

## ISTITUTO COMPRENSIVO II "TREBESCHI" DESENZANO D/G

Via Foscolo 14 - 25010 Desenzano d/G (BS)

Tel. 030-9110253 - Fax. 030-9902912

[bsic8ab00g@istruzione.it](mailto:bsic8ab00g@istruzione.it) - [bsic8ab00g@pec.istruzione.it](mailto:bsic8ab00g@pec.istruzione.it)



# CURRICOLO

*“Nel rispetto e nella valorizzazione dell’autonomia delle istituzioni scolastiche, Le indicazioni costituiscono il quadro di riferimento per la progettazione curricolare affidata alle scuole.”*

(da le *“Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell’infanzia e del primo ciclo d’istruzione”* 2012)

Il cuore didattico del Piano dell’Offerta Formativa è il CURRICOLO, predisposto dalla comunità professionale nel rispetto degli orientamenti e dei vincoli posti dalle *Indicazioni* ministeriali; la sua elaborazione è il terreno su cui si misura concretamente la capacità progettuale dei tre ordini di scuola.

Si è rilevato necessario leggere con attenzione il documento ministeriale, soprattutto nei suoi paragrafi introduttivi, per comprenderne concetti chiave che danno contenuto al curricolo d’istituto per:

- a) le coordinate culturali espresse nel capitolo *“Cultura scuola persona”*;
- b) le *“Finalità generali”*;
- c) *“L’organizzazione del curricolo”*.

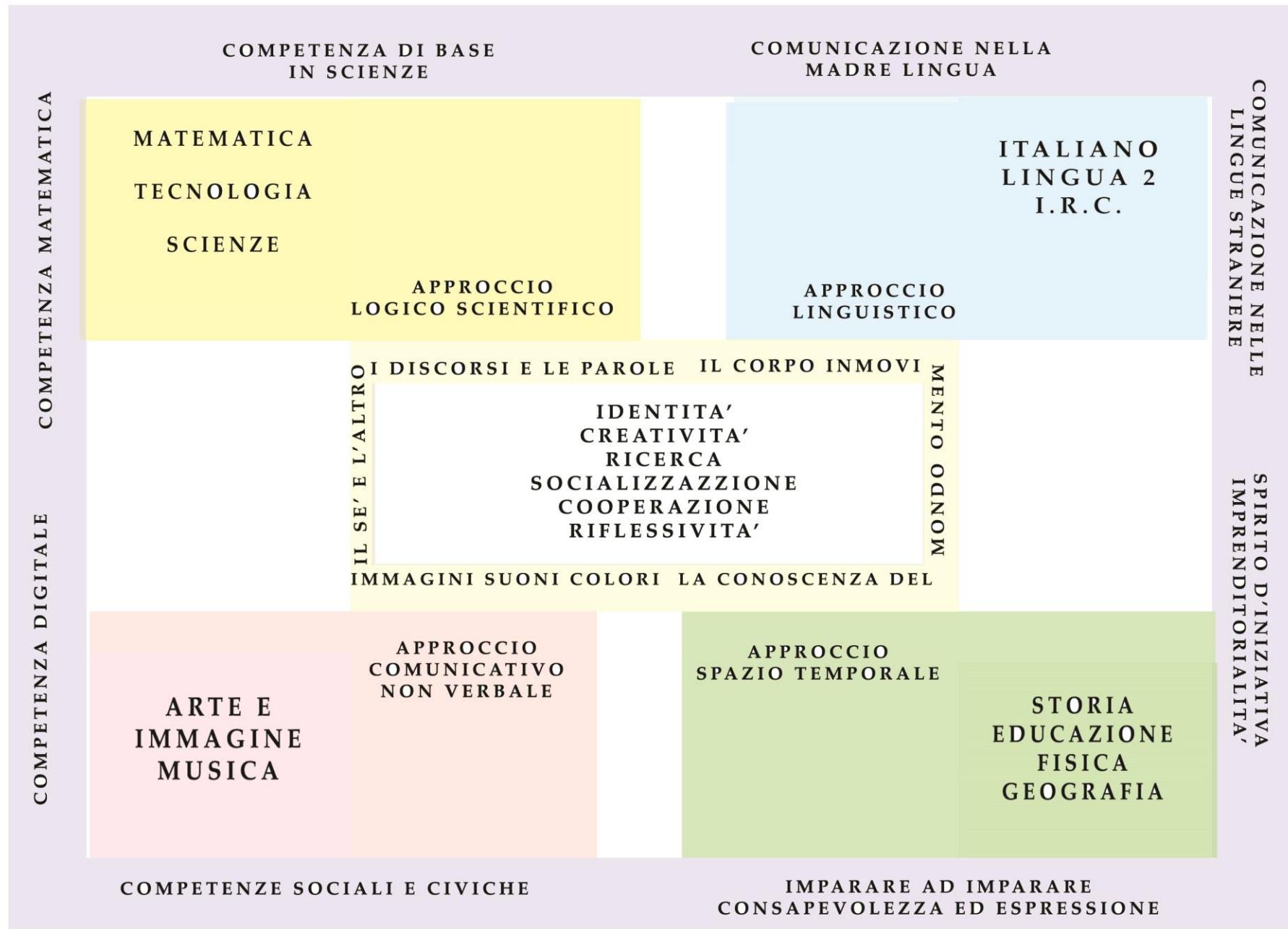
Dall’attenta lettura delle nuove *“Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell’infanzia e del primo ciclo d’istruzione”*, dal confronto dei docenti dell’istituto, suddivisi in gruppi di lavoro, è emersa l’evidenza di una serie di innegabili vantaggi dati da una soluzione di verticalità:

- la realizzazione della continuità educativa, metodologica e didattica;
- la condizione ottimale per garantire la continuità dinamica dei contenuti;
- l’impianto organizzativo unitario,
- la continuità territoriale.

La continuità nasce dall’esigenza di garantire il diritto dell’alunno ad un percorso formativo organico e completo, che promuova uno sviluppo articolato e multidimensionale del soggetto il quale, pur nei cambiamenti evolutivi e nelle diverse istituzioni scolastiche, costruisce la propria identità. Il nostro istituto si pone l’obiettivo primario di perseguire, accanto alla continuità orizzontale, anche quella verticale.

La ricerca di coordinamento dei curricoli ha riguardato entrambi i versanti del curricolo stesso: si è trattato di individuare linee culturali comuni tra l’oggetto delle attività delle diverse scuole per giungere alla definizione di veri e propri *“obiettivi-cerniera”* su cui lavorare in modo organico rispettando, tuttavia, le differenziazioni proprie di ogni ordine di scuola.

ISTITUTO COMPRENSIVO II "TREBESCHI "DESENZANO  
COMPETENZE TRASVERSALI



# **SCUOLA INFANZIA**

**ISTITUTO COMPRENSIVO DESENZANO II**

Anno scolastico 2015-2016

## PREMESSA

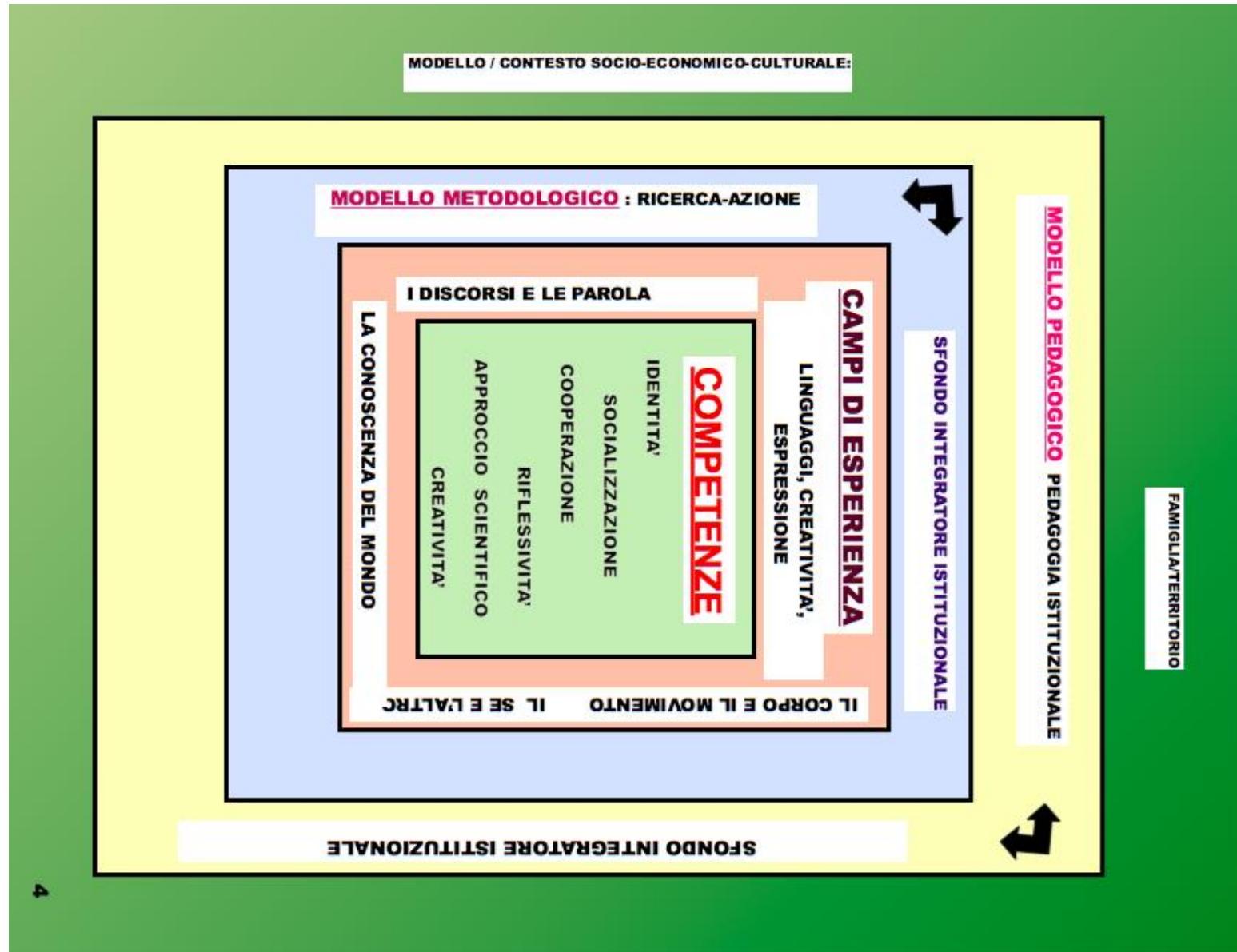
La scuola dell'infanzia,  
liberamente scelta,  
è oggi un sistema  
**PUBBLICO INTEGRATO**  
che rispetta le scelte educative  
delle famiglie  
e costituisce e realizza  
a livello nazionale  
risposta al diritto all'istruzione  
e all'educazione  
dei bambini dai tre ai sei anni".

*"Indicazioni Nazionali per il curricolo"*



La scuola dell'Infanzia è inserita a pieno titolo nel sistema educativo nazionale di Istruzione e Formazione.

Attraverso il riconoscimento dello specifico ruolo educativo si delinea, così, un percorso formativo coerente ed unitario con il compito di accompagnare le nuove generazioni alle soglie della piena cittadinanza, con pari opportunità di inserimento attivo e consapevole nella vita sociale, civile e lavorativa. La scuola dell'infanzia rappresenta, in stretta collaborazione con i genitori, un momento fondativo per lo sviluppo di identità, autonomie e competenze di tutti i bambini e le bambine. Le sue caratteristiche di ambiente di vita, di relazione, di apprendimento la configurano come esperienza decisiva per la crescita personale e sociale, grazie all'incontro con i coetanei, con gli adulti responsabili professionalmente, con i segni e i linguaggi della cultura di appartenenza.



## IDEA DI SCUOLA DELL'INFANZIA

La nostra Scuola dell'Infanzia è un'istituzione flessibile, collaborativa e cooperativa aperta alle famiglie e al territorio.

E' un contesto modificabile dove i bambini/e attivano esperienze finalizzate all'apprendimento, alla conoscenza, alla maturazione di relazioni significative per lo sviluppo delle competenze.

E' luogo dell'essere, dell'essere riconosciuto, dell'agire che diventa pensiero per affrontare/conoscere la realtà attraverso un approccio scientifico e critico.

Cosa significa elaborare un curricolo

Elaborare un curricolo vuol dire definire un progetto su misura della propria realtà, nel quale, però sono recepite le Indicazioni che il centro fornisce a garanzia dell'unitarietà del sistema.

Il curricolo infatti è un complesso organizzato delle esperienze di apprendimento che una scuola intenzionalmente progetta e realizza per gli alunni al fine di conseguire le mete formative desiderate.

Le indicazioni per il curricolo rappresentano la base a partire dalla quale le scuole dell'Infanzia definiscono il proprio curricolo.

## ASPETTI METODOLOGICI

Le insegnanti della scuola dell'Infanzia di Rivoltella hanno sviluppato in questi ultimi anni un percorso di formazione che le ha portate a definire in modo molto chiaro le basi pedagogiche, didattiche, educative ed organizzative della metodologia utilizzata con i bambini e le bambine che frequentano la scuola.

## LO SFONDO INTEGRATORE ISTITUZIONALE

Lo sfondo integratore istituzionale è una tecnologia dell'educazione che ha lo scopo di integrare tutti gli elementi che concorrono all'educazione /istruzione dei bambini/e. Utilizza le procedure della Ricerca – Azione e della Pedagogia Istituzionale, per creare una trama narrativa che contestualizza l'apprendimento.

## LA NOSTRA IDEA DI PROGETTAZIONE

La progettazione è il primo elemento che connota l'azione didattica. Essa viene intesa come un piano direzionale, cioè un percorso educativo e didattico flessibile che si arricchisce e si realizza con modalità diversificate.

Nella progettazione il bambino/a è visto come un soggetto protagonista delle proprie conoscenze. Il suo apprendimento è legato alla individuazione delle relazioni tra gli elementi del contesto, alle operazioni di confronto, all'uso funzionale degli elementi nella costruzione di concetti ed idee.

La nostra progettazione è centrata sullo sviluppo delle competenze e si realizza attraverso un PERCORSO RETICOLARE che tiene conto della complessità, cioè delle ricerca e costruzione di connessioni tra fatti, situazioni, relazioni non sempre prevedibili e la gestione delle stesse nell'ottica del cambiamento. Gli scopi della progettazione sono: la partecipazione, l'identità, l'apprendimento formale. La progettazione segue lo schema generale del modello pedagogico, che ogni scuola deve declinare tenendo conto della propria realtà, e la descrizione dei suoi elementi per una conoscenza appropriata.

## IL MODELLO PEDAGOGICO DELLA NOSTRA SCUOLA

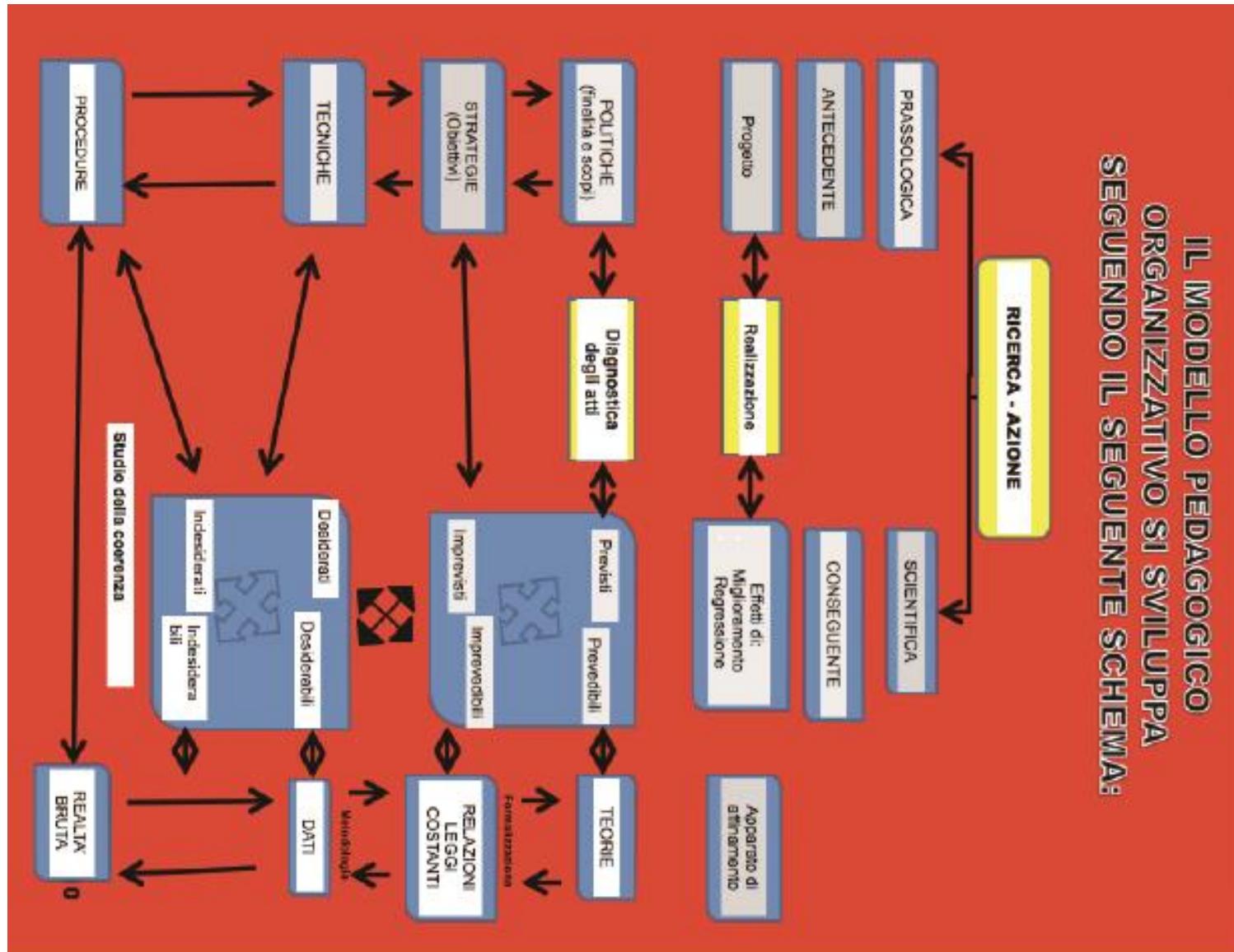
Il modello pedagogico organizzativo della nostra scuola dell'Infanzia prende spunto dal modello di J. Ardoino .

Esso costituisce l'impianto teorico della tecnologia dell'educazione definita sfondo integratore/ istituzionale. Questo modello richiama costantemente la coerenza tra teoria e pratica. Questo significa che come insegnanti ci poniamo in continuo ascolto dei bambini e riflettiamo sui significati delle attività che si fanno a scuola.

IL PERCORSO PROGETTUALE viene raccolto e commentato nell'"Agenda di Progettazione" annuale .

Per una più approfondita lettura della metodologia pedagogica utilizzata dal gruppo docente si rimanda alla lettura del curricolo implicito e le agende di progettazione.

**IL MODELLO PEDAGOGICO  
ORGANIZZATIVO SI SVILUPPA  
SEGUENDO IL SEGUENTE SCHEMA:**



## DEFINIZIONE DI COMPETENZA

Facciamo nostra la nozione di competenza data da

Giampietro Lippi

«Una competenza è, dunque, un'operazione complessa che si colloca oltre gli apprendimenti e le conoscenze, è “meta”, anche se, in un qualche modo, dipende dagli apprendimenti e dalle conoscenze.

Schematicamente potremmo definire un apprendimento come il conseguimento di una conoscenza e una conoscenza come l'attivazione di apprendimenti.

Apprendimenti e conoscenze sono strettamente connessi con l'identità di una persona, con la sua motivazione, con la sua “emozione”, con la sua memoria ed il suo pensiero. Apprendimenti e conoscenze si acquisiscono nel contesto scolastico ma anche in contesti extra-scolastici».

## SISTEMA DI COMPETENZE

<b>IDENTITA'</b>  <i>"Desiderio di affrontare situazioni nuove e di elaborare strategie per superarle."</i>	<b>CREATIVITA'</b>  <i>"Maniera personale, originale di superare una problematica e di saperla utilizzare in diverse situazioni "</i>
<b>SOCIALIZZAZIONE</b>  <i>"Attitudine a relazionarsi con gli altri sotto l'aspetto della comunicazione: adesione alle norme durante un percorso processuale che permetta una loro interiorizzazione graduale."</i>	<b>RICERCA</b>  <i>"Modo di rapportarsi con la realtà che include l'emotività, irrazionalità e la casualità; la scienza opera secondo il paradigma della complessità."</i>
<b>COOPERAZIONE</b>  <i>"Ciascuno esiste nella misura in cui esistono gli altri"</i>	<b>RIFLESSIVITA'</b>  <i>"Assumere un impianto mentale che consenta di percepirti e leggersi nella realtà, di interpretare i diversi contesti e di pensare strategie attuabili con la ricerca, la sperimentazione, l'innovazione"</i>

## **IDENTITA'**

*"Desiderio di affrontare situazioni nuove e di elaborare strategie per superarle."*

### Descrittori di competenza

- Si sente accolto e accettato accolto e accettato.
- Acquisisce una immagine di sé.
- Si orienta in modo autonomo nel contesto.
- Riconosce la propria identità sessuale.
- È disponibile a comunicare.
- Riconosce le emozioni e le controlla.
- Affronta situazioni nuove.
- Riconosce l'errore e tenta di superarlo.

## **CREATIVITA'**

*"Maniera personale, originale di superare una problematica e di saperla utilizzare nelle diverse situazioni "*

### Descrittori di competenza

- Riconosce la complessità delle situazioni e interviene in modo pertinente o sceglie soluzioni momentanee e semplicistiche.
- Accoglie utilizza e suscita situazioni casuali problematiche e/o impreviste per elaborare strategie.
- Utilizza mezzi, strumenti, materiali per creare elaborazioni personali.

