

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

Indirizzo

Telefono

Fax

E-mail

Nazionalità

Data di nascita

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

• Tipo di azienda o settore

• Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

• Date (da – a)

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

• Tipo di azienda o settore

• Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

• Date (da – a)

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

• Tipo di azienda o settore

• Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

• Date (da – a)

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

• Tipo di azienda o settore

ELISABETTA CHIERICI

1996-1997

Studio Conservazione Restauro V. Dell' Inferno Snc

V. Dell'Inferno 8/A, Bologna

Laboratorio di restauro

Collaboratore

Restauro tele

1998

Istituto Di Diagnostica e Sperimentazione Per Il Restauro Dei Beni Culturali

V. Galuppi 22, Pieve di Cento (Bo)

Laboratorio diagnostica

Osservatore volontario

1999-2000

GER.SO. S.r.l.

V. G.Rossi 5, Ravenna

Impresa di restauro

Collaboratore dipendente

- Restauro intonaci e materiali lapidei all'interno della chiesa di S. Petronio in Bologna e restauro dei dipinti murali presso palazzo Calini ai Fiumi in Brescia
- Restauro materiale lapideo presso la chiesa di S.Filippo in Camerino
- Restauro del "cortile d'Ercole" all'interno di Palazzo Poggi in Bologna

2001

Laboratorio del Restauro S.r.l.

V. Galla Placidia 23, Ravenna

Laboratorio di restauro

<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 	Collaboratore
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	<ul style="list-style-type: none"> • Restauro dipinti murali e soffitti lignei presso Ex scuderie di palazzo Bentivoglio in Bologna • Restauro soffitti lignei presso un palazzo privato in Bologna
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	2002
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	Sorpilli Restauratore di Opere d'Arte Alberto V. M.Fardella 13, Ferrara
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore 	Laboratorio di restauro
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 	Collaboratore
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	Restauro dipinti murali all'interno del "castello estense" di Ferrara.
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	2003
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	Marcucci Silvia
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore 	Laboratorio di restauro
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 	Collaboratore
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	Restauro dipinti murali all'interno di palazzo Roverella in Ferrara
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	2005-2007
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	Carena Alberta e Ragazzoni Sandra s.n.c.
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore 	Laboratorio di restauro
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 	Collaboratore
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Restauro materiali lapidei presso la facciata di Casa dei Mercanti in Brescia</p> <p>Restauro dipinti murali presso palazzo privato in Salò</p> <p>Restauro dipinti murali presso palazzo del comune di Lonato</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	2005
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	Laboratorio degli Angeli S.r.l. Restauro opere d'arte V. degli Angeli 32, Bologna
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore 	Laboratorio di restauro
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 	Collaboratore dipendente
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Restauro dipinti murali presso la chiesa di S. Domenico in Bologna</p> <p>Restauro dipinti murali presso palazzo privato in Bologna</p> <p>Restauro dipinti dello scalone d'accesso all' Archiginnasio in Bologna</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	2006-2007
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	Marchetti e Fontanini restauro dipinti V. Fratelli Cairoli 19, Brescia
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore 	Laboratorio di restauro
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 	Collaboratore
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Restauro dipinti murali presso palazzo Gritti in Salò</p> <p>Restauro dipinti murali e decorazioni presso palazzo privato in Salò</p> <p>Restauro dipinti murali presso cascina Canello in Bagnolo Mella</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	2009-2013
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	ENAIIP Lombardia
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore 	Scuola regionale per la valorizzazione dei beni culturali
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 	Docente collaboratore
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	Insegnante tecniche artistiche dipinti murali, metodologie di restauro e tutor, organizzazione learning week per studenti di scuole superiori, collaborazione come restauratrice, nei lavori di restauro dei cantieri scolastici.
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da-a) 	2009-2013
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	FACTORY
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore 	Studio associato di Arte, Architettura, Web e Design

<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Associato</p> <p>realizzazione di prodotti di grafica pubblicitaria per le aziende, realizzazione di animazioni per CD-ROM interattivi (Zanichelli), progettazione e allestimento di mostre, fiere ed eventi.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2010-2013</p> <p>Tecnosun S.r.l.</p> <p>Azienda privata per la cura ed il benessere della persona</p> <p>Collaboratore</p> <p>Decorazione d'interni per aree gioco adibite ai bambini</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2013</p> <p>Progetto REM</p> <p>Commercio abbigliamento</p> <p>Dipendente</p> <p>Addetta all'assistenza del cliente e alla cassa</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da-a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2014-2021</p> <p>MUSIC TOGETHER MILANO/BERGAMO/BRESCIA</p> <p>Associazione musicale</p> <p>Vicedirettore e insegnante</p> <p>Insegnante di musica e responsabile di zona per la gestione corsi sia presso le scuole che post scolastici</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da-a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Aprile-Giugno 2015</p> <p>Ufficio postale di Iseo</p> <p>Poste Italiane</p> <p>Dipendente</p> <p>Portalettere</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di impiego 	<p>ISTITUTO COMPRENSIVO DI CASTELMELLA</p> <p>Docente</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da-a) • Tipo di azienda o settore • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2014-2023</p> <p>SOCIETÀ PER ARMONICA DI BIANCO MELLA</p> <p>Società culturale</p> <p>Insegnante di strumento, di teoria e solfeggio, responsabile del progetto sarà...banda presso</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da-a) • Tipo di azienda o settore • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2020-2022</p> <p>ISTITUTO COMPRENSIVO DELLA VALTENEGRA</p> <p>Ministero dell'istruzione</p> <p>Supplente presso diversi plessi dell'istituto (infanzia e primaria)</p>

