

Curriculum vitae



Nome Santo Salvatore Pappalardo

Indirizzo [REDACTED])

Telefono [REDACTED]

Partita IVA [REDACTED]

e-mail [REDACTED]

Contatti on-line [REDACTED]

Codice fiscale [REDACTED]

Data di nascita [REDACTED]

Esperienza lavorativa

- Data Dal 1989 alla data odierna
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Numerosi committenti come da biografia allegata.
- Tipo di azienda o settore Case editrici, Enti pubblici, Associazioni di volontariato, Aziende private come da biografia allegata (qui di seguito, in evidenza alcune collaborazioni più recenti a partire dalle più recenti)
Grafico, illustratore, fotografo, esperto di laboratori creativi
- Tipo di impiego Autore illustratore, fotografo, incisore.
- Principali mansioni e responsabilità Ideazione, progettazione e realizzazione di lavori nel campo della comunicazione culturale visiva

Il presente curriculum, aggiornato all'anno 2024 è composto da 26 pagine

Esperienza lavorativa n. 94

- Data 2024
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Autorità Garante per l'Infanzia
Ass.Culturale "COSI PER GIOCO" Palermo
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego Ente Statale; Ass. Culturale
 - Principali mansioni e responsabilità Autore Illustratore.
Illustrazione e grafica kit Ius Ludere - progetto Garante Infanzia

Esperienza lavorativa n. 93

- Data 2024
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Carthusia edizioni, Milano
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego Casa editrice
 - Principali mansioni e responsabilità Illustratore, film maker
 - Principali mansioni e responsabilità Progettazione e realizzazione book trailer del libro "Il Giardino Proibito", di Emanuela bussolati

Esperienza lavorativa n. 92

- Data 2024
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto Comprensivo - I.C. S.VENERINA
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego Scuola Statale
 - Principali mansioni e responsabilità Illustratore e esperto di laboratori creativi di illustrazione.
 - Principali mansioni e responsabilità Rappresentazione teatrale dello spettacolo "Come Cane e Gatto"

Esperienza lavorativa n. 91

- Data 2024
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto Comprensivo II, GIARRE
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego Scuola Statale
 - Principali mansioni e responsabilità Autore Illustratore.
 - Principali mansioni e responsabilità Incontri con l'illustratore con lettura animata e laboratori

Esperienza lavorativa n. 90

- Data 2023
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Ass. Culturale “Calicanto”, Festa del Libro di Zafferana
Associazione Culturale
- Tipo di azienda o settore Autore Illustratore.
- Tipo di impiego Rappresentazione teatrale dello spettacolo “Come Cane e Gatto” e laboratori
- Principali mansioni e responsabilità

Esperienza lavorativa n. 89

- Data 2023
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Buck Festival Foggia
- Tipo di azienda o settore Fondazione. Biblioteca.
- Tipo di impiego Illustratore e esperto di laboratori creativi di illustrazione.
- Principali mansioni e responsabilità Progettazione e realizzazione di laboratori artistici di narrazione.

Esperienza lavorativa n. 88

- Data 2023
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Ass. Culturale “Ossidi di Ferro” B. di Gotto
- Tipo di azienda o settore Associazione Culturale, Libreria
- Tipo di impiego Autore Illustratore.
- Principali mansioni e responsabilità Rappresentazione teatrale dello spettacolo “Come Cane e Gatto” e laboratori

Esperienza lavorativa n. 87

- Data 2023
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Festival “Mugello da Fiaba”, Borgo san Lorenzo
Casa Editrice
- Tipo di azienda o settore Associazione Culturale.
- Tipo di impiego Realizzazione dell’illustrazione per la promozione dell’edizione 2023 del festival “Mugello da Fiaba” e conduzione laboratori.
- Principali mansioni e responsabilità Autore illustratore.

Esperienza lavorativa n. 86

- Data 2023
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Scuola Santa Chiara-Pascoli-Altamura, Foggia
- Tipo di azienda o settore Scuola Statale
 - Tipo di impiego Illustratore, esperto di laboratori creativi
 - Principali mansioni e responsabilità Esperto per il progetto PON di illustrazione animata “Le cine macchine”

Esperienza lavorativa n. 85

- Data 2023
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Libreria Risguardi e Comune di Campobasso
- Tipo di azienda o settore Libreria , Ente Pubblico
 - Tipo di impiego Autore Illustratore.
 - Principali mansioni e responsabilità Rappresentazione teatrale dello spettacolo “Come Cane e Gatto”

Esperienza lavorativa n. 84

- Data 2022
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Editorial Combel, Barcellona
- Tipo di azienda o settore Casa Editrice
 - Tipo di impiego Autore Illustratore.
 - Principali mansioni e responsabilità Albo illustrato “Como el perro y el gato” in lingua Spagnola e Catalana

