

Federica Cassetti

CANTANTE LIRICA E INSEGNANTE DI
MUSICA PER L'INFANZIA

INFORMAZIONI PERSONALI

FEDERICA CASSETTI

LINGUE

Italiano e Inglese

COMPETENZE TECNOLOGICHE

Ottime capacità con Office, Canva e Google Workspace.

FORMAZIONE

Istituto Superiore "Maddalena di Canossa"

Diploma di Assistente Sociale
2005/2013

Conservatorio "L. Marenzio" - Brescia

Corso di Laurea triennale in Canto Lirico sotto la guida del Soprano Cristina Pastorello
Voto 110/110 e Lode
2015/2019

Conservatorio "C.B. Martini" - Bologna

Corso di Laurea biennale in Canto Lirico sotto la guida del Soprano Sonia Corsini
Voto 110/110 e Lode
2019/2021

Corso Annuale "Simeos" - Verona

Corso Annuale sul metodo: Orff-Schulwerk e i diritti naturali dei bambini parte 1 e 2
2015-2017

Corso Base - Donna Olimpia

Corso Base sul metodologia e pratica Orff-Schulwerk
2025

MASTERCLASS - CORSI

- _ "Il dislessico e la musica: dalla scuola elementare al conservatorio" corso di 10 ore con Matilde Bufano, Docente del Conservatorio di Milano, 2015.
- _ "Musicoterapia e relazione: interventi riabilitativi in ambito psichiatrico/geriatrico" corso di 10 ore presso l'Università degli studi di Milano. (Milano), 2015.
- _ Corso Estivo Internazionale ORFF – SCHULWERK" presso Simeos (Verona), 2015.
- _ "Musicoterapia e disturbi specifici dell'apprendimento" presso il Conservatorio "L. Marenzio" di Brescia, 2016.
- _ Seminario e laboratorio pratico: "La pratica e la lettura musicale dell'allievo con disturbi di apprendimento (DSA)". Tenuto dal Pedagogista e Maestro Mauro Montanari presso "SIMM: Scuola Internazionale Musicale di Milano", 2017.
- _ Seminario "La dimensione terapeutica della musica nella disabilità visiva" tenuto da Pantaleo Renato presso il Conservatorio "L. Marenzio". (Brescia), 2018.
- _ "Corso Estivo Internazionale ORFF – SCHULWERK" presso Simeos – (Verona), 2018.
- _ Masterclass del soprano Tamara Novichenko (Milano), 2016.
- Masterclass del soprano Anna Pirozzi presso l'associazione culturale "Melos Musica" (Torino), 2020.
- Masterclass del soprano Anna Pirozzi presso l'accademia Donizetti (Milano), 2021.
- Masterclass del soprano Sonia Corsini presso MusicAurea di Nogara (Verona), 2021.
- Masterclass del soprano Antonella D'Amico presso l'accademia musicale "Maria Callas" di Zevio (Verona), 2022.
- Masterclass del soprano Antonella D'Amico e dell'agente lirico Gabriel Anechina sulle opere di W.A. Mozart: "Così fan tutte" per il ruolo di Despina, "Le nozze di Figaro" per il ruolo di Marcellina e "Don Giovanni" per il ruolo di Zerlina presso l'accademia musicale "Maria Callas" di Zevio (Verona), 2024 - 2025.

PATENTE

Patente B

Federica Cassetti

ESPERIENZE LAVORATIVE

BAM Bedizzole Academy Music

Insegnante di canto e propedeutica musica (3-7 anni)
2014-2018

Scuola di musica "Lucia Bolleri" - Salò

Insegnante di canto e propedeutica musica (5-7 anni)
Insegnante a progetto presso la scuola dell'infanzia di Salò per la fascia 4 anni.
2015-2020

Scuola di musica del Corpo Musicale Cittadino di Ghedi

Insegnante di propedeutica musicale (3-7 anni)
2017-2019

International Orchestra & Choir Franciacorta

Corista per la Tournée del cantante Renato Zero
2017

Scuola dell'infanzia "San Giovanni Bosco" - Gavardo

Insegnante di musica e sostegno
2018-2020

Scuola di musica della banda Cittadina "Giuseppe Verdi" - Toscolano Maderno

Insegnante di musica a progetto nella scuola primaria "Tito Speri" di Toscolano Maderno.
2018-2019

Istituto "Cesare Arici" - Brescia

Insegnante di musica e sostegno nella scuola primaria di primo grado.
2021-2023

Scuola di musica della banda di Castel Goffredo - Mantova

Insegnante di propedeutica musicale e docente a progetto presso le scuole dell'infanzia e primaria dell'istituto comprensivo di Castel Goffredo.
2019- ...

