

SILVIA CASILLI

ESPERIENZE LAVORATIVE E PROFESSIONALI

Settembre 2021 - Attuale

Docente di scuola secondaria Istituto Comprensivo di Manerbio, Manerbio

- Docente di ruolo di Arte e Immagine (classe di concorso A01) nella Scuola Secondaria di I grado 'A. Zammarchi' di Manerbio
- membro della Commissione Erasmus
- **Nel corso dell'anno scolastico 2022-23: realizzazione di parziale riqualificazione estetica di spazi interni ed esterni degli edifici scolastici con il coinvolgimento di studenti delle classi seconde e terze**

Gennaio 2010 - Agosto 2021

Operatore didattico Fondazione Brescia Musei, Brescia

- operatore didattico presso il Museo di Santa Giulia, la Pinacoteca Tosio Martinengo e i Musei del Castello di Brescia
- Nel corso di questa lunga esperienza, ho condotto laboratori creativi legati ai materiali conservati nei musei e indirizzati a studenti di scuola materna, elementare, secondaria di primo e secondo grado e laboratori speciali per famiglie;
- ho condotto visite guidate in italiano e in inglese per studenti di vario ordine e grado e per adulti nei percorsi museali del Museo di Santa Giulia, della pinacoteca e dei musei del castello oltre a visite guidate in italiano e in inglese nelle mostre temporanee di arte antica e contemporanea, in pinacoteca e nei depositi dei musei
- ho progettato percorsi e laboratori in lingua inglese diretti ad alunni di scuola secondaria di primo e secondo grado per il Museo di Santa Giulia

Settembre 2020 - giugno 2021

Docente di scuola secondaria IC Travagliato, Travagliato (supplente annual)

- Docente di Arte e Immagine

Settembre 2016 - Giugno 2020

Docente di scuola secondaria IC Azzano Mella, Azzano Mella

- Docente di Arte e Immagine e IRC (supplente annual)
- **2019 - 2020 - partecipazione al Bando Triennale delle Arti** sul tema dell'archeologia, bando vinto con l'attribuzione della quota massima di finanziamento di 21.000 €. Ho partecipato attivamente (insieme ad una collega di lettere della scuola secondaria e ad una collega di musica della scuola primaria) alla stesura del programma generale del progetto e ho personalmente progettato e organizzato gli incontri con esperti esterni in merito alla professione di archeologo e alle funzioni della conservazione, del restauro e della musealizzazione (interventi parzialmente realizzati a causa dell'inizio della pandemia da COVID); ho progettato e realizzato interventi interni su tutte le classi di introduzione alla storia dell'archeologia; ho progettato diverse tipologie di laboratori extracurricolari, poi sviluppati col concorso dei colleghi di lettere, arte e tecnologia e musica (della scuola primaria) per l'esplorazione del segno come traccia, come alfabeto, come improvvisazione e rielaborazione artistica. Si sono predisposti laboratori di latino, canto corale, mosaico, affresco e strappo, lavorazione della creta, laboratori sul segno e produzione di stampi in gesso di oggetti di uso comune (si allega la scheda di progetto)

- **2018 -Laboratorio pomeridiano di disegno e pittura ad olio di circa 30 ore con un gruppo di 9 studenti delle classi terze** finalizzato alla realizzazione di un dipinto per la partecipazione al concorso di pittura nell'ambito dell'evento Travagliato Cavalli. I ragazzi hanno prima studiato e disegnato la figura anatomica del cavallo in diverse posizioni e con diverse tecniche (matita e carboncino); ciascuno ha progettato una propria composizione, successivamente abbiamo creato insieme un'unica composizione a partire da quelle proposte. Si sono realizzati dei bozzetti di prova individuali su tela preparata in modo da far sperimentare ai ragazzi la tecnica dell'olio e successivamente i ragazzi hanno prodotto l'abbozzo e hanno portato a termine il dipinto presentato al concorso.