Esperienza lavorativa n. 83

- Data 2022
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Edizioni Telos, Campobasso
- Tipo di azienda o settore Casa Editrice
 - Tipo di impiego Autore Illustratore.
 - Principali mansioni e responsabilità Albo illustrato “Come cane e gatto” ”

Esperienza lavorativa n. 82

- Data 2022
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Buck Festival Foggia
- Tipo di azienda o settore Fondazione. Biblioteca.
 - Tipo di impiego Illustratore e esperto di laboratori creativi di illustrazione.
 - Principali mansioni e responsabilità Progettazione e realizzazione di laboratori artistici di narrazione. Spettacolo teatrale “Cane e Gatto”

Esperienza lavorativa n. 81

- Data 2022
- Nome e indirizzo del datore di lavoro ZEN book Festival
- Tipo di azienda o settore Associazione lab zen insieme
 - Tipo di impiego Esperto illustratore
 - Principali mansioni e responsabilità Laboratorio e spettacolo

Esperienza lavorativa n. 80

- Data 2022
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Scuola Santa Chiara-Pascoli-Altamura, Foggia
- Tipo di azienda o settore Scuola Statale
 - Tipo di impiego Illustratore, esperto di laboratori creativi
 - Principali mansioni e responsabilità Esperto per il progetto PON di illustrazione animata “Costruire sceneggiatura”

Esperienza lavorativa n. 79

- Data 2022
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Scuola Santa Chiara-Pascoli-Altamura, Foggia
- Tipo di azienda o settore Scuola Statale
 - Tipo di impiego Illustratore, esperto di laboratori creativi
 - Principali mansioni e responsabilità Esperto per il progetto PON di illustrazione animata “A scuola di fotografia”

Esperienza lavorativa n. 78

• Data	2022
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Scuola Santa Chiara-Pascoli-Altamura, Foggia
• Tipo di azienda o settore	Scuola Statale
• Tipo di impiego	Illustratore, esperto di laboratori creativi
• Principali mansioni e responsabilità	Esperto per il progetto PON di illustrazione animata “Costruire una sceneggiatura per il cinema”

Esperienza lavorativa n. 77

• Data	2022
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Tuttestorie società cooperativa Cagliari
• Tipo di azienda o settore	Cooperativa servizi per la promozione culturale
• Tipo di impiego	Autore illustratore
• Principali mansioni e responsabilità	Spettacolo teatrale “Quelli là”

Esperienza lavorativa n. 76

• Data	2022
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Loretta Amadori
• Tipo di azienda o settore	Evento privato
• Tipo di impiego	Autore illustratore
• Principali mansioni e responsabilità	Performance e atelier

Esperienza lavorativa n. 75

• Data	2022
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ist. Comprensivo Giarre
• Tipo di azienda o settore	Scuola statale
• Tipo di impiego	Esperto illustratore
• Principali mansioni e responsabilità	Laboratorio di illustrazione e tecniche di stopmotion

Esperienza lavorativa n. 74

- Data 2021
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Carthusia edizioni, Milano
- Tipo di azienda o settore Casa editrice
 - Tipo di impiego Illustratore, film maker
 - Principali mansioni e responsabilità Progettazione e realizzazione book trailer del libro “Piripù Bibi”, di Emanuela bussolati

Esperienza lavorativa n. 73

- Data 2021
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Kolibrì Napoli
- Tipo di azienda o settore Centro per il libro e la lettura
 - Tipo di impiego Premio nazionale “Il Mondo salvato dai ragazzini” al libro “Quelli là”, di Teresa Porcella e Santo Pappalardo
 - Principali mansioni e responsabilità

Esperienza lavorativa n. 72

- Data 2021
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Kolibrì Napoli
- Tipo di azienda o settore Centro per il libro e la lettura
 - Tipo di impiego Corso di aggiornamento per adulti, Illustratore, esperto di laboratori creativi
 - Principali mansioni e responsabilità

Esperienza lavorativa n. 71

- Data 2020
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto Comprensivo Statale, Giovanni Verga Viagrande Scuola Statale
- Tipo di azienda o settore Illustratore, esperto di laboratori creativi
 - Tipo di impiego Esperto per il progetto PON di illustrazione animata “Il segno in movimento”
 - Principali mansioni e responsabilità

Esperienza lavorativa n. 70

- Data 2019
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Empoli Legenda Festival
- Tipo di azienda o settore Biblioteca, festival letterario
Illustratore, esperto di laboratori creativi
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità Progettazione e realizzazione di laboratori artistici di narrazione.
Spettacolo teatrale “Quelli là”

