



Ministero dell'Istruzione e del Merito

**ISTITUTO COMPRENSIVO "LUIGI EINAUDI"  
DI SALE MARASINO**

Via Mazzini, 28 – 25057 Sale Marasino (BS) – Tel, 030.986208  
[bsic87100b@istruzione.it](mailto:bsic87100b@istruzione.it) – [bsic87100b@pec.istruzione.it](mailto:bsic87100b@pec.istruzione.it)  
CF 98149890174 – BIIIC87100B – Codice Univoco UFJYQL



Sale Marasino, 30/09/2024

*All'Albo  
Amministrazione Trasparente*

**AVVISO INTEGRATO RIVOLTO A FIGURE PROFESSIONALI ESPERTI ESTERNE, IN COLLABORAZIONE PLURIMA O COME LAVORO AUTONOMO/PRESTAZIONE OCCASIONALE PER LO SVOLGIMENTO DI PROGETTI DIDATTICI PER LA SCUOLA PRIMARIA DI SALE MARASINO E DI SULZANO NELL'AMBITO DELL'A.S. 2024/2025, DA CONTRATTUALIZZARE AI SENSI DELL'ART. 45 DEL CCNL (PERSONALE INTERNO), DELL'EX ART.35 DEL CCNL (COLLABORAZIONE PLURIMA) OVVERO AI SENSI DELL'ART.2222 DEL CC (LAVORO AUTONOMO/PRESTAZIONE OCCASIONALE)**

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO**

VISTO il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165 recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze della Amministrazioni Pubbliche" e ss.mm.ii.;

VISTO il DPR 275/99, concernente norme in materia di autonomia delle istituzioni scolastiche

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri del 30 settembre 2020 n. 166, recante "Regolamento concernente l'organizzazione del Ministero dell'Istruzione";

VISTA la circolare della Funzione Pubblica n.2/2008;

VISTO che ai sensi dell'art. 45 del D.I. 129/2018, l'istituzione scolastica può stipulare contratti di prestazione d'opera con esperti per particolari attività ed insegnamenti, al fine di garantire l'arricchimento dell'offerta formativa, nonché la realizzazione di specifici programmi di ricerca e di sperimentazione;

VISTI il Contratto Collettivo Nazionale (CCNL) del Comparto Scuola del 29 novembre 2007, il Contratto Collettivo Nazionale (CCNL) dell'Area Istruzione e Ricerca 2016-2018 del 19 aprile 2018 e il contratto scuola 2019-2021 del 18 gennaio 2024;

VISTO l'art. 2222 e ss.mm.ii. del CC riportante disposizioni in merito ai contratti d'opera;

VISTO il PTOF di Istituto;

VISTO l'articolo 53 del Dlgs. 165/2001 che al comma 2 declina: "Le pubbliche amministrazioni non possono conferire ai dipendenti incarichi, non compresi nei compiti e doveri di ufficio, che non siano espressamente previsti o disciplinati da legge o altre fonti normative, o che non siano espressamente autorizzati;



Ministero dell'Istruzione e del Merito

**ISTITUTO COMPRENSIVO "LUIGI EINAUDI"  
DI SALE MARASINO**

Via Mazzini, 28 – 25057 Sale Marasino (BS) – Tel, 030.986208  
bsic87100b@istruzione.it – bsic87100b@pec.istruzione.it  
CF 98149890174 – BIIIC87100B – Codice Univoco UFJYQL



