

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

MICHELE LOBACCARO

Indirizzo

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

Fax

E-mail

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

ESPERIENZA LAVORATIVA

A gennaio 2024 realizza il disco "Navigazioni intorno al Monte Analogo" Cosmasola Edizioni.
Dal Luglio a dicembre 2023 realizza, come codirettore artistico insieme a Giovannangelo De Gennaro, la IX edizione del Festival Viator che si svolge tra Puglia e Lombardia con ospiti quali Alice, Vincenzo Zitello, Michele Gazich, Francesco De Cristoforo, Faraualla.
A Giugno 2023 realizza il PON "Cacciatori di Bellezza. Quando l'Arte dialoga con la cittadinanza attiva" all'IC Santa Chiara di Foggia
Dal luglio al dicembre 2023 realizza, come codirettore artistico insieme a Giovannangelo De Gennaro, la IX edizione del Festival Viator che si svolge tra Puglia e Lombardia con ospiti quali Alice, Vincenzo Zitello, Michele Gazich e l'Orchestra Interreligiosa Dosti di cui è ideatore e direttore.
A maggio 2023 realizza, come direttore artistico la quarta edizione del Festival Interreligioso Dosti a Brescia.
Nell'aprile 2023 realizza il terzo corso di formazione per facilitatori in Philosophy for children presso il Centro Olistico Ottava Blu di Calvisano (Bs)
Dall'Ottobre 2022 a Gennaio 2023 tiene un corso di educazione al suono per gli alunni della scuola primaria di Calvisano (Bs)
Dal settembre al dicembre 2022 realizza, come codirettore artistico insieme a Giovannangelo De Gennaro, l'VIII edizione del Festival Viator che si svolge tra Puglia e Lombardia con ospiti quali Antonella Ruggiero, Claudia Koll, Calixtinus, Radiodervish, Mirko Signorile, Juri Camisasca, Redi Hasa, Mauro Durante.
Nel settembre 2022 realizza il PON "Storie di viaggi storie di sogni" all'IC Santa Chiara di Foggia
Nel settembre 2022 conduce "Maestra Fiaba" un corso di formazione outdoor-education per insegnanti nell'ambito delle iniziative di "Una Murgia di idee" a Ruvo di Puglia.
Nel luglio 2022 tiene una lezione sul musicista e pedagogo "Boris Porena: Pensare con la musica" nel seminario estivo "Propositi di Filosofia" a Piacenza
Nel Giugno-luglio- settembre 2022 tiene Laboratori di Fiabe, Filosofia e Musica alla Torre dei Guardiani di Ruvo di Puglia pecon finanziamento dell'ANCI
Nell'aprile 2022 tiene un concerto presso l'Agenzia Spaziale Italiana a Roma nella giornata della sicurezza sul lavoro.
Nel marzo 2022 realizza il secondo corso di formazione per facilitatori in Philosophy for children presso il Centro Olistico Ottava Blu di Calvisano (Bs)

Michele Lobaccaro

Nel Maggio-giugno 2021 realizza il PON di dialogo interreligioso nell'Istituto Fornari di Molfetta
 Nel marzo 2021 realizza il primo corso di formazione per facilitatori in Philosophy for children presso il Centro Olistico Ottava Blu di Calvisano (Bs)

Nel Gennaio 2021 realizza con Istar Formazione i contenuti della piattaforma di Formazione a distanza per la SAP Informatica.

Dicembre 2020 conduce il corso di "Arte scenica" per il corso di tecniche di interpretazione vocale presso ARNIA Lecce

Nel novembre 2020 partecipa alla conferenza "Lontani ma vicini" a cura del Cirmib – Centro di Iniziative e Ricerche Sulle Migrazioni - Brescia con l'Università Cattolica di Brescia

Dal 2020 al 2021 progetta e realizza moduli filosofici all'interno di corsi di formazione per la sicurezza sul lavoro per conto della Ishtar srl di Bergamo

Dal 2020 al 2021 dirige il progetto di web radio interculturale e interreligiosa Radio Dosti per conto dell'Associazione Culturale Dosti

Dal 2019 coordina la prima Orchestra Interreligiosa italiana collaborando con la cantante Antonella Ruggiero

Dal 2001 a oggi conduce laboratori di educazione al suono e alla musica in scuole di Bari e Foggia e Calvisano (Bs).

Dal 2001 a oggi conduce laboratori di Philosophy for Children in scuole di Bari, Foggia, Lecce, Matera.