Esperienza lavorativa n. 69

- Data 2019
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Buck Festival Foggia
- Tipo di azienda o settore Fondazione. Biblioteca.
- Tipo di impiego Illustratore e esperto di laboratori creativi di illustrazione.
- Principali mansioni e responsabilità Progettazione e realizzazione di laboratori artistici di narrazione.
Spettacolo teatrale “Quelli là”

Esperienza lavorativa n. 68

- Data 2018
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Scuola Sec. di I Grado ad ind. musicale “Luigi Sturzo” Biancavilla
- Tipo di azienda o settore Scuola Statale
- Tipo di impiego Illustratore, esperto di laboratori creativi
- Principali mansioni e responsabilità Esperto per il progetto PON di illustrazione e scrittura “Sfumettando”

Esperienza lavorativa n. 67

- Data 2018
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Scuola Santa Chiara-Pascoli-Altamura, Foggia
- Tipo di azienda o settore Scuola Statale
- Tipo di impiego Illustratore, esperto di laboratori creativi
- Principali mansioni e responsabilità Esperto per il progetto PON di illustrazione animata
“I bambini pensano in grande”

Esperienza lavorativa n. 66

- Data 2018
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Edizioni Centro Studi Erickson S.p.A., Trento
- Tipo di azienda o settore Casa Editrice
- Tipo di impiego Illustratore.
- Principali mansioni e responsabilità Progetto illustrativo per gioco didattico TACTOO ideato da Carlo Carzan e Sonia Scalco.

Esperienza lavorativa n. 65

- Data 2018
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Edizioni Bacchilega Junior, Imola
- Tipo di azienda o settore Casa Editrice
- Tipo di impiego Autore Illustratore.
- Principali mansioni e responsabilità Progettazione e illustrazione di albo illustrato ideato e scritto da Teresa Porcella di prossima pubblicazione

Esperienza lavorativa n. 64

- Data 2018
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Festa del libro 2014 Circolo didattico di Zafferana
- Tipo di azienda o settore Scuola statale. Educazione e formazione artistica
- Tipo di impiego Illustratore e esperto di laboratori creativi di illustrazione.
- Principali mansioni e responsabilità Progettazione e realizzazione di laboratori artistici di narrazione. in stopmotion per la festa de “Festa del Libro”

Esperienza lavorativa n. 63

- Data 2018
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto comprensivo Fontanarossa, Catania
- Tipo di azienda o settore Scuola dell’infanzia Statale
- Tipo di impiego Illustratore, esperto di laboratori creativi
- Principali mansioni e responsabilità Esperto per il progetto PON “intercultural cartoon”

Esperienza lavorativa n. 62

- Data 2018
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Liceo Artistico Emilio Greco
- Tipo di azienda o settore Liceo Artistico Statale
 - Tipo di impiego Esperto Illustratore, per la relizzazione del libro: "I miti raccontati. Luoghi e percorsi d'arte a Catania"
 - Principali mansioni e responsabilità Progetto di alternanza scuola/lavoro con la casa editrice Maimone, Catania

Esperienza lavorativa n. 61

- Data 2018
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Liceo Artistico Emilio Greco
- Tipo di azienda o settore Liceo Artistico Statale
 - Tipo di impiego Progettazione grafica della mostra "I miti raccontati. Luoghi e percorsi d'arte a Catania", presso EtnaComics, Catania
 - Principali mansioni e responsabilità Progetto di alternanza scuola/lavoro con la casa editrice Maimone, Catania

Esperienza lavorativa n. 60

- Data 2017
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Salone internazionale del Libro Torino e Circolo didattico di Zafferana
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego Illustrazione e animazione in stop motion
 - Principali mansioni e responsabilità Presentazione del progetto "Viola Cantora"

Esperienza lavorativa n. 59

- Data 2017
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Teatro Garibaldi, Enna
- Tipo di azienda o settore Festa del Libro di Enna
 - Tipo di impiego Illustrazione e animazione in stop motion
 - Principali mansioni e responsabilità Allestimento scenografico spettacolo "Viola Cantora" con il coro dei bambini di Zafferana

Esperienza lavorativa n. 58

- Data 2017
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Andersen - Mensile di letteratura e illustrazione
Casa Editrice
- Tipo di azienda o settore Illustratore.
 - Tipo di impiego Copertina ed editoriale principale dedicato alla mia attività professionale
 - Principali mansioni e responsabilità

Esperienza lavorativa n. 57

- Data 2017
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Circolo didattico di Zafferana
- Tipo di azienda o settore Circolo Didattico Statale
 - Tipo di impiego Illustrazione e animazione in stop motion
 - Principali mansioni e responsabilità Progettazione e realizzazione del corto “Viola cantora”, adottato dal museo Cileno su Violeta Parra e presentato al salone del Libro di Torino

