

DISCIPLINA: ARTE**CLASSE: PRIMA / SECONDO QUADRIMESTRE**

Giudizio sintetico	Descrizione ministeriale	Descrizione declinata per disciplina
Ottimo	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi, anche difficili, in modo originale e personale. Si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.	L'alunno rappresenta oggetti ed esperienze in completa autonomia e in modo originale. L'alunno in autonomia identifica i principali elementi che compongono un'immagine anche in situazioni non note. L'alunno in autonomia individua semplici elementi che contraddistinguono un'opera d'arte.
Distinto	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi anche difficili. Si esprime correttamente, con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.	L'alunno rappresenta oggetti ed esperienze in autonomia. L'alunno identifica i principali elementi che compongono un'immagine anche in situazioni non note. L'alunno individua semplici elementi che contraddistinguono un'opera d'arte.
Buono	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi.	L'alunno rappresenta oggetti ed esperienze in modo adeguato. L'alunno in situazioni note identifica gli elementi che compongono un'immagine.

	Si esprime correttamente, collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.	L'alunno in situazioni note individua semplici elementi che contraddistinguono un'opera d'arte.
Discreto	L'alunno svolge e porta a termine le attività con parziale autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per svolgere compiti e risolvere problemi non particolarmente complessi. Si esprime correttamente, con un lessico semplice e adeguato al contesto.	L'alunno: rappresenta oggetti ed esperienze in modo abbastanza adeguato. L'alunno in situazioni note identifica alcuni elementi che compongono un'immagine. L'alunno in situazioni note individua solo alcuni elementi che contraddistinguono un'opera d'arte.
Sufficiente	L'alunno svolge le attività principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per svolgere semplici compiti e problemi, solo se già affrontati in precedenza. Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.	L'alunno stimolato dall'insegnante rappresenta oggetti ed esperienze in modo adeguato. L'alunno partendo dalle indicazioni dell'insegnante riesce ad identificare gli elementi che compongono un'immagine. L'alunno partendo dalle indicazioni dell'insegnante riesce ad individuare semplici elementi che contraddistinguono un'opera d'arte.
Non sufficiente	L'alunno non riesce abitualmente a svolgere le attività proposte, anche se guidato dal docente. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per svolgere alcuni semplici compiti. Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.	ESPRIMERSI E COMUNICARE: anche se guidato dall'insegnante non è in grado di rappresentare oggetti ed esperienze in modo essenziale. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI: accompagnato dall'insegnante identifica solo alcuni elementi che compongono un'immagine.

		COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE: anche accompagnato dall'insegnante non è in grado di individuare semplici elementi che contraddistinguono un'opera d'arte.
--	--	--

DISCIPLINA: ARTE

CLASSE: SECONDA / SECONDO QUADRIMESTRE

Giudizio sintetico	Descrizione ministeriale	Descrizione declinata per disciplina
Ottimo	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi, anche difficili, in modo originale e personale. Si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.	ESPRIMERSI E COMUNICARE: in situazioni note e non note utilizza linguaggi e materiali per esprimere emozioni in completa autonomia e in modo originale. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI: in situazioni note e non note analizza in completa autonomia l'immagine da diversi punti di vista. COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE: in situazioni note e non note, in completa autonomia, descrive ciò che è rappresentato in un'opera d'arte.
Distinto	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con	ESPRIMERSI E COMUNICARE: in situazioni note e non note utilizza linguaggi e materiali per esprimere emozioni in autonomia. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI: in situazioni note e non note

	continuità compiti e risolvere problemi anche difficili. Si esprime correttamente, con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.	analizza in autonomia l'immagine da diversi punti di vista. COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE: in situazioni note e non note in autonomia descrive ciò che è rappresentato in un'opera d'arte.
Buono	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi. Si esprime correttamente, collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.	ESPRIMERSI E COMUNICARE: in situazioni note utilizza linguaggi e materiali per esprimere emozioni in modo adeguato e in autonomia. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI: in situazioni note, in autonomia, analizza l'immagine da diversi punti di vista. COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE: in situazioni note, in autonomia, descrive ciò che è rappresentato in un'opera d'arte.
Discreto	L'alunno svolge e porta a termine le attività con parziale autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per svolgere compiti e risolvere problemi non particolarmente complessi. Si esprime correttamente, con un lessico semplice e adeguato al contesto.	ESPRIMERSI E COMUNICARE: in situazioni note utilizza linguaggi e materiali per esprimere emozioni in modo adeguato e in parziale autonomia. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI: in situazioni note analizza l'immagine da alcuni punti di vista. COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE: in situazioni note descrive gli elementi essenziali di un'opera d'arte

Sufficiente	L'alunno svolge le attività principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per svolgere semplici compiti e problemi, solo se già affrontati in precedenza. Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.	ESPRIMERSI E COMUNICARE: in situazioni note seguendo procedure date dall'insegnante utilizza linguaggi e materiali per esprimere emozioni. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI: in situazioni note e con alcune indicazioni analizza un'immagine da alcuni punti di vista. COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE: in situazioni note e con alcune indicazioni descrive gli elementi essenziali di un'opera d'arte.
Non sufficiente	L'alunno non riesce abitualmente a svolgere le attività proposte, anche se guidato dal docente. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per svolgere alcuni semplici compiti. Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.	ESPRIMERSI E COMUNICARE: anche se guidato dall'insegnante non riesce abitualmente a utilizzare linguaggi e materiali per esprimere emozioni in modo essenziale. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI: solo se guidato dall'insegnante analizza in modo essenziale una semplice immagine. COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE: anche se guidato dall'insegnante non riesce abitualmente a descrivere alcuni elementi essenziali di un'opera d'arte.

