

Curriculum Vitae Europass



Informazioni personali

Nome Cognome Luigi Chirone
Comune di residenza Brescia, Italia.
Telefono(i) +39/340.48.58.896
E-mail luigi.chirone@gmail.com;
Cittadinanza Italiana
Data di nascita 06.12.1979
Sesso M
Stato Civile Coniugato

Occupazione desiderata / Settore professionale Settore tecnico (edile-architettonico) / Insegnamento

Esperienza professionale		Attività didattica
Date		Novembre 2015 – Giugno 2022
Lavoro o posizione ricoperti	Insegnante ai corsi di Tecnologia (A060), Tecnologia e Tecniche di Rappresentazione Grafica (A037), Disegno e Storia dell'Arte (A017) presso l'Istituto Salesiano Don Bosco di Verona	
Principali attività e responsabilità	Insegnamento	
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto salesiano Don Bosco, via Antonio Provolo, 16, 37123 - Verona	
Tipo di attività o settore	Attività didattica	
Date		Luglio 2015 – Settembre 2016
Lavoro o posizione ricoperti	Docente al corso di preparazione ai test di ingresso delle facoltà di Ingegneria Edile/Architettura e di Architettura	
Principali attività e responsabilità	Insegnamento e tutoraggio	
Nome e indirizzo del datore di lavoro	UNID S.r.l., via XXVIII Luglio, 218 – Borgo Maggiore, RSM	
Tipo di attività o settore	Attività didattica	
Date		Novembre 2013 – Settembre 2018
Lavoro o posizione ricoperti	Insegnante al corso di LINGUAGGI E ULTIME TENDENZE DEL DESIGN presso ITS Machina Lonati, corso per Progettista in Designer di accessori.	
Principali attività e responsabilità	Insegnamento	

Nome e indirizzo del datore di lavoro	MACHINA LONATI Fashion and Design Institute, via Tommaseo, 9, 25128 Brescia
Tipo di attività o settore	Attività didattica
Date	Febbraio 2012 – Settembre 2018
Lavoro o posizione ricoperti	Docente al corso di STORIA DEL DESIGN (AVANZATO) presso l'Accademia di Belle Arti di Brescia SantaGiulia, diploma di II livello del corso in Interior e Urban Design.
Principali attività e responsabilità	Insegnamento
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Vincenzo Foppa Soc. Coop. Onlus, via Luzzago, 1 – 25126 Brescia
Tipo di attività o settore	Attività didattica
Date	Gennaio 2011 – Aprile 2013
Lavoro o posizione ricoperti	Insegnante al corso di STORIA DEL DESIGN presso ITS Machina Lonati, corso per Progettista in Industrial Design e in Design eco-sostenibile.
Principali attività e responsabilità	Insegnamento
Nome e indirizzo del datore di lavoro	MACHINA LONATI Fashion and Design Institute, via Tommaseo, 9, 25128 Brescia
Tipo di attività o settore	Attività didattica
Date	Ottobre 2011 – Settembre 2012
Lavoro o posizione ricoperti	Assegnista di ricerca presso il Dipartimento di Ingegneria Civile, Architettura, Territorio e Ambiente dell'Università degli Studi di Brescia per una ricerca dal titolo: "Disegni e architetture nell'ambiente culturale della città lombarda nel passaggio dal XIX al XX secolo", responsabile prof. arch. Sereno Innocenti.
Principali attività e responsabilità	Ricerca, disegno, storia
Nome e indirizzo del datore di lavoro	D.I.C.A.T.A., via Branze, 43 – 25123, Brescia
Tipo di attività o settore	Ricerca storico-scientifica
Date	Settembre 2007 – oggi (A. A. 2007/08 - 2016/17)
Lavoro o posizione ricoperti	Attività didattica integrativa e compiti didattici extra-curricolari di supporto ai corsi di: <ul style="list-style-type: none"> - DISEGNO DELL'ARCHITETTURA-ICAR/17 (C.L. Ing. Edile-Architettura) per 35 ore e TESI DI LAUREA IN DISEGNO INDUSTRIALE-IND/IND/15 PER 74 ore (a.a. 2014/15); - DISEGNO DELL'ARCHITETTURA E LABORATORIO-ICAR/17 e DISEGNO-ICAR/17 (C.L. Ing. Edile-Architettura e Ing. Civile) per 24+29 ore e TESI DI LAUREA IN DISEGNO INDUSTRIALE-ING-IND/15 per 42 ore (a.a. 2013/14); - DISEGNO DELL'ARCHITETTURA E LABORATORIO-ICAR/17 e DISEGNO-ICAR/17 (C.L. Ing. Edile-Architettura e Ing. Civile) per 24+29 ore (a.a. 2012/13); - INFORMATICA GRAFICA E FOTOGRAFIA – ICAR/17 (C.L. Ing. Edile-Architettura) per 50 ore (2011/12); - DISEGNO-ICAR/17 (C.L. Ing. Civile) per 60 ore e di LABORATORIO DI RAPPRESENTAZIONE II - ICAR/17 (C.L. Disegno Industriale) per 40 ore (a.a. 2010/11); - LABORATORIO DI RAPPRESENTAZIONE I - ICAR/17 (C.L. Disegno Industriale) per 30 ore e di LABORATORIO DI RAPPRESENTAZIONE II - ICAR/17 (C.L. Disegno Industriale) per 20 ore (a.a. 2009/2010); - DISEGNO - ICAR/17 (C.L. Ing. Civile) per 50 ore (a.a. 2008/09); - DISEGNO - ICAR/17 (C.L. Ing. Civile) per 20 ore (a.a. 2007/08).
Principali attività e responsabilità	Collaborazione alla didattica in aula, supporto e tutoraggio durante le esercitazioni in aula e nelle attività previste dal programma del corso.

Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli Studi di Brescia, via Branze 36, 25123, Brescia

Tipo di attività o settore Attività didattica

Esperienza professionale		Attività professionale
	Date	Giugno 2016 – Giugno 2017
Lavoro o posizione ricoperti		Progetto e Direzione Lavori di nuova piattaforma ecologica per campeggio in Manerba d/G (BS)
Principali attività e responsabilità		Progetto e consulenza architettonica; Direzione Lavori
Nome e indirizzo del datore di lavoro		Privato
Tipo di attività o settore		Progettazione architettonica / Restauro / Direzione Lavori
	Date	Ottobre 2015 – Giugno 2016
Lavoro o posizione ricoperti		Progetto e Direzione Lavori di ristrutturazione di abitazione privata in Flero (BS).
Principali attività e responsabilità		Progetto e consulenza architettonica; Direzione Lavori
Nome e indirizzo del datore di lavoro		Privato
Tipo di attività o settore		Progettazione architettonica / Restauro / Direzione Lavori
	Date	Giugno 2013 – Maggio 2017
Lavoro o posizione ricoperti		Progetto e Direzione Lavori del Piano di Recupero e restauro conservativo di una cascina sita nel comune di Capriano del Colle (BS), posta sotto vincolo di tutela dalla Soprintendenza per I Beni Architettonici e Paesaggistici di Brescia, Cremona e Mantova.
Principali attività e responsabilità		Progetto e consulenza architettonica; Direzione Lavori
Nome e indirizzo del datore di lavoro		Privato
Tipo di attività o settore		Progettazione architettonica / Restauro / Direzione Lavori
	Date	Gennaio 2013 – Gennaio 2015
Lavoro o posizione ricoperti		Progettista presso Ufficio Tecnico, Clabel S.r.l. – Impianti ippici
Principali attività e responsabilità		Progetto MOBINT: programma regionale per il mercato internazionale. Incarico di progettazione e consulenza tecnico-professionale
Nome e indirizzo del datore di lavoro		Clabel S.r.l., via G. Miglio 14, 25025 – Manerbio (BS)
Tipo di attività o settore		Progettazione architettonica / Design di elementi di arredo
	Date	Novembre 2011 – Gennaio 2012
Lavoro o posizione ricoperti		Rilevatore per 15° Censimento della popolazione e delle abitazioni ISTAT per il comune di Montichiari (BS).
Principali attività e responsabilità		Rilevatore delle abitazioni e dei numeri civici
Nome e indirizzo del datore di lavoro		Comune di Montichiari, p.za Municipio, 1 – 25018, Montichiari (BS)
Tipo di attività o settore		Rilevamento a fini statistici
	Date	Marzo 2007 – Dicembre 2011
Lavoro o posizione ricoperti		Collaborazioni a progetto