Esperienza lavorativa n. 56

- Data 2017
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Liceo Artistico Emilio Greco
- Tipo di azienda o settore Liceo Artistico Statale
 - Tipo di impiego Esperto Illustratore.
 - Principali mansioni e responsabilità Progetto di alternanza scuola/lavoro presso la terra di Bo

Esperienza lavorativa n. 55

- Data 2017
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Circolo didattico di Zafferana
- Tipo di azienda o settore Circolo Didattico Statale
 - Tipo di impiego Illustratore.
 - Principali mansioni e responsabilità Docente di formazione per l’uso di tecniche e artistiche e didattiche e per la narrazione, anche tramite la tecnica in stopmotion

Esperienza lavorativa n. 54

- Data 2016
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Festa del libro 2014 Circolo didattico di Zafferana
- Tipo di azienda o settore Scuola statale. Educazione e formazione artistica
 - Tipo di impiego Illustratore e esperto di laboratori creativi di illustrazione.
 - Principali mansioni e responsabilità Progettazione e realizzazione di laboratori artistici di narrazione. Progetto “Festa del Libro”

Esperienza lavorativa n. 53

- Data 2016
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Festa del libro 2014 Circolo didattico di Zafferana
- Tipo di azienda o settore Scuola statale. Educazione e formazione artistica
 - Tipo di impiego Illustratore.
 - Principali mansioni e responsabilità Mostra decennale Festa del libro

Esperienza lavorativa n. 52

- Data 2015
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Casa editrice “Coccolebooks” - Cosenza
- Tipo di azienda o settore Casa Editrice
 - Tipo di impiego Illustratore.
 - Principali mansioni e responsabilità Progettazione e illustrazione di tavole per il libro dal titolo “Mia sorella è una puzzola” scritto da Chiara Lorenzoni

Esperienza lavorativa n. 51

- Data 2015
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Casa editrice “Notes” - Torino
- Tipo di azienda o settore Casa Editrice
 - Tipo di impiego Illustratore.
 - Principali mansioni e responsabilità Progettazione e illustrazione di tavole per il libro dal titolo “Di che colore sono le zebre” scritto da Pino Pace

Esperienza lavorativa n. 50

- Data 2015
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Festa del libro 2014 Circolo didattico di Zafferana
- Tipo di azienda o settore Scuola statale. Educazione e formazione artistica
 - Tipo di impiego Illustratore e esperto di laboratori creativi di illustrazione.
 - Principali mansioni e responsabilità Progettazione e realizzazione di laboratori artistici di narrazione. in stopmotion per la festa de "Festa del Libro"

Esperienza lavorativa n. 49

- Data 2015
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Casa editrice "DeAgostini" - Novara
- Tipo di azienda o settore Casa Editrice
 - Tipo di impiego Illustratore.
 - Principali mansioni e responsabilità Progettazione e illustrazione di tavole per pubblicazioni didattiche di COOP Scuola

Esperienza lavorativa n. 48

- Data 2014
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Associazione Librai Sardi Indipendenti
- Tipo di azienda o settore Associazione
 - Tipo di impiego Illustratore e esperto di laboratori creativi di illustrazione.
 - Principali mansioni e responsabilità Progettazione e realizzazione di laboratori, artistici e didattici, condotti durante la VIX della mostra del Libro in Sardegna svoltasi a Macomer nel dicembre 2014.

Esperienza lavorativa n. 47

- Data 2014
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Casa editrice "DeAgostini" - Novara
- Tipo di azienda o settore Casa Editrice
 - Tipo di impiego Illustratore.
 - Principali mansioni e responsabilità Progettazione e illustrazione di tavole per pubblicazioni didattiche di COOP Scuola

Esperienza lavorativa n. 46

• Data	
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	2014 Festa del libro 2014 Circolo didattico di Zafferana
• Tipo di azienda o settore	Scuola statale. Educazione e formazione artistica
• Tipo di impiego	Illustratore e esperto di laboratori creativi di illustrazione.
• Principali mansioni e responsabilità	Progettazione e realizzazione di laboratori artistici di narrazione. in stopmotion per la festa de “Festa del Libro”

Esperienza lavorativa n. 45

• Data	
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	2014 Centro Servizi Culturali - Macomer
• Tipo di azienda o settore	Educazione e formazione artistica
• Tipo di impiego	Illustratore e esperto di laboratori creativi di illustrazione.
• Principali mansioni e responsabilità	Progettazione e realizzazione di laboratori di narrazione visiva tramite tecniche di animazione dette “stopmotion”. Progetto “Buon compleanno Andersen”. Animazione “Peer Fortunato”.

