

**Ministero dell'Istruzione e del Merito****ISTITUTO COMPRENSIVO OVEST 1 BRESCIA**

Viale Colombo 30 – 25127 BRESCIA Tel. 030/310897

Codice Ministeriale BSIC885009 - C.F. 80050570177 –

Sito internet: www.icovest1brescia.edu.it; email istituzionale: bsic885009@istruzione.it
email P.E.C.: bsic885009@pec.istruzione

Brescia, 29/01/2026

All'Albo on line

Amministrazione Trasparente

OGGETTO: Avviso Pubblico per il reclutamento di un docente Esperto interno o collaborazione plurima per il progetto denominato “MUSICA MAESTRO” – SCUOLA PRIMARIA PLESSO TORRICELLA–MARIO LODI A.S. 2025/2026

II DIRIGENTE SCOLASTICO

VISTO	il DPR 275/99;
VISTO	il Nuovo Regolamento di Contabilità delle Istituzioni Scolastiche D.lgs. 129/18;
VISTO	il Regolamento di contabilità interno approvato con delibera n. 8 dal CDI in data 11/12/2019;
VISTO	il D.Lgs. 165/2001 e successive integrazioni e modifiche;
VISTO	il Piano dell'Offerta Formativa;
VISTO	il Regolamento per gli incarichi agli esperti interni ed esterni approvato con delibera n. 8 del Consiglio d'istituto del 17/12/2025;
VISTI	i progetti presentati dai docenti referenti che prevedono la collaborazione di esperti per la realizzazione del progetto “MUSICA MAESTRO”;
RILEVATA	la necessità di dover individuare esperti, in base a principi di trasparenza e massima pubblicizzazione delle iniziative;
ACCERTATA	la disponibilità dei fondi necessari;

INDICE

il presente avviso pubblico per l'individuazione di un docente esperto interno o coll. plurima per la realizzazione del progetto “MUSICA MAESTRO” per gli alunni della SCUOLA PRIMARIA “MARIO LODI” A.S. 2025/2026” secondo le finalità ed i criteri di seguito indicati:

DENOMINAZIONE PROGETTO	Musica Maestro
AREA	Musica
OBIETTIVI DA RAGGIUNGERE	<ul style="list-style-type: none"> - Offrire agli alunni la possibilità di conoscere un linguaggio universale che coinvolge la persona in modo completo (sensorialità, emotività, intelletto, creatività) e che stimola uno sviluppo armonico, migliorandone attenzione, concentrazione, memoria, impegno personale, senso della responsabilità. - Stimolare il piacere di fare “MUSICA PER CRESCERE” insieme per scoprire fenomeni sonori e musicali come base per l’analisi e la comprensione del linguaggio musicale; sviluppare l’aspetto uditivo, il senso ritmico, l’espressione musicale; sviluppare l’aspetto uditivo, il senso ritmico, l’espressione vocale; potenziare e consolidare la pratica musicale, vocale e strumentale; migliorare il modo di ascoltare le proposte degli altri e il controllo del proprio modo di operare, anche in relazione agli altri. - Stimolare gli alunni all’interesse ed al piacere dello studio individuale del flauto per affinare le proprie capacità tecniche e contribuire alla realizzazione di brani strumentali di gruppo.
ATTIVITÀ CHE SI INTENDONO SVOLGERE	<ul style="list-style-type: none"> - Analisi e scoperta del ritmo delle parole (gioco dei nomi) accompagnato da battiti di mani (attribuzione alla sillaba valore di semiminima) - Denominazione della semiminima con il suono “TA” e della pausa corrispondente con il suono “PAU” per la lettura di uno spartito ritmico con la voce e con gesti sonori (battiti di mani, piedi...) - Individuazione del ritmo binario, ternario e quaternario attraverso l’ascolto di brani ritmico-musicali - Introduzione del pentagramma come modalità necessaria per individuare l’altezza dei suoni partendo da SOL-MI (canto di filastrocche e conte) - Approccio individuale al flauto dolce per imparare a leggere semplici melodie contenenti dapprima solo un suono (SI), poi 2 suoni (SI-LA) poi 3 suoni (SI-SOL-LA) e così via - Apprendimento del valore di altre figure di durata: Minima (Ta-a) Croma (Ti) e Semibreve (Ta-a-a-a) - Lettura dello spartito musicale da suonare prima con la voce parlata, poi con il canto ed infine con il flauto dolce
METODOLOGIE UTILIZZATE	<ul style="list-style-type: none"> - Esperienza attiva e ludica di ricerca ed affinamento delle possibilità espressive e comunicative della Voce Parlata e Cantata per giungere gradualmente ad un uso consapevole della vocalità; - Sviluppo della vocalità attraverso esercizi specifici per l’intonazione, l’estensione, il timbro, il sostegno e la gestione del suono, l’energia vocale; - Affinamento delle capacità percettivo-auditive (memorizzazione ritmica, melodica ed armonica del brano parlato o cantato) ed espressive; - Presentazione di brani corali di graduale difficoltà per lo sviluppo dell’orecchio ritmico-melodico ed armonico. - Uso di uno strumento musicale.
SEDE	Plesso Mario Lodi - Torricella
DESTINATARI	Prime, seconde e terze – (Totale n. 6 classi)
PERIODO	Da marzo 2026 a giugno 2026