## COOPERAZIONE

*“Ciascuno esiste nella misura in cui esistono gli altri”*

Descrittori di competenza

- Riconosce di appartenere ad un gruppo e sa di esserne riconosciuto.
- Condivide, collabora mette in atto azioni di tutoring spontaneo.
- Interviene e partecipa in modo significativo alle problematiche del gruppo.

## SOCIALIZZAZIONE

*“Attitudine a relazionarsi con gli altri sotto l’aspetto della comunicazione.*

*Adesione alle norme durante un percorso processuale che permetta una loro interiorizzazione graduale”*

Descrittori di competenza

- Utilizza modalità comunicative diversificate in base alla situazione.
- Costruisce e cura relazioni con compagni ed adulti.
- Riconosce e rispetta norme condivise.

## RICERCA

*“Modo di rapportarsi con la realtà che include l'emotività, l'irrazionalità e la casualità; la scienza opera secondo il paradigma della complessità.”*

### Descrittori di competenza

- Conosce la realtà e la interpreta nella sua complessità.
- Mette in atto strategie di ricerca quali: osserva, formula ipotesi, sperimenta, conferma/modifica/confronta le proprie ipotesi, propone possibili soluzioni e/o nuove strategie
- Costruisce spiegazioni risposte o soluzioni pertinenti riferite ai processi di ricerca .

## RIFLESSIVITÀ

*“Assumere un impianto mentale che consenta di percepirci e leggersi nella realtà, di interpretare i diversi contesti e pensare strategie attuabili con la ricerca, la sperimentazione, l'innovazione”*

### Descrittori di competenza

- Storicizza: come si colloca nella realtà, come ha vissuto e rilegge un passato, come rende evidente la consapevolezza di sé.
- Racconta descrive e documenta percorsi , processi, evoluzioni vissute. (Narrazione scientifica)
- Autovaluta il proprio percorso
- E' consapevole delle tracce lasciate durante i percorsi effettuati

# ASPETTI OPERATIVI

CAMPPI DI ESPERIENZA

ESPERIENZE  
SIGNIFICATIVE

COMPETENZE

## **PROCEDURA**

OSSERVAZIONE GREZZA

OSSERVAZIONE QUALITATIVA GENERALIZZATA

OSSERVAZIONE MIRATA

RICERCA, RILEVAZIONE E LETTURA DELLE TRACCE

ATTUAZIONE DI RINFORZI PER LA INDIVIDUAZIONE/SELEZIONE DELL' ELEMENTO ANALIZZATORE

RI-OSSERVAZIONE MIRATA PER LA SCELTA DI UN MEDIATORE

PROPOSTA DEL MEDIATORE SU CUI IMBASTIRE LA TRAMA DI PLESSO

RIELABORAZIONE PER LA DIVERSIFICAZIONE DEI/NEI CONTESTI DI SEZIONE

INDIVIDUAZIONE DI NUCLEI GENERATIVI DI ATTIVITA' E COMPETENZE

STESURA DEL CANOVACCIO

# DOCUMENTAZIONE FORMATIVA DI PASSAGGIO ALLA SCUOLA PRIMARIA

“Gli insegnanti accolgono, valorizzano ed estendono le curiosità, le esplorazioni, le proposte dei bambini e creano occasioni e progetti di apprendimento per favorire l’organizzazione di ciò che i bambini vanno scoprendo. L’esperienza diretta, il gioco, il procedere per tentativi ed errori permettono la bambino, opportunamente guidato, di approfondire e sistematizzare gli apprendimenti e di avviare processi di simbolizzazione e formalizzazione. Pur nell’approccio globale che caratterizza la scuola dell’infanzia, gli insegnanti individuano, dietro ai vari campi di esperienza, il delinearsi dei saperi disciplinari e dei loro alfabeti. In particolare nella scuola dell’infanzia i traguardi per lo sviluppo della competenza suggeriscono all’insegnante orientamenti, attenzioni e responsabilità nel creare occasioni e possibilità di esperienze volte a favorire lo sviluppo della competenza, che a questa età va inteso in modo globale e unitario.”

dalle “*Indicazioni Nazionali per il Curricolo*”

Le Indicazioni Nazionali non prevedono documenti specifici di passaggio di tipo valutativo tra la scuola dell’infanzia e la scuola Primaria, suggerendo una Documentazione Formativa, rivolta ai processi evolutivi, già in uso nella scuola.

Il lavoro di elaborazione e stesura del curricolo ha implicato una ri-lettura degli strumenti di Documentazione Formativa, che sono stati modificati, solo in alcune voci, per esprimere più significativamente il pensiero contenuto nel testo ministeriale.

## OSSERVAZIONI RELATIVE AI DESCRITTORI DELLE COMPETENZE

### **IDENTITÀ** *“Desiderio di affrontare situazioni nuove e di elaborare strategie per superarle.”*

Sentirsi accolto e accettato - Acquisire una immagine di sé - Orientarsi in modo autonomo nel contesto - Riconoscere la propria identità sessuale - Essere disponibile a comunicare; Riconoscere le emozioni e controllarle - Affrontare situazioni nuove - Riconoscere l'errore e tentare di superarlo.

### **SOCIALIZZAZIONE** *“Attitudine a relazionarsi con gli altri sotto l’aspetto della comunicazione: adesione alle norme durante un percorso processuale che permetta un loro interiorizzarsi graduale.”*

Utilizzo di modalità comunicative diversificate in base alla situazione - Costruisce e cura relazioni con compagni ed adulti - Riconosce e rispetta norme condivise.

### **COOPERAZIONE** *“Ciascuno esiste nella misura in cui esistono gli altri”*

Riconosce di appartenere ad un gruppo e sa di esserne riconosciuto - Condivide, collabora mette in atto azioni di tutoring spontaneo - Interviene e partecipa in modo significativo alle problematiche del gruppo.

**CREATIVITÀ** *"Maniera personale, originale di superare una problematica e di saperla utilizzare in diverse situazioni "*

Riconosce la complessità delle situazioni e interviene in modo pertinente o sceglie soluzioni momentanee e semplicistiche - Accoglie utilizza e suscita situazioni casuali problematiche e/o impreviste per elaborare strategie - Utilizza mezzi, strumenti, materiali per creare elaborazioni personali.

**RICERCA** *"Modo di rapportarsi con la realtà che include l'emotività, irrazionalità e la casualità; la scienza opera secondo il paradigma della complessità."*

Conosce la realtà e la interpreta nella sua complessità - Mette in atto strategie di ricerca quali: osserva, formula ipotesi, sperimenta, conferma/modifica/confronta le proprie ipotesi, propone possibili soluzioni e/o nuove strategie - Costruisce spiegazioni risposte o soluzioni pertinenti riferite ai processi di ricerca .

**RIFLESSIVITÀ** *"Assumere un impianto mentale che consenta di percepirti e leggersi nella realtà, di interpretare i diversi contesti e pensare strategie attuabili con la ricerca, la sperimentazione, l'innovazione"*

Storicizza: come si colloca nella realtà, come ha vissuto e rilegge un passato, come rende evidente la consapevolezza di sé - Narrazione scientifica : racconta descrive e documenta percorsi , processi, evoluzioni vissute - Autovaluta: è consapevole delle tracce lasciate durante i percorsi effettuati.

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Le *"Indicazioni Nazionali"* utilizzano la dicitura *"traguardi di sviluppo PER le competenze"*. Ciò conferma che la Scuola dell' Infanzia non può proporre schemi prescrittivi o necessariamente certificabili. Pertanto, in questa logica, il *TRAGUARDO* va inteso non come segmento sommatorio fine a se stesso (obiettivo), bensì come:

*passaggio orientativo verso le competenze*

## IDENTITA'

*"Desiderio di affrontare situazioni nuove e di elaborare strategie per superarle."*

- Sentirsi accolto e accettato
- Acquisire una immagine di sé
- Orientarsi in modo autonomo nel contesto
- Riconoscere la propria identità sessuale
- Essere disponibile a comunicare
- Riconoscere le emozioni e controllarle
- Affrontare situazioni nuove
- Riconoscere l'errore e tentare di superarlo

ESPERIENZE SIGNIFICATIVE	CAMPPI D' ESPERIENZA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO
GIOCHI MOTORI, GIOCHI DI RUOLO, GIOCHI SIMBOLICI, OSSERVAZIONE CONOSCENZA DELLA REALTÀ, ESPERIMENTI E PROVE, LABORATORI ESPERIENZIALI, RIFORMULAZIONE DEI PROBLEMI IN BASE A NUOVE INFORMAZIONI, METODO DEL PROBLEM SOLVING, CONVERSAZIONI E INTERVISTE, VALORIZZAZIONE DI EVENTI/EFFETTI/COMPORTAMENTI IMPREVISTI, RACCOLTA DI IPOTESI, ELABORAZIONE DI STRATEGIE RISOLUTIVE. ATTIVITA' VISUO- PERCETTIVE, CREAZIONI/PRODUZIONI DI RITMO, NUMERAZIONI, QUANTIFICAZIONI PARTECIPAZIONE AD EVENTI AMPLIFICAZIONE, ATTIVITA' GRAFICO PITTORICO-MANIPOLATIVE . ATTIVITA' SENSO PERCETTIVE ATTIVITA' LIBERE, ROUTINE(APPELLO CALENDARI, METEO, CIRCLE TIME, CONVERSAZIONI, MEMORIZZAZIONE FILASTROCCHE E CANZONI, USO DEI SERVIZI, PRANZO), ATTIVITA' DI GIOCO SPAZIO /TEMPORALE, GIOCHI DI PAROLE , LETTURA, COMPRENSIONE, ASSOCIAZIONE E CRITICA DELL'ALBO ILLUSTRATO, ATTIVITA' NELLA BIBLIOTECA E RITMICO MOTORIE, NELLA PALESTRA, USCITE DIDATTICHE SUL TERRITORIO.	<b>IL SÉ E L'ALTRO:</b> le grandi domande, il senso morale, il vivere insieme	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Il bambino sviluppa il senso consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, sa controllarli ed esprimere in modo adeguato</li> <li>-Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e sviluppa un senso di appartenenza.</li> <li>-Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e dei diritti degli altri, dei valori, delle ragioni e dei doveri che determinano il suo comportamento.</li> <li>-Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini, si rende conto che esistono punti di vista diversi e sa tenerne conto.</li> <li>-È consapevole delle differenze e sa averne rispetto.</li> <li>-Ascolta gli altri e dà spiegazioni del proprio comportamento e del proprio punto di vista.</li> <li>-Dialoga, discute e progetta confrontando ipotesi e procedure, gioca e lavora in modo costruttivo e creativo con gli altri bambini.</li> <li>-Comprende chi è fonte di autorità e di responsabilità nei diversi contesti, sa seguire regole di comportamento e assumersi responsabilità</li> </ul>
	<b>IL CORPO IN MOVIMENTO :</b> identità, autonomia salute .	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Il bambino raggiunge una buona autonomia personale nell'alimentarsi e nel vestirsi, riconosce i segnali del corpo, sa che cosa fa bene e che cosa fa male,</li> <li>-Conosce il proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e consegue pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</li> <li>-Prova piacere nel movimento e in diverse forme di attività e di destrezza quali correre, stare in equilibrio, coordinarsi in altri giochi individuali e di gruppo che richiedono l'uso di attrezzi e il rispetto di regole, all'interno della scuola e all'aperto.</li> <li>-Controlla la forza del corpo, valuta il rischio, si coordina con gli altri.</li> <li>-Esercita le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo</li> <li>-Conosce le diverse parti del corpo e rappresenta il corpo in stasi e in movimento</li> </ul>
	<b>IMMAGINI SUONI COLORI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Il bambino sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione e l'analisi di opere d'arte.</li> <li>-Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Inventa storie e si esprime attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione. Si esprime attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e sa utilizzare diverse tecniche espressive</li> </ul>
	<b>I DISCORSI E LE PAROLE :</b> comunicazione, lingua, cultura	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Il bambino sviluppa la padronanza d'uso della lingua italiana e arricchisce e precisa il proprio lessico.</li> <li>-Esprime e comunica agli altri le proprie emozioni, le proprie domande, i propri ragionamenti e i propri pensieri attraverso il linguaggio verbale, utilizzandolo in modo differenziato e appropriato nelle diverse attività.</li> <li>-Racconta, inventa, ascolta e comprende le narrazioni e la lettura di storie, dialoga, discute, chiede spiegazioni e spiega, usa il linguaggio per progettare le attività e per definirne le regole.</li> <li>-È consapevole della propria lingua materna. Riflette sulla lingua, confronta lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità linguistica.</li> </ul>

	<b>LA CONOSCENZA DEL MONDO:</b> ordine, misura, spazio, tempo, natura	<p>-Colloca nello spazio se stesso, oggetti, persone; segue un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p> <p>-Si orienta nel tempo della vita quotidiana. Riferisce eventi del passato recente dimostrando consapevolezza della loro collocazione temporale; formula correttamente riflessioni e considerazioni relative al futuro immediato e prossimo.</p>
--	--	---

<b>COOPERAZIONE</b> <i>"Ciascuno esiste nella misura in cui esistono gli altri"</i>		
ESPERIENZE SIGNIFICATIVE	CAMPI D'ESPERIENZA	TRAGUARDI DI SVILUPPO PER LE COMPETENZE
GIOCHI MOTORI, GIOCHI DI RUOLO, GIOCHI SIMBOLICI, OSSERVAZIONE CONOSCENZA DELLA REALTÀ, ESPERIMENTI E PROVE, LABORATORI ESPERIENZIALI, RIFORMULAZIONE DEI PROBLEMI IN BASE A NUOVE INFORMAZIONI, METODO DEL PROBLEM SOLVING, CONVERSAZIONI E INTERVISTE, VALORIZZAZIONE DI EVENTI/EFFETTI/COMPORTAMENTI IMPREVISTI, RACCOLTA DI IPOTESI, ELABORAZIONE DI STRATEGIE RISOLUTIVE. ATTIVITA' VISUO-PERCETTIVE, CREAZIONI/PRODUZIONI DI RITMO, NUMERAZIONI, QUANTIFICAZIONI PARTECIPAZIONE AD EVENTI AMPLIFICAZIONE, ATTIVITA' GRAFICO PITTORICO-MANIPOLATIVE . ATTIVITA' SENSO PERCETTIVE ATTIVITA' LIBERE, ROUTINE (APPELLO CALENDARI, METEO, CIRCLE TIME, CONVERSAZIONI, MEMORIZZAZIONE FILASTROCCHI E CANZONI, USO DEI SERVIZI, PRANZO), ATTIVITA' DI GIOCO SPAZIO / TEMPORALE, GIOCHI DI PAROLE, LETTURA, COMPRENSIONE, ASSOCIAZIONE E CRITICA DELL'ALBO ILLUSTRATO, ATTIVITA' NELLA	<b>IL SÉ E L'ALTRO:</b> le grandi domande, il senso morale, il vivere insieme	<p>-Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e sviluppa un senso di appartenenza</p> <p>-Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e dei diritti degli altri, dei valori, delle ragioni e dei doveri che determinano il suo comportamento.</p> <p>-Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini, si rende conto che esistono punti di vista diversi e sa tenerne conto.</p> <p>-È consapevole delle differenze e sa averne rispetto.</p> <p>-Ascolta gli altri e dà spiegazioni del proprio comportamento e del proprio punto di vista.</p> <p>-Comprende chi è fonte di autorità e di responsabilità nei diversi contesti, sa seguire regole di comportamento e assumersi responsabilità</p>
	<b>IL CORPO IN MOVIMENTO :</b> identità, autonomia salute .	<p>-Prova piacere nel movimento e in diverse forme di attività e di destrezza quali correre, stare in equilibrio, coordinarsi in altri giochi individuali e di gruppo che richiedono l'uso di attrezzi e il rispetto di regole, all'interno della scuola e all'aperto.</p> <p>-Controlla la forza del corpo, valuta il rischio, si coordina con gli altri.</p>
	<b>IMMAGINI SUONI COLORI</b>	<p>-Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Inventa storie e si esprime attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione. Si esprime attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e sa utilizzare diverse tecniche espressive.</p> <p>-Esplora le possibilità offerte dalle tecnologie per fruire delle diverse forme artistiche, per comunicare e per esprimersi attraverso di esse</p>

BIBLIOTECA E RITMICO MOTORIE,  
NELLA PALESTRA , USCITE DIDATTICHE  
SUL TERRITORIO.

<p>BIBLIOTECA E RITMICO MOTORIE, NELLA PALESTRA , USCITE DIDATTICHE SUL TERRITORIO.</p>	<p><b>I DISCORSI E LE PAROLE :</b> comunicazione, lingua, cultura</p>	<p>-Esprime e comunica agli altri le proprie emozioni, le proprie domande, i propri ragionamenti e i propri pensieri attraverso il linguaggio verbale, utilizzandolo in modo differenziato e appropriato nelle diverse attività. -Racconta, inventa, ascolta e comprende le narrazioni e la lettura di storie, dialoga, discute, chiede spiegazioni e spiega, usa il linguaggio per progettare le attività e per definirne le regole.</p>
	<p><b>LA CONOSCENZA DEL MONDO:</b> ordine, misura, spazio, tempo, natura</p>	<p>-Coglie le trasformazioni naturali. Osserva i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri o ipotesi, con attenzione e sistematicità.</p>

### SOCIALIZZAZIONE

*“Attitudine a relazionarsi con gli altri sotto l’aspetto della comunicazione;  
Adesione alle norme durante un percorso processuale che permetta una loro interiorizzazione graduale”*

-Utilizzo di modalità comunicative diversificate in base alla situazione -Costruisce e cura relazioni con compagni ed adulti -Riconosce e rispetta norme condivise.

ESPERIENZE SIGNIFICATIVE	CAMPI D'ESPERIENZA	TRAGUARDI DI SVILUPPO PER LE COMPETENZE
<p>GIOCHI MOTORI, GIOCHI DI RUOLO,GIOCHI SIMBOLICI, OSSERVAZIONE CONOSCENZA DELLA REALTÀ, ESPERIMENTI E PROVE, LABORATORI ESPERIENZIALI, RIFORMULAZIONE DEI PROBLEMI IN BASE A NUOVE INFORMAZIONI, METODO DEL PROBLEM SOLVING, CONVERSAZIONI E INTERVISTE, VALORIZZAZIONE DI EVENTI/EFFETTI/COMPORTAMENTI IMPREVISTI, RACCOLTA DI IPOTESI, ELABORAZIONE DI STRATEGIE RISOLUTIVE.ATTIVITA' VISUO- PERCETTIVE, CREAZIONI/PRODUZIONI DI RITMO, NUMERAZIONI,QUANTIFICAZIONI PARTECIPAZIONE AD EVENTI</p>	<p><b>IL SÉ E L'ALTRO:</b> le grandi domande, il senso morale, il vivere insieme</p>	<p>- Il bambino sviluppa il senso dell'identità personale, è consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, sa controllarli ed esprimere in modo adeguato. - Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e dei diritti degli altri, dei valori, delle ragioni e dei doveri che determinano il suo comportamento. - Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini, si rende conto che esistono punti di vista diversi e sa tenerne conto. - È consapevole delle differenze e sa averne rispetto. - Ascolta gli altri e dà spiegazioni del proprio comportamento e del proprio punto di vista.</p>
	<p><b>IL CORPO IN MOVIMENTO :</b> identità, autonomia salute .</p>	<p>-Prova piacere nel movimento e in diverse forme di attività e di destrezza quali correre, stare in equilibrio, coordinarsi in altri giochi individuali e di gruppo che richiedono l'uso di attrezzi e il rispetto di regole, all'interno della scuola e all'aperto. -Controlla la forza del corpo, valuta il rischio, si coordina con gli altri. -Esercita le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo</p>

<p>AMPLIFICAZIONE, ATTIVITA' GRAFICO PIETORICO-MANIPOLATIVE .ATTIVITA' SENSO PERCETTIVE ATTIVITA' LIBERE, ROUTINE(APPELLO CALENDARI, METEO, CIRCLE TIME, CONVERSAZIONI, MEMORIZZAZIONE FILASTROCCHI E CANZONI, USO DEI SERVIZI, PRANZO), ATTIVITA' DI GIOCO SPAZIO /TEMPORALE, GIOCHI DI PAROLE , LETTURA, COMPRENSIONE, ASSOCIAZIONE E CRITICA DELL'ALBO ILLUSTRATO, ATTIVITA' NELLA BIBLIOTECA E RITMICO MOTORIE, NELLA PALESTRA , USCITE DIDATTICHE SUL TERRITORIO.</p>	<b>IMMAGINI SUONI COLORI</b>	<p>-Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Inventa storie e si esprime attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione. Si esprime attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e sa utilizzare diverse tecniche espressive.</p> <p>-Esplora le possibilità offerte dalle tecnologie per fruire delle diverse forme artistiche, per comunicare e per esprimersi attraverso di esse</p> <p>-Esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie</p> <p>-Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo ( teatrali, musicali, visivi, animazione..)</p>
	<b>I DISCORSI E LE PAROLE :</b> comunicazione, lingua, cultura	<p>-Il bambino sviluppa la padronanza d'uso della lingua italiana e arricchisce e precisa il proprio lessico.</p> <p>-Esprime e comunica agli altri le proprie emozioni, le proprie domande, i propri ragionamenti e i propri pensieri attraverso il linguaggio verbale, utilizzandolo in modo differenziato e appropriato nelle diverse attività.</p> <p>-Racconta, inventa, ascolta e comprende le narrazioni e la lettura di storie, dialoga, discute, chiede spiegazioni e spiega, usa il linguaggio per progettare le attività e per definirne le regole.</p>
	<b>LA CONOSCENZA DEL MONDO:</b> ordine, misura, spazio, tempo, natura	<p>-Riferisce eventi del passato recente dimostrando consapevolezza della loro collocazione temporale; formula correttamente riflessioni e considerazioni relative al futuro immediato e prossimo.</p>

### RICERCA

*"Modo di rapportarsi con la realtà che include l'emotività, irrazionalità e la casualità; la scienza opera secondo il paradigma della complessità."*

-Conosce la realtà e la interpreta nella sua complessità -Mette in atto strategie di ricerca quali: osserva, formula ipotesi, sperimenta, conferma/ modifica confronta le proprie ipotesi, propone possibili soluzioni e/o nuove strategie -Costruisce spiegazioni risposte o soluzioni pertinenti riferite ai processi di ricerca .