VISTA la determina di avvio procedura n. 90 del 30/09/2024

**DETERMINA**

**Art. 1 Oggetto**

DI AVVIARE una procedura di selezione comparativa, attraverso la valutazione dei curriculum, per la selezione delle seguenti figure professionali INTERNE/ESTERNE, in forma individuale o associata, da utilizzare per l'attuazione delle seguenti attività:

|                    |            |   |
|--------------------|------------|---|
| TITOLO ATTIVITA'   | PROGETTO / | <b>"Noi, la Musica e il Gioco Ritmico"</b>  |
| PLESSO             |            | Scuola Primaria di Sulzano  |
| CLASSI COINVOLTE   |            | 1F -2F-3F-4F  |
| OBIETTIVI          |            | <ul style="list-style-type: none"> <li>· Produzioni musicali libere e guidate con strumenti di facile utilizzo</li> <li>· Esercizi per l'apprendimento del concetto di ritmo</li> <li>· Esercizi mirati a favorire la capacità di improvvisare</li> <li>· Giochi musicali</li> <li>· Ascolti di brani musicali di diversificati generi musicali</li> </ul>  |
| ATTIVITA' PREVISTE |            | <p>Al fine di rendere la proposta quanto più possibile aderente alle capacità e necessità dei partecipanti, verranno proposti alle quattro classi coinvolte diversi percorsi che avranno come fine l'acquisizione di abilità specifiche per l'età dei partecipanti.</p> <p>Per le classi prime si proporrà un avvicinamento agli strumenti a percussione e melodici, conoscenza e utilizzo. I partecipanti conosceranno i diversi strumenti a percussione e impareranno a produrre sequenze ritmiche di media difficoltà sia improvvisate che su ripetizione. Gli alunni delle seconde si confronteranno inoltre con l'improvvisazione condivisa in sottogruppi e a gruppo allargato imparando a percepire il battito all'interno di un ritmo e produrre sequenze improvvisate a tempo su musica data e con i compagni. Per gli alunni delle classi terze e quarte ci si avvicinerà alla lettura musicale ed esecuzione di ritmi scritti con partitura formale per l'introduzione del flauto dolce ed esecuzione di semplici brani. Verranno utilizzati inoltre strumenti a percussione al fine di meglio integrare il concetto di durata L'intervento prevede 12 incontri della durata di un'ora per ciascun gruppo, la struttura di tali incontri sarà mantenuta invariata per tutto il laboratorio: presentazione dell'incontro parte musicale di gruppo esercizi/giochi musicali della giornata (in genere 1 o 2) Nella presentazione dell'incontro ai bambini, disposti in cerchio al centro della stanza viene spiegato il programma dell'incontro, questa parte, in genere breve funge da punto di partenza di ogni "lezione",</p> |



viene quindi introdotto il tema del canto che si andrà ad imparare e gli esercizi o giochi che verranno proposti nell'ora che seguirà. Nella parte musicale iniziale di gruppo ogni bambino, disposto in cerchio insieme al resto del gruppo dispone di uno strumento a percussione che impara a conoscere. I bambini, suddivisi in sottogruppi, suonando insieme producono una improvvisazione che con il passare degli incontri si sviluppa da puro caos (ogni bambino suona senza ascoltare gli altri) a musica improvvisata. Tale sviluppo si svolge sotto la guida del conduttore che corregge, consiglia e guida i bambini all'ascolto degli altri, controllare il suono del proprio strumento e a trasformare il semplice "picchiare" lo strumento in suono-ritmico. Ciò deve avvenire in maniera naturale e mai forzata, la musica improvvisata deve rimanere tale e le modalità di suono dei bambini, in qualità di manifestazione spontanea del proprio essere, deve essere lasciata esprimere. Di volta in volta, o più volte durante gli incontri gli strumenti vengono cambiati facendo sì che ogni bambino in tutto lo svolgimento del laboratorio utilizzi e impari a conoscere e suonare un buon numero di strumenti. Nella parte tecnica dell'incontro, la più consistente, verranno proposti alcuni esercizi-giochi di carattere musicale, le finalità di tali attività sono diversificate: stimolare l'attenzione, favorire la manifestazione personale e l'affermazione di sé, aumentare l'autostima, favorire il contatto e lo scambio con altri bambini, stimolare la fantasia e la creatività e favorire la formazione di un gusto musicale. La conoscenza e la produzione del concetto di ritmo, imparare ad ascoltare gli altri e creare delle piccole composizioni musicali in sottogruppi sono altri tra gli obiettivi che questa parte di laboratorio si propone. Gli esercizi da svolgere in questa parte sono numerosi e diversificati, il programma degli esercizi proposti negli incontri del laboratorio terrà in considerazione le capacità acquisite dagli alunni partecipanti.