Esperienza lavorativa n. 44

• Data	
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	2014 Festival Isole delle Storie Gavoi
• Tipo di azienda o settore	Scuola statale. Educazione e formazione artistica
• Tipo di impiego	Illustratore e esperto di laboratori creativi di illustrazione.
• Principali mansioni e responsabilità	Progettazione e realizzazione di laboratori di narrazione visiva tramite tecniche di animazione dette “stopmotion”.

Esperienza lavorativa n. 43

• Data	
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	2014 Istituto Comprensivo “Pascoli-Santa Chiara” Foggia.
• Tipo di azienda o settore	Scuola statale. Educazione e formazione artistica
• Tipo di impiego	Illustratore e esperto di laboratori creativi di illustrazione.
• Principali mansioni e responsabilità	Progettazione e realizzazione di laboratori di narrazione visiva tramite tecniche di animazione dette “stopmotion”.

Esperienza lavorativa n. 42

- Data 2014
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Festa del libro 2014 Circolo didattico di Zafferana
- Tipo di azienda o settore Scuola statale. Educazione e formazione artistica
 - Tipo di impiego Illustratore e esperto di laboratori creativi di illustrazione.
 - Principali mansioni e responsabilità Progettazione e realizzazione di laboratori artistici di narrazione. in stopmotion per la festa de “Festa del Libro”

Esperienza lavorativa n. 41

- Data 2014
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto Comprensivo “D. Alighieri” - Valderice
- Tipo di azienda o settore Scuola statale. Educazione e formazione artistica
 - Tipo di impiego Illustratore e esperto di laboratori creativi di illustrazione.
 - Principali mansioni e responsabilità Progettazione e realizzazione di laboratori artistici di narrazione. in stopmotion per la festa de “Festa del Libro” , quinta edizione”

Esperienza lavorativa n. 40

- Data 2014
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Circolo didattico di Zafferana Etnea. Eunawe Universe Awareness.
- Tipo di azienda o settore Scuola statale. Educazione e formazione artistica internazionale.
 - Tipo di impiego Illustratore e esperto di laboratori creativi di illustrazione.
 - Principali mansioni e responsabilità Progettazione e realizzazione di laboratori di narrazione visiva tramite tecniche di animazione dette “stopmotion”. Progetto “Punto”

Esperienza lavorativa n. 38

- Data 2013
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Le città inVisibili
Ricerca e Promozione di Attività Socioeducative, Catania
- Tipo di azienda o settore Progetto Lib(E)ri), Educazione e formazione artistica
 - Tipo di impiego Illustratore ed esperto di laboratori creativi di illustrazione e costruzione del libro.
 - Principali mansioni e responsabilità Ideazione, progettazione e realizzazione di lavori nel campo della comunicazione visiva, indirizzati ai bambini delle scuole dell’infanzia comunitari

Esperienza lavorativa n. 37

- Data 2013
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Le città inVisibili
Ricerca e Promozione di Attività Socioeducative, Catania
- Tipo di azienda o settore Progetto C6 aggregazione creativa,. Educazione e formazione artistica
- Tipo di impiego Illustratore ed esperto di laboratori creativi di illustrazione e costruzione del libro.
- Principali mansioni e responsabilità Ideazione, progettazione e realizzazione di lavori nel campo della comunicazione visiva, indirizzati ai bambini delle scuole dell'infanzia comunali, e ai loro genitori

Esperienza lavorativa n. 36

- Data 2013
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto Comprensivo "D. Alighieri" - Valderice
- Tipo di azienda o settore Scuola statale. Educazione e formazione artistica
- Tipo di impiego Illustratore e esperto di laboratori creativi di illustrazione.
- Principali mansioni e responsabilità Progettazione e realizzazione di laboratori artistici di narrazione. Progetto "Festa del Libro, quarta edizione"

Esperienza lavorativa n. 35

- Data 2013
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto Comprensivo "Santa Chiara" - Enna
- Tipo di azienda o settore Scuola statale. Educazione e formazione artistica
- Tipo di impiego Illustratore e esperto di laboratori creativi di illustrazione.
- Principali mansioni e responsabilità Progettazione e realizzazione di laboratori artistici di narrazione. Progetto "Festa del Libro"

Esperienza lavorativa n. 34

- Data 2013
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Festa del libro 2013 Circolo didattico di Zafferana
- Tipo di azienda o settore Scuola statale. Educazione e formazione artistica
- Tipo di impiego Illustratore e esperto di laboratori creativi di illustrazione.
- Principali mansioni e responsabilità Progettazione e realizzazione di laboratori artistici di narrazione. in stopmotion per la festa de "Festa del Libro"

Esperienza lavorativa n. 33

- Data 2013
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Centro Servizi Culturali - Macomer
- Tipo di azienda o settore Educazione e formazione artistica
 - Tipo di impiego Illustratore e esperto di laboratori creativi di illustrazione.
 - Principali mansioni e responsabilità Progettazione e realizzazione di laboratori di narrazione visiva tramite tecniche di animazione dette "stopmotion". Progetto "Buon compleanno Andersen". Animazione "I vestiti nuovi dell'Imperatore".