ESPERIENZE SIGNIFICATIVE	CAMPI D'ESPERIENZA	TRAGUARDI DI SVILUPPO PER LE COMPETENZE
GIOCHI MOTORI, GIOCHI DI RUOLO, GIOCHI SIMBOLICI, OSSERVAZIONE CONOSCENZA DELLA REALTÀ, ESPERIMENTI E PROVE, LABORATORI ESPERIENZIALI,	<b>IL SÉ E L'ALTRO:</b> le grandi domande, il senso morale, il vivere insieme	<p>-Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e sviluppa un senso di appartenenza</p> <p>-Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e dei diritti degli altri, dei valori, delle ragioni e dei doveri che determinano il suo comportamento.</p> <p>-Dialoga, discute e progetta confrontando ipotesi e procedure, gioca e lavora in modo costruttivo e creativo con gli altri bambini.</p>

RIFORMULAZIONE DEI PROBLEMI IN BASE A NUOVE INFORMAZIONI, METODO DEL PROBLEM SOLVING, CONVERSAZIONI E INTERVISTE, VALORIZZAZIONE DI EVENTI/EFFETTI/COMPORTAMENTI IMPREVISTI, RACCOLTA DI IPOTESI, ELABORAZIONE DI STRATEGIE RISOLUTIVE. ATTIVITA' VISUO-PERCETTIVE, CREAZIONI/PRODUZIONI DI RITMO, NUMERAZIONI, QUANTIFICAZIONI PARTECIPAZIONE AD EVENTI AMPLIFICAZIONE, ATTIVITA' GRAFICO PITTORICO-MANIPOLATIVE, ATTIVITA' SENSO PERCETTIVE ATTIVITA' LIBERE, ROUTINE (APPELLO CALENDARI, METEO, CIRCLE TIME, CONVERSAZIONI, MEMORIZZAZIONE FILASTROCCHI E CANZONI, USO DEI SERVIZI, PRANZO), ATTIVITA' DI GIOCO SPAZIO / TEMPORALE, GIOCHI DI PAROLE, LETTURA, COMPRENSIONE, ASSOCIAZIONE E CRITICA DELL'ALBO ILLUSTRATO, ATTIVITA' NELLA BIBLIOTECA E RITMICO MOTORIE, NELLA PALESTRA, USCITE DIDATTICHE SUL TERRITORIO.

<b>IL CORPO IN MOVIMENTO :</b> identità, autonomia salute .	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Il bambino raggiunge una buona autonomia personale nell'alimentarsi e nel vestirsi, riconosce i segnali del corpo, sa che cosa fa bene e che cosa fa male,</li> <li>-Conosce il proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e consegue pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</li> <li>-Prova piacere nel movimento e in diverse forme di attività e di destrezza quali correre, stare in equilibrio, coordinarsi in altri giochi individuali e di gruppo che richiedono l'uso di attrezzi e il rispetto di regole, all'interno della scuola e all'aperto.</li> <li>-Controlla la forza del corpo, valuta il rischio, si coordina con gli altri.</li> <li>-Esercita le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo</li> <li>-Conosce le diverse parti del corpo e rappresenta il corpo in stasi e in movimento</li> </ul>
<b>IMMAGINI SUONI COLORI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Il bambino sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione e l'analisi di opere d'arte.</li> <li>-Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Inventa storie e si esprime attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione. Si esprime attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e sa utilizzare diverse tecniche espressive.</li> <li>-Formula piani di azione, individualmente e in gruppo, e sceglie con cura materiali e strumenti in relazione al progetto da realizzare.</li> <li>-Ricostruisce le fasi più significative per comunicare quanto realizzato.</li> <li>-Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</li> <li>-Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali</li> <li>-Esplora le possibilità offerte dalle tecnologie per fruire delle diverse forme artistiche, per comunicare e per esprimersi attraverso di esse</li> </ul>
<b>I DISCORSI E LE PAROLE :</b> comunicazione, lingua, cultura	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Il bambino sviluppa la padronanza d'uso della lingua italiana e arricchisce e precisa il proprio lessico.</li> <li>-Esprime e comunica agli altri le proprie emozioni, le proprie domande, i propri ragionamenti e i propri pensieri attraverso il linguaggio verbale, utilizzandolo in modo differenziato e appropriato nelle diverse attività.</li> <li>-Racconta, inventa, ascolta e comprende le narrazioni e la lettura di storie, dialoga, discute, chiede spiegazioni e spiega, usa il linguaggio per progettare le attività e per definirne le regole.</li> <li>-È consapevole della propria lingua materna. Riflette sulla lingua, confronta lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità linguistica.</li> <li>-Formula ipotesi sulla lingua scritta e sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso simboli grafici</li> </ul>
<b>LA CONOSCENZA DEL MONDO:</b> ordine, misura, spazio, tempo, natura	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Il bambino raggruppa e ordina secondo criteri diversi, confronta e valuta quantità; utilizza semplici simboli per registrare; compie misurazioni mediante semplici strumenti.</li> <li>-Colloca nello spazio se stesso, oggetti, persone; segue un percorso sulla base di indicazioni verbali.</li> <li>-Si orienta nel tempo della vita quotidiana. Riferisce eventi del passato recente dimostrando consapevolezza della loro collocazione temporale; formula correttamente riflessioni e considerazioni relative al futuro immediato e prossimo.</li> <li>-Coglie le trasformazioni naturali. Osserva i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri o ipotesi, con attenzione e sistematicità.</li> <li>-Esplora sperimenta ed ipotizza possibili usi e funzioni di artefatti tecnologici</li> <li>-Utilizza un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni o le esperienze.</li> </ul>

### **CREATIVITA'**

*"Maniera personale, originale di superare una problematica e di saperla utilizzare in diverse situazioni "*

-Riconosce la complessità delle situazioni e interviene in modo pertinente o sceglie soluzioni momentanee e semplicistiche -Accoglie utilizza e suscita situazioni casuali problematiche e/o impreviste per elaborare strategie - Utilizza mezzi, strumenti, materiali per creare elaborazioni personali

ESPERIENZE SIGNIFICATIVE	CAMPI D'ESPERIENZA	TRAGUARDI DI SVILUPPO PER LE COMPETENZE
	<b>IL SÉ E L'ALTRO:</b> <i>le grandi domande, il senso morale, il vivere insieme</i>	<p>-Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini, si rende conto che esistono punti di vista diversi e sa tenerne conto.  -Dialoga, discute e progetta confrontando ipotesi e procedure, gioca e lavora in modo costruttivo e creativo con gli altri bambini.</p>
GIOCHI MOTORI, GIOCHI DI RUOLO,GIOCHI SIMBOLICI, OSSERVAZIONE CONOSCENZA DELLA REALTÀ, ESPERIMENTI E PROVE, LABORATORI ESPERIENZIALI, RIFORMULAZIONE DEI PROBLEMI IN BASE A NUOVE INFORMAZIONI, METODO DEL PROBLEM SOLVING, CONVERSAZIONI E INTERVISTE, VALORIZZAZIONE DI EVENTI/EFFETTI/COMPORTAMENTI IMPREVISTI, RACCOLTA DI IPOTESI, ELABORAZIONE DI STRATEGIE RISOLUTIVE.ATTIVITA' VISUO- PERCETTIVE, CREAZIONI/PRODUZIONI DI RITMO, NUMERAZIONI,QUANTIFICAZIONI PARTECIPAZIONE AD EVENTI AMPLIFICAZIONE, ATTIVITA' GRAFICO PITTORICO-MANIPOLATIVE .ATTIVITA' SENSO PERCETTIVE ATTIVITA' LIBERE, ROUTINE(APPELLO CALENDARI,METEO, CIRCLE TIME, CONVERSAZIONI, MEMORIZZAZIONE FILASTROCCHI E CANZONI, USO DEI SERVIZI,PRANZO), ATTIVITA' DI GIOCO SPAZIO /TEMPORALE, GIOCHI DI PAROLE , LETTURA, COMPRENSIONE, ASSOCIAZIONE E CRITICA DELL'ALBO ILLUSTRATO, ATTIVITA' NELLA BIBLIOTECA E RITMICO MOTORIE, NELLA PALESTRA , USCITE DIDATTICHE SUL TERRITORIO.	<b>IL CORPO IN MOVIMENTO :</b> <i>identità, autonomia salute .</i>	<p>-Prova piacere nel movimento e in diverse forme di attività e di destrezza quali correre, stare in equilibrio, coordinarsi in altri giochi individuali e di gruppo che richiedono l'uso di attrezzi e il rispetto di regole, all'interno della scuola e all'aperto.</p>
	<b>IMMAGINI SUONI COLORI</b>	<p>- Il bambino sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione e l'analisi di opere d'arte.  -Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Inventa storie e si esprime attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione. Si esprime attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e sa utilizzare diverse tecniche espressive.  -Formula piani di azione, individualmente e in gruppo, e sceglie con cura materiali e strumenti in relazione al progetto da realizzare.  -Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.  -Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali  -Esplora le possibilità offerte dalle tecnologie per fruire delle diverse forme artistiche, per comunicare e per esprimersi attraverso di esse</p>
	<b>I DISCORSI E LE PAROLE :</b> <i>comunicazione, lingua, cultura</i>	<p>-Il bambino sviluppa la padronanza d'uso della lingua italiana e arricchisce e precisa il proprio lessico.  -Esprime e comunica agli altri le proprie emozioni, le proprie domande, i propri ragionamenti e i propri pensieri attraverso il linguaggio verbale, utilizzandolo in modo differenziato e appropriato nelle diverse attività.  -Racconta, inventa, ascolta e comprende le narrazioni e la lettura di storie, dialoga, discute, chiede spiegazioni e spiega, usa il linguaggio per progettare le attività e per definirne le regole.  -È consapevole della propria lingua materna. Riflette sulla lingua, confronta lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità linguistica.  -Formula ipotesi sulla lingua scritta e sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso simboli grafici</p>
	<b>LA CONOSCENZA DEL MONDO:</b> <i>ordine, misura, spazio, tempo, natura</i>	<p>-Il bambino raggruppa e ordina secondo criteri diversi, confronta e valuta quantità; utilizza semplici simboli per registrare; compie misurazioni mediante semplici strumenti.  -Colloca nello spazio se stesso, oggetti, persone; segue un percorso sulla base di indicazioni verbali.  -Coglie le trasformazioni naturali. Osserva i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri o ipotesi, con attenzione e sistematicità.  -Esplora sperimenta ed ipotizza possibili usi e funzioni di artefatti tecnologici</p>

## RIFLESSIVITÀ'

*"Assumere un impianto mentale che consenta di percepirci e leggersi nella realtà, di interpretare i diversi contesti e pensare strategie attuabili con la ricerca, la sperimentazione, l'innovazione"*

-Storicizza: come si colloca nella realtà, come ha vissuto e rilegge un passato, come rende evidente la consapevolezza di sé -Narrazione scientifica : racconta, descrive e documenta percorsi , processi, evoluzioni vissute -Autovaluta: è consapevole delle tracce lasciate durante i percorsi effettuati

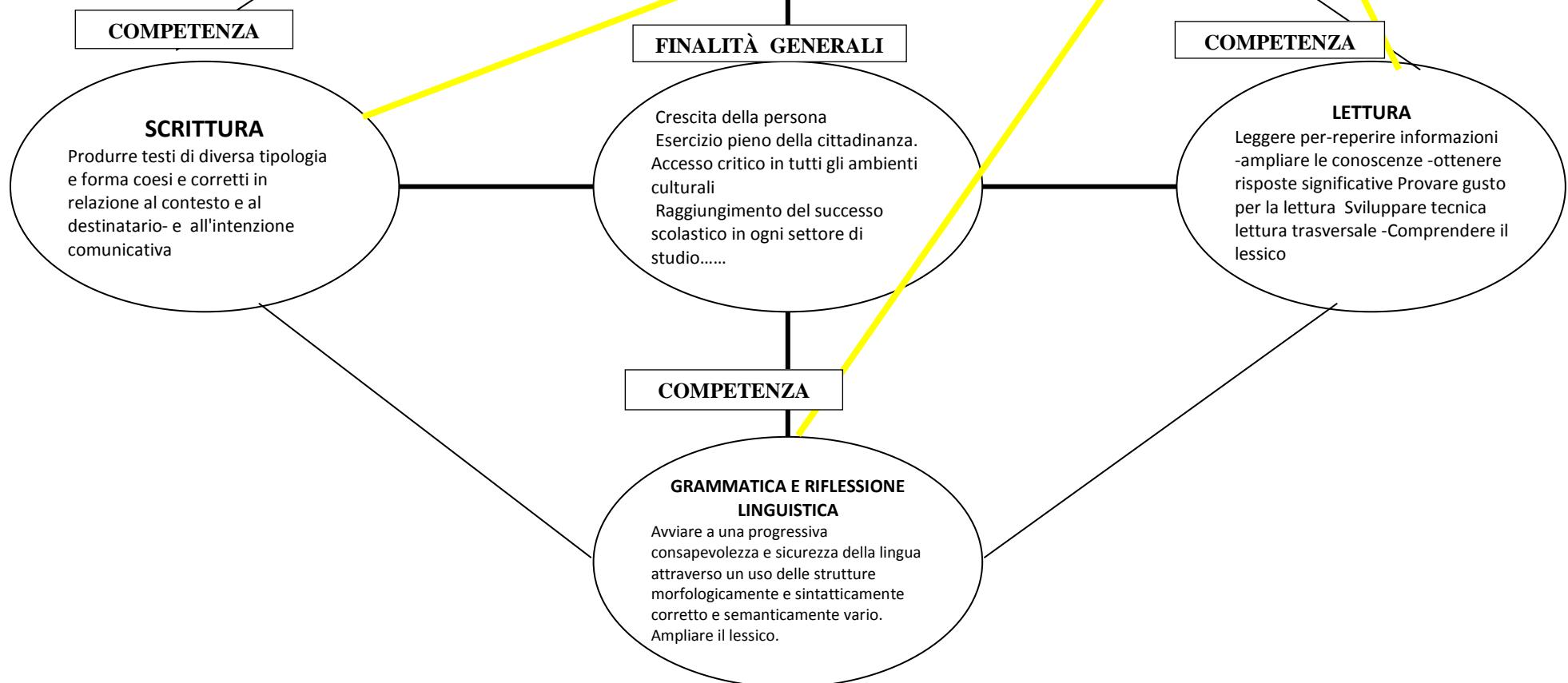
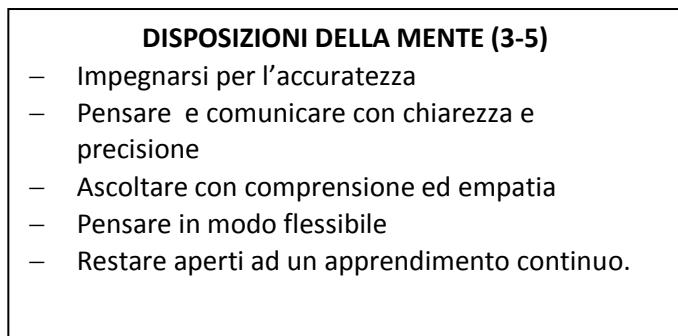
ESPERIENZE SIGNIFICATIVE	CAMPI D'ESPERIENZA	TRAGUARDI DI SVILUPPO
GIOCHI MOTORI, GIOCHI DI RUOLO,GIOCHI SIMBOLICI, OSSERVAZIONE CONOSCENZA DELLA REALTÀ, ESPERIMENTI E PROVE, LABORATORI ESPERIENZIALI, RIFORMULAZIONE DEI PROBLEMI IN BASE A NUOVE INFORMAZIONI, METODO DEL PROBLEM SOLVING, CONVERSAZIONI E INTERVISTE, VALORIZZAZIONE DI EVENTI/EFFETTI/COMPORTAMENTI IMPREVISTI, RACCOLTA DI IPOTESI, ELABORAZIONE DI STRATEGIE RISOLUTIVE.ATTIVITA' VISUO- PERCETTIVE, CREAZIONI/PRODUZIONI DI RITMO, NUMERAZIONI,QUANTIFICAZIONI PARTECIPAZIONE AD EVENTI AMPLIFICAZIONE, ATTIVITA' GRAFICO PITTORICO-MANIPOLATIVE .ATTIVITA' SENSO PERCETTIVE ATTIVITA' LIBERE, ROUTINE(APPELLO CALENDARI,METEO, CIRCLE TIME, CONVERSAZIONI, MEMORIZZAZIONE FILASTROCCHI E CANZONI, USO DEI SERVIZI,PRANZO), ATTIVITA' DI GIOCO SPAZIO /TEMPORALE, GIOCHI DI PAROLE , LETTURA, COMPRENSIONE, ASSOCIAZIONE E CRITICA DELL'ALBO ILLUSTRATO, ATTIVITA' NELLA BIBLIOTECA E RITMICO MOTORIE, NELLA PALESTRA , USCITE DIDATTICHE SUL TERRITORIO.	<b>IL SÉ E L'ALTRO:</b> le grandi domande, il senso morale, il vivere insieme	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Il bambino sviluppa il senso dell'identità personale, è consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, sa controllarli ed esprimereli in modo adeguato.</li> <li>-Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e sviluppa un senso di appartenenza</li> <li>-Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini, si rende conto che esistono punti di vista diversi e sa tenerne conto.</li> <li>-Ascolta gli altri e dà spiegazioni del proprio comportamento e del proprio punto di vista.</li> <li>-Comprende chi è fonte di autorità e di responsabilità nei diversi contesti, sa seguire regole di comportamento e assumersi responsabilità</li> </ul>
	<b>IL CORPO IN MOVIMENTO :</b> identità, autonomia salute .	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Esercita le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo</li> </ul>
	<b>IMMAGINI SUONI COLORI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Inventa storie e si esprime attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione. Si esprime attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e sa utilizzare diverse tecniche espressive.</li> <li>-Formula piani di azione, individualmente e in gruppo, e sceglie con cura materiali e strumenti in relazione al progetto da realizzare.</li> <li>-Ricostruisce le fasi più significative per comunicare quanto realizzato.</li> </ul>
	<b>I DISCORSI E LE PAROLE :</b> comunicazione, lingua, cultura	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Esprime e comunica agli altri le proprie emozioni, le proprie domande, i propri ragionamenti e i propri pensieri attraverso il linguaggio verbale, utilizzandolo in modo differenziato e appropriato nelle diverse attività.</li> <li>-Racconta, inventa, ascolta e comprende le narrazioni e la lettura di storie, dialoga, discute, chiede spiegazioni e spiega, usa il linguaggio per progettare le attività e per definirne le regole.</li> <li>-È consapevole della propria lingua materna. Riflette sulla lingua, confronta lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità linguistica.</li> <li>-Formula ipotesi sulla lingua scritta e sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso simboli grafici</li> </ul>

<p><b>LA CONOSCENZA DEL MONDO:</b> ordine, misura, spazio, tempo, natura</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Il bambino raggruppa e ordina secondo criteri diversi, confronta e valuta quantità; utilizza semplici simboli per registrare; compie misurazioni mediante semplici strumenti.</li><li>-Colloca nello spazio se stesso, oggetti, persone; segue un percorso sulla base di indicazioni verbali.</li><li>-Si orienta nel tempo della vita quotidiana.</li><li>-Riferisce eventi del passato recente dimostrando consapevolezza della loro collocazione temporale; formula correttamente riflessioni e considerazioni relative al futuro immediato e prossimo.</li><li>-Coglie le trasformazioni naturali. Osserva i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri o ipotesi, con attenzione e sistematicità.</li><li>-Esplora sperimenta ed ipotizza possibili usi e funzioni di artefatti tecnologici</li><li>-Utilizza un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni o le esperienze</li></ul>
--	---

# ITALIANO

Anno scolastico 2015-2016

# MAPPA PEDAGOGICA ITALIANO



## MAPPATURA DEGLI ASPETTI SIGNIFICATIVI SVOLTI NELL'ISTITUTO RISPETTO ALLA DISCIPLINA

ESPERIENZE SIGNIFICATIVE	
<p><i>Quali esperienze significative / routines ?- Quali esperienze irrinunciabili ? - Quali esperienze che costituiscono l'identità di scuola ?- Quali esperienze ( anche nuove ) si ritiene indispensabile inserire ? - Che cosa connota attribuisce identità alla vostra scuola ?</i></p>	
SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<p><i>Tutta l'attività è esplicitamente diretta ad un lavoro di continua codificazione e decodificazione della realtà, possibile solo attraverso la definizione/appropriazione dei codici simbolici fondamentali.</i></p> <p><i>Lo studio del linguaggio tiene conto:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>-del parlare per farsi capire ;</i></li> <li><i>-dell'ascoltare come comprensione della comunicazione di persone conosciute e non;</i></li> <li><i>-dell' arrivare ad un funzionale possesso della capacità di leggere e scrivere in modo autonomo.</i></li> </ul> <p><i>Gli alunni partiranno dalla lingua comune che, entro certi limiti, si arricchisce e si sviluppa spontaneamente.</i></p> <p><i>Gli alunni useranno spontaneamente la lingua in funzione pragmatica: occorrerà renderli consapevoli di questo uso per migliorarlo e arricchirlo nelle sue varietà.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>→ Ascolto di vissuti dei compagni , di testi letti e spiegazioni degli insegnanti.</li> <li>→ Interazione con interventi pertinenti rispettando le regole della conversazione.</li> <li>→ Ampliamento il lessico.</li> </ul> <p><i>Gli alunni saranno guidati nella lettura che dovrà essere differenzia a secondo del tipo e dello scopo del testo.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>→ Lettura silenziosa/ ad alta voce/ espressiva</li> <li>→ Lettura di vari generi testuali.</li> <li>→ Lettura per il gusto di leggere.</li> <li>→ Reperimento informazioni dal testo letto.</li> <li>→ Comprensione testi diversi.</li> </ul> <p><i>Gli alunni andranno guidati alla produzione di testi denotativi/connotativi ed espressivo-letterari con gradualità e motivazione adeguate perché il loro uso non è spontaneo.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>→ Approccio alla produzione scritta seguendo tracce date.</li> <li>→ Trasposizione Scritta completa e corretta del proprio pensiero</li> </ul>	<p>→ Consolidamento delle padronanze strumentali (lettura, comprensione, esposizione orale e scritta...) con riferimento alle diverse tipologie e forme testuali e delle capacità di apprendere, oltre un adeguato livello di conoscenze e di competenze, che formano la piattaforma su cui costruire il successivo percorso.</p>

