

# Curriculum Vitae Europass



## Informazioni personali

Nome Cognome **Luigi Chirone**

Comune di residenza Brescia, Italia.

Telefono(i) +39/340.48.58.896

E-mail [luigi.chirone@gmail.com](mailto:luigi.chirone@gmail.com);

Cittadinanza Italiana

Data di nascita 06.12.1979

Sesso M

Stato Civile Coniugato

**Occupazione desiderata / Settore professionale** Settore tecnico (edile-architettonico) / Insegnamento

Esperienza professionale	Attività didattica
Date Novembre 2015 – Giugno 2022	
Lavoro o posizione ricoperti <b>Insegnante</b> ai corsi di Tecnologia (A060), Tecnologia e Tecniche di Rappresentazione Grafica (A037), Disegno e Storia dell'Arte (A017) presso l'Istituto Salesiano Don Bosco di Verona	
Principalì attività e responsabilità Insegnamento	
Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto salesiano Don Bosco, via Antonio Provolo, 16, 37123 - Verona	
Tipo di attività o settore Attività didattica	
Date Luglio 2015 – Settembre 2016	
Lavoro o posizione ricoperti <b>Docente</b> al corso di preparazione ai test di ingresso delle facoltà di Ingegneria Edile/Architettura e di Architettura	
Principalì attività e responsabilità Insegnamento e tutoraggio	
Nome e indirizzo del datore di lavoro UNID S.r.l., via XXVIII Luglio, 218 – Borgo Maggiore, RSM	
Tipo di attività o settore Attività didattica	
Date Novembre 2013 – Settembre 2018	
Lavoro o posizione ricoperti <b>Insegnante</b> al corso di LINGUAGGI E ULTIME TENDENZE DEL DESIGN presso ITS Machina Lonati, corso per Progettista in Designer di accessori.	
Principalì attività e responsabilità Insegnamento	

Nome e indirizzo del datore di lavoro	MACHINA LONATI Fashion and Design Institute, via Tommaseo, 9, 25128 Brescia
Tipo di attività o settore	Attività didattica
Date	Febbraio 2012 – Settembre 2018
Lavoro o posizione ricoperti	<b>Docente</b> al corso di STORIA DEL DESIGN (AVANZATO) presso l'Accademia di Belle Arti di Brescia SantaGiulia, diploma di II livello del corso in Interior e Urban Design.
Principali attività e responsabilità	Insegnamento
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Vincenzo Foppa Soc. Coop. Onlus, via Luzzago, 1 – 25126 Brescia
Tipo di attività o settore	Attività didattica
Date	Gennaio 2011 – Aprile 2013
Lavoro o posizione ricoperti	<b>Insegnante</b> al corso di STORIA DEL DESIGN presso ITS Machina Lonati, corso per Progettista in Industrial Design e in Design eco-sostenibile.
Principali attività e responsabilità	Insegnamento
Nome e indirizzo del datore di lavoro	MACHINA LONATI Fashion and Design Institute, via Tommaseo, 9, 25128 Brescia
Tipo di attività o settore	Attività didattica
Date	Ottobre 2011 – Settembre 2012
Lavoro o posizione ricoperti	<b>Assegnista di ricerca</b> presso il Dipartimento di Ingegneria Civile, Architettura, Territorio e Ambiente dell'Università degli Studi di Brescia per una ricerca dal titolo: "Disegni e architetture nell'ambiente culturale della città lombarda nel passaggio dal XIX al XX secolo", responsabile prof. arch. Sereno Innocenti.
Principali attività e responsabilità	Ricerca, disegno, storia
Nome e indirizzo del datore di lavoro	D.I.C.A.T.A., via Branze, 43 – 25123, Brescia
Tipo di attività o settore	Ricerca storico-scientifica
Date	Settembre 2007 – oggi (A. A. 2007/08 - 2016/17)
Lavoro o posizione ricoperti	<b>Attività didattica integrativa</b> e compiti didattici extra-curriculari di supporto ai corsi di: <ul style="list-style-type: none"> <li>- DISEGNO DELL'ARCHITETTURA-ICAR/17 (C.L. Ing. Edile-Architettura) per 35 ore e TESI DI LAUREA IN DISEGNO INDUSTRIALE-IND/IND/15 PER 74 ore (a.a. 2014/15);</li> <li>- DISEGNO DELL'ARCHITETTURA E LABORATORIO--ICAR/17 e DISEGNO-ICAR/17 (C.L. Ing. Edile-Architettura e Ing. Civile) per 24+29 ore e TESI DI LAUREA IN DISEGNO INDUSTRIALE-ING-IND/15 per 42 ore (a.a. 2013/14);</li> <li>- DISEGNO DELL'ARCHITETTURA E LABORATORIO-ICAR/17 e DISEGNO-ICAR/17 (C.L. Ing. Edile-Architettura e Ing. Civile) per 24+29 ore (a.a. 2012/13);</li> <li>- INFORMATICA GRAFICA E FOTOGRAFOMETRIA – ICAR/17 (C.L. Ing. Edile-Architettura) per 50 ore (2011/12);</li> <li>- DISEGNO-ICAR/17 (C.L. Ing. Civile) per 60 ore e di LABORATORIO DI RAPPRESENTAZIONE II - ICAR/17 (C.L. Disegno Industriale) per 40 ore (a.a. 2010/11);</li> <li>- LABORATORIO DI RAPPRESENTAZIONE I - ICAR/17 (C.L. Disegno Industriale) per 30 ore e di LABORATORIO DI RAPPRESENTAZIONE II - ICAR/17 (C.L. Disegno Industriale) per 20 ore (a.a. 2009/2010);</li> <li>- DISEGNO - ICAR/17 (C.L. Ing. Civile) per 50 ore (a.a. 2008/09);</li> <li>- DISEGNO - ICAR/17 (C.L. Ing. Civile) per 20 ore (a.a. 2007/08).</li> </ul>
Principali attività e responsabilità	Collaborazione alla didattica in aula, supporto e tutoraggio durante le esercitazioni in aula e nelle attività previste dal programma del corso.

Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli Studi di Brescia, via Branze 36, 25123, Brescia

Tipo di attività o settore Attività didattica

Esperienza professionale	Attività professionale
Date	Giugno 2016 – Giugno 2017
Lavoro o posizione ricoperti	<b>Progetto e Direzione Lavori</b> di nuova piattaforma ecologica per campeggio in Manerba d/G (BS)
Principali attività e responsabilità	Progetto e consulenza architettonica; Direzione Lavori
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Privato
Tipo di attività o settore	Progettazione architettonica / Restauro / Direzione Lavori
Date	Ottobre 2015 – Giugno 2016
Lavoro o posizione ricoperti	<b>Progetto e Direzione Lavori</b> di ristrutturazione di abitazione privata in Flero (BS).
Principali attività e responsabilità	Progetto e consulenza architettonica; Direzione Lavori
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Privato
Tipo di attività o settore	Progettazione architettonica / Restauro / Direzione Lavori
Date	Giugno 2013 – Maggio 2017
Lavoro o posizione ricoperti	<b>Progetto e Direzione Lavori</b> del Piano di Recupero e restauro conservativo di una cascina sita nel comune di Capriano del Colle (BS), posta sotto vincolo di tutela dalla Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici di Brescia, Cremona e Mantova.
Principali attività e responsabilità	Progetto e consulenza architettonica; Direzione Lavori
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Privato
Tipo di attività o settore	Progettazione architettonica / Restauro / Direzione Lavori
Date	Gennaio 2013 – Gennaio 2015
Lavoro o posizione ricoperti	<b>Progettista</b> presso Ufficio Tecnico, Clabel S.r.l. – Impianti ippici
Principali attività e responsabilità	Progetto MOBINT: programma regionale per il mercato internazionale. Incarico di progettazione e consulenza tecnico-professionale
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Clabel S.r.l., via G. Miglio 14, 25025 – Manerbio (BS)
Tipo di attività o settore	Progettazione architettonica / Design di elementi di arredo
Date	Novembre 2011 – Gennaio 2012
Lavoro o posizione ricoperti	<b>Rilevatore</b> per 15° Censimento della popolazione e delle abitazioni ISTAT per il comune di Montichiari (BS).
Principali attività e responsabilità	Rilevatore delle abitazioni e dei numeri civici
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comune di Montichiari, p.za Municipio, 1 – 25018, Montichiari (BS)
Tipo di attività o settore	Rilevamento a fini statistici
Date	Marzo 2007 – Dicembre 2011
Lavoro o posizione ricoperti	<b>Collaborazioni a progetto</b>

Principali attività e responsabilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>~ Progetto esecutivo di nuova pavimentazione e sistemazione a giardino nell'area antistante la parrocchiale, Piubega (MN);</li> <li>~ Collaborazioni nella stesura di rilievi e disegni di progetto a scale diverse;</li> <li>~ Progetto di sala ipogea polifunzionale, Pezzaze (BS);</li> <li>~ Progetto di recupero e trasformazione dell'ex caserma Randaccio in Campus Universitario, Brescia;</li> <li>~ Nuovo fronte per magazzino industriale, ai fini dell'inserimento paesaggistico, Rodengo Saiano (BS);</li> <li>~ Nuova sistemazione del Parco della Pieve, Manerba del Garda (BS);</li> <li>~ Elaborazione grafica dell'impianto storico-urbanistico del borgo di Piubega (MN);</li> <li>~ Disegni e rilievi della chiesa di S. Rocco, Pezzaze (BS);</li> </ul>
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Studio Volta S.a.s, via Tosio, 36, 25121 Brescia.
Tipo di attività o settore	Studio di progettazione architettonica e di restauro.