Settembre 2018 - Giugno 2019

Docente di scuola secondaria IC Castenedolo, Castenedolo

- Docente di Arte e Immagine (supplente annual)

Gennaio 2003 - Dicembre 2018

artista me stessa, Brescia

Come artista visive ho partecipato a numerose mostre collettive e personali in Italia (Brescia, Milano, Venezia, Torino, Firenze, Gardone Val Trompia, Mairano, Provaglio d'Iseo, Crema, Revere (Mantova) e all'estero (Londra, Monaco di Baviera, Atene, Rodi). Alcune delle mie opere sono in collezioni private in Italia e all'estero.

Settembre 2016 - Giugno 2018

Docente di scuola secondaria IC AZZANO MELLA, Azzano Mella

- Docente di Arte e Immagine e IRC (supplente annual)

Settembre 2015 - Giugno 2016

Docente di scuola secondaria Ministero dell'Istruzione, Brescia

- vari incarichi presso l'IC di Dello - docente di IRC e Arte e Immagine
- Sostegno psico-fisico presso IC Azzano Mella e IC Bagnolo Mella

Gennaio 1990 - Dicembre 2014

Traduttore freelance me stessa, Brescia

- subito dopo la laurea in Lingue e Letterature Straniere, mi sono dedicata come freelance a traduzioni professionali dall'italiano all'inglese e dall'inglese all'italiano di testi tecnico-scientifici per alcune aziende private e, successivamente, di argomento critico-artistico per singoli artisti, gallerie e imprese, in Italia e all'estero;
- ho tenuto lezioni private di lingua inglese; ho insegnato privatamente, e per conto di organizzazioni internazionali, la lingua italiana ad adulti di lingua inglese
- ho affiancato un gruppo di famiglie del comune di Mairano in preparazione all'accoglienza (e nel corso della permanenza) di bambini provenienti dall'area di Cernobil, predisponendo un glossario e un frasario di comunicazione italiano - russo e mantenendo collegamenti telefonici con le famiglie dei bambini ospitati.

Settembre 2010 - Giugno 2014

Docente di scuola secondaria Ministero dell'Istruzione, Brescia

- supplenze brevi presso vari istituti comprensivi della provincia di Brescia: San Paolo - Inglese; Travagliato - sostegno psico-fisico; e annuali: Dello - IRC

Settembre 2004 - Settembre 2009

docente di Inglese per la comunicazione artistica L.A.B.A. -Libera Accademia di Belle Arti di Brescia, Brescia

- Docente di Inglese per la Comunicazione Artistica

Settembre 2001 - Giugno 2002

docente esperto IC Travagliato, Travagliato

- docente esperto di lingua inglese per l'insegnamento della seconda lingua straniera nell'ambito del Progetto 'Lingue 2000' in una classe terza con preparazione degli studenti a sostenere l'esame linguistico del Trinity College

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2007

Laurea quadriennale vecchio ordinamento Arti visive - pittura

L.A.B.A. Libera Accademia di Belle Arti, Brescia

Diploma di Laurea in pittura conseguita col punteggio di 110 e lode con tesi dal titolo 'L'informale lirico e il senso del poetico'

1990

Laurea quadriennale Lingue e letterature straniere

Università degli Studi di Verona, Verona

Diploma di Laurea in Lingue e Letterature Straniere con indirizzo storico - sociale con specializzazione primaria in **Lingua e Letteratura Inglese** e secondaria in **Lingua e Letteratura Russa** presso l'Università degli studi di Verona con una tesi su **Amelia Edwards** – scrittrice inglese della seconda metà dell'Ottocento, acquarellista e archeologa che con la sua opera ha sostenuto e divulgato le prime campagne con impostazione scientifica moderna portate avanti dallo studioso Flinders Petrie.

1985

diploma di maturità scientifico

Liceo Scientifico Statale Leonardo da Vinci, Cerea (Verona)

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi dell'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e dell'art. 13 GDPR (Regolamento UE 2016/679) ai fini della ricerca e selezione del personale.

9/6/2023 Mairano (Brescia)

Silvia Casilli