<p>attraverso un lessico sempre più appropriato e variegato.</p> <p>→ Elaborazione di schemi/tabelle per lo studio.</p> <p>Riflessione linguistica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>→ Operativamente si seguirà il metodo dell' <u>analisi strutturale</u>.</li> <li>→ Riflessione sulle strutture frasi prodotte dagli alunni e/o dall' insegnante.</li> <li>→ Riflessione sulle possibili successive trasformazioni di detti enunciati.</li> <li>→ Per l' analisi <u>morfo-sintattica</u>.</li> </ul> <p>Presentazione di esercizi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- unico per classe e applicazioni collettive</li> <li>- unico per classe e applicazioni individuali</li> <li>- differenziati su schede individuali</li> </ul>	
<p>Esperienze laboratoriali relative alle seguenti aree:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>→ espressiva (musica, arte, lettura, scrittura, teatro, sport, cinema, fotografia)</li> <li>→ formazione della persona (salute, alimentazione, legalità, affettività, continuità, orientamento)</li> <li>→ scuola e territorio (ambiente, storia territorio, cultura)</li> <li>→ promozione all'inclusione (screening, intercultura, alfabetizzazione, recupero, potenziamento)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Potenziamento della lettura anche in collaborazione con le biblioteche comunali.</li> <li>→ Eventuali concorsi letterari.</li> <li>→ Attive linguistiche-espressive; attività teatrali</li> </ul>
<p>→ Acquisizione e uso dispositivi tecnologici e relativa didattica applicata PC-LIM...)</p>	<p>→ Potenziamento della lettura anche attraverso gare ,concorsi, attività teatrali , scrittura creativa ecc...</p>
<p>→ Alleanza Scuola/Famiglia (infanzia/primaria)</p>	<p>→ La nostra scuola si caratterizza oltre che per le normali attività didattica, per le varie attività opzionali offerte all'interno del progetto " scuola aperta" : recupero, potenziamento, consolidamento della lingua italiana.</p>

### STRATEGIE DIDATTICHE - APPROCCI METODOLOGICI

*Quali strategie didattiche / approcci metodologici caratterizzano questo ordine di scuola e si chiede di mantenere? Quali approcci nuovi si vogliono introdurre?*

<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Predisposizione ambienti e definizione tempi</li> <li>- Richiamo alle esperienze precedenti</li> <li>- Dal vissuto personale a concetti sempre più astratti</li> <li>- Rispetto delle singole individualità</li> <li>- Ascolto attivo</li> <li>- Giochi, circle time, cooperative learning, problem solving</li> <li>- Attività in piccoli gruppi</li> <li>- Conversazioni guidate</li> <li>- Screening finalizzato alla rilevazione precoce di possibili difficoltà legate alla letto-scrittura</li> <li>- Attività di biblioteca</li> <li>- Utilizzo strumenti multimediali</li> <li>- Strategie e tecniche dell'ascolto attivo finalizzato</li> <li>- Confronto in rete con altre realtà scolastiche italiane e straniere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Ricorso frequente alla metodologia della comunicazione, nelle varie forme possibili: iconica(disegni, Immagini, audiovisivi),verbale lezioni espositive, letture, conversazioni, discussioni), grafica (test, relazioni, composizioni ,rielaborazioni, interpretazioni)</li> <li>→ coinvolgimento degli allievi nella loro sperimentazione diretta.</li> <li>→ Lezioni frontali e/o dialogata-eventuale dettatura appunti-ricerche ed approfondimenti-lavoro di gruppo-Laboratori pratici</li> <li>→ Studio individuale e domestico</li> <li>→ Discussioni guidate su vari temi</li> <li>→ Costruzioni di schemi di sintesi</li> <li>→ Controllo del materiale e dei compiti</li> <li>→ Interventi di recupero</li> <li>→ Strumenti di supporto secondo necessità: libri di testo, filmati didattici, film, testi alternativi, di approfondimento e riviste. Eventuali esercizi guidati e schede strutturate.</li> </ul>

### STRUMENTI DIDATTICI

*Quali strumenti didattici si ritengono indispensabili in relazione alle esperienze proposte ? Quali contesti si possono attrezzare / migliorare per la realizzazione delle esperienze proposte? Emergono nuovi pensieri organizzativi ?*

<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scambi con altre scuole sia parallele come con altre scuole del territorio (liceo , alberghiera, agraria)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Potenziamento competenze lingua italiana per comunicare attraverso le nuove tecnologie.</li> </ul>

# CURRICOLO DISCIPLINARE PER CLASSE ITALIANO SCUOLA PRIMARIA

## CLASSE PRIMA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Partecipa a scambi comunicativi (conversazioni) partendo dalla propria esperienza</li> <li>→ Ascolta con disponibilità e racconta in ordine cronologico semplici esperienze vissute.</li> <li>→ Legge per comprendere, cogliere il senso globale e le informazioni principali di un semplice testo.</li> <li>→ Legge per il piacere di leggere, scoprendosi lettore.</li> <li>→ Scrive parole, semplici frasi, per comunicare il proprio vissuto, rispettando le convenzioni ortografiche conosciute.</li> <li>→ Individua attraverso il suono e il segno grafico le caratteristiche delle parole.</li> <li>→ Apprende nuove parole e le usa in modo consapevole.</li> </ul>

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
ASCOLTO E PARLATO	LETTURA	SCRITTURA
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e rispettare le regole di base della comunicazione orale.</li> <li>- Mantenere l'attenzione sul messaggio orale.</li> <li>- Comprendere il senso globale delle storie ascoltate e rispondere a semplici domande guida.</li> <li>- Comprendere il significato delle consegne date dall'insegnante e regolare il proprio comportamento</li> <li>- Raccontare esperienze del proprio vissuto rispettando la successione temporale dei fatti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere parole frasi e semplici e brevi testi e coglierne il senso.</li> <li>- Anticipare il contenuto di un testo con il supporto di immagini.</li> <li>- Individuare e comprendere l'informazione principale contenuta in un breve testo.</li> <li>- Comprendere le informazioni principali di brevi testi narrativi e poesie/filastrocche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere sotto dettatura parole e semplici frasi.</li> <li>- Produrre un semplice testo descrivendo un'immagine e/o una sequenza attraverso l'uso di brevi didascalie.</li> <li>- Comunicare per iscritto semplici messaggi eseguendo a posteriori il controllo ortografico di quanto scritto attraverso l'ausilio di supporti esterni (cartelloni, tavole).</li> </ul>

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Chiedere spiegazioni di termini non conosciuti.</li> <li>- Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale.</li> <li>- Reperire in memoria le parole apprese anche attraverso l'utilizzo di immagini.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere il significato delle singole parti della frase; riordinare e manipolare parole date per costruire frasi di significato compiuto distinguere frasi da non frasi.</li> <li>- Scomporre e ricomporre le parole manipolando, sostituendo, aggiungendo sillabe o lettere in modo da riflettere sui meccanismi di formazione delle parole stesse.</li> <li>- Riconoscere e rispettare le convenzioni di scrittura presentate (diagrammi,</li> </ul>

	trigrammi, suoni complessi, uso della maiuscola, doppie, accenti) e la funzione del punto fermo, del punto interrogativo e del punto esclamativo.
--	---

## CLASSE SECONDA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti.</li> <li>→ Ascolta con interesse semplici testi narrativi e racconti di adulti e compagni per coglierne il senso globale e per interagire .</li> <li>→ Legge e comprende semplici testi di vario tipo per individuarne il senso globale, per ricavarne informazioni, conoscenze nuove e piacere personale.</li> <li>→ Scrive brevi testi narrativi, utilizzando le principali convenzioni ortografiche, per raccontare le proprie esperienze e dare spazio alla fantasia.</li> <li>→ Arricchisce il lessico ed amplia la comunicazione orale e scritta attraverso l'interazione e le esperienze vissute .</li> </ul>

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
ASCOLTO E PARLATO	LETTURA	SCRITTURA
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Seguire in classe una conversazione e inserirsi tenendo conto di quanto già detto dai compagni e dagli insegnanti.</li> <li>- Comprendere le informazioni principali (significato globale e contesto) contenuti in un'esperienza ascoltata.</li> <li>- Comprendere le informazioni principali (significato globale, contesto, attori e azioni principali) contenuti in un testo narrativo ed espositivo.</li> <li>- Comprendere il significato di consegne complesse ed eseguirle correttamente.</li> <li>- Riferire un'esperienza vissuta o un racconto letto o ascoltato rispettando nella narrazione l'ordine cronologico degli eventi principali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere in modo scorrevole e corretto rispettando i punti fermi.</li> <li>- Anticipare il contenuto di un testo con il supporto di immagini.</li> <li>- Leggere brevi testi narrativi mostrando di cogliere il senso globale.</li> <li>- Individuare in una storia letta la successione temporale e causale dei fatti principali.</li> <li>- Comprendere testi con scopi e funzioni diverse.</li> <li>- Inserire le informazioni ricavate da un testo letto all'interno di un semplice schema dato, anche con il supporto di immagini.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere sotto dettatura parole e semplici frasi rispettando le convenzioni ortografiche conosciute.</li> <li>- Produrre semplici testi narrativi e descrittivi seguendo schemi testuali.</li> <li>- Comunicare per iscritto il proprio vissuto utilizzando frasi strutturate e un lessico adeguato.</li> </ul>

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare i termini non noti e provare ad inferire il significato applicando alcune strategie insegnate.</li> <li>- Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</li> <li>- Usare in modo appropriato nelle conversazioni e in testi bucati le parole man mano apprese.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere le prime categorie morfologiche (articoli, nomi, aggettivi, verbi) e utilizzarle per completare e arricchire i testi.</li> <li>- Riconoscere gli elementi costitutivi della frase per costruirne di nuove. Utilizzare correttamente le concordanze morfologiche all'interno della frase.</li> <li>- Conoscere e utilizzare le convenzioni ortografiche: accento, apostrofo, uso della maiuscola, digrammi complessi, eccezioni.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Costruire campi lessicali per arricchire il proprio lessico attivo a partire dalla riflessione sui significati delle parole utilizzate.</li> </ul>	
---	--

## CLASSE TERZA

### TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti attraverso messaggi semplici, chiari di tipo diverso per esprimere i propri bisogni ed il proprio vissuto.
- Ascolta e coglie il senso globale e le informazioni principali di conversazioni e di testi ascoltati o letti in classe e li sa riesporre.
- Racconta esperienze personali; si diverte nell'immaginare e raccontare storie fantastiche; si esprime in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico.
- Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali. Inizia ad utilizzare strategie di lettura diverse funzionali allo scopo.
- Inizia ad utilizzare abilità funzionali allo studio, per individuare nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento.
- Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.
- Si interroga e scopre il significato di parole ed espressioni, riflettendo sul contesto e le utilizza in nuovi contesti comunicativi.
- Riflette sulla funzione delle parole all'interno della frase.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
ASCOLTO E PARLATO	LETTURA	SCRITTURA
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagire in una conversazione di classe su questioni tratte dalla vita quotidiana ascoltando i compagni che parlano, apportando contributi personali pertinenti.</li> <li>- Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</li> <li>- Ricostruire, rispettando l'ordine cronologico e logico, testi narrativi ascoltati ed esperienze personali riuscendo a comunicarne agli altri il significato globale.</li> <li>- Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</li> <li>- Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce sia in quella silenziosa.</li> <li>- Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ai alcuni elementi come titolo e le immagini.</li> <li>- Comprendere il significato di parole non note in base al testo.</li> <li>- Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</li> <li>- Comprendere testi di tipo diverso in vista di scopi partici, di intrattenimento e di svago.</li> <li>- Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale.</li> <li>- Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze sui temi noti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</li> <li>- Produrre testi descrittivi e narrativi (storie ed esperienze personali) utilizzando le strutture testuali adeguate e arricchendone progressivamente le parti che li compongono.</li> <li>- Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunkzione.</li> </ul>

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</li> <li>- Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</li> <li>- Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</li> <li>- Arricchire il lessico attivo ragionando sul significato delle parole all'interno del contesto, operando confronti tra i significati e semplici ricerche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e confrontare testi di diversa tipologia, cogliendone le caratteristiche peculiari e distinguendo le funzioni comunicative.</li> <li>- Individuare e usare gli elementi essenziali e le espansioni della frase (soggetto, verbo, complementi necessari).</li> <li>- Applicare le conoscenze ortografiche acquisite nella produzione scritta.</li> </ul>

**CLASSE QUARTA****TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

- Partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, formulati in un registro il più adeguato possibile alla situazione per esprimere i propri bisogni ed il proprio vissuto sostenendo le proprie idee e rispettare quelle altrui.
- Interagisce in una conversazione, espone il proprio pensiero, pone domande tenendo conto del contenuto trattato, dei contesti e degli interlocutori.  
A) Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali. Utilizza strategie di lettura diverse funzionali allo scopo.
- Legge testi letterari di vario genere e formula su di essi semplici pareri personali.
- Analizza testi di diversa tipologia, ne coglie le caratteristiche peculiari, ne distingue i diversi scopi e trova spunti per conversare o scrivere.
- Scrive testi corretti nell'ortografia, il più possibile chiari e coerenti, legati alle diverse occasioni di scrittura.
- E' in grado di manipolare testi per rispondere a diversi scopi di scrittura e per sperimentare la propria capacità creativa.
- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico.
- Riconosce le fondamentali convezioni ortografiche e si impegna a rivedere con cura e a utilizzare strategie per tenere sotto controllo l'ortografia.
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.
- E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingue e lingue differenti (plurilinguismo).

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<b>LETTURA</b>	<b>SCRITTURA</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Interagire in una conversazione o in una discussione per raccontare, descrivere, formulare domande, riassumere, e dare risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta o di studio rispettando le regole di una corretta interazione.</li><li>- Comprende il messaggio e lo scopo di comunicazioni provenienti da diverse fonti e ne sa riferire il contenuto in modo chiaro.</li><li>- Intervenire spontaneamente ponendo domande coerenti e pertinenti col tema trattato.</li><li>- Comprendere il messaggio e lo scopo delle consegne date.</li><li>- Partecipare ad una discussione apportando il proprio contributo.</li><li>- Raccontare in modo sintetico esperienze personali o storie inventate rispettando l'ordine logico e/o cronologico e inserendo</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Leggere a prima vista, a voce alta, testi di diverso tipo in modo scorrevole ed espressivo.</li><li>- Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto (uso di evidenziatori, divisioni in parti, schemi, mappe).</li><li>- Leggere testi narrativi, descrittivi, realistici e fantastici riconoscendone le caratteristiche principali.</li><li>- Leggere testi regolativi e tradurre in operazioni concrete e corrette le istruzioni in essi contenute.</li><li>- Comprendere e analizzare le informazioni esplicite relative a testi di vario tipo, mettendole in relazione tra di loro.</li><li>- Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi sperimentando semplici tecniche di supporto alla comprensione, sotto la guida</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Conoscere e utilizzare strategie di scrittura per pianificare la traccia di un testo narrativo.</li><li>- Produrre testi relativi ad esperienze personali o vissute da altri che contengano gli elementi costitutivi della struttura narrativa (personaggi, luoghi, tempi, azioni).</li><li>- Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti: lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola adeguando le forme espressive ai destinatari e alla situazione.</li><li>- Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</li><li>- Manipolare testi cambiando l'ordine, lo scopo della narrazione le caratteristiche dei personaggi e rielaborarne di nuovi.</li><li>- Produrre testi scritti per rispondere alle esigenze della quotidianità scolastica.</li><li>- Utilizzare strutture e modelli di autori conosciuti per produrre autonomamente semplici poesie.</li><li>- Sperimentare, anche con l'uso delle tecnologie</li></ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- alcuni elementi descrittivi e informativi.</li> <li>- Riferire quanto letto e/o studiato utilizzando schemi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- dell'insegnante</li> <li>- Leggere testi letterari narrativi in lingua italiana contemporanea e semplici testi poetici cogliendone il senso e le caratteristiche formali più evidenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- informatiche, diverse forme di scrittura e integrando il testo con materiale multimediale.</li> <li>- Scrivere testi rispettando le convenzioni ortografiche e utilizzare correttamente i segni di interpunkzione e un lessico appropriato.</li> </ul>
--	--	---

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere e utilizzare il lessico di base.</li> <li>- Utilizzare il dizionario come mezzo di arricchimento lessicale (ricerca di sinonimi – contrari) e per ricercare risposte ai propri bisogni linguistici (significato – ortografia).</li> <li>- Iniziare a comprendere che le parole hanno diverse accezioni a seconda del contesto.</li> <li>- Comprendere e utilizzare modi di dire di uso comune.</li> <li>- Iniziare a comprendere e ad utilizzare il lessico specifico delle discipline.</li> <li>- Comprendere le funzioni del dizionario e cominciare ad utilizzarlo in modo autonomo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere attraverso esperienze dirette la variabilità della lingua in base al contesto storico e geografico.</li> <li>- Classificare parole e comprenderne i rapporti di derivazione, subordinazione, composizione.</li> <li>- Riflettere sulle relazioni tra le parole e comprenderne il significato.</li> <li>- Riconoscere e analizzare in una frase le funzioni riferite a soggetto, predicato e complementi diretti ed indiretti.</li> <li>- Riconoscere e utilizzare consapevolmente le categorie morfologiche relative a preposizioni, avverbi, aggettivi, pronomi, congiunzioni per rendere più efficaci le proprie comunicazioni</li> <li>- Utilizzare correttamente, nelle proprie produzioni, i tempi verbali riferiti al modo indicativo.</li> <li>- Conoscere tutti i segni di interpunkzione e utilizzarli per rinforzare l'efficacia del proprio scritto.</li> </ul>

## CLASSE QUINTA

### TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, formulati in un registro il più adeguato possibile alla situazione, dimostrando di avere acquisito un linguaggio appropriato.
- Espone il proprio pensiero, fornisce spiegazioni utilizzando anche esempi per sostenerle.
- Ascolta e comprende il tema e le informazioni di un'esposizione, lo scopo e l'argomento di diversi messaggi letti o ascoltati da diversi mezzi di comunicazione.
- Legge e comprende testi di tipo diverso per individuarne il senso globale e le idee principali in vista di scopi funzionali.
- Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali. Utilizza strategie di lettura diverse per generalizzare ed applicare le informazioni, per esprimere pareri e sviluppare spirito critico.
- Legge testi letterari di vario genere e formula su di essi semplici pareri personali.
- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi informazioni utili per l'apprendimento di un argomento, le mette in relazione, le sintetizza per esporle oralmente utilizzando una terminologia specifica.
- Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati alle diverse occasioni di scrittura.
- Utilizza diverse tecniche di scrittura per comunicare informazioni ed esprimere emozioni, sentimenti, stati d'animo.
- Rielabora testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli.
- Riconosce le fondamentali convezioni ortografiche e si impegna a rivedere con cura e a utilizzare strategie per tenere sotto controllo l'ortografia
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.
- E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingue e lingue differenti (plurilinguismo).

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
ASCOLTO E PARLATO	LETTURA	SCRITTURA
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagire con i pari e con gli adulti per sostenere discorsi di diverso tipo anche finalizzati all'esposizione di quanto studiato ampliando l'argomento con ulteriori informazioni e conoscenze personali e utilizzando, quando richiesto, il lessico disciplinare specifico.</li> <li>- Comprendere il contesto, il messaggio, lo scopo di una conversazione, per inserirsi adeguatamente e in modo personale nella situazione comunicativa.</li> <li>- Formulare domande precise e pertinenti di spiegazioni e di approfondimento durante o dopo l'ascolto .</li> <li>- Comprendere consegne e istruzioni per</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Impiegare le tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</li> <li>- Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</li> <li>- Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</li> <li>- Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza ( compresi moduli, orari, grafici mappe , ecc) per scopi pratici e/o conoscitivi applicando semplici tecniche di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gestire le fasi della pianificazione, della stesura e della revisione di un testo narrativo.</li> <li>- Produrre racconti (realistici e fantastici) seguendo strutture date o ricavate dalle letture di autori e applicando strategie apprese.</li> <li>- Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti: lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola adeguando le forme espressive ai destinatari e alla situazione.</li> <li>- Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</li> <li>- Rielaborare testi scegliendo la forma più adatta allo scopo comunicativo: riassunto, parafrasi, sintesi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</li> <li>- Produrre testi collettivi progettandone insieme le diverse</li> </ul>

<p>l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprime la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente .</li> <li>- Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</li> <li>- Rielaborare le informazioni acquisite e le conoscenze studiate secondo schemi e/o scaletta.</li> </ul>	<p>supporto alla comprensione (quali ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</li> <li>- Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</li> <li>- Leggere testi letterari narrativi in lingua italiana contemporanea e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</li> </ul>	<p>parti e integrando le informazioni raccolte.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, poesie).</li> <li>- Produrre testi scritti anche supportati da immagini per rinforzare l'efficacia comunicativa del messaggio anche avvalendosi dell'uso delle tecnologie informatiche</li> <li>- Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</li> </ul>
--	---	--

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</li> <li>- Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</li> <li>- Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</li> <li>- Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>2. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconoscere attraverso esperienze dirette la variabilità della lingua in base al contesto storico e geografico.</li> <li>2. Riflettere sul significato delle parole, ne riconosce i principali meccanismi di formazione (prefissi, suffissi, derivazioni ...) per ampliare il proprio lessico attivo.</li> <li>3. Utilizzare il dizionario come mezzo di arricchimento lessicale (ricerca di sinonimi, contrari, polisemie, modi di dire ...) per ricercare le risposte ai propri bisogni linguistici.</li> <li>4. Riconoscere e denominare le categorie morfologiche sintattiche: gruppo nominale e verbale, soggetto, predicato verbale e predicato nominale, complementi.</li> <li>5. Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso o categorie lessicali</li> <li>6. Riconoscere i principali tratti grammaticali riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché quando).</li> <li>7. Rivedere e correggere la propria produzione riconoscendo le fondamentali convenzioni ortografiche.</li> </ol>

## SNODI DI PASSAGGIO TRA SCUOLA PRIMARIA – SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

**COSA DEVE POSSEDERE UN ALUNNO IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITA' ESSENZIALI AL TERMINE DELL'ESPERIENZA NELLA SCUOLA PRIMARIA**

**COME REQUISITO PER POTER APPROCCIARSI IN MODO ADEGUATO AL PERCORSO DI APPRENDIMENTO DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO**

### **GRADO**

- Rispettare i turni di parola
- Formulare frasi chiare e corrette.
  