N. ORE PROGETTO	Max 54 ore
N. ORE PER CLASSE	9 ore per classe
ORARI PREVISTI	Da stabilire con referente
COMPETENZE RICHIESTE	<ul style="list-style-type: none"> - capacità educative ed animative nei confronti del gruppo classe; - capacità di favorire la relazione educativa e interpersonale nel gruppo classe; - capacità organizzative di eventi; - competenza nella direzione musicale di gruppi; - competenze musicali nel potenziamento delle attitudini propriamente musicali dell'individuo; - capacità canore (competenze rispetto all'elemento voce); - conoscenza di teoria dell'apprendimento musicale rivolta alla fascia d'età della scuola primaria; - conoscenza di didattiche operative e laboratoriali concrete, in grado di tradurre in stimoli reali le premesse teoriche e metodologiche dell'educazione musicale.

ART. 1 – ENTE APPALTANTE

Istituto Comprensivo Ovest 1 Brescia – Viale C. Colombo, 30 – 25127 Brescia. Rappresentante Legale: Dirigente Scolastico Dott.ssa Mariarosaria Marinaro.

ART. 2 – DURATA DELL’INCARICO E COMPENSO

La durata dell’incarico è riferita all’anno scolastico 2025/26 con decorrenza presumibilmente dal mese di marzo 2026 fino al mese di giugno 2026. Il compenso massimo stimato è di € 38,50 lordo dipendente per il personale interno e collaborazione plurima.

Il compenso sarà erogato, per le ore effettivamente prestate, previa consegna al termine del servizio dei seguenti documenti:

- Il registro delle presenze corredata dalla calendarizzazione delle ore effettivamente svolte controfirmato dal Referente del progetto;
- Una relazione finale su quanto svolto e sui risultati conseguiti.

ART. 3 – REQUISITI E MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE ALLA SELEZIONE

Le domande di partecipazione, dovranno pervenire tramite mail bsic885009@istruzione.it o PEC all’indirizzo bsic885009@pec.istruzione.it con la dicitura “CANDIDATURA DOCENTE ESPERTO PROGETTO “MUSICA MAESTRO”; indirizzata al “Dirigente Scolastico dell’Istituto Comprensivo Ovest 1 di Brescia”.

Le domande prodotte ed i relativi allegati devono essere firmati/sottoscritti pena esclusione dallaselezione e dovrà essere corredata da:

- Domanda di partecipazione e autovalutazione titoli compilata e sottoscritta (Allegato A);
- Dichiarazione sostitutiva di certificazione (Allegato B);
- Curriculum vitae su modello europeo sottoscritto;
- Fotocopia di un documento di riconoscimento.

Si precisa, inoltre, che sono motivo di esclusione la presenza di procedimenti penali e/o disciplinari in corso.