DISCIPLINA: ARTE

CLASSE: TERZA / SECONDO QUADRIMESTRE

Giudizio sintetico	Descrizione ministeriale	Descrizione declinata per disciplina
Ottimo	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi, anche difficili, in modo originale e personale. Si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.	ESPRIMERSI E COMUNICARE: in situazioni note e non note utilizza i codici, le tecniche e le regole della grammatica visiva in completa autonomia. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI: in situazioni note e non note interpreta i linguaggi delle immagini e quelli multimediali in completa autonomia. COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE: in completa autonomia, in situazioni note e non note, individua in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali.
Distinto	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi anche difficili. Si esprime correttamente, con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.	ESPRIMERSI E COMUNICARE: in situazioni note e non note utilizza i codici, le tecniche e le regole della grammatica visiva in autonomia. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI: in situazioni note e non note interpreta i linguaggi delle immagini e quelli multimediali in autonomia. COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE: in autonomia, in situazioni note e non note, individua in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali.
Buono	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con	ESPRIMERSI E COMUNICARE: in situazioni note utilizza i codici, le tecniche e le regole della grammatica visiva in autonomia. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI: in situazioni note, in autonomia, interpreta i linguaggi delle

	continuità compiti e risolvere problemi. Si esprime correttamente, collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.	immagini e quelli multimediali. COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE: in situazioni note, in autonomia, individua in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali.
Discreto	L'alunno svolge e porta a termine le attività con parziale autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per svolgere compiti e risolvere problemi non particolarmente complessi. Si esprime correttamente, con un lessico semplice e adeguato al contesto.	ESPRIMERSI E COMUNICARE: in situazioni note utilizza i codici, le tecniche e le regole della grammatica visiva in parziale autonomia. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI: in situazioni note utilizza i codici, le tecniche e le regole della grammatica visiva in parziale autonomia. COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE: in situazioni note, in parziale autonomia, individua in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali.
Sufficiente	L'alunno svolge le attività principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per svolgere semplici compiti e problemi, solo se già affrontati in precedenza. Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.	ESPRIMERSI E COMUNICARE: in situazioni note seguendo indicazioni date dall'insegnante, utilizza i codici, le tecniche e le regole della grammatica visiva. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI: in situazioni note seguendo indicazioni date dall'insegnante interpreta i linguaggi delle immagini e quelli multimediali. COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE: in situazioni note seguendo indicazioni date dall'insegnante individua in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali.
	L'alunno non riesce abitualmente a svolgere le attività proposte, anche se guidato dal docente.	ESPRIMERSI E COMUNICARE: anche se guidato dall'insegnante non riesce abitualmente a utilizzare i codici, le tecniche e le regole della grammatica visiva in modo essenziale.

Non sufficiente	Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per svolgere alcuni semplici compiti. Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI: anche se guidato dall'insegnante non interpreta i linguaggi delle immagini e quelli multimediali in modo essenziale. COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE: anche se guidato dall'insegnante non individua in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, alcuni elementi
------------------------	---	--

DISCIPLINA: ARTE

CLASSE: QUARTA / SECONDO QUADRIMESTRE

Giudizio sintetico	Descrizione ministeriale	Descrizione declinata per disciplina
Ottimo	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi, anche difficili, in modo originale e personale. Si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.	ESPRIMERSI E COMUNICARE: in situazioni note e non note utilizza i codici, le tecniche e le regole della grammatica visiva in completa autonomia. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI: in situazioni note e non note interpreta i linguaggi delle immagini e quelli multimediali in completa autonomia. COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE: in situazioni note e non note individua in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali per comprenderne il messaggio e la funzione in completa autonomia.

