

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome

**ELISABETTA CHIERICI**

Indirizzo

Telefono

Fax

E-mail

Nazionalità

Data di nascita

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

• Date (da – a)

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

• Tipo di azienda o settore

• Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

• Date (da – a)

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

• Tipo di azienda o settore

• Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

• Date (da – a)

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

• Tipo di azienda o settore

• Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

• Date (da – a)

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

• Tipo di azienda o settore

**1996-1997**

Studio Conservazione Restauro V. Dell' Inferno Snc

V. Dell'Inferno 8/A, Bologna

Laboratorio di restauro

Collaboratore

Restauro tele

**1998**

Istituto Di Diagnostica e Sperimentazione Per Il Restauro Dei Beni Culturali

V. Galuppi 22, Pieve di Cento (Bo)

Laboratorio diagnostica

Osservatore volontario

**1999-2000**

GER.SO. S.r.l.

V. G.Rossi 5, Ravenna

Impresa di restauro

Collaboratore dipendente

- Restauro intonaci e materiali lapidei all'interno della chiesa di S. Petronio in Bologna e restauro dei dipinti murali presso palazzo Calini ai Fiumi in Brescia
- Restauro materiale lapideo presso la chiesa di S.Filippo in Camerino
- Restauro del "cortile d'Ercole" all'interno di Palazzo Poggi in Bologna

**2001**

Laboratorio del Restauro S.r.l.

