArc, Viale Sant'Eufemia, 194 Brescia (complesso Giustacchini)
- 2022 decorazione artistica di una panchina letteraria dedicata ad Oriana Fallaci e situata nell'omonimo parco (chiamato anche parco del laghetto) in via Giotto, 96, 25015 Desenzano del Garda BS.
- 2024 decorazione artistica di due panchine letterarie dedicate ai libri di "Alice nel paese delle meraviglie" e "Il piccolo principe" ed inserite nel contesto pubblico della biblioteca e della scuola nel comune di Remedello (Sopra e Sotto) e realizzate nell'ambito della premiazione nazionale del comune per "Città che legge" 2024.

MUSICA – LIBERO PROFESSIONISTA

- Dal 1994 Organista in diversi ambiti musicali, soprattutto liturgico ma anche concertistico;
- Dal 1998 Musicista (pianista, tastierista e in alcuni casi batterista) con vari gruppi ed esperienze in diversi ambiti musicali (classica, jazz, fusion, folk, world music, cover di vario genere in maniera interpretativa e/o arrangiamento, brani di musica propria) ed esibizioni live, performance sul palco nell'ambito di concerti ed anche come compositore ed arrangiatore.
- Dal 2000 Insegnante di teoria musicale e pianoforte ai bambini e ragazzi (di varia età perlopiù dai 9 ai 16) ed adulti, e preparazione agli esami di ammissione per le scuole di musica (licei musicali e conservatorio) con già diversi allievi promossi sia in conservatorio (Mantova) che licei musicali ("Veronica Gambara" a Brescia).
- Dal 2006 al 2011. Componente e pianista in un ensemble con il compositore e musicista uruguayano Juan Baladan Gadea (in un gruppo folkloristico di musica uruguayana composto da chitarra classica e voce, pianoforte, violoncello, clarinetto e flauto traverso).
- Dal 2018. Componente, musicista (tastiera e pianoforte) ed arrangiatore della band "I Figli Unici", creata nel 2017 e trattasi di un quintetto acustico, tributo al cantautore Rino Gaetano e tutt'ora all'attivo con concerti nel territorio nazionale.
- 2019 Vincitore del 4° posto nel concorso internazionale "Metapop Birthday Extravaganza" indetto dalla Native Instruments gmbh sulla piattaforma di Metapop come creazione e produzione di un brano musicale.
- Dal 2019 Componente, musicista ed arrangiatore dell'orchestra Interreligiosa Dòsti, fondata a Brescia nel 2019 dal musicista Michele Lobaccaro (dei Radiodervish) e tutt'ora all'attivo.
- 2021 Vincitore del 4° posto in un concorso "remix" internazionale indetto dalla Native Instruments gmbh sulla piattaforma di Metapop come arrangiamento del brano "So and So" dell'artista americana HANA .
- 2023 Direttore, pianista, compositore e arrangiatore (brani di mia composizione e di altri autori arrangiati per l'organico musicale specifico richiesto in questo concerto: violino 1°, violino 2°, viola, violoncello, 2 cantanti – soprano e contralto –, pianoforte, basso e percussioni) e curatore dell'evento musicale e concerto "Morire - Rinascere – Recordare, Musiche per l'ultimo viaggio dei defunti del covid 19", inserito nel programma della IX edizione del Festival Viator e svoltosi presso la Chiesa San Giovanni Battista a Calvisano.
- 2023 pianista per il concerto all'isola di Torcello nella laguna di Venezia (Chiesa di Santa Fosca) con Michele Gazich (cantautore) e Michele Lobaccaro dei Radiodervish nell'occasione della IX edizione del Festival Viator
- 2024 Componente, musicista ed arrangiatore per l'ultimo disco solista di Michele Lobaccaro dei Radiodervish uscito il 26 gennaio del 2024 (Navigazioni intorno al Monte Analogo) creando l'elettronica, i suoni e gli arrangiamenti per gli archi e suonando anche nella tournée del disco come pianoforte/tastierista ed elettronica.
- 2024 Pianista, tastierista ed arrangiatore per la residenza artistica e concerto "Michael, La Pietra La Piuma La Parola" svoltasi il 15 e il 23 settembre 2024 rispettivamente a Monte Sant'Angelo(FG) in due edizioni e a Calvisano (BS) e con la partecipazione di musicisti quali Michele Lobaccaro dei Radiodervish, Michele Gazich (cantautore) e Giovannangelo De Gennaro.
- 2024/2025 Insegnante di pianoforte nella scuola di musica dell'associazione del Corpo bandistico comunale di Calvisano.