Nel caso in cui un gruppo di alunni partecipanti abbia svolto un laboratorio della stessa tipologia in precedenza, la proposta verrà evoluta tenendo in considerazione le abilità acquisite e le attività già svolte. Questi incontri dovranno svolgersi in una stanza di medie-grosse dimensioni, libera al centro, possibilmente non troppo vicino ad altre classi in lezione, questo al fine di non disturbare altri insegnanti e alunni e permettere la libera espressione delle emozioni attraverso la produzione musicale e il movimento. Sarà prevista la partecipazione agli incontri dei docenti (ed eventuali insegnanti di sostegno) che fossero disponibili, come supporto al conduttore (se necessario), per eventualmente trarre alcune tecniche animative e per poter essere parte attiva



Ministero dell'Istruzione e del Merito

**ISTITUTO COMPRENSIVO "LUIGI EINAUDI"  
DI SALE MARASINO**

Via Mazzini, 28 – 25057 Sale Marasino (BS) – Tel, 030.986208  
bsic87100b@istruzione.it – bsic87100b@pec.istruzione.it  
CF 98149890174 – BIIIC87100B – Codice Univoco UFJYQL



|            |                                    |
|------------|------------------------------------|
|            | nei giochi/esercizi                |
| TOTALE ORE | 48 ore in orario curriculare       |
| CALENDARIO | Dal 14 ottobre al 17 dicembre 2024 |

|                             |   |
|-----------------------------|---|
| TITOLO ATTIVITA' / PROGETTO | <b>"LABORATORIO ANIMAZIONE MUSICALE E MUSICOTERAPIA"</b>  |
| PLESSO                      | Scuola Primaria di Sale Marasino  |
| CLASSI COINVOLTE            | 1D -3D  |
| OBIETTIVI                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire una migliore percezione di sé per i partecipanti.</li> <li>- Allenare l'ascolto e le capacità attentive.</li> <li>- Stimolare la fantasia e la creatività.</li> <li>- Fornire elementi della comunicazione non verbale che facilitino una migliore comunicazione emotiva.</li> <li>- Avvicinare i bambini al mondo della musica secondo modalità spontanee e ludiche.</li> <li>- Sviluppare il senso del ritmo.</li> <li>- Eseguire composizioni "improvvisate", seguire e imitare sequenze ritmiche via via più complesse.</li> <li>- Far conoscere ed apprendere l'utilizzo di piccoli strumenti musicali</li> </ul>   |
| ATTIVITA' PREVISTE          | <p>Per la classe 1<sup>a</sup> sono previsti 10 incontri da 1 ora a cadenza settimanale per un totale di 10 lezioni.</p> <p>Per la classe 3<sup>a</sup> sono previsti 8 incontri a cadenza settimanale da 1,30 h. per poter suddividere la stessa in 2 gruppi (intervento da 45 minuti a gruppo) per un totale di 12 ore.</p> <p><b>PROPOSTE PER CIASCUN GRUPPO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produzioni musicali libere e guidate con strumenti di facile utilizzo.</li> <li>- Esercizi per l'apprendimento del concetto di ritmo.</li> <li>- Esercizi mirati a favorire la capacità di improvvisare.</li> <li>- Giochi musicali.</li> <li>- Ascolti di brani musicali di differenti generi musicali.</li> </ul> <p>Ogni incontro sarà articolato con la seguente struttura:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1- Presentazione dell'incontro.</li> <li>2- Accoglienza con un canto mimato.</li> <li>3- Parte musicale di gruppo.</li> <li>4- Esercizi/giochi musicali della giornata (in genere 1 o 2).</li> <li>5- Eventuale ripetizione del canto iniziale.</li> </ol> <p>Gli esercizi da svolgere in questa parte saranno numerosi e</p> |