Date (da-a)	Estate 2021
Tipo di azienda o settore	Società culturale
Tipo di impiego	Docente
• Principali mansioni e responsabilità	Docente responsabile delle lezioni musicali in collaborazione con il GREST parrocchiale
Date (da-a)	2022-2023
Nome e indirizzo del datore di lavoro	ISTITUTO COMPRENSIVO "TREBESCHI"
Tipo di azienda o settore	Ministero dell'istruzione
• Principali mansioni e responsabilità	Docente di musica

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

1992-1996

Liceo Artistico "F.Arcangeli" (Bo)

Architettura e disegno

Diploma quadriennale

1997

Corsi privati presso il Lab. Di Silla Gardenghi (Bo)

Aerografo e utilizzo di resine silconiche per calchi

Attestato di frequenza

1998

Corso privato di restauro tele presso il lab. Contafili di Firenze

Restauro tele

Attestato di frequenza

1999-2000

EUSPE scuola professionale edile Ferrara

Restauro dipinti murali e terrecotte

Qualifica biennale post diploma

2000-2001

Istituto d'arte (Bo)

Tecniche artistiche e disegno

Diploma quinquennale conseguito privatamente

2001-2004

ENAIP scuola regionale per la valorizzazione dei beni culturali

Teoria e tecnica di restauro dipinti murali e materiali lapidei

Qualifica triennale post-diploma

2002-2010

• Date (da – a)
o formazione
professionali oggetto dello studio
• Qualifica conseguita

Ottobre 2016

Attestato di partecipazione

• Date (da – a)
• Nome e tipo di istituto di istruzione
o formazione
• Principali materie / abilità
• Qualifica conseguita

Agosto 2017

Scuola di Musica Voice Care Music -Alpago- (BI)

Teoria e pratica musicale, circlesinging e body percussion

Attestato di partecipazione

• Nome e tipo di istituto di istruzione
• Principali materie / abilità
• Qualifica conseguita

Scuola di Musica Milleunanota -Zaica- (BG)

Corso di aggiornamento “dal gioco musicale al solfeggio ritmico”

Attestato di partecipazione

• Date (da – a)
• Nome e tipo di istituto di istruzione
o formazione
• Principali materie / abilità
professionali oggetto dello studio

Estate 2016-2019

Società Italiana di Musica Elementare Orff-Schulwerk SIMEOS Verona

Corsi estivi sulla teoria e pratica della didattica musicale col metodo Orff Schulwerk

Date (da – a)
formazione
professionali oggetto dello studio

2020 – 2022

Date (da – a)
formazione
professionali oggetto dello studio
Qualifica conseguita

Luglio 2022

Attestato di frequenza

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ALTRA LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate

ITALIANO

INGLESE CERTIFICATO C1

BUONO

BUONO

BUONO

Buone esperienze relazionali conseguite nel lavoro di squadra svolto in diversi anni di cantieri di restauro e nella convivenza con i colleghi nei periodi di trasferta al di fuori della zona di residenza.

Buone capacità e competenze organizzative acquisite nell'organizzazione di cantieri a me affidati e nei periodi di docenza svolti presso l'ente ENAIP Lombardia.

Ottime capacità di utilizzo dei materiali e delle tecniche di restauro appresi durante gli anni trascorsi presso la scuola ENAIP e gli anni di cantiere; ottime capacità di utilizzo del PC nella realizzazione di relazioni per il restauro, foto raddrizzamenti e tavole per il rilievo grafico delle opere d'arte.

Il lavoro eseguito presso lo studio Factory, ha permesso lo sviluppo delle conoscenze sull'utilizzo alcuni dei principali programmi del pacchetto Adobe: Photoshop, Illustrator e InDesign.

Ottime competenze artistiche musicali apprese negli anni del diploma in conservatorio e nei lavori di pittura e decorazione svolti presso privati.

Buona esperienza nell'insegnamento musicale a bambini di svariate età.

Grande successo conseguito come secondo oboe d'orchestra con le opere "Un Ballo in Maschera" di G. Verdi e "Le Nozze di Figaro" di W.A. Mozart, portate in scena al teatro Mancinelli di Orvieto.

Buone capacità di utilizzo del computer e di alcuni programmi tra cui Word, Photoshop, Illustrator, Flash (esclusa la programmazione)

PATENTE O PATENTI

B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Durante gli anni di formazione professionale presso le scuole EUSPE di Ferrara ed ENAIP di Botticino (Bs), sono stati svolti stage formativi presso diversi cantieri, sotto la tutela di docenti e restauratori professionisti.

Dal 2009 libera professionista nel campo dell'arte, decorazione e restauro.

Nel 2015 ho svolto uno stage di un mese presso i centri Music Together di Birmingham (Alabama) e Atlanta (Georgia) per incrementare ed affinare le attitudini all'insegnamento.

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA
DI CERTIFICAZIONE
(ART. D.P.R. N. 445/2000)

Avvalendomi della facoltà concessa dall'art. 46 D.P.R. n. 445/2000, consapevole delle responsabilità e delle pene stabilite dalla legge per false attestazioni e mendaci dichiarazioni, sotto la mia personale responsabilità DICHIARO che i dati inseriti nel presente CV sono veritieri.