



**ISTITUTO COMPRENSIVO OVEST 1 – BRESCIA**  
Viale C. Colombo, 30 – 25127 Brescia – C.F.: 80050570177  
Cod. Mecc.: BSIC885009 Tel. 030310897  
e-mail: bsic885009@istruzione.it - pec: bsic885009@pec.istruzione.it  
www.icovest1brescia.edu.it

All'Albo online

**OGGETTO: AVVISO PUBBLICO PER LA SELEZIONE DI 2 ESPERTI INTERNI/COLL. PLURIMA/ESTERNI PER IL PROGETTO “TEATRO A SCUOLA” PER ALUNNI DELLA SCUOLA PRIMARIA “MARIO LODI” DELL'IC OVEST 1.**

### **IL DIRIGENTE SCOLASTICO**

- VISTO** il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165 recante “Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze della Amministrazioni Pubbliche” e ss.mm.ii.;
- VISTO** il DPR 275/99, concernente norme in materia di autonomia delle istituzioni scolastiche;
- VISTO** il D.I. 28 Agosto 2018 n. 129, concernente il “Regolamento recante le Istruzioni generali sulla gestione amministrativo – contabile delle istituzioni scolastiche” ai sensi dell’art. 1 comma 143 della Legge 13 Luglio 2015 n.107;
- VISTO** il Piano dell’Offerta Formativa;
- VISTA** la delibera n. 9 del Collegio Docenti del 24/09/2025;

### **INDICE**

la selezione per il conferimento di N. 2 incarichi di esperti interni/coll. plurima/esterni per lo svolgimento di n. **68** ore di attività teatrale per gli alunni della scuola primaria plesso “Mario Lodi” così suddivise:

Totale **42 ore** per le due classi.

Classe **IV A** n. 12 ore di laboratorio + 1 ora di programmazione (tot. 13) + azione teatrale finale (offerta dagli operatori)

CLASSE **IV B** n. 12 ore di laboratorio + 1 ora di programmazione (tot. 13) + azione teatrale finale (offerta dagli operatori)

Tot. **26 ore** per le due classi.

- Classe **V A** n. 20 ore di laboratorio + 1 ora di programmazione (tot. 21) + azione teatrale finale (offerta dagli operatori)

- Classe **V B** n. 20 ore di laboratorio + 1 ora di programmazione (tot. 21) + azione teatrale finale (offerta dagli operatori)

Il progetto mira alla:

- ✓ Formazione di un gruppo che utilizzi il mezzo-teatro con tutto quello che ad esso si accompagna (musica, danza, canto, arte, ecc.) per scoprire un nuovo metodo di comunicazione e veicolazione delle emozioni e delle possibilità inesprese.
- ✓ Riflessione sui testi e sui temi proposti e rielaborazione degli stessi. Chi sono io? Quali sono i miei difetti? Quali i miei pregi? Cosa mi rende unico e irripetibile?
- ✓ Creazione di una performance conclusiva che concretizzi tutte le esperienze nel rapporto diretto con pubblico.

BSIC885009 - BSIC885009 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007774 - 12/11/2025 - VI.1 - U

Gli esperti, nell'espletamento delle attività, sono tenuti a:

- svolgere attività finalizzate al raggiungimento degli obiettivi formativi, previsti dal progetto nell'assoluto rispetto del calendario e degli orari programmati, per l'intero periodo di durata del progetto;
- rispettare quanto previsto dal GDPR 2016/679 e dal Dlgs. n. 196/03 e ss.ii. in materia di Privacy;
- produrre documentazione chiara e precisa dell'attività svolta, anche ai fini dei controlli successivi;
- collaborare con i docenti coinvolti nel progetto nelle forme e nei modi indicati dalla Dirigente Scolastica.

### **DURATA DELL'INCARICO E COMPENSO**

Il compenso lordo dipendente per le attività di cui sopra indicato è stabilito in € **38,50** l'ora.