### Istruzione e formazione

Date	Gennaio 2008 – Marzo 2011
Titolo della qualifica rilasciata	<b>Dottore di Ricerca, Ph.D</b>
Principali tematiche/competenze professionali acquisite	Dottorato di Ricerca in Beni Culturali
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Politecnico di Torino, Scuola di Dottorato, Dottorato in Beni Culturali, XXIII ciclo, iscritto con borsa di studio
Livello nella classificazione	III livello
Date	Settembre 2004 – Luglio 2007
Titolo della qualifica rilasciata	<b>Laurea Specialistica in Ingegneria Edile - Architettura, CL 4/S, votazione 106/110</b>
Principali tematiche/competenze professionali acquisite	Discipline dell'Architettura, orientamento PRE (Progetto e Recupero dell'Esistente)
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura e Società
Livello nella classificazione	II livello

Autovalutazione	Comprensione				Parlato		Scritto	
	Livello europeo		Ascolto	Lettura	Interazione orale	Produzione orale		
<b>Francese</b>	B2	Utente autonomo	B2	Utente autonomo	B2	Utente autonomo	B2	Utente autonomo
<b>Inglese</b>	B2	Utente autonomo	B2	Utente autonomo	B2	Utente autonomo	B2	Utente autonomo

**Capacità e competenze sociali** Capacità comunicative, serietà, dinamicità e predisposizione alla ricerca.

**Capacità e competenze organizzative** Capacità di organizzare il lavoro di gruppo e finalizzare l'operato agli obiettivi preposti.

**Capacità e competenze tecniche** Disegno e rilievo dal vero e con l'ausilio di strumentazione.

**Capacità e competenze informatiche** Uso del PC, utente autonomo e avanzato. SO Windows, principali software conosciuti: Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint), Autodesk (Autocad, Revit), Adobe Suite CS4 (Photoshop, Indesign, Illustrator), Google SketchUp, Maxwell Render.

**Patente** B

- Ulteriori informazioni**
- Già membro **commissario della Commissione Paesaggio** del Comune di Concesio (BS), delibera di Giunta Comunale n. 144 del 29.10.2014 (2015);
  - **Abilitazione alla professione di architetto** presso il **Politecnico di Milano**; già iscritto all'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Brescia, n. 2946;
  - Già **Cultore della materia** per il SSD ICAR/17 (ottobre 2010);
  - **Collaboratore volontario** ai corsi del SSD ICAR/17 della Facoltà di Ingegneria, dell'Università degli Studi di Brescia, (Disegno dell'Architettura, Informatica Grafica, Rilievo, Tecniche della Rappresentazione) dall'a.a. 2007/2008 all'a.a. 2011/2012.
  - **Finalista** al concorso "GIOVANI CRITICI 2012" con il testo inedito *L'architettura contemporanea e il riconoscimento dell'originario* promosso dall'A.I.A.C. – Associazione Italiana di Architettura e Critica, Venezia, IUAV, Palazzo Badoer, 28 agosto 2012.
  - **Premio** per tesi di laurea in Architettura dell'Associazione "Carlo Maddalena" Onlus di Milano (ottobre 2007).

**Interventi e pubblicazioni**

L. Chirone, *Heinrich Tessenow. Osservazioni elementari sul costruire*, in M. Manganaro (a cura di), *Sintesi di studi e ricerche*. Quaderno del dottorato in Ingegneria edile: Progetto del Recupero, Iiriti Editore, Reggio Calabria 2015, pp. 243-245 [ISBN 978-88-89955-35-2].

L. Chirone, *Anonima, Agogica, Architettonica* in S. Innocenti, *Disegni-amo. Manuale per disegnare, progettare, costruire*, Ed. La Scuola, Brescia 2014, pp. 230-231 [ISBN 978-88-350-3607-4].