Esperienza lavorativa n. 32

- Data 2013
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Direzione Didattica "1° Circolo, E. De Amicis" - Enna
- Tipo di azienda o settore Scuola statale. Educazione e formazione artistica
 - Tipo di impiego Illustratore e esperto di laboratori creativi di illustrazione.
 - Principali mansioni e responsabilità Progettazione e realizzazione di laboratori di narrazione visiva tramite tecniche di animazione dette "stopmotion". Progetto "Sardemobili".

Esperienza lavorativa n. 31

- Data 2013
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Comune di Langhirano
- Tipo di azienda o settore Ente pubblico. Educazione e formazione artistica
 - Tipo di impiego Illustratore e esperto di laboratori creativi di illustrazione. progettazione e realizzazione di laboratori di narrazione visiva tramite tecniche di animazione dette "stopmotion".
 - Principali mansioni e responsabilità Progetto "LL-Langhirano Legge". Animazione "La terra di Supergiù".

Esperienza lavorativa n. 30

- Data 2013
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Associazione "Così per gioco" - Palermo
- Tipo di azienda o settore Educazione e formazione artistica
 - Tipo di impiego Illustratore e esperto di laboratori creativi di illustrazione. progettazione e realizzazione di laboratori di narrazione visiva tramite tecniche di animazione dette "stopmotion".
 - Principali mansioni e responsabilità Progettazione ed esecuzione animazione Vento immobile nell'ambito di "venti (anni) contro la mafia"

Esperienza lavorativa n. 29

- Data 2012
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto comprensivo di Zafferana Etnea
- Tipo di azienda o settore Scuola statale. Educazione e formazione artistica
 - Tipo di impiego Illustratore e esperto di laboratori creativi di illustrazione.
 - Principali mansioni e responsabilità Progettazione e realizzazione di laboratori di narrazione visiva tramite tecniche di animazione dette "stopmotion". Progetto "La danza del sole"

Esperienza lavorativa n. 28

- Data 2012
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Casa editrice "Euno" - Leonforte
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego Casa Editrice
 - Principali mansioni e responsabilità Illustratore.
- Principali mansioni e responsabilità Progettazione e illustrazione di tavole per il libro dal titolo "Trippy e la signora Bentrovati" scritto da Cosesta Zanotti

Esperienza lavorativa n. 27

- Data 2012
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Festa del libro 2012 Circolo didattico di Zafferana
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego Scuola Statale. Educazione e formazione artistica
 - Principali mansioni e responsabilità Esperto laboratori creativi di illustrazione
- Principali mansioni e responsabilità Progettazione e realizzazione di laboratori nell'ambito della "Festa del Libro 2012"

Esperienza lavorativa n. 26

- Data 2011-2012
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Fondazione Puglisi-Cosentino
- Tipo di azienda o settore Fondazione per l'arte. Educazione e formazione artistica
 - Tipo di impiego Illustratore e esperto di laboratori creativi di illustrazione.
 - Principali mansioni e responsabilità Esposizione di proprie venti tavole illustrate.
 - Principali mansioni e responsabilità Progettazione e realizzazione di una mostra di illustrazione con percorsi didattici in team con altri esperti del settore.

Esperienza lavorativa n. 25

• Data	2013
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	I.C. "Ninni Cassara" Partinico (PA)
• Tipo di azienda o settore	Istituto Comprensivo Statale. POR "Una cultura cento culture"
• Tipo di impiego	Esperto laboratori creativi di illustrazione e letteratura
• Principali mansioni e responsabilità	Progettazione e realizzazione di laboratori di narrazione visiva tramite tecniche di animazione dette "stopmotion"

Esperienza lavorativa n. 24

• Data	2013
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Direzione Didattica "1° Circolo, E. De Amicis" - Enna
• Tipo di azienda o settore	Scuola statale. Educazione e formazione artistica
• Tipo di impiego	Illustratore e esperto di laboratori creativi di illustrazione.
• Principali mansioni e responsabilità	Progettazione e realizzazione di laboratori di narrazione visiva tramite tecniche di animazione dette "stopmotion". Progetto "Sardemobili".