Nel 2019 conduce laboratori "Ascoltando la musica dentro e fuori di me" e Laboratori di P4C nella scuola dell'infanzia di Isorella (Bs)

Nel 2018 conduce laboratori di musica e intercultura nella scuola dell'infanzia di Isorella e Mezzane (Bs)

Nel 2017 coordina il laboratorio musicale del Festival Interreligioso DOSTI che si svolge a Brescia

Nel 2017 conduce i laboratori interculturali della Festa dei Popoli di Bari.

Nel 2017 cura la direzione artistica del Concerto dei Cori interreligiosi nel Festival Interreligioso DOSTI che si è tenuto a Brescia il 6 maggio con il Patrocinio del Comune di Brescia e del Ministero degli Interni.

Nel 2017 a settembre è ideatore ed organizzatore del Festival Vergilius che si tiene a Calvisano (Bs) con la partecipazione di Philippe Daverio e Angelo Branduardi

Nel 2017 conduce laboratori di "Musica, filosofia e meditazione" presso la scuola dell'infanzia di Calvisano (Bs)

Nel 2016 Marzo/maggio conduce laboratorio di musica nella scuola primaria di Calvisano (Bs)

Nel 2016 realizza il disco della band italo-arbereshe-albanese "Skanderband"

Dal 2015 fino al 2022 organizza in Puglia il Festival VIATOR menti, cuori e corpi lungo la via Francigena del Sud con il riconoscimento del FUS

Anno Scolastico 2001 – 2002 – 2003 - 2004 – 2005 – 2006 laboratori di P4C nella scuola dell'Infanzia Comunale "Principessa di Piemonte" Bari

Anno Scolastico 2007 - 2008 laboratori di P4C nella scuola Media Giovanni XXIII di Adelfia

Anno Scolastico 2007 - 2008 laboratori di P4C nella scuola Media Imbriani di Bari

Anno Scolastico 2008 laboratori P4C Istituto Comprensivo Statale 2 Trepuzzi (Le)

Anno Scolastico 2007 laboratori di P4C con il Teatro Kismet di Bari

Anno Scolastico 2007 -2008 – 2009 -2010 laboratori di P4C nella scuola Primaria di Matera

Anno Scolastico 2010 laboratori di P4C nell Presidio del Libro di Noicattaro

Anno Scolastico 2008 - 2009 laboratori di P4C nella scuola Primaria Re David di Bari

Anno Scolastico 2008 – 2009 - 2010 – 2011 laboratori di P4C Consiglio dei Ragazzi nelle scuole elementari della I circoscrizione di Bari

Anno Scolastico 2013 e 2014 laboratori di P4C nella scuola Primaria S.Chiara di Foggia

Anno Scolastico 2016 e 2017 laboratori di P4C nell'Istituto comprensivo di Calvisano (Bs)

Anno Scolastico 2018 laboratori di P4C e musica nell'Istituto comprensivo di Gottolengo (Bs)

Anno Scolastico 2017 laboratori di P4C e musica nella scuola Primaria S.Chiara di Foggia

Dal 2001 a oggi conduce corsi di formazione per docenti in Philosophy for Children in scuole di Bari, Foggia, Lecce, Matera.

Nel 2012 ha tenuto un ciclo di laboratori di facilitazione alla cittadinanza attiva per conto del Comune di Matera nell'ambito di progetti UNESCO.

Nel 2012 cura il libro+ CD "i Suoni dell'Altro" per le edizioni La Meridiana

Nel maggio 2011 esce "Un'ala di riserva. Messa laica per Don Tonino Bello", messa mediterranea scritta da Lobaccaro con parti liturgiche e canzoni ispirate a scritti di Don Tonino Bello con la partecipazione di Franco Battiato, Caparezza, Nabil Salameh dei Radiodervish, Adria, Faraualla, Alessia Tondo, Antonio Castrignanò, Fabrizio Piepoli, Giovannangelo De Gennaro,

Nel 2010 cura l'antologia di racconti "Tre Volte Dio. La linea sottile tra ebraismo, Cristianesimo ed Islam" con contributi di Moni Ovadia, Khaled Fouad Allam, Paola Caridi, Massimo Zamboni, Silvia Godelli, Christian Elia, Hafez Haidar, Gabriele Torsello e Eli Grunfeld. edizioni La Meridiana

Nel 2008 collabora con il regista Gian Luca Bianco realizzando le musiche del cortometraggio "A piedi Nudi", presentato nell'agosto al festival MI-Cine di Buenos Aires

Dal 2006 al 2008 ha collaborato con la facoltà di Scienze della Formazione di Bari con la cattedra di Didattica Generale della Prof.ssa Angela Danisi

Nel 2006 realizza con lo scrittore albanese Ron Kubati il libro: "San Nicola. Un'agiografia immaginaria" distribuito da La Meridiana Edizioni.