L. Chirone, *Spessio di Avenone. Chiesa dei SS. Antonio da Padova e Gaetano; Belprato. Parrocchiale di S. Antonio Abate; Alone di Casto. Oratorio di S. Rocco*, in V. Volta, *Chiese di Valle Sabbia*, Compagnia della Stampa, Roccafranca (BS) 2012, pp. 366; 376-377 [ISBN 978-88-8486-493-2].

L. Chirone, S. Fasolini, *La protezione antiaerea nella preparazione alla guerra*, in L. de Stefanis (a cura di), *Guerra Monumenti Ricostruzione*, Marsilio, Venezia 2011, pp. 587-589 [ISBN 978-88-317-1074].

L. Chirone, *Architettura bresciana a scuola di disegno nel secolo della didattica*, in M. Depaoli, *Il Disegno degli ordini architettonici. Letture degli elementi connotativi*, Ed. Acherdo, Calcinato (BS) 2011, vol. II, pp. 48-53 [ISBN 978-88-904153-3-3].

L. Chirone, S. Fasolini, *Iconografia storica e lettura del paesaggio*, in *Il senso del luogo. Paesaggi di Franciacorta e Sebino*, atti del Convegno di Studi, Iseo 16 ottobre 2010, Tip. Camuna, Breno (BS) 2012, pp. 49-53 [ISBN 978-88-902883-4-0].

L. Chirone, S. Fasolini, M. Depaoli, *Il concorso Brozzoni a Brescia: suggestioni di architetture tra XIX e XX secolo*, in A. Grijalba Bengoetxea, M. Ubeda Blanco (a cura di), *Concursos de arquitectura*, atti del 14 Congreso Internacional Expresión Gráfica Arquitectónica, Oporto 31 maggio – 2 giugno 2012, Universidad de Valladolid –Secretariado de Publicaciones e Intercambio Editorial, Valladolid 2012 [ISBN 978-84-8448-708-1].

L. Chirone (con la collaborazione di), *Schede di disegni di progetto conservati nel fondo dell'Ornato. Da 161 a 200*, in V. Volta, *Brescia città borghese. La conformazione ottocentesca*, Ateneo di Brescia. Accademia di Scienze Lettere ed Arti, F.Ili Geroldi, Brescia 2010, pp. 256-275.

S. Innocenti, L. Chirone, *La rappresentazione visiva e "tattile" nel disegno di struttura, architettura e paesaggio*, in AA.VV., *Nuevas linea de investigation en Ingenieria de Edificacion*, atti del X Congreso Internacional de Expresión Gráfica aplicada a la Edificación, APEGA 2010, Alicante 2-4 dicembre 2010, Marfil, Alcoy 2010, vol. I, pp. 49-53 [ISBN 978-84-268-1529-3].

L. Chirone, S. Fasolini, *Under the town floor: representation's use and representation of the land uses in the understanding of the rural landscape signs*, in AA. VV., *Living Landscape. The European Landscape Convention in research perspective*, atti del convegno, Firenze 18-19 ottobre 2010, Bandecchi&Vivaldi, Pontedera 2010, vol. 2, pp. 144-145 [ISBN 978-88-8341-459-6].

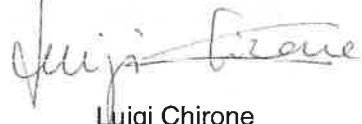
Collaborazione al progetto grafico alla mostra *Per la conoscenza e la valorizzazione del Castello di Brescia e del Colle Cidneo*, Brescia, Torre dei Francesi in Castello, 26-27 marzo 2011, in collaborazione con Università degli Studi di Brescia, FAI, Comune di Brescia, Ufficio Scolastico per la Lombardia.

Poster *La torre di piazza Loggia a Brescia: l'orologio sul polsino della città*, con S. Innocenti, D. Varisco, pubblicato in E. Mandelli, G. Lavorati (a cura di), *Disegnare il tempo e l'armonia*, atti del convegno internazionale A.E.D., Firenze 17-19 settembre 2009, Genesi editore, Città di Castello 2010, vol. II, p. 986.

Poster *Disegno e Storia dell'Architettura* con R. Marmorì, S. Fasolini per la mostra dei 30 anni dell'U.I.D., pubblicato in R. Bizzotto, C. Mezzetti, N. Sardo (a cura di) *Rappresentazione dalla formazione alla professione*, catalogo della mostra, Ed. Kappa, Roma 2008.

*"Avvalendomi della facoltà concessa dall'art. 46 D.P.R. 445/2000, consapevole delle responsabilità e delle pene stabilite dalla legge per false attestazioni e mendaci dichiarazioni, sotto la mia personale responsabilità dichiaro che i dati inseriti nel presente CV sono veritieri."*

*Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".*



Luigi Chirone