Distinto	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi anche difficili. Si esprime correttamente, con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.	ESPRIMERSI E COMUNICARE: in situazioni note e non note utilizza i codici, le tecniche e le regole della grammatica visiva in autonomia. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI: in situazioni note e non note interpreta i linguaggi delle immagini e quelli multimediali in autonomia. COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE: in situazioni note e non note individua in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali per comprenderne il messaggio e la funzione in autonomia.
Buono	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi. Si esprime correttamente, collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.	ESPRIMERSI E COMUNICARE: in situazioni note utilizza i codici, le tecniche e le regole della grammatica visiva in autonomia. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI: in situazioni note interpreta i linguaggi delle immagini e quelli multimediali in autonomia. COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE: in situazioni note individua in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali per comprenderne il messaggio e la funzione in autonomia.
Discreto	L'alunno svolge e porta a termine le attività con parziale autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per svolgere compiti e risolvere problemi non particolarmente complessi.	ESPRIMERSI E COMUNICARE: in situazioni note utilizza i codici, le tecniche e le regole della grammatica visiva in parziale autonomia. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI: in situazioni note interpreta

	Si esprime correttamente, con un lessico semplice e adeguato al contesto.	i linguaggi delle immagini e quelli multimediali in parziale autonomia. COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE: in situazioni note individua in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali per comprenderne il messaggio e la funzione in parziale autonomia.
Sufficiente	L'alunno svolge le attività principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per svolgere semplici compiti e problemi, solo se già affrontati in precedenza. Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.	ESPRIMERSI E COMUNICARE: in situazioni note seguendo indicazioni date dall'insegnante utilizza i codici, le tecniche e le regole della grammatica visiva. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI: in situazioni note seguendo indicazioni date dall'insegnante interpreta i linguaggi delle immagini e quelli multimediali. COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE: in situazioni note seguendo indicazioni date dall'insegnante individua in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali per comprenderne il messaggio e la funzione.
Non sufficiente	L'alunno non riesce abitualmente a svolgere le attività proposte, anche se guidato dal docente. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per svolgere alcuni semplici compiti. Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.	ESPRIMERSI E COMUNICARE: anche se guidato dall'insegnante non utilizza abitualmente i codici, le tecniche e le regole della grammatica visiva in modo essenziale. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI: anche se guidato

		dall'insegnante non abitualmente interpreta i linguaggi delle immagini e quelli multimediali in modo essenziale. COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE: anche se guidato dall'insegnante non individua abitualmente in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, alcuni elementi per comprenderne il messaggio e la funzione.
--	--	---

DISCIPLINA: ARTE

CLASSE: QUINTA / SECONDO QUADRIMESTRE

Giudizio sintetico	Descrizione ministeriale	Descrizione declinata per disciplina
Ottimo	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi, anche difficili, in modo originale e personale. Si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.	ESPRIMERSI E COMUNICARE: in situazioni note e non note utilizza strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, pittorici, polimerici e multimediali in completa autonomia e in modo originale. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI: in situazioni note e non note interpreta i linguaggi delle immagini e quelli multimediali in completa autonomia. COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE: in situazioni note e non note individua in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali per comprenderne il messaggio e la funzione in completa autonomia.

Distinto	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi anche difficili. Si esprime correttamente, con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.	ESPRIMERSI E COMUNICARE: in situazioni note e non note utilizza strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, pittorici, polimerici e multimediali in autonomia. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI: in situazioni note e non note interpreta i linguaggi delle immagini e quelli multimediali in autonomia. COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE: in situazioni note e non note individua in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali per comprenderne il messaggio e la funzione in autonomia.
Buono	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi. Si esprime correttamente, collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.	ESPRIMERSI E COMUNICARE: in situazioni note utilizza strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, pittorici, polimerici e multimediali in autonomia. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI: in situazioni note interpreta i linguaggi delle immagini e quelli multimediali in autonomia.

		COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE: in situazioni note individua in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali per comprenderne il messaggio e la funzione in autonomia.
Discreto	L'alunno svolge e porta a termine le attività con parziale autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per svolgere compiti e risolvere problemi non particolarmente complessi. Si esprime correttamente, con un lessico semplice e adeguato al contesto.	ESPRIMERSI E COMUNICARE: in situazioni note utilizza strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, pittorici, polimerici e multimediali in parziale autonomia. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI: in situazioni note interpreta i linguaggi delle immagini e quelli multimediali in parziale autonomia. COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE: in situazioni note individua in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali per comprenderne il messaggio e la funzione in parziale autonomia.
Sufficiente	L'alunno svolge le attività principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per svolgere semplici compiti e problemi, solo se già affrontati in precedenza. Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.	ESPRIMERSI E COMUNICARE: in situazioni note seguendo indicazioni date dall'insegnante utilizza strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, pittorici, polimerici e multimediali. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI: in situazioni note seguendo

		indicazioni date dall'insegnante interpreta i linguaggi delle immagini e quelli multimediali. COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE: in situazioni note seguendo indicazioni date dall'insegnante individua in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali per comprenderne il messaggio e la funzione.
Non sufficiente	L'alunno non riesce abitualmente a svolgere le attività proposte, anche se guidato dal docente. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per svolgere alcuni semplici compiti. Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.	ESPRIMERSI E COMUNICARE: anche se guidato dall'insegnante non riesce abitualmente a utilizzare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, pittorici, polimerici e multimediali. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI: anche se guidato dall'insegnante non interpreta i linguaggi delle immagini e quelli multimediali in modo essenziale. COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE: anche se guidato dall'insegnante non riesce a individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, alcuni elementi per comprenderne il messaggio e la funzione.