MADRELINGUA

Italiano

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

Inglese

elementare
elementare
elementare

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

*Con computer, attrezzature specifiche,
macchinari, ecc.*

ARTE e DECORAZIONE

- Conoscenza approfondita di tutte le tecniche pittoriche relative all'arte applicata ed in ambito di decorazione parietale e/o decorazione per complementi d'arredo come ad esempio l'affresco e fresco secco, doratura, verniciatura, patine, colori acrilici, alchidici, colori specifici per esterni (quali acrilico – silossanici, siliconici, colori minerali, silicati), l'applicazione dei materiali materici (stucchi, pastine di cemento, intonaci colorati, malte colorate, crete) intesi come finitura artistica o a platrio (con lama d'acciaio).
- Progettazione e design anche con l'ausilio del computer in arti applicate e tecniche di realizzazione (dalla decorazione degli interni/esterni a tutte le arti inerenti alla decorazione di oggetti, dal muro al mobile, vetrate artistiche, design per stoffe e batik, lampade, oggetti d'arredo vari, ecc.)
- Conoscenza e continuo aggiornamento nell'utilizzo dei materiali pittorici per interni ed esterni (colori per la pittura murale in interno ed esterno, colori per belle arti, vernici), pitture decorative, smalti e prodotti vernicianti (monocomponenti e bicomponenti di diversa emulsione), prodotti a base di calce (finiture a platrio, vari tipi di prodotti materici, pitture a base di latte di calce), cere e patine.
- Conoscenza approfondita della maggior parte delle tecniche decorative conosciute come ad esempio imitazione di marmi e dei legni, la doratura, le patinature e verniciature, le decorazioni tono su tono (pannellature, zoccolature, bugnati, ecc...), le cornici e le finte architetture a trompe l'oeil, le realizzazioni ad illusione prospettica (sempre trompe l'oeil) rappresentanti vari soggetti, stencil personalizzati ideati personalmente in funzione al decoro prescelto nel progetto ed in tecniche miste, tagliati con il cutter a caldo, perciò realizzati come pezzi unici, anche per la decorazioni di pavimenti e pareti o mobili.
- Creazione di complementi d'arredo, decorazione e personalizzazione di mobili e arredo.
- Conoscenza della storia dell'arte e dei vari stili, soprattutto sviluppati nell'arte applicata, appresa durante il periodo scolastico ed arricchita con molti anni di esperienza.
- Progettazione e creazione di vetrate artistiche per infissi e oggettistica. Esperienza nella tecnica del mosaico di vetro con i metodi della saldatura a piombo (con canaline in lega di piombo e saldatura sui punti di giuntura) e nel metodo Tiffany (con nastro di rame e saldatura continua).
- Conoscenza e varie prove con la tecnica della vetrofusione e del vetro affogato in resina bicomponente. Queste tecniche sono state acquisite durante la frequentazione del corso di Decorazione del prof. Ulrico Montefiore, docente all'Accademia di Brera a Milano.
- Conoscenza e realizzazione della tecnica calcografica dell'acquaforte (incisione su lastra con il metodo dell'acquaforte e delle tecniche da essa derivate per la stampa di opere d'arte su carta tramite l'utilizzo del torchio calcografico a rulli) acquisita durante la frequentazione del corso di Incisione del prof. Presicci, docente all'Accademia di Brera a Milano.
- Conoscenza del disegno geometrico e prospettico in funzione a grandi superfici.
- Utilizzo della computer graphic. Conoscenza approfondita del software Adobe Photoshop (CS e oltre) per la progettazione di interventi decorativi, tavole tecniche, tavole cromatiche e tavole dei materiali per il design d'interni, ambientazioni per proposte di progetti e/o proposte cromatiche nell'ambito di interventi decorativi ed inoltre per la post produzione fotografica e la creazione di prodotti grafici pubblicitari.
- Utilizzo del Cad 2D e del disegno grafico vettoriale, in genere utilizzato svariate volte per la progettazione, soprattutto per la realizzazione di specifiche angolature, esplosi ed esigenze di misure scalari.

MUSICA

- Compositore, arrangiatore e produttore musicale ITB. Conoscenza approfondita di vari programmi DAW (Digital Audio Workstation) come ad esempio Studio One Professional e Ableton Live per l'audio e MIDI editing e la produzione musicale in studio e live; sviluppo e utilizzo di tutte le risorse inerenti quali strumenti ed effetti virtuali (vst e vsti), midi, varie tecniche di trattamento ed editing audio, creazione e gestione dei preset, automazioni e programmazione MIDI, sound design e tecniche di sintesi, mixing e mastering in un contesto di produzione per vari stili musicali e tendenze artistiche tra cui classica, sinfonica, bandistica, pop, elettronica e sperimentale, d'ambiente e word music, ecc.

MISCELLANEA

- Utilizzo di programmi per la multimedialità adibiti al montaggio video e audio (attualmente per la creazione di video pubblicitari atti alla conoscenza della mia attività artistica e musicale nel mondo internet).
- Buon utilizzo del computer e conoscenza della struttura/piattaforma software (Windows 10)

- Utilizzo di programmi di videoscrittura quali Word o LibreOffice.
- Utilizzo della computer graphic. Conoscenza approfondita del software Adobe Photoshop (CS e oltre) per la progettazione di interventi decorativi, tavole tecniche, tavole cromatiche e tavole dei materiali per il design d'interni, ambientazioni per proposte di progetti e/o proposte cromatiche nell'ambito di interventi decorativi ed inoltre per la post produzione fotografica e la creazione di prodotti grafici pubblicitari.
- Utilizzo del Cad 2D e del disegno grafico vettoriale, in genere utilizzato svariate volte per la progettazione, soprattutto per la realizzazione di specifiche angolature, esplosi ed esigenza di misure scalari.

ALTRO (PARTECIPAZIONE A CONVEGNI, SEMINARI, PUBBLICAZIONI, COLLABORAZIONI A RIVISTE, ECC. ED OGNI ALTRA INFORMAZIONE CHE IL COMPILANTE RITIENE DI DOVER PUBBLICARE)

ESPERIENZE DI FORMAZIONE

- 2021 Segue il corso di formazione in "Philosophy for children" tenuto presso il centro olistico Ottava Blu a Calvisano (BS)
- 2022 Segue il corso di formazione in "Philosophy for children" tenuto presso il centro olistico Ottava Blu a Calvisano (BS)
- 2023 Segue il corso di formazione in "Philosophy for children" tenuto presso il centro olistico Ottava Blu a Calvisano (BS)

Dichiaro che le informazioni inserite nel mio curriculum corrispondono a verità. Ai sensi dell'art. 46 e 47 del DPR 445/2000, dichiaro che le informazioni inserite nel mio CV corrispondono a verità, essendo consapevole dell'eventuale applicazione dell'art. 76 dello stesso articolo in caso di dichiarazione mendace.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