BSIC87100B - ACFA0EB - REGISTRO PROTOCOLLO - 0004457 - 30/09/2024 - IV.5 - I



Ministero dell'Istruzione e del Merito

**ISTITUTO COMPRENSIVO "LUIGI EINAUDI"  
DI SALE MARASINO**

Via Mazzini, 28 – 25057 Sale Marasino (BS) – Tel, 030.986208  
[bsic87100b@istruzione.it](mailto:bsic87100b@istruzione.it) – [bsic87100b@pec.istruzione.it](mailto:bsic87100b@pec.istruzione.it)  
CF 98149890174 – BIIIC87100B – Codice Univoco UFJYQL



|            |   |
|------------|---|
|            | diversificati, il programma degli esercizi proposti negli incontri del laboratorio terrà in considerazione l'età e le capacità, eventualmente già acquisite, degli alunni partecipanti. |
| TOTALE ORE | 22 ore in orario curriculare  |
| CALENDARIO | Dal mese di ottobre a dicembre 2024   |

**Art. 2 Presentazione domande**

Possono presentare domanda di partecipazione alla selezione gli esperti con particolare e comprovata qualificazione professionale, mediante la dichiarazione dei titoli attinenti all'insegnamento cui è destinato il contratto.

Le istanze di partecipazione (allegato A), corredate dalla compilazione di tutti gli ulteriori documenti previsti (allegati B-H) e da un documento di identità in corso di validità devono pervenire, tassativamente entro le ore 09,00 del giorno 07/10/2024 esclusivamente a mezzo PEC all'indirizzo [bsic87100b@pec.istruzione.it](mailto:bsic87100b@pec.istruzione.it) con oggetto "CANDIDATURA PER IL PROGETTO "Noi, la Musica e il Gioco Ritmico" – SCUOLA PRIMARIA DI SULZANO A.S. 2024/2025" e/o "CANDIDATURA PER IL PROGETTO LABORATORIO ANIMAZIONE MUSICALE E MUSICOTERAPIA – Primaria di Sale Marasino"

Il Curriculum Vitae deve essere numerato in ogni titolo, esperienza o formazione, per cui si richiede l'attribuzione di punteggio, e i numeri che la contraddistinguono devono essere riportati nella scheda di autovalutazione allegato

Nel caso in cui alla selezione partecipi un'associazione, la stessa dovrà indicare da subito il nome dell'esperto, la dichiarazione dei titoli posseduti dallo stesso ed il relativo curriculum vitae sempre in formato europeo in quanto, in questo caso, la valutazione dei titoli verrà fatta sull'esperto e non sull'Associazione. Il Dirigente Scolastico potrà avvalersi della collaborazione di un'apposita commissione dallo stesso nominata per le valutazioni del caso. Il Dirigente scolastico si riserva la facoltà di sottoporre a colloquio gli aspiranti ai fini della valutazione complessiva delle domande presentate e onde valutarne l'idoneità, singolarmente o in collaborazione con i docenti responsabili del progetto. L'Istituto escluderà le domande di partecipazione incomplete.

Agli aspiranti dipendenti della Pubblica Amministrazione o di altra Amministrazione alla stipula dei contratti disciplinati dal Regolamento in premessa è richiesta obbligatoriamente la preventiva autorizzazione dell'amministrazione di appartenenza di cui all'art. 53 del D.Lvo n.165 del 30/3/2001.



Ministero dell'Istruzione e del Merito

## ISTITUTO COMPRENSIVO "LUIGI EINAUDI" DI SALE MARASINO

Via Mazzini, 28 – 25057 Sale Marasino (BS) – Tel, 030.986208  
[bsic87100b@istruzione.it](mailto:bsic87100b@istruzione.it) – [bsic87100b@pec.istruzione.it](mailto:bsic87100b@pec.istruzione.it)  
CF 98149890174 – BIIIC87100B – Codice Univoco UFJYQL



L'elenco dei contratti stipulati con i soggetti di cui al comma precedente è comunicato annualmente al dipartimento della funzione pubblica entro i termini previsti dall'art. 53, commi da 12 a 16 del citato D.L.vo n. 165/2001.