Esperienza lavorativa n. 23

• Data	2012
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comune di Langhirano
• Tipo di azienda o settore	Ente pubblico. Educazione e formazione artistica
• Tipo di impiego	Illustratore e esperto di laboratori creativi di illustrazione. progettazione e realizzazione di laboratori di narrazione visiva tramite tecniche di animazione dette "stopmotion".
• Principali mansioni e responsabilità	Progetto "LL-Langhirano Legge". Animazione "La terra di Supergiù".

Esperienza lavorativa n. 22

• Data	2012
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione "Così per gioco" - Palermo
• Tipo di azienda o settore	Educazione e formazione artistica
• Tipo di impiego	Illustratore e esperto di laboratori creativi di illustrazione. progettazione e realizzazione di laboratori di narrazione visiva tramite tecniche di animazione dette "stopmotion".
• Principali mansioni e responsabilità	Progettazione ed esecuzione animazione Vento immobile nell'ambito di "venti (anni) contro la mafia"

Esperienza lavorativa n. 21

- Data 2012
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto comprensivo di Zafferana Etnea
- Tipo di azienda o settore Scuola statale. Educazione e formazione artistica
 - Tipo di impiego Illustratore e esperto di laboratori creativi di illustrazione.
 - Principali mansioni e responsabilità Progettazione e realizzazione di laboratori di narrazione visiva tramite tecniche di animazione dette "stopmotion". Progetto "La danza del sole"

Esperienza lavorativa n. 20

- Data 2011 -
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Linedaria Editore - Biella
- Tipo di azienda o settore Casa editrice
 - Tipo di impiego Illustratore
 - Principali mansioni e responsabilità Progettazione e illustrazione di un racconto illustrato dal titolo "Violetta e la Rossa" scritto da Nicoletta Torre

Esperienza lavorativa n. 19

- Data 2011
- Nome e indirizzo del datore di lavoro IPSSAR IST Prof. Alberghiero di Nicolosi (CT)
Istituto Professionale Alberghiero
- Tipo di azienda o settore Esperto laboratori creativi di illustrazione animazione "stopmotion"
 - Tipo di impiego Illustratore.
 - Principali mansioni e responsabilità Progettazione e realizzazione di laboratori di narrazione visiva tramite tecniche di animazione dette "stopmotion"

Esperienza lavorativa n. 18

- Data 2011
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Madonie sotto le stelle
- Tipo di azienda o settore Educazione e formazione artistica
 - Tipo di impiego Esperto laboratori creativi di illustrazione
 - Principali mansioni e responsabilità Progettazione e realizzazione di laboratori nell'ambito della "Madonie sotto le stelle"

Esperienza lavorativa n. 17

- Data 2011
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto Comprensivo “D. Alighieri” - Valderice
- Tipo di azienda o settore Scuola statale. Educazione e formazione artistica
 - Tipo di impiego Illustratore e esperto di laboratori creativi di illustrazione.
 - Principali mansioni e responsabilità Progettazione e realizzazione di laboratori artistici di narrazione. Progetto “Festa del Libro”

Esperienza lavorativa n. 16

- Data 2011
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Festa del libro 2011 Circolo didattico di Zafferana
- Tipo di azienda o settore Educazione e formazione artistica
 - Tipo di impiego Esperto laboratori creativi di illustrazione
 - Principali mansioni e responsabilità Progettazione e realizzazione di laboratori nell’ambito della “Festa del Libro 2011”

Esperienza lavorativa n. 15

- Data 2011
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Fondazione Puglisi Cosentino
- Tipo di azienda o settore Educazione e formazione artistica
 - Tipo di impiego Esperto laboratori creativi di illustrazione
 - Principali mansioni e responsabilità Progettazione e realizzazione di laboratori nell’ambito del “venerdì d’artista”

Esperienza lavorativa n. 14

- Data 2010
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Millecunti Sicilia
- Tipo di azienda o settore Festival nazionale dei bambini dei ragazzi e dei sentimenti sociali
 - Tipo di impiego Educazione e formazione
 - Principali mansioni e responsabilità Esperto laboratori creativi di illustrazione

Esperienza lavorativa n.13

- Data 2010
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Pinocchio di mille colori
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego Educazione e formazione artistica.
 - Principali mansioni e responsabilità Illustratore
 - Principali mansioni e responsabilità Illustrazioni sul tema “Pinocchio incontra Pinocchio”.