- Leggere in modo scorrevole rispettando la punteggiatura.
- Utilizzare strategie di anticipazione e informazioni paratestuali per facilitare la comprensione
- Cogliere il senso generale di un testo letto (lettura esplorativa)
- Ricavare da un testo alcune specifiche informazioni (lettura analitica) sulla base di domande-guida
- Riassumere le informazioni principali di un testo
  
- Pianificare e produrre testi corretti da un punto di vista ortografico
- Conoscere e utilizzare la struttura di alcune tipologie testuali: narrativo, descrittivo, regolativo, poetico (acrostici, semplici filastrocche), espressivo (lettera e diario)
  
- Conoscere e utilizzare le principali convenzioni ortografiche (doppiie, accenti, apostrofo, uso dell'h, divisione in sillabe, maiuscole)
- Conoscere le parti variabili ed invariabili del discorso e in modo particolare: articolo, nome, aggettivo qualificativo, pronomi personali, pronomi e aggettivi possessivi, tempi e modi della coniugazione attiva dei verbi (in particolare l'indicativo), preposizioni semplici e articolate
- Utilizzare il dizionario per chiarire dubbi ortografici e per comprendere il significato di termini sconosciuti
- Conosce le principali funzioni logiche della frase semplice (soggetto, predicato verbale e nominale, complemento oggetto e complemento d'agente)

## RIFERIMENTO ALLA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

ITALIANO	CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE
<b>Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione..</b>	Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
<b>Imparare ad imparare</b>	Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.
<b>Imparare ad imparare. Competenze sociali e civiche.</b>	Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.
<b>Competenze sociali e civiche.</b>	Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.

### LIVELLI DI COMPETENZA

<b>AVANZATO:</b> padronanza, complessità metacognizione , responsabilità	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
<b>INTERMEDIO:</b> generalizzazione, metacognizione	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
<b>BASE:</b> transfert di procedure (a.+ c.) apprese in situazioni nuove	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.
<b>INIZIALE:</b> non c'è la competenza ; c'è solo l'uso guidato di conoscenze e abilità	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.

# CURRICOLO DISCIPLINARE PER CLASSE ITALIANO

## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

### CLASSE PRIMA

<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>		
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<b>LETTURA</b>	<b>SCRITTURA</b>
<p>1. Intervenire in una conversazione rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale</p> <p>2. Ascoltare testi prodotti e/o letti da altri, individuandone lo scopo, l'argomento, le informazioni principali e il destinatario.</p> <p>3. Ascoltare e distinguere un testo poetico da una in prosacogliendone alcuni elementi caratteristici.</p> <p>4. Raccontare esperienze personali in modo logico, chiaro e coerente con un registro adeguato.</p> <p>5. Descrivere in modo soggettivo ed oggettivo luoghi, oggetti, persone e personaggi usando un lessico adeguato</p>	<p>1. Leggere ad alta voce in modo espressivo testi di vario tipo</p> <p>2. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura sottolineando e selezionando informazioni anche con la guida dell'insegnante.</p> <p>3. Comprendere testi di vario tipo, individuando personaggi, caratteristiche, ruoli, ambientazione spaziale e temporale, intreccio e tema principale.</p> <p>4. Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <p>5. Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione</p>	<p>1. Individuare le richieste della consegna, la tipologia testuale</p> <p>2. Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura del testo.</p> <p>3. Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale</p> <p>4. Scrivere testi narrativi, descrittivi, espositivi selezionando il registro più adeguato.</p> <p>5. Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscrittura di testi narrativi con cambiamento del punto di vista).</p> <p>6. Rileggere, correggere e copiare rispettando i margini</p> <p>7. Scrivere sintesi di testi letti.</p>

6. Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro e logico	nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. 6. Leggere testi poetici individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore	
---	---	--

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA
<p>1. Ampliare sulla base delle esperienze delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale</p> <p>2. Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>3. Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p>	<p>1. Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, espositivi ).</p> <p>2. Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</p> <p>3. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</p> <p>4. Riconoscere l'organizzazione morfologico-sintattica della frase semplice.</p> <p>5. Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione</p> <p>6. Utilizzare in modo consapevole le regole ortografiche della lingua italiana</p> <p>7. Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>8. Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta</p>

**CLASSE SECONDA**

<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>		
<p>→ L'alunno si inserisce in un contesto comunicativo rispettando le regole</p> <p>→ Dei testi ascoltati, visti o percepiti da fonti diverse , anche multimediali, sa riconoscerne le caratteristiche fondamentali, selezionare le informazioni, comprenderle e rielaborarle per riutilizzarle ai fini di studio o narrativi .</p> <p>→ Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici e utilizzando un linguaggio specifico.</p> <p>→ Legge le diverse tipologie dei testi e attraverso tale strumentalità si avvia all'interpretazione di diverse forme testuali .</p> <p>→ Applica ai testi letti tecniche di supporto alla comprensione rappresentando in una mappa o in una rappresentazione schematica le conoscenze apprese e da riferire.</p> <p>→ Realizza forme diverse di scrittura creativa seguendo modelli e per scopi diversi.</p> <p>→ Usa il lessico e le strutture morfo-sintattiche adeguandoli alle richieste comunicative.</p>		
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<b>LETTURA</b>	<b>SCRITTURA</b>
1. Ascoltare testi da varie fonti, riconoscendo anche il punto di vista dell'emittente. 2. Intervenire in una discussione per esprimere la propria opinione motivandola e confrontandola con quelle altrui. 3. Riconoscere le finalità dei diversi tipi di testo. 4. Analizzare un testo poetico nella struttura metrica e nelle principali figure retoriche 5. Raccontare esperienze personali in modo chiaro e coerente usando frasi comprensibili, corrette e ordinate secondo un ordine logico, un registro adeguato e un lessico specifico. 6. Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro utilizzando un lessico adeguato e servendosi di materiali di supporto	1. Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti , usando pause e intonazioni adeguate 2. Leggere in modo silenzioso applicando autonomamente alcune tecniche di supporto alla comprensione 3. Ricavare informazioni esplicite ed implicite da testi di varie tipologie. 4. Leggere e comprendere testi letterari di vario tipo e forma individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. 5. Usare in modo funzionale un manuale di studio	1. Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo. 2. Servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (mappe, scalette) 3. Consolidare i criteri per la revisione del testo (rilettura, controllo ortografico) 4. Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico e lessicale con costruzioni morfosintattiche complesse 5. Scrivere testi narrativi, espositivi diari, lettere e recensioni sulla base di modelli sperimentati selezionando il registro più adeguato 6. Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscrittura di testi narrativi con cambiamento del punto di vista).

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA
<p>1. Ampliare il proprio patrimonio lessicale.</p> <p>2. Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p>	<p>1. Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali ( regolativi, espositivi).</p> <p>2. Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p> <p>3. Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione</p> <p>4. Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta</p>

**CLASSE TERZA****TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

- L'alunno interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, evidenziando le proprie idee , integrandole con informazioni provenienti da diverse fonti confrontandole con quelle degli altri.
- Rielabora argomenti di studio in modo chiaro, completo, utilizzando il linguaggio specifico delle diverse discipline .
- Ascolta e confronta opinioni e punti di vista diversi sostenendo attraverso argomentazioni pertinenti il proprio.
- Usa comunicazioni orali e scritte, diversi tipi di manuali e strumenti anche digitali per ricercare, rielaborare dati e informazioni.
- Legge testi letterari e comincia a manifestare gusti personali, per ciò che riguarda autori, opere e generi letterari.
- Quando richiesto dal contesto , sa attivarsi per una lettura espressiva ed efficace
- Si documenta attraverso la lettura di testi diversi da cui è in grado di ricavare informazioni esplicite e implicite.
- Comprende e utilizza testi argomentativi per acquisire una capacità critica.
- Pianifica e rivede autonomamente un proprio testo scritto in funzione dello scopo comunicativo individuato o dell'argomento
- Usa dizionari di vario tipo per rintracciare informazioni utili per risolvere problemi e/o dubbi linguistici.
- Usa termini specifici delle diverse discipline per questo è in grado di scegliere con consapevolezza un lessico adeguato alle diverse situazioni comunicative e agli interlocutori.
- Riconosce e utilizza le regole e le strutture logico-sintattiche della lingua per migliorare la comunicazione orale e scritta.
- Riflette sui propri errori tipici, segnalati dagli insegnanti , mettendo in atto strategie cognitive e meta cognitive per imparare ad autocorreggersi nella produzione scritta.

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

ASCOLTO E PARLATO	LETTURA	SCRITTURA
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (prendere appunti per seguire lo sviluppo di un discorso utilizzando abbreviazioni, parole –chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti presi per riutilizzarli anche a distanza di tempo).</li><li>2. Intervenire e/o sollecitare una discussione anche su temi di attualità, argomentando le proprie opinioni.</li><li>3. Accompagnare l'analisi di un testo poetico con un commento</li><li>4. Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo da ascoltare mettendo in atto strategie differenziate (ad esempio se si tratta di una relazione, di una conferenza o di una</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Consolidare modalità di lettura silenziosa applicando autonomamente tecniche di supporto alla comprensione</li><li>2. Ricavare informazioni esplicite ed implicite sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici ipotesi interpretative fondate sul testo.</li><li>3. Confrontare su uno stesso argomento informazioni ricavabili da più fonti selezionando quelle ritenute più significative</li><li>4. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate da un testo</li><li>5. Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Conoscere, applicare e servirsi delle procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo.</li><li>2. Consolidare i criteri per la revisione del testo (rilettura, controllo ortografico)</li><li>3. Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico e lessicale con costruzioni morfosintattiche complesse con lessico appropriato, ricco e vario</li><li>4. Scrivere testi narrativi, espositivi, argomentativi, articoli di cronaca, commenti sulla base di modelli sperimentati selezionando il registro più adeguato</li><li>5. Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</li><li>6. Realizzare forme diverse di scrittura creativa in</li></ol>

<p>spiegazione, cogliere le espressioni che segnalano le diverse parti del testo).</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. Raccontare esperienze personali in modo chiaro e coerente secondo un criterio logico – cronologico e selezionando le informazioni in ordine di importanza usando un registro adeguato alla situazione</li> <li>6. Esporre le procedure di un'attività scolastica selezionando le informazioni significative usando un lessico ricco e pertinente</li> <li>7. Presentare e riferire in modo chiaro un argomento di studio, controllando il lessico specifico, cogliendo le relazioni interdisciplinari ed esprimendo un punto di vista personale.</li> </ol>	<p>comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>6. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo</li> <li>7. Usare in modo funzionale un manuale di studio</li> </ol>	<p>prosa e in versi.</p>
--	---	--------------------------

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ampliare il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</li> <li>2. Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</li> <li>3. Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).</li> <li>2. Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa e dei vari gradi di subordinazione.</li> <li>3. Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta</li> </ol>

## RIFERIMENTO ALLA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

ITALIANO	CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE
<b>Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione..</b>	Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
<b>Imparare ad imparare</b>	Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.
<b>Imparare ad imparare. Competenze sociali e civiche.</b>	Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.
<b>Competenze sociali e civiche.</b>	Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.

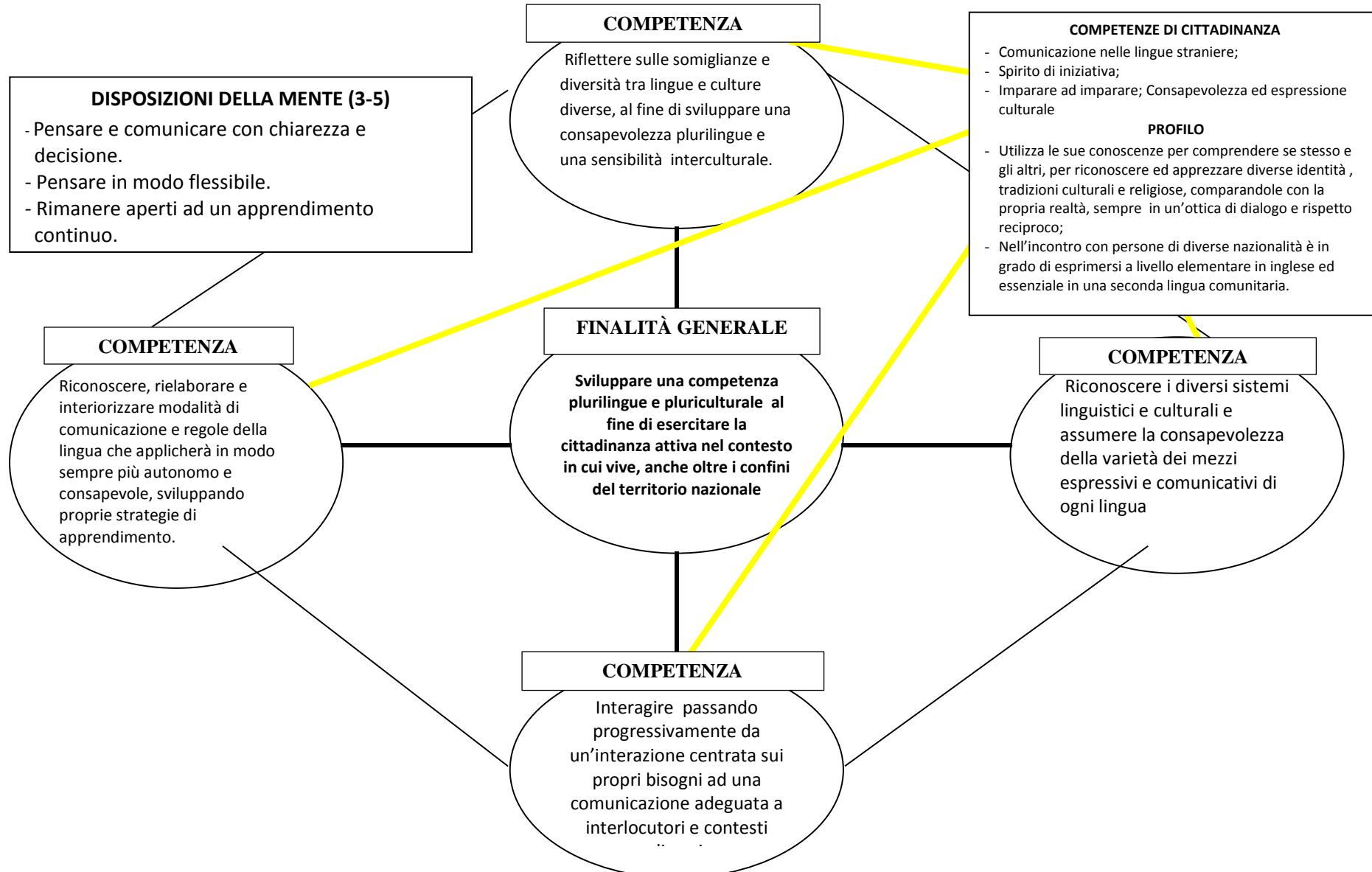
### LIVELLI DI COMPETENZA

<b>AVANZATO:</b> padronanza, complessità metacognizione , responsabilità	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
<b>INTERMEDIO:</b> generalizzazione, metacognizione	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
<b>BASE:</b> transfert di procedure (a.+ c.) apprese in situazioni nuove	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.
<b>INIZIALE:</b> non c'è la competenza ; c'è solo l'uso guidato di conoscenze e abilità	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.

# LINGUE COMUNITARIE

Anno scolastico 2015-2016

## MAPPA PEDAGOGICA LINGUE COMUNITARIE



## MAPPATURA DEGLI ASPETTI SIGNIFICATIVI SVOLTI NELL'ISTITUTO RISPETTO ALLA DISCIPLINA

ESPERIENZE SIGNIFICATIVE	
<p><i>Quali esperienze significative / routines ?- Quali esperienze irrinunciabili ? - Quali esperienze che costituiscono l'identità di scuola ?- Quali esperienze ( anche nuove ) si ritiene indispensabile inserire ? - Che cosa connota attribuisce identità alla vostra scuola ?</i></p>	
SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Nelle esperienze vissute sotto forma ludica (canzoncine, “sing and do”, role playing, giochi vari) gli apprendimenti risultano essere significativi</li> <li>→ Per l'apprendimento di una lingua si ritengono irrinunciabili le attività di listening e speaking</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Interventi di conversazione madrelingua</li> <li>→ Partecipazione a spettacoli teatrali</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>→ <i>Quali esperienze ( anche nuove ) si ritiene indispensabile inserire ?</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Utilizzo di tecnologia multimediale (LIM – video – filmati)</li> <li>→ Scambi con alunni provenienti da scuole straniere</li> </ul>

STRATEGIE DIDATTICHE - APPROCCI METODOLOGICI	
<p><i>Quali strategie didattiche / approcci metodologici caratterizzano questo ordine di scuola e si chiede di mantenere ?- Quali approcci nuovi si vogliono introdurre?</i></p>	
SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Creare un clima sereno perché un ambiente accogliente e disponibile all'ascolto è un elemento indispensabile all'apprendimento.</li> <li>→ Presentare gli argomenti in modo graduale e ripassare strutture e termini per facilitare la memorizzazione, soprattutto agli alunni con maggiori difficoltà</li> <li>→ Proporre attività per stimolare gli alunni all'apprendimento di nuovi termini: canzoni, filastrocche, rime...</li> <li>→ Proporre attività per guidare gli alunni all'interazione verbale: lavori in coppia, domande e risposte a catena, role playing...</li> <li>→ Proporre attività per guidare gli alunni alla comprensione: ascolto di storie, di brevi racconti, di fumetti...</li> <li>→ Per avvicinare gli alunni alla lingua scritta verranno proposte attività</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Approccio di tipo comunicativo</li> <li>→ Sviluppo integrato delle 4 abilità (reading, writing, listening, speaking)</li> <li>→ Centralità dell'interazione orale per facilitare l'apprendimento degli alunni DSA</li> </ul>

<p>sotto forma ludica: collegare parole e immagini, cruciverba, riordino di parole, parole “bucate”, riordino di frasi.</p> <p>→ La lingua scritta, anche nelle classi più avanzate deve essere sempre legata all’esperienza degli alunni e supportata da immagini che ne facilitino la comprensione.</p>	
<p>→ Sviluppo delle competenze linguistiche sul modello delle certificazioni europee</p> <p>→ Metodologia del problem solving</p>	

STRUMENTI DIDATTICI	
<p><i>Quali strumenti didattici si ritengono indispensabili in relazione alle esperienze proposte ?- Quali contesti si possono attrezzare / migliorare per la realizzazione delle esperienze proposte ? Emergono nuovi pensieri organizzativi ?</i></p>	
<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<p>→ Potenziamento competenze lingua comunitaria per comunicare attraverso le nuove tecnologie.</p> <p>→ Scambi con altre scuole</p>	

# CURRICOLO DISCIPLINARE PER CLASSE INGLESE

## SCUOLA PRIMARIA

### CLASSE PRIMA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
ASCOLTO (Comprensione orale)	PARLATO (Produzione e interazione orale)	LETTURA (Comprensione scritta)	SCRITTURA (Produzione scritta)
<ul style="list-style-type: none"> <li>→ L'alunno comprende semplici parole</li> <li>→ Interagisce nel gioco</li> <li>→ Individua alcuni semplici elementi culturali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre, anche per imitazione, parole e semplici frasi attribuendovi significato.</li> <li>- Utilizzare semplici espressioni di saluto, di congedo, di presentazione.</li> <li>- Interagire con un compagno utilizzando singoli vocaboli, sì/no e strutture semplici.</li> </ul>	NON SONO PREVISTI OBIETTIVI	NON SONO PREVISTI OBIETTIVI

**CLASSE SECONDA**

<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>			
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>			
<b>ASCOLTO (Comprensione orale)</b>	<b>PARLATO (Produzione e interazione orale)</b>	<b>LETTURA (Comprensione scritta)</b>	<b>SCRITTURA (Produzione scritta)</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>→ L'alunno comprende pochi ed essenziali messaggi orali</li><li>→ Interagisce nel gioco</li><li>→ Comprende semplici parole scritte</li><li>→ Comunica in modo comprensibile semplici parole</li><li>→ Svolge semplici compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante</li><li>→ Individua alcuni semplici elementi culturali</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Produrre parole e semplici frasi riferite a situazioni note.</li><li>- Utilizzare espressioni semplici di saluto, di congedo e di presentazione, fare gli auguri e ringraziare.</li><li>- Interagire con un compagno per giocare, seguendo un modello conosciuto</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Comprendere parole scritte e semplici frasi, già conosciute oralmente, accompagnate da supporti visivi o sonori.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Scrivere, anche per imitazione, parole e semplici frasi già conosciute oralmente.</li><li>- Copiare alcune formule augurali relative ad eventi e festività</li></ul>