V. Galla Placidia 23, Ravenna

Laboratorio di restauro

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di impiego</li> </ul> <p>• Principali mansioni e responsabilità</p>	<p><b>Collaboratore</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Restauro dipinti murali e soffitti lignei presso Ex scuderie di palazzo Bentivoglio in Bologna</li> <li>• Restauro soffitti lignei presso un palazzo privato in Bologna</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> </ul> <p>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul> <p>• Principali mansioni e responsabilità</p>	<p><b>2002</b></p> <p>Sorilli Restauratore di Opere d'Arte Alberto V. M.Fardella 13, Ferrara Laboratorio di restauro</p> <p><b>Collaboratore</b></p> <p>Restauro dipinti murali all'interno del "castello estense" di Ferrara.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> </ul> <p>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul> <p>• Principali mansioni e responsabilità</p>	<p><b>2003</b></p> <p>Marcucci Silvia Laboratorio di restauro</p> <p><b>Collaboratore</b></p> <p>Restauro dipinti murali all'interno di palazzo Roverella in Ferrara</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> </ul> <p>Nome e indirizzo del datore di lavoro</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul> <p>• Principali mansioni e responsabilità</p>	<p><b>2005-2007</b></p> <p>Carena Alberta e Ragazzoni Sandra s.n.c. Laboratorio di restauro</p> <p><b>Collaboratore</b></p> <p>Restauro materiali lapidei presso la facciata di Casa dei Mercanti in Brescia Restauro dipinti murali presso palazzo privato in Salò Restauro dipinti murali presso palazzo del comune di Lonato</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> </ul> <p>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul> <p>• Principali mansioni e responsabilità</p>	<p><b>2005</b></p> <p>Laboratorio degli Angeli S.r.l. Restauro opere d'arte V. degli Angeli 32, Bologna Laboratorio di restauro</p> <p><b>Collaboratore dipendente</b></p> <p>Restauro dipinti murali presso la chiesa di S. Domenico in Bologna Restauro dipinti murali presso palazzo privato in Bologna Restauro dipinti dello scalone d'accesso all' Archiginnasio in Bologna</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> </ul> <p>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul> <p>• Principali mansioni e responsabilità</p>	<p><b>2006-2007</b></p> <p>Marchetti e Fontanini restauro dipinti V. Fratelli Cairoli 19, Brescia Laboratorio di restauro</p> <p><b>Collaboratore</b></p> <p>Restauro dipinti murali presso palazzo Gritti in Salò Restauro dipinti murali e decorazioni presso palazzo privato in Salò Restauro dipinti murali presso cascina Canello in Bagnolo Mella</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> </ul> <p>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul> <p>• Principali mansioni e responsabilità</p>	<p><b>2009-2013</b></p> <p>ENAIP Lombardia Scuola regionale per la valorizzazione dei beni culturali</p> <p><b>Docente collaboratore</b></p> <p>Insegnante tecniche artistiche dipinti murali, metodologie di restauro e tutor, organizzazione learning week per studenti di scuole superiori, collaborazione come restauratrice, nei lavori di restauro dei cantieri scolastici.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da-a)</li> </ul> <p>Nome e indirizzo del datore di lavoro</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> </ul>	<p><b>2009-2013</b></p> <p>FACTORY Studio associato di Arte, Architettura, Web e Design</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di impiego</li> </ul> <p>• Principali mansioni e responsabilità</p>	<p>Associato realizzazione di prodotti di grafica pubblicitaria per le aziende, realizzazione di animazioni per CD-ROM interattivi (Zanichelli), progettazione e allestimento di mostre, fiere ed eventi.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> </ul> <p>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul> <p>• Principali mansioni e responsabilità</p>	<p><b>2010-2013</b> Tecnosun S.r.l. Azienda privata per la cura ed il benessere della persona Collaboratore Decorazione d'interni per aree gioco adibite ai bambini</p>
<p>Date (da – a)</p> <p>Nome e indirizzo del datore di lavoro</p> <p>Tipo di azienda o settore</p> <p>Tipo di impiego</p> <p>• Principali mansioni e responsabilità</p>	<p><b>2013</b> Progetto REM Commercio abbigliamento Dipendente Addetta all'assistenza del cliente e alla cassa</p>
<p>Date (da-a)</p> <p>Nome e indirizzo del datore di lavoro</p> <p>Tipo di azienda o settore</p> <p>Tipo di impiego</p> <p>• Principali mansioni e responsabilità</p>	<p><b>2014-2021</b> MUSIC TOGETHER MILANO/BERGAMO/BRESCIA Associazione musicale Vicedirettore e insegnante Insegnante di musica e responsabile di zona per la gestione corsi sia presso le scuole che post scolastici</p>
<p>Date (da-a)</p> <p>Nome e indirizzo del datore di lavoro</p> <p>Tipo di azienda o settore</p> <p>Tipo di impiego</p> <p>• Principali mansioni e responsabilità</p>	<p><b>Aprile-Giugno 2015</b> Ufficio postale di Iseo Poste Italiane Dipendente Portalettere</p>
<p>Nome e indirizzo del datore di lavoro</p>	<p><b>ISTITUTO COMPRENSIVO DI CASTELMELLA</b></p>
<p>Tipo di impiego</p>	<p>Docente</p>
<p>Date (da-a)</p> <p>Tipo di azienda o settore</p> <p>• Principali mansioni e responsabilità</p>	<p><b>2014-2023</b> SOCIETÀ CULTURALE DI BAGNOLO MELLA Società culturale Insegnante di strumento, di teoria e solfeggio, responsabile del progetto sarà...banda presso</p>
<p>Date (da-a)</p> <p>Tipo di azienda o settore</p> <p>• Principali mansioni e responsabilità</p>	<p><b>2020-2022</b> ISTITUTO COMPRENSIVO DELLA VALLONEA Ministero dell'istruzione Supplente presso diversi plessi dell'istituto (infanzia e primaria)</p>

Date (da-a)

Tipo di azienda o settore

Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

### Estate 2021

Società culturale

Docente

Docente responsabile delle lezioni musicali in collaborazione con il GREST parrocchiale

Date (da-a)

Nome e indirizzo del datore di lavoro

Tipo di azienda o settore

• Principali mansioni e responsabilità

### 2022-2023

ISTITUTO COMPRENSIVO "TREBESCHI"

Ministero dell'istruzione

...

Docente di musica

## **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

• Qualifica conseguita

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

• Qualifica conseguita

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

• Qualifica conseguita

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

• Qualifica conseguita

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

• Qualifica conseguita

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

• Qualifica conseguita

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

• Qualifica conseguita

### **1992-1996**

Liceo Artistico "F.Arcangeli" (Bo)

Architettura e disegno

Diploma quadriennale

### **1997**

Corsi privati presso il Lab. Di Silla Gardenghi (Bo)

Aerografo e utilizzo di resine siliconiche per calchi

Attestato di frequenza

### **1998**

Corso privato di restauro tele presso il lab. Contafili di Firenze

Restauro tele

Attestato di frequenza

### **1999-2000**

EUSPE scuola professionale edile Ferrara

Restauro dipinti murali e terrecotte

Qualifica biennale post diploma

### **2000-2001**

Istituto d'arte (Bo)