Principali attività e responsabilità

- ~ Progetto esecutivo di nuova pavimentazione e sistemazione a giardino nell'area antistante la parrocchiale, Piubega (MN);
- ~ Collaborazioni nella stesura di rilievi e disegni di progetto a scale diverse;
- ~ Progetto di sala ipogea polifunzionale, Pezzaze (BS);
- ~ Progetto di recupero e trasformazione dell'ex caserma Randaccio in Campus Universitario, Brescia;
- ~ Nuovo fronte per magazzino industriale, ai fini dell'inserimento paesaggistico, Rodengo Saiano (BS);
- ~ Nuova sistemazione del Parco della Pieve, Manerba del Garda (BS);
- ~ Elaborazione grafica dell'impianto storico-urbanistico del borgo di Piubega (MN);
- ~ Disegni e rilievi della chiesa di S. Rocco, Pezzaze (BS);

Nome e indirizzo del datore di lavoro

Studio Volta S.a.s, via Tosio, 36, 25121 Brescia.

Tipo di attività o settore

Studio di progettazione architettonica e di restauro.

Istruzione e formazione

Date Gennaio 2008 – Marzo 2011

Titolo della qualifica rilasciata **Dottore di Ricerca, Ph.D**

Principali tematiche/competenze professionali acquisite Dottorato di Ricerca in Beni Culturali

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione Politecnico di Torino, Scuola di Dottorato, Dottorato in Beni Culturali, XXIII ciclo, iscritto con borsa di studio

Livello nella classificazione III livello

Date Settembre 2004 – Luglio 2007

Titolo della qualifica rilasciata **Laurea Specialistica in Ingegneria Edile - Architettura**, CL 4/S, votazione 106/110

Principali tematiche/competenze professionali acquisite Discipline dell'Architettura, orientamento PRE (Progetto e Recupero dell'Esistente)

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura e Società

Livello nella classificazione II livello

Autovalutazione

Livello europeo

Francese

Inglese

Comprensione

Ascolto

Lettura

Parlato

Interazione orale

Produzione orale

Scritto

B2

Utente autonomo

B2

Utente autonomo

B2

Utente autonomo

B2

Utente autonomo

B2

Utente autonomo

B2

Utente autonomo

B2

Utente autonomo

B2

Utente autonomo

B2

Utente autonomo

B2

Utente autonomo

Capacità e competenze sociali

Capacità comunicative, serietà, dinamicità e predisposizione alla ricerca.

Capacità e competenze organizzative

Capacità di organizzare il lavoro di gruppo e finalizzare l'operato agli obiettivi preposti.

Capacità e competenze tecniche

Disegno e rilievo dal vero e con l'ausilio di strumentazione.