### Art. 3 Cause di esclusione:

Saranno cause tassative di esclusione:

- a) Istanza di partecipazione pervenuta oltre il termine o con mezzi non consentiti,
- b) Curriculum Vitae non in formato europeo,
- c) Curriculum Vitae non contenente le dichiarazioni relative agli art.38-46 del DPR 445/00, e l'autorizzazione al trattamento dei dati personali,
- d) Omissione anche di una sola firma sulla documentazione,
- e) Documento di identità scaduto o illeggibile,
- f) Curriculum vitae non numerato secondo l'art. 2,
- g) Scheda valutazione titoli non riportante il rispettivo numero del curriculum secondo l'art. 2,
- h) Requisiti di ammissione mancanti o non veritieri.

### Art. 4 Partecipazione e selezione

Nell'istanza di partecipazione dovrà essere indicato con chiarezza la natura normativa in ragione della quale si presenta istanza (interno, collaborazione plurima o lavoro autonomo/prestazione occasionale) Nell'attribuzione degli incarichi, a prescindere dal punteggio, gli incarichi verranno assegnati secondo la seguente priorità:

- 1) Docenti interni;
- 2) Collaborazioni plurime;
- 3) Esperti esterni.

La selezione verrà effettuata dal Dirigente Scolastico attraverso la comparazione dei curriculum, in funzione delle griglie di valutazione allegate e di un eventuale colloquio informativo-motivazionale con il candidato per appurare il reale possesso dei requisiti di accesso. Gli incarichi verranno assegnati, nel rispetto del principio di trasparenza, seguendo l'ordine di graduatoria. A parità di punteggio verrà data precedenza al candidato più giovane. Il Dirigente Scolastico si riserva, anche successivamente alla attribuzione dell'incarico, di escludere il candidato in caso di mancata autorizzazione del Dirigente Scolastico della amministrazione di appartenenza (collaborazione plurima) o in qualunque altro caso non fosse possibile per il candidato rispettare gli orari e/o la modalità dei corsi definiti dalla istituzione scolastica.

### Art.5 Compensi e pagamenti

Per gli incarichi affidati e per le ore previste *il compenso è di 40,00 euro/ora per gli esperti* omnicomprensivi di ogni onere e ritenuta.

L'incarico avrà durata dalla data della nomina fino alla fine delle attività progettuali previste per il 17/12/2024.

In caso di mancata assegnazione dei fondi da parte del Comune o di mancata attivazione dei corsi, per cause al momento non prevedibili, l'Istituto si riserva di non procedere all'affidamento dell'incarico.

Il compenso sarà corrisposto al termine dell'incarico contrattuale previa presentazione di:

- relazione finale sull'attività svolta e sui risultati raggiunti;



Ministero dell'Istruzione e del Merito

## ISTITUTO COMPRENSIVO "LUIGI EINAUDI" DI SALE MARASINO

Via Mazzini, 28 - 25057 Sale Marasino (BS) - Tel, 030.986208  
[bsic87100b@istruzione.it](mailto:bsic87100b@istruzione.it) - [bsic87100b@pec.istruzione.it](mailto:bsic87100b@pec.istruzione.it)  
CF 98149890174 - BIIIC87100B - Codice Univoco UFJYQL



- dichiarazione delle ore effettivamente svolte (registro firme);
- dichiarazione per compenso incarico prestazione occasionale (per esperti esterni senza Partita IVA);
- fattura elettronica (per gli esperti esterni con partita IVA);
- tracciabilità dei flussi finanziari.