**CLASSE TERZA**

<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>			
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>			
<b>ASCOLTO (Comprensione orale)</b>	<b>PARLATO (Produzione e interazione orale)</b>	<b>LETTURA (Comprensione scritta)</b>	<b>SCRITTURA (Produzione scritta)</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>→ L'alunno comprende semplici messaggi orali e scritti</li><li>→ Interagisce in semplici conversazioni</li><li>→ Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, elementi che si riferiscono ai bisogni immediati</li><li>→ Interagisce nel gioco</li><li>→ Svolge semplici compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante</li><li>→ Individua alcuni elementi culturali</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Produrre semplici frasi su modelli dati riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</li><li>- Utilizzare espressioni semplici di vario tipo riferite alle varie situazioni di vita quotidiana .</li><li>- Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Scrivere parole e semplici frasi inerenti alle attività svolte in classe, e ad interessi personali e del gruppo. seguendo un modello dato oppure in autonomia.</li><li>- Scrivere alcune formule augurali relative ad eventi e festività</li></ul>

## CLASSE QUARTA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE				
<ul style="list-style-type: none"> <li>→ L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti</li> <li>→ Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto</li> <li>→ Interagisce nel gioco</li> <li>→ Comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate</li> <li>→ Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante</li> <li>→ Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera</li> </ul>				
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
ASCOLTO (Comprensione orale)	PARLATO (Produzione e interazione orale)	LETTURA (Comprensione scritta)	SCRITTURA (Produzione scritta)	RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere brevi e semplici messaggi orali, brevi dialoghi, pronunciati chiaramente e lentamente in cui si parla di argomenti conosciuti</li> <li>- Comprendere brevi descrizioni orali che utilizzino il lessico conosciuto, pronunciate chiaramente e lentamente, relative a persone, animali, luoghi, oggetti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</li> <li>- Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità utilizzando espressioni conosciute e adatte alla situazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, riconoscendo nomi, parole e strutture note e cogliendo il loro significato globale.</li> <li>- Leggere parole e semplici frasi riproducendo in modo adeguato ritmi, accenti ed intonazioni della lingua inglese.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere messaggi semplici e brevi su argomenti conosciuti, utilizzando strutture e lessico che appartengono al proprio repertorio orale.</li> <li>- Scrivere biglietti augurali, inviti, ringraziamenti, cartoline di saluto copiando da un modello dato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</li> <li>- Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</li> <li>- Riconoscere che cosa si è imparato.</li> </ul>

## CLASSE QUINTA

<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>				
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>				
<b>ASCOLTO (Comprensione orale)</b>	<b>PARLATO (Produzione e interazione orale)</b>	<b>LETTURA (Comprensione scritta)</b>	<b>SCRITTURA (Produzione scritta)</b>	<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere brevi messaggi orali e brevi dialoghi, pronunciati chiaramente e lentamente in cui si parla di argomenti conosciuti.</li> <li>- Comprendere brevi descrizioni orali che utilizzino il lessico conosciuto, pronunciate chiaramente e lentamente, relative a persone, animali, luoghi, oggetti.</li> <li>- Identificare il tema generale di un discorso cogliendo il significato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</li> <li>- Utilizzare sulla base di un tema proposto le espressioni conosciute per dialogare con i compagni e con l'insegnante, rispettando pronuncia e intonazione.</li> <li>- Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</li> <li>- Leggere parole e semplici frasi riproducendo in modo adeguato ritmi, accenti ed intonazioni della lingua inglese</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi riferiti alle aree tematiche affrontate, utilizzando lessico e strutture note.</li> <li>- Riempire moduli con informazioni personali.</li> <li>- Scrivere biglietti augurali, inviti, ringraziamenti, cartoline di saluto in autonomia utilizzando le strutture note.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</li> <li>- Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato</li> <li>- Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.</li> </ul>

<p>delle parole chiave.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.</li> </ul>	<p>e gesti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</li> </ul>			
---	---	--	--	--

## **SNODI DI PASSAGGIO TRA SCUOLA PRIMARIA – SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO**

<b>COSA DEVE POSSEDERE UN ALUNNO <u>IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITA' ESSENZIALI</u> AL TERMINE DELL'ESPERIENZA NELLA SCUOLA PRIMARIA COME REQUISITO PER POTER APPROCCIARSI IN MODO ADEGUATO AL PERCORSO DI APPRENDIMENTO DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<p>Conosce e sa utilizzare in modo semplice lessico e funzioni comunicative relative a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ i numeri fino al 100</li> <li>✓ i colori</li> <li>✓ il tempo atmosferico</li> <li>✓ l'ora</li> <li>✓ la famiglia</li> <li>✓ la scuola;</li> <li>✓ lo sport e tempo libero</li> <li>✓ la casa</li> <li>✓ l'abbigliamento</li> <li>✓ il cibo</li> <li>✓ le descrizioni fisiche</li> <li>✓ i negozi e i luoghi della città</li> <li>✓ le informazioni stradali</li> </ul>

Le strutture grammaticali verranno presentate e approfondite alla scuola secondaria.

Alla primaria vengono utilizzate nella conversazione per imitazione.

No traduzione, sì comprensione.

Memorizzare scambi linguistici

## RIFERIMENTO ALLA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

ITALIANO	CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE
<b>Comunicazione nelle lingue straniere;</b>	È in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.
<b>Spirito di iniziativa;</b>	Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.
<b>Imparare ad imparare;</b>	Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.
<b>Consapevolezza ed espressione culturale</b>	Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.

## LIVELLI DI COMPETENZA

<b>AVANZATO:</b> padronanza, complessità metacognizione , responsabilità	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
<b>INTERMEDIO:</b> generalizzazione, metacognizione	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
<b>BASE:</b> transfert di procedure (a.+ c.)	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.
<b>INIZIALE:</b> non c'è la competenza ; c'è solo l'uso guidato di conoscenze e abilità	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.

# CURRICOLO DISCIPLINARE PER CLASSE PRIMA LINGUA COMUNITARIA

## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

### CLASSE PRIMA

<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>				
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>				
<b>ASCOLTO (Comprensione orale)</b>	<b>PARLATO (Produzione e interazione orale)</b>	<b>LETTURA (Comprensione scritta)</b>	<b>SCRITTURA (Produzione scritta)</b>	<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere i punti essenziali di un breve e semplice discorso a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero e alle routine quotidiane.</li> <li>- Riconoscere parole o espressioni studiate con l'ausilio di immagini.</li> <li>- Discriminare suoni, intonazione, brevi enunciati in un testo registrato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentare sé stessi o altre persone, descrivere compiti quotidiani, indicare cosa piace o non piace</li> <li>- Interagire con uno o più interlocutori in un semplice dialogo guidato</li> <li>- Memorizzare brevi filastrocche o brevi dialoghi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere ed individuare informazioni chiare in brevi testi di uso quotidiano (Es. email)</li> <li>- Leggere globalmente semplici testi per trovare informazioni sia generali che specifiche relative ai propri interessi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre risposte a questionari e formulare domande su brevi e semplici testi</li> <li>- Scrivere semplici messaggi, e-mail o brevi lettere su traccia, relativi ad argomenti di vita quotidiana.</li> <li>- Presentare sé stessi, la propria famiglia e routine quotidiane</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti ed usi legati a lingue diverse</li> <li>- Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento</li> </ul>

## CLASSE SECONDA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE				
<ul style="list-style-type: none"> <li>→ L'alunno comprende messaggi orali più articolati in un contesto noto</li> <li>→ Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente</li> <li>→ Risponde a domande in modo adeguato e personale</li> <li>→ Produce testi semplici per comunicare</li> </ul>				
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
ASCOLTO (Comprensione orale)	PARLATO (Produzione e interazione orale)	LETTURA (Comprensione scritta)	SCRITTURA (Produzione scritta)	RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere i punti essenziali di una semplice conversazione a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli anche di argomenti riguardanti altre realtà oltre alla propria</li> <li>- Individuare lì informazione principale di una breve e semplice intervista radiofonica su argomenti riguardanti interessi personali</li> <li>- Individuare termini e/frasi ascoltando canzoni</li> <li>- Comprendere e riconoscere alcuni termini o espressioni chiave relative ai contenuti di altre discipline: geografia,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere e/o presentare sé stessi e altre persone, le proprie abilità, le proprie esperienze passate e la biografia di un personaggio famoso</li> <li>- Interagire con uno o più interlocutori in un semplice dialogo guidato</li> <li>- Raccontare semplici esperienze vissute, avvenimenti o argomenti di studio, collegando in modo semplice e logico le frasi</li> <li>- Comprendere i punti chiave di una breve conversazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere ed individuare informazioni chiare in brevi testi di uso quotidiano (Es. email )</li> <li>- Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni sia generali che specifiche relative anche ai contenuti di altre discipline</li> <li>- Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi relativi ad argomenti noti</li> <li>- Raccontare avvenimenti in corso di svolgimento</li> <li>- Scrivere brevi biografie (usando il tempo passato)</li> <li>- Scrivere brevi email e/o lettere personali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi</li> <li>- Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingua diverse</li> <li>- Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento</li> </ul>

storia .				
----------	--	--	--	--

### CLASSE TERZA

#### TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno comprende diversi tipi di messaggio in contesti vari
- Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. Chiede spiegazioni.
- Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.
- Interagisce in un colloquio formulando domande e risposte personali
- Scrive testi semplici e brevi per raccontare le proprie esperienze.
- Compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

ASCOLTO (Comprensione orale)	PARLATO (Produzione e interazione orale)	LETTURA (Comprensione scritta)	SCRITTURA (Produzione scritta)	RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere istruzioni e indicazioni più complesse.</li> <li>- Comprendere i punti essenziali di una conversazione a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti vari, inclusa la civiltà</li> <li>- Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici e/o televisivi su argomenti riguardanti i propri interessi o argomenti noti.</li> <li>- Individuare ascoltando</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere o presentare sé stessi e altre persone, condizioni di vita, esprimere un'opinione e motivarla in modo semplice</li> <li>- Interagire con più persone e comprendere i punti chiave di una conversazione guidata ed esporre le proprie idee in modo semplice</li> <li>- Gestire semplici conversazioni scambiando informazioni in situazioni quotidiane prevedibili</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere ed individuare informazioni esplicite intesti di uso quotidiano (email, lettere)</li> <li>- Leggere globalmente testi anche lunghi per trovare informazioni sia generali che specifiche relative non solo al proprio vissuto o ad altre discipline, ma anche ad argomenti di attualità e di civiltà</li> <li>- Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi anche di civiltà e su tematiche multidisciplinari</li> <li>- Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni ed opinioni</li> <li>- Scrivere brevi lettere e/o email personali e brevi resoconti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune</li> <li>- Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi</li> <li>- Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti ed usi legati a lingue diverse.</li> <li>- Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento</li> </ul>

informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline			
--	--	--	--

# CURRICOLO DISCIPLINARE PER CLASSE SECONDA LINGUA COMUNITARIA

## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

### CLASSE PRIMA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE				
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
ASCOLTO (Comprensione orale)	PARLATO (Produzione e interazione orale)	LETTURA (Comprensione scritta)	SCRITTURA (Produzione scritta)	RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere globalmente la situazione in cui si svolge un'azione di interesse quotidiano</li> <li>- Comprendere espressioni semplici di uso quotidiano, se pronunciate in modo lento e chiaro, relative agli argomenti familiari.</li> <li>- Ricavare informazioni semplici</li> <li>- Memorizzare correttamente suoni, e brevi enunciati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere con semplici frasi luoghi, persone e oggetti familiari utilizzando un lessico noto.</li> <li>- Riferire semplici situazioni personali utilizzando parole e frasi già incontrate</li> <li>- Riprodurre frasi semplici supportate da mimica e gesti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere globalmente messaggi semplici e di uso concreto</li> <li>- Leggere e comprendere testi semplici di contenuto familiare e relativi a contesti conosciuti e ricavare informazioni essenziali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre semplici messaggi e descrizioni</li> <li>- Scrivere liste di nomi relative al campo lessicale della vita quotidiana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare parole e suoni e distinguere il significato</li> <li>- Riconoscere i diversi contesti di uso linguistico</li> <li>- Riconoscere i propri errori.</li> </ul>

## CLASSE SECONDA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE				
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
ASCOLTO (Comprensione orale)	PARLATO (Produzione e interazione orale)	LETTURA (Comprensione scritta)	SCRITTURA (Produzione scritta)	RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere ed individuare gli elementi essenziali di un contesto noto</li> <li>- Comprendere espressioni di uso quotidiano, se pronunciate in modo chiaro.</li> <li>- Rilevare informazioni specifiche</li> <li>- Individuare parole chiave</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descriversi e descrivere luoghi e oggetti utilizzando parole e frasi già mostrate.</li> <li>- Produrre semplici messaggi personali in situazioni note</li> <li>- Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere globalmente il messaggio di semplici testi relativi ad argomenti familiari</li> <li>- Leggere e comprendere testi semplici di contenuto familiare e ricavare informazioni specifiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre brevi messaggi su traccia</li> <li>- Scrivere informazioni essenziali su sé stessi</li> <li>- Rispondere a questionari relativi ad argomenti noti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riflettere sulla struttura di semplici frasi e sulle intenzioni comunicative</li> <li>- Indurre dalla lingua in uso le regole grammaticali</li> <li>- Riconosce i propri errori linguistici .</li> <li>- Riconoscere che cosa ostacola il proprio apprendimento.</li> </ul>

## CLASSE TERZA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE				
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
ASCOLTO (Comprensione orale)	PARLATO (Produzione e interazione orale)	LETTURA (Comprensione scritta)	SCRITTURA (Produzione scritta)	RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere semplici messaggi e testi relativi ad argomenti familiari</li> <li>- Comprendere frasi ed espressioni di uso corrente pronunciate chiaramente.</li> <li>- Identificare informazioni specifiche se pronunciate in modo chiaro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere e presentare in modo semplice argomenti relativi al proprio vissuto utilizzando parole e frasi già note.</li> <li>- Dialogare parlando di sé stessi con frasi semplici inerenti ai propri interessi, esperienze personali</li> <li>- Presentare alcuni aspetti di cultura e civiltà</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere semplici testi di uso corrente individuandone l'argomento principale e le informazioni</li> <li>- Individuare informazioni specifiche nei materiali di uso corrente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre semplici testi scritti su argomenti familiari e di interesse personale anche con errori formali</li> <li>- Scrivere brevi testi relativi ad avvenimenti ed esperienze di tipo concreto</li> <li>- Rispondere a questionari</li> <li>- Completare e costruire dialoghi su traccia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riflettere sulla struttura delle frasi e sulle intenzioni comunicative per riutilizzarle in contesti simili</li> <li>- Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</li> <li>- Osservare i propri errori per poterli evitare in futuro</li> </ul>

## RIFERIMENTO ALLA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

<b>ITALIANO</b>	<b>CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE</b>
Comunicazione nelle lingue straniere;	Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea. Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.
Spirito di iniziativa;	Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti..
Imparare ad imparare;	Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.
Consapevolezza ed espressione culturale	Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.

### LIVELLI DI COMPETENZA

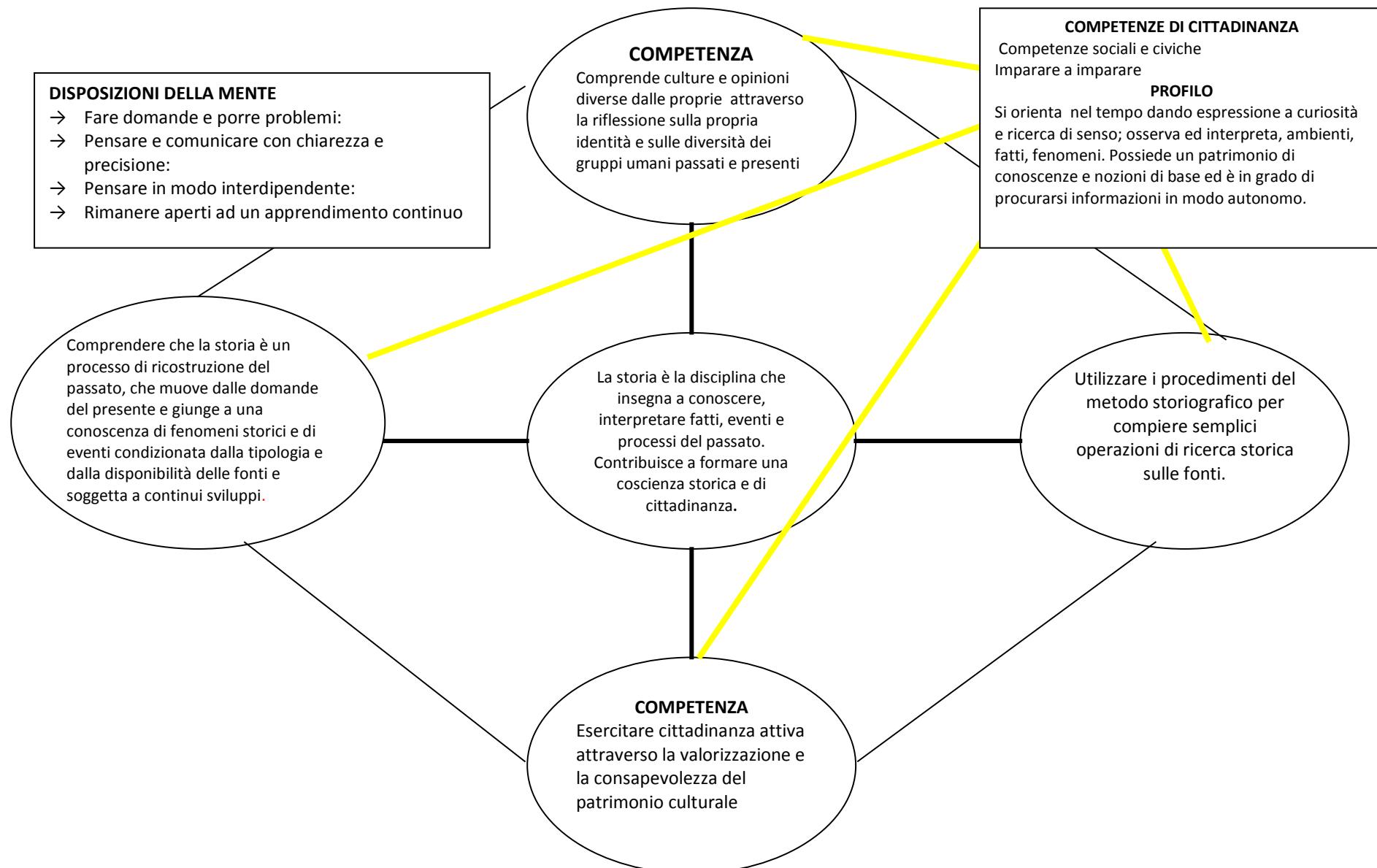
<b>AVANZATO:</b> padronanza, complessità metacognizione , responsabilità	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
<b>INTERMEDIO:</b> generalizzazione, metacognizione	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
<b>BASE:</b> transfert di procedure (a.+ c.) apprese in situazioni nuove	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basiliari regole e procedure apprese.
<b>INIZIALE:</b> non c'è la competenza ; c'è solo l'uso guidato di conoscenze e abilità	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.