ART. 4 – REDAZIONE E PRESENTAZIONE DELLA DOMANDA DI PARTECIPAZIONE

Tutti gli interessati dovranno fare pervenire la propria offerta **entro le ore 10.00 del giorno 3 febbraio 2026**, esclusivamente in modalità telematica a mezzo email all’indirizzo bsic885009@istruzione.it o PEC all’indirizzo bsic885009@pec.istruzione.it con oggetto recante “Avviso Pubblico per il reclutamento di docente Esperto interno per il progetto denominato “MUSICA MAESTRO” – scuola primaria “Torricella - Mario Lodi”.

La documentazione prodotta in maniera difforme dai suddetti punti determinerà l’esclusione dalla graduatoria.

L’istituto si riserva di procedere all’aggiudicazione anche in caso di presentazione di una candidatura, purché valida

e considerata congrua per l'istituto o non procedere all'affidamento dell'incarico qualora nessuna offerta risultasse conveniente o idonea.

Si ricorda che la falsa dichiarazione comporta l'applicazione delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del DPR n. 45/2000.

ART. 5 – CRITERI E VALUTAZIONE DELLE DOMANDE

La scelta sarà effettuata ad insindacabile giudizio da una commissione presieduta dal Dirigente Scolastico attraverso un confronto comparativo delle istanze pervenute, utilizzando, quali criteri preferenziali, i seguenti parametri:

- Titoli accademici, culturali e certificazioni specifiche;
- Esperienze specifiche coerenti con le attività previste;
- Precedenti esperienze in progetti musicali;

L'Istituzione Scolastica valuterà esclusivamente le candidature corrispondenti al servizio richiesto.

Per la valutazione comparativa il Dirigente farà riferimento ai seguenti criteri:

TITOLI	PUNTEGGI
A) Diploma di conservatorio	punti 10
B) Diploma di laurea specialistica di II livello in ambito musicale	punti 10
C) Titoli artistici e professionali certificati in ambito musicale	punti 2 fino ad un massimo di 30
D) Altre esperienze pregresse certificate maturate nell'ambito di docenza negli istituti scolastici	punti 2 per ogni esperienza fino ad un massimo di 50
E) Esperienza nell'utilizzo di software musicali	punti 3
F) Anzianità di ruolo da esperto docente: si considerano al massimo 20 anni e si esclude quello corrente	punti 2 per ciascun anno (massimo 40 punti)
G) Continuità educativa all'interno dell'Istituto Comprensivo Ovest 1 di Brescia	Punti 5

A parità di punteggio il Dirigente Scolastico si riserva di scegliere, tra le proposte pervenute, quella che meglio risponderà alle proprie esigenze didattiche e progettuali richieste.

Gli esiti della gara saranno pubblicati sul sito della scuola. La pubblicazione avrà valore di notifica agli interessati che, nel caso ne ravvisino gli estremi, potranno produrre reclamo entro 5 giorni dalla pubblicazione. Si ricorda che la falsa dichiarazione comporta l'applicazione delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del DPR n. 45/2000.

ART. 6

TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI – INFORMATIVA

Ai sensi dell'art. 13 del D.Lgs n. 196/2003, i dati personali forniti dal candidato saranno depositati presso la segreteria dell'istituto, in Brescia viale C. Colombo, 30 e utilizzati per le finalità di gestione della selezione; potranno essere trattati anche in forma automatizzata ai sensi delle norme vigenti. Il candidato dovrà autorizzare l'istituto al trattamento dei dati personali.

ART. 7 ACCESSO AGLI ATTI

L'accesso agli atti è consentito nel rispetto della legge 241/90 e del D. Lgs.163/2006.

ART. 8
PUBBLICAZIONE AVVISO PUBBLICO

Il presente avviso pubblico viene pubblicato in Albo online dell'istituto.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
(Dott.ssa Mariarosaria Marinaro)

(Firmato digitalmente ai sensi del codice dell'amministrazione digitale e norme ad esso connesse)