L'amministrazione per procedere al pagamento del compenso richiederà all'INPS il Documento Unico di Regolarità Contributiva, se dovuta.

L'incarico non costituisce rapporto di impiego e il compenso spettante sarà erogato al termine della prestazione entro 30 giorni previa presentazione relazione finale che dimostri il lavoro svolto e gli obiettivi raggiunti. Sono oggetto di compenso solo le ore effettivamente prestate e documentate.

Ai sensi del D.Lgs n. 196/2003 (Codice sulla Privacy) e GDPR 2016/679, i dati personali forniti dal candidato saranno raccolti presso L'Istituto Comprensivo di Sale Marasino (BS) per le finalità di gestione della selezione e potranno essere trattati anche in forma automatizzata e comunque in ottemperanza alle norme vigenti. Il candidato dovrà autorizzare l'Istituto al trattamento dei dati personali il cui titolare è il Dirigente Scolastico.

Il presente Avviso è pubblicato sul sito web <https://www.icsalemarasino.edu.it/> nella sezione Albo Online e Amministrazione Trasparente

L'incaricato sarà soggetto al D.P.R. n. 62 del 16/04/2013 "Nuovo codice di comportamento dei dipendenti pubblici".

Eventuali chiarimenti potranno essere richiesti presso l'Ufficio Amministrazione o all'indirizzo e-mail [bsic87100b@istruzione.it](mailto:bsic87100b@istruzione.it)

### **Art. 6 Compiti delle figure professionali**

Compiti della figura professionale ESPERTO:

*Redigere relazione finale individuale contenente obiettivi strategie metodologie e strumenti utilizzati, metodi di misurazione adottati e livelli raggiunti da ogni singolo alunno*

### **Art. 7 Requisiti minimi di accesso**

- Essere in possesso della cittadinanza italiana o di uno degli Stati membri dell'UE;
- Godere dei diritti civili e politici;
- Non aver riportato condanne penali e non essere destinatario di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di prevenzione, di decisioni civili e di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziale;
- Essere a conoscenza di non essere sottoposti a procedimenti penali in corso.

Vista l'elevata professionalità occorrente per la realizzazione di quanto richiesto dal progetto in oggetto saranno considerati requisiti inderogabili di accesso:

- laurea magistrale nella disciplina o in una delle discipline previste nella tematica del percorso
- *in alternativa*
- essere in possesso di certificate competenze nella tematica del percorso formativo, comprovabili in funzione di attestazioni o di certificazioni a merito a corsi di formazione seguiti o erogati



Ministero dell'Istruzione e del Merito

**ISTITUTO COMPRENSIVO "LUIGI EINAUDI"  
DI SALE MARASINO**

Via Mazzini, 28 – 25057 Sale Marasino (BS) – Tel, 030.986208  
[bsic87100b@istruzione.it](mailto:bsic87100b@istruzione.it) – [bsic87100b@pec.istruzione.it](mailto:bsic87100b@pec.istruzione.it)  
CF 98149890174 – BIIIC87100B – Codice Univoco UFJYQL



### **Art. 8 Documenti per la partecipazione**

Per l'ammissione alla selezione, a pena esclusione, ogni domanda deve comprendere i seguenti allegati:

- a) Domanda di partecipazione
  - a. mod. A1 (domanda di partecipazione in forma individuale)
  - b. mod. A2 (domanda di partecipazione tramite associazione)
- b) Autovalutazione titoli
- c) il "Patto di integrità" debitamente compilato
- d) la Dichiarazione di incompatibilità
- e) la Scheda Esperto Esterno

### **Art. 9 Responsabile del Procedimento**

Ai sensi della legge 7 agosto 1990, n. 241, viene nominato Responsabile del Procedimento il Dirigente Scolastico, prof. Emanuele d'Adamo.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO  
Prof. Emanuele d'Adamo

BSIC87100B - ACFA0EB - REGISTRO PROTOCOLLO - 0004457 - 30/09/2024 - IV.5 - I