Capacità e competenze informatiche	<p>Uso del PC, utente autonomo e avanzato. SO Windows, principali software conosciuti: Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint), Autodesk (Autocad, Revit), Adobe Suite CS4 (Photoshop, Indesign, Illustrator), Google SketchUp, Maxwell Render.</p>
Patente	B
Ulteriori informazioni	<ul style="list-style-type: none"> - Già membro commissario della Commissione Paesaggio del Comune di Concesio (BS), delibera di Giunta Comunale n. 144 del 29.10.2014 (2015); - Abilitazione alla professione di architetto presso il Politecnico di Milano; già iscritto all'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Brescia, n. 2946; - Già Cultore della materia per il SSD ICAR/17 (ottobre 2010); - Collaboratore volontario ai corsi del SSD ICAR/17 della Facoltà di Ingegneria, dell'Università degli Studi di Brescia, (Disegno dell'Architettura, Informatica Grafica, Rilievo, Tecniche della Rappresentazione) dall'a.a. 2007/2008 all'a.a. 2011/2012. - Finalista al concorso "GIOVANI CRITICI 2012" con il testo inedito <i>L'architettura contemporanea e il riconoscimento dell'originario</i> promosso dall'A.I.A.C. – Associazione Italiana di Architettura e Critica, Venezia, IUAV, Palazzo Badoer, 28 agosto 2012. - Premio per tesi di laurea in Architettura dell'Associazione "Carlo Maddalena" Onlus di Milano (ottobre 2007).
Interventi e pubblicazioni	<p>L. Chirone, <i>Heinrich Tessenow. Osservazioni elementari sul costruire</i>, in M. Manganaro (a cura di), <i>Sintesi di studi e ricerche</i>. Quaderno del dottorato in Ingegneria edile: Progetto del Recupero, Iiriti Editore, Reggio Calabria 2015, pp. 243-245 [ISBN 978-88-89955-35-2].</p> <p>L. Chirone, <i>Anonima, Agogica, Architettonica</i> in S. Innocenti, <i>Disegni-amo. Manuale per disegnare, progettare, costruire</i>, Ed. La Scuola, Brescia 2014, pp. 230-231 [ISBN 978-88-350-3607-4].</p> <p>L. Chirone, <i>Spessio di Avenone. Chiesa dei SS. Antonio da Padova e Gaetano; Belprato. Parrocchiale di S. Antonio Abate; Alone di Casto. Oratorio di S. Rocco</i>, in V. Volta, <i>Chiese di Valle Sabbia</i>, Compagnia della Stampa, Roccafranca (BS) 2012, pp. 366; 376-377 [ISBN 978-88-8486-493-2].</p> <p>L. Chirone, S. Fasolini, <i>La protezione antiaerea nella preparazione alla guerra</i>, in L. de Stefani (a cura di), <i>Guerra Monumenti Ricostruzione</i>, Marsilio, Venezia 2011, pp. 587-589 [ISBN 978-88-317-1074].</p> <p>L. Chirone, <i>Architettura bresciana a scuola di disegno nel secolo della didattica</i>, in M. Depaoli, <i>Il Disegno degli ordini architettonici. Letture degli elementi connotativi</i>, Ed. Achardo, Calcinato (BS) 2011, vol. II, pp. 48-53 [ISBN 978-88-904153-3-3].</p> <p>L. Chirone, S. Fasolini, <i>Iconografia storica e lettura del paesaggio</i>, in <i>Il senso del luogo. Paesaggi di Franciacorta e Sebino</i>, atti del Convegno di Studi, Iseo 16 ottobre 2010, Tip. Camuna, Breno (BS) 2012, pp. 49-53 [ISBN 978-88-902883-4-0].</p> <p>L. Chirone, S. Fasolini, M. Depaoli, <i>Il concorso Brozzoni a Brescia: suggestioni di architetture tra XIX e XX secolo</i>, in A. Grijalba Bengoetxea, M. Ubeda Blanco (a cura di), <i>Concursos de arquitectura</i>, atti del 14 Congreso Internacional Expresión Gráfica Arquitectónica, Oporto 31 maggio – 2 giugno 2012, Universidad de Valladolid –Secretariado de Publicaciones e Intercambio Editorial, Valladolid 2012 [ISBN 978-84-8448-708-1].</p> <p>L. Chirone (con la collaborazione di), <i>Schede di disegni di progetto conservati nel fondo dell'Ornato. Da 161 a 200</i>, in V. Volta, <i>Brescia città borghese. La conformazione ottocentesca</i>, Ateneo di Brescia. Accademia di Scienze Lettere ed Arti, F.lli Geroldi, Brescia 2010, pp. 256-275.</p>