# STORIA

ISTITUTO COMPRENSIVO DESENZANO II

Anno scolastico 2015-2016

## MAPPA PEDAGOGICA STORIA



## MAPPATURA DEGLI ASPETTI SIGNIFICATIVI SVOLTI NELL'ISTITUTO RISPETTO ALLA DISCIPLINA

<b>ESPERIENZE SIGNIFICATIVE</b>	
<p><i>Quali esperienze significative / routines ?- Quali esperienze irrinunciabili ? - Quali esperienze che costituiscono l'identità di scuola ?- Quali esperienze ( anche nuove ) si ritiene indispensabile inserire ? - Che cosa connota attribuisce identità alla vostra scuola ?</i></p>	
<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Esperienze di ricostruzione storico-didattica, attraverso i quali portare gli alunni a costruire i concetti dei diversi operatori temporali.</li> <li>→ Uso di varie tipologie di fonti per la ricostruzione di diversi spaccati di passato.</li> <li>→ Analisi e rielaborazione di esperienze concrete desunte dal contesto di vita e successiva contestualizzazione spazio-temporale nel passato.</li> <li>→ Costruzione di QDC, con avvio da quello del presente dei bambini, attraverso diversi percorsi: produzione di informazioni da un solo testo; produzione di informazioni da una molteplicità di testi; visita del territorio e analisi delle tracce; visita al museo e analisi dei reperti museali; visione ed analisi di filmati e/o documentari: confronto tra QdC</li> <li>→ Percorsi di ricerca di storia locale, che portino gli alunni a conoscenze generalizzabili ad un contesto geo-storico più ampio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Esperienze sul territorio(rappresentazioni storico-culturali)</li> <li>→ Esperienze storico-culturali da programmi digitali</li> <li>→ Capacità di indagare causa-effetto</li> <li>→ Conoscenza del proprio patrimonio culturale-storico- sociale</li> <li>→ Esperienze dal pratico al concettuale.</li> <li>→ Esperienze scientifiche-socio-culturali legate al territorio.</li> <li>→ Conservare la memoria storico-culturale del proprio territorio.</li> <li>→ Conoscere la storia, la cultura europea e mondiale.</li> <li>→ Lettura ed utilizzo delle fonti, partendo da semplici oggetti di uso quotidiano per giungere a fonti storiche.</li> <li>→ Lo studio della storia partendo anche dalla realtà locale, come sviluppo delle competenze sociali e civiche. La nostra scuola si connota per la partecipazione attiva e consapevole alla vita civile.</li> </ul>

<b>STRATEGIE DIDATTICHE - APPROCCI METODOLOGICI</b>	
<p><i>Quali strategie didattiche / approcci metodologici caratterizzano questo ordine di scuola e si chiede di mantenere ?- Quali approcci nuovi si vogliono introdurre?</i></p>	
<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Conoscenza del proprio patrimonio storico-sociale.</li> <li>→ Dal locale al glocale .</li> <li>→ Confronto di quadri storici.</li> <li>→ Uso di carte geo-storiche.</li> <li>→ Incontri con testimoni.</li> <li>→ Elaborazioni di testi orali e scritti, anche con l'uso di strumenti digitali.</li> <li>→ Capacità di indagare causa-effetto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Conoscenza del proprio patrimonio storico-sociale.</li> <li>→ Dal micro al macro.</li> <li>→ Confronto di quadri storici.</li> <li>→ Uso di carte geo-storiche.</li> <li>→ Incontri con testimoni.</li> <li>→ Elaborazioni di testi orali e scritti, anche con l'uso di strumenti digitali.</li> <li>→ Rappresentazioni storico-culturali.</li> </ul>

→	→ Capacità di indagare causa-effetto.
→ Rilevazione e rielaborazione delle preconoscenze → Attività di gruppo cooperativo → Lezione partecipata: insegnare attraverso il dialogo → Conversazioni guidate → Metodologia laboratoriale → Lezione frontale → Lavoro individuale e per piccoli gruppi che parta dalle esperienze di ciascuno e consenta di indagare e conoscere contesti storici più grandi. → Problem solving → Discussione guidata	→ Rilevazione e rielaborazione delle preconoscenze → Attività di gruppo cooperativo → Lezione partecipata. insegnare attraverso il dialogo. → Conversazioni guidate → Lezione frontale → Lavoro individuale e per piccoli gruppi che parta dalle esperienze di ciascuno e consenta di indagare e conoscere contesti storici più grandi. → Problem solving → Discussione guidata

# CURRICOLO DISCIPLINARE PER CLASSE STORIA

## SCUOLA PRIMARIA

### CLASSE PRIMA

<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>			
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>			
<b>USO DELLE FONTI</b>	<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Intuire la necessità di fare riferimento alle fonti nella ricostruzione del passato</li> <li>– Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del proprio passato e della classe.</li> <li>–</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Riferire le esperienze vissute con coerenza</li> <li>– Rappresentare graficamente e verbalmente sequenze di eventi (successione e ciclicità)</li> <li>– Ricostruire esperienze usando gli indicatori temporali (successione, ciclicità) per raccontare attività quotidiane e settimanali.</li> <li>– Rappresentare graficamente, seguendo l'ordine cronologico, fatti vissuti nella propria classe.</li> <li>– Utilizzare strumenti convenzionali (calendario) ed altri elaborati dagli alunni (disco dei giorni della settimana, disco delle stagioni...).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscere e memorizzare: i giorni della settimana, i mesi dell'anno, le stagioni</li> <li>– Riconoscere la ciclicità di: il dì e la notte, i giorni della settimana, i mesi dell'anno, le stagioni</li> <li>– Organizzare le conoscenze acquisite per orientarsi all'interno di semplici concetti temporali relativi all'esperienza dell'allievo e del gruppo classe (successione –ciclicità)</li> <li>– Avviare il confronto fra la propria realtà e quella del proprio passato recente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Rappresentare graficamente e verbalmente sequenze di eventi (successione e ciclicità)</li> <li>– Riferire le esperienze vissute con coerenza</li> </ul>

## CLASSE SECONDA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
USO DELLE FONTI	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	STRUMENTI CONCETTUALI	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cercare, scoprire, riconoscere ed utilizzare le fonti che forniscono informazioni sul passato personale.</li> <li>- Individuare che esistono fonti anche non presenti nella memoria dei bambini.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare graficamente e verbalmente sequenze di eventi (successione, ciclicità e contemporaneità)</li> <li>- Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite</li> <li>- Rappresentare sulla linea del tempo conoscenze sul passato personale e generazionale.</li> <li>- Utilizzare correttamente gli indicatori temporali (successione, contemporaneità, ciclicità).</li> <li>- Definire durate temporali e conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo (giorno, settimana, mese, anno, calendario, stagioni, orologio)</li> <li>- Utilizza le conoscenze acquisite per organizzare il passato proprio e della classe in semplici schemi temporali . linea del tempo ... (storia personale)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere e riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite</li> <li>- Utilizza le conoscenze acquisite per organizzare il passato proprio e della classe in semplici schemi temporali (storia personale)</li> <li>- Operare confronti su un tema scelto (giocattolo, abitudini, cibo...) individuando analogie, differenze e trasformazioni tra passato e il presente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare graficamente e verbalmente sequenze di eventi (successione, ciclicità e contemporaneità)</li> <li>- Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite</li> </ul>

## CLASSE TERZA

### TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno riconosce gli elementi significativi del suo passato e del suo ambiente di vita.
- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni del passato, individuando successioni, durata, periodi e semplici contemporaneità. In riferimento a un periodo stabilito nell'arco di un secolo
- Riconosce fonti diverse e sa ricavare diverse informazioni e conoscenze su aspetti del passato significativi del passato nell'arco del secolo (passato locale).
- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando una terminologia specifica della disciplina
- Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio per comprendere l'importanza del patrimonio artistico e culturale e tutelarlo.
- Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali per comprendere l'intima connessione che c'è tra i popoli e i territori in cui vivono.
- Comprende aspetti essenziali del passato e delle esperienze umane preistoriche.
- Individua le testimonianze di eventi, momenti, figure significative presenti nel proprio territorio e caratterizzanti la storia locale.

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

USO DELLE FONTI	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	STRUMENTI CONCETTUALI	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Comprendere il significato di fonte storica e riconoscere la tipologia delle fonti</li> <li>– Ricavare informazioni e conoscenze su aspetti dei periodi storici analizzati derivanti dalla lettura di una fonte</li> <li>– Avvio all'acquisizione del metodo e della ricerca storica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Costruire collettivamente mappe concettuali riguardanti gli argomenti studiati</li> <li>– Rappresentare graficamente sulla linea del tempo gli aspetti significativi e della comparsa dell'uomo sulla Terra e saperli riordinare in successione</li> <li>– Riconoscere relazioni di successione e contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate</li> <li>– Conosce la funzione e l'uso delle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Organizza le conoscenze acquisite relative al periodo storico in schemi temporali.(preistoria)</li> <li>– Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite con l'utilizzo di schemi espositivi o mappe utilizzando correttamente gli indicatori temporali e alcuni termini del linguaggio disciplinare.</li> <li>– Costruire collettivamente mappe concettuali riguardanti gli argomenti studiati</li> <li>– Individuare analogie e differenze fra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo in</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Riordinare gli eventi in successione mediante disegni, linee del tempo e testi scritti.</li> <li>– Costruire collettivamente mappe concettuali riguardanti gli argomenti studiati</li> <li>– Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite con l'utilizzo di schemi espositivi o mappe utilizzando correttamente gli indicatori temporali e alcuni termini del linguaggio disciplinare.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– linee del tempo relative ai periodi analizzati.</li> <li>– Distinguere i grandi periodi del passato relativi al processo di ominazione della terra, considerati a seconda delle attività che li caratterizzano</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>relazione all’evoluzione dell’uomo e alle caratteristiche dell’ambiente geografico e climatico ( i gruppi umani preistorici, o le società di cacciatori/raccoglitori oggi esistenti)</li> </ul>	
--	--	--	--

## CLASSE QUARTA

### TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L’alunno indaga e analizza documenti e fonti significative del passato per la costruzione delle conoscenze storiche
- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni del passato, individuando successioni, durata, periodi e semplici contemporaneità. e per confrontare gli sviluppi temporali delle diverse società.
- Usa carte geo- storiche , anche con l’ausilio di strumenti informatici
- Costruisce quadri di civiltà mettendo in relazione fatti ed eventi che hanno caratterizzato la storia dell’umanità nel mondo antico
- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti per acquisire la capacità di ricostruire i fatti della storia ed indagarne i diversi aspetti
- Ricava da fonti diverse informazioni che sa trasferire in mappe , schemi, tavole e grafici temporali
- Riferisce le conoscenze acquisite in forma orale e in semplici testi storici , usando una terminologia specifica della disciplina
- Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali per comprendere l’intima connessione che c’è tra i popoli e i territori in cui vivono.
- Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

USO DELLE FONTI	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	STRUMENTI CONCETTUALI	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Analizzare le fonti per produrre informazioni utili alla comprensione di un fenomeno storico.</li> <li>– Rappresentare il quadro storico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Collocare nello spazio le civiltà studiate individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche del territorio.</li> <li>– Usare la linea del tempo e le carte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Calcolare le durate delle civiltà studiate ed individuarne la contemporaneità a partire dalle civiltà fluviali, fino a quella greco-ellenistica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Consultare testi di vario genere per ricavare informazioni relative alle civiltà studiate</li> <li>– Esporre con coerenza le conoscenze e i concetti appresi usando il linguaggio specifico</li> </ul>

<p>della civiltà analizzata utilizzando le tracce del passato presente sul territorio .</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– storico-geografiche per collocare le principali conoscenze delle civiltà studiate.</li> <li>– Ricavare informazioni corrette rappresentate su una carta storico-geografica per ricostruire le informazioni riferite al quadro di civiltà studiato</li> <li>– Rappresentare le conoscenze studiate utilizzando carte storiche.</li> <li>– Confrontare quadri di civiltà cogliendone analogie e differenze</li> <li>– Comprendere l'ambito temporale relativo a secoli, millenni, decine di migliaia e milioni di anni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Leggere in senso diacronico e sincronico linee del tempo storico relative a civiltà studiate e ricavare differenze o somiglianze riguardo tematiche specifiche</li> <li>– Organizzare le conoscenze acquisite in quadri sociali significativi: aspetti della vita sociale, politico istituzionale, artistica, religiosa ed economica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– della disciplina con l'ausilio di scalette</li> <li>– Elaborare in testi orali e scritti le informazioni e le conoscenze acquisite relative alle civiltà studiate</li> </ul>
---	--	---	---

## CLASSE QUINTA

### TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno riconosce elementi significativi del passato riferiti alla storia nazionale, europea e del bacino del Mediterraneo, mettendola in relazione all'oggi.
- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni del passato, individuando successioni, durata, periodi e semplici contemporaneità.
- Individua successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni per costruire e rappresentare il concetto di tempo e operare confronti.
- Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici
- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. per acquisire la capacità di ricostruire i fatti della storia ed indagarne i diversi aspetti
- Organizza le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali
- Riconosce e confronta i segni e le testimonianze del passato studiati nelle varie civiltà, anche in rapporto al presente
- Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici anche con risorse digitali.
- Individua le testimonianze di eventi, momenti, figure significative presenti nel proprio territorio e caratterizzanti la storia locale.

- Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
- Riferisce le conoscenze acquisite in forma orale e in testi storici sempre più complessi, usando una terminologia specifica della disciplina con un'apertura e confronto con la contemporaneità
- Usa strategie per un apprendimento autonomo

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
USO DELLE FONTI	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	STRUMENTI CONCETTUALI	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</li> <li>– Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</li> <li>– Essere consapevoli delle funzioni di archivi, musei, biblioteche come enti conservatori di fonti potenziali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Collocare nello spazio le civiltà studiate individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche del territorio.</li> <li>– Usare la linea del tempo e le carte storiche geografiche per collocare le principali conoscenze delle civiltà studiate.</li> <li>– Ricavare informazioni corrette rappresentate su una carta storico-geografica per ricostruire le informazioni riferite al quadro di civiltà studiato</li> <li>– Rappresentare le conoscenze studiate utilizzando carte storiche e le cronologie.</li> <li>– Confrontare quadri di civiltà cogliendone analogie, differenze e permanenze</li> <li>– Comprendere l'ambito temporale relativo a secoli, millenni, decine di migliaia e milioni di anni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo-dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</li> <li>– Comprendere il significato degli elementi dei sistemi di misurazione convenzionale della propria civiltà e delle civiltà studiate.</li> <li>– Selezionare informazioni da molteplici testi secondo una tematizzazione data mettendo in evidenza rapporti di somiglianza, differenza, sviluppo cronologico, durata, contemporaneità tra i quadri di civiltà analizzati..</li> <li>– Organizzare le conoscenze acquisite attraverso mappe concettuali, schemi, dei quadri sociali significativi: aspetti della vita sociale, politico istituzionale, artistica, religiosa ed economica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Consultare testi di vario genere per ricavare informazioni relative alle civiltà studiate</li> <li>– Ricavare e produrre informazioni da grafici tabelle, carte storiche, reperti iconografici relativi ai periodi storici considerati.</li> <li>– Esporre con coerenza le conoscenze e i concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina con l'ausilio di scalette</li> <li>– Elaborare in testi orali e scritti le informazioni e le conoscenze acquisite relative alle civiltà studiate</li> <li>–</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Confronta l'organizzazione politica e sociale di civiltà del passato con il presente</li> </ul>	
--	--	--	--

## RIFERIMENTO ALLA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

STORIA	CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE
<b>Imparare ad imparare;</b>	Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.
<b>Competenza sociale e civica</b>	Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.

## LIVELLI DI COMPETENZA

<b>AVANZATO:</b> padronanza, complessità metacognizione , responsabilità	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
<b>INTERMEDIO:</b> generalizzazione, metacognizione	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
<b>BASE:</b> transfert di procedure (a.+ c.) apprese in situazioni nuove	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilarì regole e procedure apprese.
<b>INIZIALE:</b> non c'è la competenza ; c'è solo l'uso guidato di conoscenze e abilità	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.

## SNODI DI PASSAGGIO TRA SCUOLA PRIMARIA – SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

**COSA DEVE POSSEDERE UN ALUNNO IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITA' ESSENZIALI AL TERMINE DELL'ESPERIENZA NELLA SCUOLA PRIMARIA COME REQUISITO PER POTER APPROCCIARSI IN MODO ADEGUATO AL PERCORSO DI APPRENDIMENTO DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

- ✓ Usare la linea del tempo per organizzare informazioni conoscenze e periodi.
- ✓ Riconoscere e confrontare i segni e le testimonianze del passato studiati nelle varie civiltà, anche in rapporto al presente.
- ✓ Riconoscere ed utilizzare fonti materiali, scritte ed iconografiche.
- ✓ Utilizzare alcuni termini specifici del linguaggio storico.
- ✓ Leggere ed interpretare carte geo-storiche.
- ✓ Esporre un argomento storico utilizzando parole chiave ed eventualmente mappe concettuali.
- ✓ Partendo da concetti storici estrapolare conoscenze riferite alla convivenza civile.

## RIFERIMENTO ALLA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

STORIA	CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE
<b>Imparare ad imparare;</b>	Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.
<b>Competenza sociale e civica</b>	Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.

### LIVELLI DI COMPETENZA

<b>AVANZATO:</b> padronanza, complessità metacognizione , responsabilità	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
<b>INTERMEDIO:</b> generalizzazione, metacognizione	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
<b>BASE:</b> transfert di procedure (a.+ c.) apprese in situazioni nuove	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basiliari regole e procedure apprese.
<b>INIZIALE:</b> non c'è la competenza ; c'è solo l'uso guidato di conoscenze e abilità	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.

# CURRICOLO DISCIPLINARE PER CLASSE STORIA

## SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

### CLASSE PRIMA

<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>			
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>			
<b><u>USO DELLE FONTI</u></b>	<b><u>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</u></b>	<b><u>STRUMENTI CONCETTUALI</u></b>	<b><u>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</u></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscere aspetti essenziali della metodologia della ricerca storica.</li> <li>– Riconosce re e classificare vari tipi di fonti primarie e secondarie e usarle per produrre conoscenze su temi definiti</li> <li>– Conoscere vari tipi di fonti: scritte, orali, iconografiche, audiovisive, materiali, dirette e indirette</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Utilizzare schemi, mappe e tavole per organizzare le informazioni selezionate..</li> <li>– Selezionare organizzare le informazioni con grafici, , mappe schemi, tavole e risorse digitali.</li> <li>– Collocare fatti e periodi della storia locale sulla linea del tempo e li confronta con quelli europei.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscere e riferire i fatti all'interno di un periodo storico.</li> <li>– Cogliere i nessi di causa-effetto.</li> <li>– Riconoscere le informazioni principali di un testo storico.</li> <li>– Conoscere il patrimonio culturale medievale</li> <li>– Conoscere aspetti e processi essenziali della storia del suo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Rispondere a domande a risposta aperta utilizzando le conoscenze provenienti dall'insegnante, dal manuale, e da eventuale attività autonoma..</li> <li>– Riferire le informazioni utilizzando un linguaggio specifico.</li> </ul>

– Ricavare informazioni essenziali da diverse fonti..	– Acquisire informazioni, attraverso documenti di storia locale e formula collegamenti e ipotesi.	ambiente locale.	
---	---	------------------	--

## CLASSE SECONDA

### TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- Comprende testi storici e li rielabora in forma semplice.
- Colloca gli eventi storici più rilevanti secondo le coordinate spazio-tempo
- Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite ed opera semplici collegamenti. per acquisire la capacità di ragionare in modo critico sui fatti storici del genere umano.
- Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente.
- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea moderna , anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico per imparare a conoscere e interpretare fatti, eventi e processi del passato per comprendere ed interpretare il presente.
- Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente per riflettere sull'identità (cultura storica) e sulla diversità dei gruppi umani (società multietnica e multiculturale) passate e presenti attraverso il dialogo e il confronto.
- Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati per riflettere sull'identità (cultura storica) e sulla diversità dei gruppi umani (società multietnica e multiculturale) passate e presenti attraverso il dialogo e il confronto.
- Acquista una certa curiosità per il passato ed è in grado di informarsi sui fatti storici.
- Utilizza strategie di lettura e sottolineatura del testo in maniera più autonoma.
- Ricava informazioni su eventi storici da fonti letterarie, iconografiche, documentarie e cartografiche, e da fonti di diversa natura, in particolare da quelle presenti sul territorio, per ricostruire un fatto storico. in modo più autonomo
- Legge mappe e schemi per organizzare le conoscenze acquisite.
- Riflette su cause e conseguenze, esplicitate nel testo, di fatti e fenomeni storici per capire i nessi tra gli eventi.

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

USO DELLE FONTI	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	STRUMENTI CONCETTUALI	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscere gli aspetti costitutivi della metodologia della ricerca storica.</li> <li>– Conoscere e usare vari tipi di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Consolidamento di criteri di base per selezionare e sintetizzare informazioni con mappe, schemi, tavole, grafici e risorse digitali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscere e riferire i fatti all'interno di un periodo storico.</li> <li>– Conoscere il patrimonio culturale dell'età moderna</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Esporre, anche con immagini o grafici un argomento storico, utilizzando le conoscenze provenienti dall'insegnante, dal</li> </ul>

<p>fonti: scritte, orali, iconografiche, audiovisive, materiali, dirette e indirette.</p> <p>– Analizzare e confronta documenti</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Ordinare e collocare sull'asse temporale fatti, fenomeni ed eventi..</li> <li>– Collocare fatti e periodi della storia locale sulla linea del tempo e li confronta e argomenta le proprie riflessioni.</li> <li>– Conoscere le radici storiche dell'età moderna, proprie del panorama nazionale ed europeo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Usare le conoscenze apprese per comprendere le caratteristiche principali dell'età moderna</li> <li>– Comprendere e interiorizzare il valore delle regole come elemento utile all'espressione del soggetto nell'ambito civile.</li> <li>– Riconoscere le relazioni esistenti tra concetti e fatti storici, ed esprimere con semplici frasi.</li> </ul>	<p>manuale, e da eventuale attività autonoma.</p> <p>– Riferire le informazioni utilizzando un linguaggio specifico</p>
---	---	---	---

## CLASSE TERZA

### TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- Comprende testi storici e li sa rielaborare in modo autonomo e personale.
- Espone le conoscenze storiche oralmente e per iscritto, anche in forme digitali, facendo collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.
- Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, per comprendere opinioni, culture diverse e capire i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.
- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico per imparare a conoscere e interpretare fatti, eventi e processi del passato per comprendere ed interpretare il presente.
- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale focalizzando soprattutto le problematiche legate alla globalizzazione per riflettere sull'identità (cultura storica e sulla diversità dei gruppi umani (società multietnica e multiculturale) passato e presenti attraverso il dialogo e il confronto.
- Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati per riflettere sull'identità (cultura storica e sulla diversità dei gruppi umani (società multietnica e multiculturale) passato e presenti attraverso il dialogo e il confronto.
- Utilizza strategie di lettura e sottolineatura del testo storico e rende più sistematico il suo metodo di studio riuscendo anche ad effettuare una ricerca o un approfondimento individuale.
- Ricava informazioni su eventi storici da fonti letterarie, iconografiche, documentarie e cartografiche, da fonti di diversa natura, in particolare da quelle presenti sul territorio, per ricostruire un fatto storico. in modo autonomo.
- Legge e rielabora mappe e schemi per organizzare le conoscenze acquisite.
- Riflette su cause e conseguenze, esplicitate nel testo, di fatti e fenomeni storici per capire i nessi tra gli eventi.

