

- **Oggetto:** Progetto Educational Settimane Barocche dedicato alle Scuole di Bergamo e provincia
- **Data ricezione email:** 22/09/2023 11:05
- **Mittenti:** USP di Brescia - Gest. doc. - Email: usp.bs@istruzione.it, USP.BS@ISTRUZIONE.IT - Gest. doc. - Email: usp.bs@istruzione.it
- **Indirizzi nel campo email 'A':** Elenco scuole della provincia di brescia <scuole.bs@istruzione.it>
- **Indirizzi nel campo email 'CC':** CETTI MARIA SCHINOCCA <CETTIMARIA.SCHINOCCA@icpassirano.edu.it>
- **Indirizzo nel campo 'Rispondi A':** USP di Brescia <usp.bs@istruzione.it>

## Allegati

File originale	Bacheca digitale?	Far firmare a	Firmato da	File firmato	File segnato
SettimaneBarocche_Progetto educational 2023.pdf	SI			NO	NO
DSC01519.jpg	SI			NO	NO

## Testo email

---

Si inoltra di seguito la comunicazione inerente il Progetto Educational all'interno della Rassegna musicale "Settimane Barocche

Il Festival Settimane Barocche di Brescia 2023 "Alchimia della Arti" è lieto di proporre a tutte le scuole secondarie, di I e II livello,

il progetto Educational

### ***Do you like pop-rock? You love Barock!***

L'obiettivo del progetto è quello di far scoprire ai giovani l'incredibile analogia tra generi di musica considerati diversi e opposti, il pop-rock e la musica barocca, avvicinandoli con simpatia ad un mondo ricco di valori storico-culturali, gettando semi di interesse e lasciando in loro la curiosità della novità e il desiderio di esplorare in futuro un linguaggio che si esprime con suoni differenti ma che è attuale per significato, ritmica e contenuti espressi.

L'idea proposta stravolge il consueto attraverso un approccio differente, partendo dal punto di vista dei giovani, per spiegare e mettere in luce il valore e la bellezza della musica barocca, osando utilizzare uno degli strumenti più apprezzato da loro: la chitarra elettrica.

La strategia e l'approccio comunicativo devono far comprendere le similitudini tra ciò che è attuale e ciò che è passato, annullando la distanza temporale che separa i generi, mettendo in evidenza come i concetti e le forme architettoniche della musica barocca, siano gli stessi che hanno dato vita ai generi musicali successivi.

Questi secoli hanno prodotto, per la musica colta, una patina elitaria che ha fatto sì che ciò che apparteneva alla gente dell'epoca, come fonte di piacere, di riflessione, di introspezione, di supporto al racconto e alla gioia della danza, si sia trasformato in linguaggio incomprensibile per molti e oggi definito 'vintage' dalle nuove generazioni. Ma la funzione della musica, di qualsiasi genere, è la stessa: comunicare ed emozionare.

Il progetto consiste in spettacolo strutturato come una sorta di viaggio nel tempo, dove il conduttore – con l'ausilio di materiale audio-video, alternerà momenti di spiegazione a momenti d'interazione con i musicisti e la cantante coinvolti, e gli studenti in sala. Il giovane uditore si troverà immerso in una dimensione temporale senza confini, dove Maroon 5, SweetBox, Manneskin, Pinguini tattici nucleari e altri saranno associati ai grandi del barocco, come Bach, Pachebel, Handel, Monteverdi, Vivaldi

Ci si divertirà insieme ad ascoltare brani musicali, spogliarli poco alla volta dei loro elementi per arrivare alla genesi della musica il GROUND o RIFF o BASSO e poi rivestirli con gli “abiti” che arricchiscono e abbelliscono la musica: temi, ritmi, parole, improvvisazione, altro ancora come far “comporre” un nuovo brano musicale agli studenti, su elementi proposti dai musicisti e alla fine dello spettacolo cantare una canzone del XVI secolo: la Bergamasca!

Lo spettacolo è a cura di:

Christian Serazzi, ideazione e conduzione

Silvia Lorenzi, soprano

Paolo Manzolini, chitarra elettrica

Nicola Mazzucconi, basso elettrico

Luca Bongiovanni, batteria

Piera Ravasio, regia video

HDEMIA Santagiulia, realizzazione supporti video

### **Brescia – Teatro Sant’Afra**

- lunedì 23 ottobre: ore 9.30 e ore 11.00 (durata dello spettacolo 1 ora)
- martedì 24 ottobre: ore 9.30 e ore 11.00 (durata dello spettacolo 1 ora)

Costo del biglietto tariffa studenti: euro 5,00.

Docenti accompagnatori ingresso gratuito

**Per informazioni e prenotazioni: [educational@settimanebarocche.com](mailto:educational@settimanebarocche.com)**

**+39.348.2653247**

**Clip evento 2022 : [https://settimanebarocche.com/video/DRAFT\\_003.mov](https://settimanebarocche.com/video/DRAFT_003.mov)**

Via S. Antonio 14 – 25133 Brescia

Tel. 030.2012221

e-mail [usp.bs@istruzione.it](mailto:usp.bs@istruzione.it)