S. Innocenti, L. Chirone, *La rappresentazione visiva e "tattile" nel disegno di struttura, architettura e paesaggio*, in AA.VV., *Nuevas linea de investigation en Ingenieria de Edificacion*, atti del X Congreso Internacional de Expresión Gráfica aplicada a la Edificación, APEGA 2010, Alicante 2-4 dicembre 2010, Marfil, Alcoy 2010, vol. I, pp. 49-53 [ISBN 978-84-268-1529-3].

L. Chirone, S. Fasolini, *Under the town floor: representation's use and representation of the land uses in the understanding of the rural landscape signs*, in AA. VV., *Living Landscape. The European Landscape Convention in research perspective*, atti del convegno, Firenze 18-19 ottobre 2010, Bandecchi&Vivaldi, Pontedera 2010, vol. 2, pp. 144-145 [ISBN 978-88-8341-459-6].

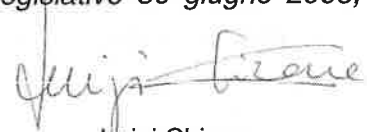
Collaborazione al progetto grafico alla mostra *Per la conoscenza e la valorizzazione del Castello di Brescia e del Colle Cidneo*, Brescia, Torre dei Francesi in Castello, 26-27 marzo 2011, in collaborazione con Università degli Studi di Brescia, FAI, Comune di Brescia, Ufficio Scolastico per la Lombardia.

Poster *La torre di piazza Loggia a Brescia: l'orologio sul polsino della città*, con S. Innocenti, D. Varisco, pubblicato in E. Mandelli, G. Lavorati (a cura di), *Disegnare il tempo e l'armonia*, atti del convegno internazionale A.E.D., Firenze 17-19 settembre 2009, Genesi editore, Città di Castello 2010, vol. II, p. 986.

Poster *Disegno e Storia dell'Architettura* con R. Marmori, S. Fasolini per la mostra dei 30 anni dell'U.I.D., pubblicato in R. Bizzotto, C. Mezzetti, N. Sardo (a cura di) *Rappresentazione dalla formazione alla professione*, catalogo della mostra, Ed. Kappa, Roma 2008.

"Avvalendomi della facoltà concessa dall'art. 46 D.P.R. 445/2000, consapevole delle responsabilità e delle pene stabilite dalla legge per false attestazioni e mendaci dichiarazioni, sotto la mia personale responsabilità dichiaro che i dati inseriti nel presente CV sono veritieri."

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".



Luigi Chirone

SCADENZA 06/12/2026

DIRITTI: 5,42

AX5178637

REPUBBLICA ITALIANA



COMUNE DI
BRESCIA

CARTA D'IDENTITA'

N° AX5178637

DI
CHIRONE
LUIGI

Cognome **CHIRONE**
Nome **LUIGI**
nato il **06/12/1979**
(atto n. **2870** P. **1** S. **A 1979**)
a **TORINO** **TO**
Cittadinanza **ITALIANA**
Residenza **BRESCIA**
Via **VIA MONTE BALDO N. 4**
Stato civile **CONIUGATO**
Professione **ARCHITETTO**

CONNOTATI E CONTRASSEGNI SALIENTI

Statura **1.83**
Capelli **CASTANI**
Occhi **GRIGI**
Segni particolari **NESSUNO**



Firma del titolare
BRESCIA

04/01/2016

Impronta del dito
indice sinistro

P. IL SINDACO