Dal 2005 Ideatore e organizzatore del festival interculturale Tre Volte Dio a Bari e a Gerusalemme

Nel 2024 pubblica l'album musicale "Navigazioni intorno al Monte Analogo"

Nel 2019 pubblica l'album musicale "Classica" con l'Orchestra Filarmonica di Lecce

Nel 2018 pubblica l'album musicale "Il sangue e il sal"

Nel 2015 pubblica l'album musicale "Café Jerusalem"

Nel 2015, 2016 e 2017 è ideatore e curatore del Festival Centro del Mundo che si tiene a Bari

Nel 2013 pubblica l'album musicale "Human"

Nel 2012 pubblica l'album musicale "Dal pesce alla Luna" con la partecipazione della cantante israeliana Noa

Nel 2010 pubblica l'album musicale "Bandervish"

Nel 2009 pubblica l'album musicale "Beyond the sea"

Nel 2007 pubblica l'album musicale "L'Immagine di te" prodotto da Franco Battiato

Nel 2006 pubblica il video clip "Amara terra mia" per la regia di Franco Battiato

Nel 2006 pubblica l'album musicale "Amara terra mia"

Nel 2004 pubblica l'album musicale "In search of Simurgh"

Nel 2002 pubblica l'album musicale "Centro del Mundo"

Nel 2001 pubblica l'album musicale "In acustico"

Nel 1998 pubblica l'album musicale "Lingua contro Lingua"

Nel 1996 pubblica l'album musicale "Radio Dervish"

Nel 1993 pubblica l'album musicale "Al Darawish"

Dal 1988 a oggi Musicista, autore e compositore presso il gruppo musicale Radiodervish ancora attivo con numerose pubblicazioni e collaborazioni nazionali ed internazionali.

Estate 1983 1985 1987 1988 cameriere e aiuto giardiniere a Parigi e sulla Costa Azzurra

Dal 1999 al 2005 frequenta i Corsi di Formazione in Philosophy for children ad Acuto (Fr) e consegue titolo di Teacher esperto e formatore.

2 dicembre 1992 Laurea in Storia e Filosofia

Università degli Studi di Bari

1984 diploma Liceo Scientifico presso Liceo "Silos Labini" di Bitonto (Ba)

MADRELINGUA [ITALIANO]

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

Francese

Eccellente

Buona

Eccellente

Inglese

Lettura: Buona

Scrittura: elementare

Espressione orale: Buona

CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI

Numerose esperienze di lavoro di squadra in campo musicale e in ambienti didattici.

CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE

Capacità di organizzare manifestazioni culturali a diversi livelli e collaborazione con agenzie pubbliche come Puglia Sounds, Università di Bari e Amministrazioni Comunali e Ministero della Cultura

CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE

*Con computer, attrezzature specifiche,
macchinari, ecc.*

Capacità di usare i principali programmi di scrittura e software di composizione musicale e programmi di grafica.

CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

Capacità di suonare Chitarra acustica e Basso elettrico e composizione musicale.

Ho prodotto quattordici Album musicali effettuato numerosi concerti in Italia e all'estero e curato la scrittura di tre libri pubblicati per le Edizioni La Meridiana.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

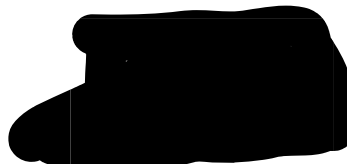
*Competenze non precedentemente
indicate.*

Conoscenza elementare Lingua Araba acquisita in soggiorni studio in Siria nel 2003 e 2004.

PATENTE O PATENTI

Patente B

Calvisano 23 febbraio 2024



Dichiarazione sostitutiva di certificazioni/dell'atto di notorietà
(Artt. 46 e 47 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445)

Il/La sottoscritto Michele Lobaccaro
Nato a Ventimiglia

(Prov. Im)

il 30/09/1965

Michele Lobaccaro

residente in Calvisano (Bs)
Telefono 333 4234120

Via Evandro Rabbi n 2

a conoscenza di quanto prescritto dall'art. 76 del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445, sulla responsabilità penale cui può andare incontro in caso di falsità in atti e di dichiarazioni mendaci, nonché di quanto prescritto dall'art. 75 del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445, sulla decadenza dai benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, ai sensi e per gli effetti del citato D.P.R. n. 445/2000 e sotto la propria personale responsabilità:

D I C H I A R A

che tutte le informazioni contenute nel proprio curriculum vitae sono veritiere.



- *Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 del GDPR (Regolamento UE 2016/679).*



Letto, confermato e sottoscritto.

Calvisano (Bs), lì

15/01/2025

il dichiarante