Tecniche artistiche e disegno

Diploma quinquennale conseguito privatamente

### **2001-2004**

ENAIIP scuola regionale per la valorizzazione dei beni culturali

Teoria e tecnica di restauro dipinti murali e materiali lapidei

Qualifica triennale post-diploma

### **2002-2010**

Attestato di frequenza

Attestato di frequenza

Attestato di frequenza

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>o formazione</li> <li>professionali oggetto dello studio</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Principali materie / abilità</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	<p><b>Ottobre 2016</b></p> <p>Attestato di partecipazione</p> <p><b>Agosto 2017</b></p> <p>Scuola di Musica Voice Care Music -Alpago- (BI)</p> <p>Teoria e pratica musicale, circlesinging e body percussion</p> <p>Attestato di partecipazione</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione</li> <li>• Principali materie / abilità</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Principali materie / abilità</li> <li>professionali oggetto dello studio</li> </ul>	<p>Scuola di Musica Milleunanota -Zanica- (BG)</p> <p>Corso di aggiornamento "dal gioco musicale al solfeggio ritmico"</p> <p>Attestato di partecipazione</p> <p><b>Estate 2016-2019</b></p> <p>Società Italiana di Musica Elementare Orff-Schulwerk SIMEOS Verona</p> <p>Corsi estivi sulla teoria e pratica della didattica musicale col metodo Orff Schulwerk</p>
<p>Date (da – a)</p> <p>formazione</p> <p>professionali oggetto dello studio</p> <p>Date (da – a)</p> <p>formazione</p> <p>professionali oggetto dello studio</p> <p>Qualifica conseguita</p>	<p><b>2020 – 2022</b></p> <p><b>Luglio 2022</b></p> <p>Attestato di frequenza</p>

## CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

### MADRELINGUA

#### ALTRA LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

## CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

## ITALIANO

### INGLESE CERTIFICATO C1

BUONO

BUONO

BUONO

Buone esperienze relazionali conseguite nel lavoro di squadra svolto in diversi anni di cantieri di restauro e nella convivenza con i colleghi nei periodi di trasferta al di fuori della zona di residenza.

## CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

Buone capacità e competenze organizzative acquisite nell'organizzazione di cantieri a me affidati e nei periodi di docenza svolti presso l'ente ENAIP Lombardia.

## CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

Ottime capacità di utilizzo dei materiali e delle tecniche di restauro appresi durante gli anni trascorsi presso la scuola ENAIP e gli anni di cintiere; ottime capacità di utilizzo del PC nella realizzazione di relazioni per il restauro, foto raddrizzamenti e tavole per il rilievo grafico delle opere d'arte.

Il lavoro eseguito presso lo studio Factory, ha permesso lo sviluppo delle conoscenze sull'utilizzo alcuni dei principali programmi del pacchetto Adobe: Photoshop, Illustrator e InDesign.

## CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

Ottime competenze artistiche musicali apprese negli anni del diploma in conservatorio e nei lavori di pittura e decorazione svolti presso privati.

Buona esperienza nell'insegnamento musicale a bambini di svariate età.

Grande successo conseguito come secondo oboe d'orchestra con le opere "Un Ballo in Maschera" di G.Verdi e "Le Nozze di Figaro" di W.A.Mozart, portate in scena al teatro Mancinelli di Orvieto.

## ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate

Buone capacità di utilizzo del computer e di alcuni programmi tra cui Word, Photoshop, Illustrator, Flash (esclusa la programmazione)

PATENTE O PATENTI

**ULTERIORI INFORMAZIONI**

B

Durante gli anni di formazione professionale presso le scuole EUSPE di Ferrara ed ENAIP di Botticino (Bs), sono stati svolti stage formativi presso diversi cantieri, sotto la tutela di docenti e restauratori professionisti.

Dal 2009 libera professionista nel campo dell'arte, decorazione e restauro.

Nel 2015 ho svolto uno stage di un mese presso i centri Music Together di Birmingham (Alabama) e Atlanta (Georgia) per incrementare ed affinare le attitudini all'insegnamento.

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA  
DI CERTIFICAZIONE  
(ART. D.P.R. N. 445/2000)

Avvalendomi della facoltà concessa dall'art. 46 D.P.R. n. 445/2000, consapevole delle responsabilità e delle pene stabilite dalla legge per false attestazioni e mendaci dichiarazioni, sotto la mia personale responsabilità DICHIA RO che i dati inseriti nel presente CV sono veritieri.