Accademia musicale "A. Franceschini" - Mazzano

Insegnante di propedeutica musicale (3-7 anni), canto e vicedirettrice dell'Accademia.
2021 - ...

ASLICO - OPERAEDUCATION

Formatrice musicale per il progetto OperaEducation: Opera Kids, OperaDomani e formatore dei Docenti.
2022 - ...

ASLICO - OPERALOMBARDIA

Artista del coro - Soprano
2023 - ...

Scuola di musica della banda di Polpenazze

Docente a progetto presso la primaria dell'istituto comprensivo di Polpenazze del Garda.
Insegnante di propedeutica musicale (4-7 anni)
2023- ...

Scuola dell'infanzia Asilo Maffezzoli

Docente a progetto presso la scuola dell'infanzia Asilo Maffezzoli di Polpenazze del Garda.
Insegnante di propedeutica musicale (2 - 6 anni)
2023- ...

IC Canneto sull'Oglio - Mantova

Insegnante di musica a progetto nella scuola primaria di Canneto sull'Oglio e Acquanegra.
2023- 2025

Scuola di musica della banda di Mairano

Docente a progetto presso la primaria dell'istituto comprensivo di Mairano.
2024- ...

Scuola di musica del Gruppo musicale di Prevalle

Insegnante di propedeutica musicale (3-7 anni)
2024- ...

IC Castiglione delle Stiviere - Mantova

Insegnante di musica a progetto nella scuola primaria di Castiglione delle Stiviere.
2024- 2025

Insegnante di musica a progetto nella scuola dell'infanzia di Castiglione delle Stiviere.
2026- ...

IC Prevalle - Brescia

Insegnante di musica a progetto nella scuola primaria e scuole dell'infanzia (statale e comunale) di Prevalle.
2025- ...

Federica Cassetti

ESPERIENZE ARTISTICHE

2015:

-“Requiem K626” di W.A. Mozart, soprano solista

2017:

-Hanna Glavary nella riduzione di “La vedova allegra” di F. Lehar

2018:

-Giannetta nell'opera “L'elisir d'amore” di G. Donizetti presso il Teatro di Lendinara-Rovigo con l'orchestra “Città di Ferrara”

-Voce solista nei concerti “La Grande Guerra” con l'orchestra a fiati dell'associazione Brixia Camera Chours, Brescia.

-14 Ottobre, Piazza San Pietro (Roma) canta come soprano solista durante la celebrazione per la Canonizzazione del Papa Paolo VI col Brixia Camera Chorus diretti dal M° Francesco Andreoli.

2019/2020:

-Suor Osmina nell'opera “Suor Angelica” di G. Puccini presso ParmaLirica e Teatro Collecchio.

2021:

-“Requiem K626” di W.A. Mozart, Coro dell'opera di Parma diretta S. Giaroli.

2022:

-Mimì nell'opera “La bohème” di G. Puccini sotto la direzione di Gaetano Solima con l'accademia “M. Callas” di Zevio (Verona).

-Berta nell'opera “Il barbiere di Siviglia” di G. Rossini sotto la direzione del M°Roberto Gianola.

2023

-Annina nell'opera “La Traviata” in collaborazione del circolo musicale Mayr-Donizetti di Bergamo concertatore al pianoforte Damiano Maria Carisconi.

-Festa dell'opera e Gran Tour col Teatro Grande di Brescia.

-Gran Sacerdotessa nell'opera “Aida” con l'orchestra dei Colli Morenici.

-Anna nell'opera “Nabucco” sotto la direzione del M° Roberto Gianola.

-Turandot nel progetto Operakids “Turandot” del Teatro Sociale di Como.

-Festa dell'opera e Grandtour per il Teatro Grande di Brescia

2024

-Kate Pinkerton nell'opera “Madama Butterfly” di G. Puccini presso il teatro Moderno di Grosseto sotto la direzione del M° Roberto Gianola.

-Nella nell'opera “Gianni Schicchi” di G. Puccini presso il teatro Sociale di Brescia per la Festa dell'opera

-Paggio nell'opera “Rigoletto” di G. Verdi presso i teatri di Pavia, Bergamo, Como e Cremona

-Festa dell'opera e Grandtour per il Teatro Grande di Brescia

2025

-Berta nell'opera “Il barbiere di Siviglia” di G. Rossini per il Progetto Bofè - Bologna Festival

-Festa dell'opera e Grandtour per il Teatro Grande di Brescia