Esperienza lavorativa n. 12

- Data 2010
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Le Città Invisibili – Comune di Catania (Bambinarte 9° appuntamento con la creatività)
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego Educazione e formazione scolastica
 - Principali mansioni e responsabilità Formatore/Esperto laboratori creativi di illustrazione e stopmotion
 - Principali mansioni e responsabilità Progettazione e realizzazione di laboratori, per la formazione del personale docente delle scuole dell’infanzia comunali in stopmotion

Esperienza lavorativa n. 11

- Data 2009
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Minimondi
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego Educazione e formazione
 - Principali mansioni e responsabilità Esperto laboratori creativi di illustrazione

Esperienza lavorativa n. 10

- Data 2009
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Le Città Invisibili – Comune di Catania (Bambinarte 8° appuntamento con la creatività)
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego Educazione e formazione scolastica
 - Principali mansioni e responsabilità Esperto laboratori creativi di illustrazione
 - Principali mansioni e responsabilità Progettazione e realizzazione di laboratori, indirizzati ai bambini delle scuole dell’infanzia comunali, e ai loro genitori, e mostra di illustrazioni e filmati in stopmotion al convento dei Benedettini a Catania

Esperienza lavorativa n. 09

- Data 2009
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Festa del Libro - Zafferana
Scuola "Circolo Didattico Zafferana Etnea"
- Tipo di azienda o settore Educazione e formazione
 - Tipo di impiego Illustratore
 - Principali mansioni e responsabilità Mostra "quattro illustratori a Catania" a cura di Walter Fochesato

Esperienza lavorativa n. 08

- Data 2008
- Nome e indirizzo del datore di lavoro A ottobre piovono libri – Palma di Montechiaro
Biblioteca comunale "G. Falcone"
- Tipo di azienda o settore Educazione e formazione artistica, mostra illustrazioni.
 - Tipo di impiego Esperto laboratori creativi di illustrazione.
 - Principali mansioni e responsabilità Progettazione e realizzazione di laboratori artistici di narrazione.

Esperienza lavorativa n. 07

- Data 2006
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Città Aperta Edizioni – Troina Provincia Reg. Agrigento ("Un nonno speciale" di Giorgio Celli/Emilio Grimaldi)
Casa editrice
- Tipo di azienda o settore illustratore
 - Tipo di impiego Ideazione, progettazione e realizzazione delle illustrazioni
 - Principali mansioni e responsabilità

Esperienza lavorativa n. 06

- Data 2006
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Editoriale "La Nuova Ecologia" – Roma (mensile di Legambiente)
- Tipo di azienda o settore Casa editrice
 - Tipo di impiego Illustratore
 - Principali mansioni e responsabilità Ideazione, progettazione e realizzazione di illustrazioni a commento di articoli giornalistici

Istruzione e formazione n 05

Date 1982

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione ENFAP

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Tecniche di ripresa, sviluppo e stampa fotografica

- Qualifica conseguita Operatore fotografico

- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) Qualifica professionale

Istruzione e formazione n 04

Date 2004, 2005, 2007

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Kaus Urbino – Accademia di Belle Arti di Urbino

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Corsi Internazionali di incisione artistica
Tecniche di incisione artistica

- Qualifica conseguita

Competenze tecniche n 03

- Capacità di lettura
 - Capacità di scrittura
 - Capacità di espressione orale
- Letture animate.
Scrittura creativa.
Conduzione di laboratori durante numerosi festival della letteratura

Capacità e competenze organizzative

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport),

Competenze tecniche n 02

- Con computer,
- attrezzature specifiche, macchinari, ecc

Competenza in numerose tecniche illustrate e grafiche.
Tecniche illustrate: acquerello, collage, gouache, aerografo, computer graphic,
Tecniche incisorie: dirette e indirette, acquaforte, stampa alta, punta secca, xilografia
Tecniche fotografiche: foto tradizionale, foto digitale, sviluppo e stampa

Capacità e**competenze artistiche**

- Musica, scrittura, disegno

Illustrazione, incisione, fotografia

Curriculum Vitae formative e professionale redatto ai sensi degli art.38, 46, 47, del DPR 445/2000.

Si dichiara ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR 445/2000, nella consapevolezza delle sanzioni civilipenali nel caso di dichiarazioni non veritieri, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dall'art. 76 del DPR 445/2000 che tutti gli stati, i fatti e le qualità personali rese dall'interessato nel presente CV corrispondono al vero.

Firma

Autorizzazione trattamento dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

Firma

Competenze tecniche n 01

- Prima lingua Italiano
 - Altre lingue
-
- Patente o patenti Auto

Ulteriori informazioni

Socio effettivo dell'Associazione Illustratori dal 1994, ha conseguito riconoscimenti professionali fra i quali l'inserimento nell'Annual Internazionale della Fiera del libro per ragazzi di Bologna, e ha partecipato a numerosi eventi come da biografia allegata.

Allegati

Biografia cartacea dell'attività professionale con committenti, lavori editoriali e esperienze formative e didattiche.
Biografia digitale illustrata dell'attività professionale con committenti, lavori editoriali e esperienze formative e didattiche.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.lgs. 196 del 30 giugno 2003.

Viagrande, 06 dicembre 2024

Firma