Il compenso sarà erogato per le ore effettivamente svolte, previa consegna dei registri di presenza e della documentazione prodotta.

Le attività oggetto del presente bando si svolgeranno a partire presumibilmente dal 24 novembre 2025 al mese di giugno 2026.

### **PROCEDURA DI AGGIUDICAZIONE E CRITERI VALUTAZIONE TITOLI**

Si procederà alla selezione anche in presenza di una sola candidatura, purché presenti i requisiti richiesti.

<b>TABELLA DI VALUTAZIONE ESPERTO TEATRALE</b>			
<b>TITOLI CULTURALI max 40 punti</b>	<b>Punteggio</b>	<b>Titoli candidato</b>	<b>Punteggio dichiarato dal candidato</b>
Laurea magistrale o vecchio ord. (10 punti) Diploma di Istruzione Secondaria II Grado (5 punti)	Max 10 Punti		
Corsi di Scuola di Teatro – Laboratorio (5 punti per ogni corso annuale)	Max 10 Punti		
Corsi di formazione in ambito teatrale (5 punti per ogni corso annuale)	Max 20 Punti		
<b>ESPERIENZE PROFESSIONALI max 40 punti</b>	<b>Punteggio</b>	<b>Titoli candidato</b>	<b>Punteggio dichiarato dal candidato</b>
Esperienze teatrali come formatore presso Istituti scolastici di scuola primaria e scuola secondaria di primo grado (5 punti per esperienza annuale)	Max 10 Punti		
Esperienze teatrali come formatore al di fuori dell'ambito scolastico (5 punti per esperienza annuale)	Max 10 Punti		

Continuità educativa all'interno dell'Istituto	5 punti		
Esperienze documentate in qualità di regista e attore/attrice di spettacoli teatrali (5 punti per esperienza)	Max 20 Punti		
<b>Punteggio Max 85 Punti</b>			

Le dichiarazioni dovranno essere autocertificate e complete di tutti i dati utili per permettere all'amministrazione di effettuare gli opportuni controlli.

Saranno escluse le domande:

- con documentazione incompleta;
- pervenute dopo la scadenza.

Il progetto prevede incontri settimanali di 2 ore ciascuno per classe, in orario curricolare con calendario da definire.

### **MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE – SCADENZA**

Le domande di partecipazione, dovranno pervenire tramite mail [bsic885009@istruzione.it](mailto:bsic885009@istruzione.it) o PEC all'indirizzo [bsic885009@pec.istruzione.it](mailto:bsic885009@pec.istruzione.it) con la dicitura "CANDIDATURA ESPERTO TEATRALE A.S. 2025-2026" entro le ore 11,00 del giorno 19/11/2025 e dovranno contenere:

- Domanda di partecipazione compilata e sottoscritta;
- Curriculum vitae in formato europeo.

### **MODALITÀ DI PUBBLICIZZAZIONE E IMPUGNATIVA**

Al termine della valutazione delle candidature la relativa graduatoria provvisoria sarà pubblicata all'albo dell'Istituto.

Avverso la graduatoria di cui al precedente capoverso sarà possibile esperire reclamo, nei termini di legge. Dalla data della graduatoria di cui al precedente capoverso, saranno attivate le procedure per la stipula dell'incarico con l'aggiudicatario.

### **INFORMATIVA PRIVACY**

Ai sensi del GDPR 2016/679 e del DLgs. n. 196 del 30 giugno 2003 i dati raccolti saranno trattati per le finalità connesse all'espletamento del progetto.

Relativamente ai dati personali di cui dovesse venire a conoscenza, nell'espletamento delle proprie funzioni, il contraente è responsabile del trattamento degli stessi ai sensi del D.L. 196/2003.

Il Dirigente Scolastico  
Dott.ssa Mariarosaria Marinaro  
(Firmato digitalmente ai sensi del codice dell'amministrazione digitale e norme ad esso connesse)