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

USO DELLE FONTI	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	STRUMENTI CONCETTUALI	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Usare a fonti di diverso tipo ( documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali e digitali per ricavare conoscenze su temi definiti .</li> <li>– Conoscere alcune tecniche di lavoro di ricerca storica.</li> <li>– Effettuare un confronto tra fonti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Consolidamento di criteri di base per selezionare , organizzare e collegare le informazioni con mappe, schemi ,tabelle grafici e risorse digitali</li> <li>– Collocare i fatti storici sull'asse del tempo, rappresentare contemporaneamente momenti storici in aree geografiche diverse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Rappresentare con una mappa concettuale le relazioni sia antecedenti che successive, in un insieme di fatti o fenomeni correlati..</li> <li>– Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali nell'età</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Presentare un argomento storico sostenere un dibattito. utilizzando le conoscenze provenienti dall'insegnante, dal manuale ,e da eventuale attività autonoma</li> <li>– Argomentare su conoscenze e concetti appresi, creare semplici collegamenti interdisciplinari</li> </ul>

<p>diverse, legate al medesimo oggetto di studio, evidenziando le analogie e le differenze.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Stabilire tra fatti e fenomeni relazioni di causa-effetto di analogia e differenza.</li> <li>– Operare collegamenti tra fatti e fenomeni storici a livello interdisciplinare..</li> </ul>	<p>contemporanea</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscere il patrimonio culturale dell'età contemporanea</li> <li>– Comprendere e interiorizzare il valore delle regole come elemento utile all'espressione del soggetto.</li> <li>– Riconoscere le relazioni esistenti tra concetti e fatti storici, con linguaggio specifico ed appropriato</li> </ul>	<p>utilizzando il linguaggio specifico.</p>
---	--	--	---

## RIFERIMENTO ALLA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

STORIA	CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE
<b>Imparare ad imparare;</b>	Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.
<b>Competenza sociale e civica</b>	Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.

### LIVELLI DI COMPETENZA

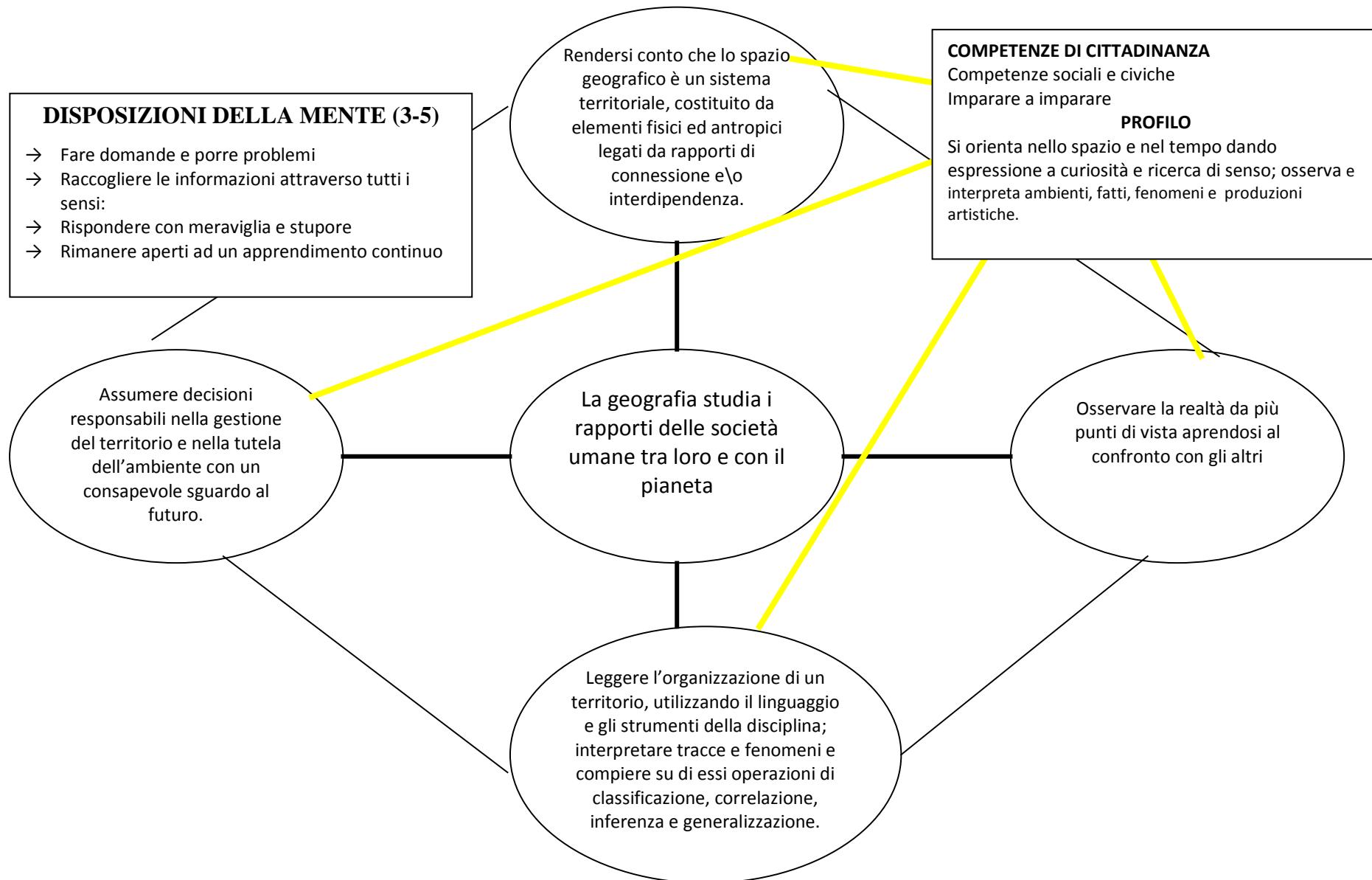
<b>AVANZATO:</b> padronanza, complessità metacognizione , responsabilità	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
<b>INTERMEDIO:</b> generalizzazione, metacognizione	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
<b>BASE:</b> transfert di procedure (a.+ c.) apprese in situazioni nuove	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.
<b>INIZIALE:</b> non c'è la competenza ; c'è solo l'uso guidato di conoscenze e abilità	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.

# GEOGRAFIA

ISTITUTO COMPRENSIVO DESENZANO II

Anno scolastico 2015-2016

## MAPPA PEDAGOGICA DI GEOGRAFIA



## MAPPATURA DEGLI ASPETTI SIGNIFICATIVI SVOLTI NELL'ISTITUTO RISPETTO ALLA DISCIPLINA

<b>ESPERIENZE SIGNIFICATIVE</b>	
<p><i>Quali esperienze significative / routines ?- Quali esperienze irrinunciabili ? - Quali esperienze che costituiscono l'identità di scuola ?- Quali esperienze ( anche nuove ) si ritiene indispensabile inserire ? - Che cosa connota attribuisce identità alla vostra scuola ?</i></p>	
<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Esercizi di psicomotricità .</li> <li>→ Esercizi di orientamento e conoscenza dell'ambiente (uscite didattiche).</li> <li>→ Giochi motori per l'acquisizione degli indicatori spaziali.</li> <li>→ Esplorazione dello spazio vissuto (casa, scuola).</li> <li>→ Rappresentazione dello spazio circostante.</li> <li>→ Confronto fra caratteri fisici, antropici del territorio.</li> <li>→ Utilizzo delle fonti per ricavare informazioni.</li> <li>→ Visite guidate e uscite didattiche.</li> <li>→ Riciclaggio-smaltimento-raccolta differenziata.</li> <li>→ Educazione alla salvaguardia dell'ambiente.</li> <li>→ Attività di ricerca sull'ambiente naturale e antropico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Confronto fra caratteri fisici, antropici del territorio.</li> <li>→ Analogie e differenze dei diversi territori studiati anche con riferimenti storici al passato.</li> <li>→ Esperienze geografiche rispetto agli indicatori relativi allo studio delle Regioni.</li> <li>→ Riciclaggio-smaltimento-raccolta differenziata.</li> <li>→ Educazione alla salvaguardia dell'ambiente.</li> <li>→ Esperienze di approccio all'uso delle energie rinnovabili.</li> <li>→ Studio geografico del territorio locale, nazionale, europeo, realizzando mappe mentali ,grafici, elaborazioni digitali.</li> <li>→ Elaborazioni digitali socio-demografiche del territorio</li> </ul>

## STRATEGIE DIDATTICHE - APPROCCI METODOLOGICI

<i>Quali strategie didattiche / approcci metodologici caratterizzano questo ordine di scuola e si chiede di mantenere ?- Quali approcci nuovi si vogliono introdurre?</i>	
<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Approccio vicino-lontano; piccolo-grande.</li> <li>→ Studio del territorio locale.</li> <li>→ Esplorazione diretta ed indiretta:</li> <li>→ Raffronto tra realtà locale e globale:</li> <li>→ Strategie di selezione e rielaborazione</li> <li>→ Brainstorming.</li> <li>→ Lezione frontale.</li> <li>→ Lezione partecipata</li> <li>→ Lavoro di gruppo- Lavoro collaborativo. - Lavoro cooperativo.</li> <li>→ Attività laboratoriale.</li> <li>→ Problem solving.</li> <li>→ Osservazione diretta.</li> <li>→ Costruzione di percorsi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Metodologia attiva e delle ricerca(scoperta).</li> <li>→ Alternanza del metodo della ricerca di quello interrogativo e problematizzante, di quello trasmissivo.</li> <li>→ Strategie di selezione e rielaborazione</li> <li>→ Brainstorming.</li> <li>→ Lezione frontale.</li> <li>→ Lavoro di gruppo- Lavoro collaborativo. - Lavoro cooperativo.</li> <li>→ Problem solving.</li> <li>→ Osservazione diretta.</li> <li>→ Mappe mentali</li> </ul>

→ Mappe mentali	
-----------------	--

<b>STRUMENTI DIDATTICI</b>	
<i>Quali strumenti didattici si ritengono indispensabili in relazione alle esperienze proposte ?- Quali contesti si possono attrezzare / migliorare per la realizzazione delle esperienze proposte ? - Emergono nuovi pensieri organizzativi ?</i>	
<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Uso carte geografiche di vario tipo, bussola, GPS, carte satellitari, filmati, fotografie, immagini telerilevamento, elaborazioni digitali.</li> <li>→ Libri.</li> <li>→ Carte geografiche.</li> <li>→ Fotografie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Uso carte geografiche di vario tipo, bussola, GPS, carte satellitari, filmati, fotografie, immagini telerilevamento, elaborazioni digitali.</li> <li>→ Libri.</li> <li>→ Carte geografiche.</li> <li>→ Fotografie.</li> </ul>

# CURRICOLO DISCIPLINARE PER CLASSE GEOGRAFIA

## SCUOLA PRIMARIA

### CLASSE PRIMA

<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>			
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>			
<b>ORIENTAMENTO</b>	<b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</b>	<b>PAESAGGIO</b>	<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.).</li> <li>– Riconoscere ed utilizzare organizzatori spaziali. ( sotto, sopra, vicino, lontano, davanti, dietro, dentro, fuori, aperto, chiuso)</li> <li>– Rappresenta graficamente uno spazio vissuto e colloca se stesso e gli oggetti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Effettua semplici percorsi su consegna verbale e li rappresenta graficamente in prospettiva verticale</li> <li>– Leggere e descrivere semplici rappresentazioni grafiche di brevi percorsi.</li> <li>– Indicare le posizioni in un reticolo</li> <li>– Colloca se stesso e gli oggetti in uno spazio definito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscere gli ambienti scolastici e distinguerli secondo caratteristiche e funzioni.</li> <li>– Riorganizzare lo spazio in funzione delle esigenze personali e di gruppo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Apprendere il concetto di regione (spazi chiusi e aperti, confini, regione interna ed esterna).</li> <li>– Comprendere che il proprio territorio è uno spazio organizzato.</li> <li>– Formulare proposte di organizzazione di spazi vissuti e di comportamenti corretti da assumere in tali spazi</li> </ul>

## CLASSE SECONDA

<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>			
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>			
<b>ORIENTAMENTO</b>	<b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'</b>	<b>PAESAGGIO</b>	<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.). mappe di spazi noti.</li> <li>– Descrivere la posizione degli elementi dello spazio usando punti di riferimento.</li> <li>– Realizzazioni di semplici mappe di ambienti conosciuti ( aule, cameretta) utilizzando una simbologia non convenzionale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</li> <li>– Consolida la rappresentazione o descrizione di percorsi conosciuti con l'utilizzo di punti di riferimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Individua elementi antropici e naturali dello spazio circostante.</li> <li>– Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita e della propria regione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscere gli elementi essenziali del proprio territorio attraverso il proprio vissuto .</li> <li>– Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni,</li> <li>– Formulare proposte di organizzazione di spazi vissuti nel proprio territorio e di comportamenti corretti da assumere in tali spazi..</li> </ul>

## CLASSE TERZA

### TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno si orienta nello spazio circostante e rappresentato utilizzando mappe, piante. e riferimenti specifici.
- Descrive semplici percorsi individuando punti di riferimenti convenzionali e li utilizza quando deve orientarsi nello spazio sia fisico che rappresentato nelle carte.
- Riconosce e descrive gli elementi fisici ed antropici di un paesaggio e le evidenti modifiche apportate dall'uomo.
- Coglie relazioni e differenze riferite ai diversi ambienti sia a livello degli elementi fisici che antropici
- Legge, comprende e rappresenta semplici mappe e carte geografiche.
- Riconosce e denomina i principali elementi geografici fisici per individuarli nelle esperienze personali.

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

ORIENTAMENTO	LINGUAGGIO DELLA EO-GRAFICITÀ	PAESAGGIO	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</li> <li>– Riconoscere, utilizzare e comprendere la funzione dei punti cardinali per orientarsi nello spazio.</li> <li>– Orientarsi su carte, mappe e semplici rappresentazioni cartografiche cogliendo la necessità di utilizzare sistemi di orientamento convenzionali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Orientarsi su una carta e comprendere l'importanza della simbologia.</li> <li>– Rappresentare il paesaggio e coglierne le caratteristiche in base alle diverse rappresentazioni.</li> <li>– Costruire semplici rappresentazioni cartografiche utilizzando punti di riferimento fissi.</li> <li>– Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</li> <li>– Leggere e rappresentare semplici piante correlate da scala e legende individuandone il rapporto fra realtà spaziale e rappresentazione cartografica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Riconosce gli elementi naturali antropici che caratterizzano il proprio territorio</li> <li>– Individuare e descrivere gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggi studiati partendo da quelli specifici dell'ambiente di residenza e descriverli utilizzando il lessico specifico cogliendo le analogie e differenze</li> <li>– Cogliere la relazione tra ambiente, risorse naturali e attività economiche dei paesaggi analizzati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</li> <li>– Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva</li> <li>– Individuare gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni e comportamenti corretti da assumere, adeguati alla tutela degli spazi vissuti e dell'ambiente vicino.</li> <li>–</li> </ul>

**CLASSE QUARTA**

**TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

- L'alunno si orienta e si muove nello spazio circostante utilizzando mappe, piante, punti cardinali e carte stradali.
- Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche, fotografie e grafici.
- Ricava le principali informazioni geografiche da una pluralità di fonti
- Riconosce e denomina gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani per ricavarne informazioni geografiche
- Riflette sul valore del patrimonio culturale e naturale nei vari paesaggi italiani.
- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza
- Riconosce gli interventi dell'uomo sul paesaggio.

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

ORIENTAMENTO	LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	PAESAGGIO	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscere gli strumenti e le modalità attuate dall'uomo per orientarsi (sole, stelle, rosa dei venti, bussola, ...).</li> <li>– Orientarsi e muoversi nello spazio circostante utilizzando mappe, piante servendosi dei punti cardinali.</li> <li>– Orientarsi sulla carta geografica dell'Italia utilizzando i punti cardinali.</li> <li>– Leggere grafici, cartine fisiche e tematiche.</li> <li>– Comprendere il territorio italiano attraverso le rappresentazioni cartografiche e documenti visivi..</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</li> <li>– Localizzare sulla carta geografica l'Italia il proprio comune, la propria regione, e saperlo rappresentare con simbologie convenzionali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Descrive gli elementi naturali ed antropici di un ambiente.</li> <li>– Organizza in un quadro di insieme analogie e differenze di un determinato ambiente e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</li> <li>– Acquisire il concetto di confine e la conoscenza di alcune suddivisioni dell'Italia in regioni (amministrative, storiche, paesaggistiche, climatiche...).</li> <li>– Organizzare un quadro di insieme delle diverse regioni geografiche dell'Italia.</li> <li>– Riconosce le più evidenti modificazioni del territorio apportate dall'uomo.</li> <li>– Individua e ricercare soluzioni per a salvaguardia e la tutela del proprio territorio.</li> </ul>

## CLASSE QUINTA

### TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno si orienta e si muove nello spazio circostante utilizzando mappe, carte e piante .
- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.
- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).
- Riconosce e denomina i principali “oggetti” geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)
- Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.
- Coglie nei paesaggi italiani le progressive trasformazioni dell'uomo nelle diverse regioni.
- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e interdipendenza.
- Riconosce e denomina le Regioni italiane dal punto di vista climatico, fisico, politico ed economico.

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

ORIENTAMENTO	LINGUAGGIO DELLA EO-GRAFICITÀ	PAESAGGIO	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.</li> <li>– Conoscere gli elementi convenzionali per orientarsi sulla superficie terrestre. (Meridiani, paralleli)</li> <li>– Utilizzare le coordinate geografiche per localizzare un punto dato su una carta geografica o per orientarsi sul pianisfero.</li> <li>– Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali.</li> <li>– Ricostruisce i tratti principali di un paesaggio partendo dalla lettura di carte geografiche.</li> <li>– Ricercare ed organizzare informazioni geografiche da testi diversi.</li> <li>– Costruire e interpretare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative localizzare sul pianisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani,</li> <li>– Conosce e classificare le regioni italiane partendo dalla propria dal punto di vista ambientale, sociale e produttivo dell'Europa e del mondo..</li> <li>– Individuare le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</li> <li>– Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.</li> <li>– Ricercare e proporre soluzioni di problemi relativi alla protezione, conservazione e valorizzazione del patrimonio ambientale e culturale.</li> </ul>

## RIFERIMENTO ALLA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

GEOGRAFIA	CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE
<b>Imparare ad imparare; Consapevolezza ed espressione culturale</b>	Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.
<b>Competenze sociali e civiche</b>	Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.

## LIVELLI DI COMPETENZA

<b>AVANZATO:</b> padronanza, complessità metacognizione , responsabilità	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
<b>INTERMEDIO:</b> generalizzazione, metacognizione	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
<b>BASE:</b> transfert di procedure (a.+ c.) apprese in situazioni nuove	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.
<b>INIZIALE:</b> non c'è la competenza ; c'è solo l'uso guidato di conoscenze e abilità	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.

## **SNODI DI PASSAGGIO TRA SCUOLA PRIMARIA – SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO**

**COSA DEVE POSSEDERE UN ALUNNO IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITA' ESSENZIALI AL TERMINE DELL'ESPERIENZA NELLA SCUOLA PRIMARIA COME REQUISITO PER POTER APPROCCIARSI IN MODO ADEGUATO AL PERCORSO DI APPRENDIMENTO DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

- ✓ Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando i punti cardinali.
- ✓ Utilizzare linguaggio geografico per muoversi sulle carte geografiche e realizzare schizzi cartografici.
- ✓ Riconoscere, denominare e localizzare i principali “oggetti” geografici e fisici degli ambienti analizzati (fiumi, monti, pianure, coste, colline laghi, mari).
- ✓ Individuare, riconoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti dei diversi paesaggi italiani.
- ✓ Riconoscere nel proprio territorio gli aspetti naturali, storico-culturali.
- ✓ Esporre un argomento geografico utilizzando parole chiave ed eventuali mappe concettuali.

# CURRICOLO DISCIPLINARE PER CLASSE GEOGRAFIA

## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

### CLASSE PRIMA

<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>			
<b>ORIENTAMENTO</b>	<b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ'</b>	<b>PAESAGGIO</b>	<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base agli strumenti conosciuti .</li> <li>– Utilizzare la bussola per individuare in un ambiente e su una carta i punti cardinali.</li> <li>– Orientarsi utilizzando il sistema delle coordinate geografiche: meridiani e paralleli.</li> <li>– Orientarsi nel proprio territorio utilizzando i punti di riferimento essenziali per orientarsi</li> <li>– Orientare una mappa o una carta geografica dell’Europa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Conosce le diverse tipologie di carte geografiche e i simboli delle legende</li> <li>– Leggere le carte delle regioni italiane.</li> <li>– Conosce le modalità con cui si rappresentano i dati statistici: grafici e tabelle.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Cogliere le caratteristiche fisiche del territorio: montagne, colline, pianure, fiumi, laghi, mari e coste.</li> <li>– Conosce i vari tipi di clima presenti in Italia e in Europa.</li> <li>– Conosce i caratteri fisici dei paesaggi dell’Italia e dell’Europa.</li> <li>– Conoscere i caratteri antropici e economici delle regioni europee.</li> <li>– Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</li> <li>– Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Conosce popolazione, città e reti d’Europa e d’Italia.</li> <li>– Conosce le attività economiche dell’Italia e le loro relazioni e attraverso dati, tabelle e materiali visivi la densità demografica in Italia.</li> <li>– Cogliere il perché dei principali aspetti riferiti ai fenomeni dell’emigrazione e dell’immigrazione in Italia .</li> <li>– Conosce le diverse attività economiche in Italia e individua in modo appropriato il settore di riferimento.</li> <li>– Consolida il concetto di regione geografica ( fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all’Italia.</li> <li>– Rileva usi, costumi, tradizioni, religioni dell’Italia confrontandoli fra loro.</li> </ul>

## CLASSE SECONDA

### TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno si orienta nello spazio europeo utilizzando in modo autonomo e consapevole le carte geografiche
- Si orienta sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.
- Orienta una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.
- Riconosce e denomina le Regioni Europee evidenziandone i caratteri fisici, storici, politici, economici e sociali dei singoli Stati.
- Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente e per ricavare e confrontare informazioni spaziali
- Riconosce i paesaggi europei, operando raffronti con quelli italiani.
- Riconosce gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche come patrimonio naturale e culturale da valorizzare.
- Ricostruisce il grado di sviluppo economico e sociale dei vari Stati europei in base ai relativi indicatori e operando confronti tra le Regioni diverse.
- Osserva, legge, analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti delle azioni dell'uomo sul territorio.

ORIENTAMENTO	LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	PAESAGGIO	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi.</li> <li>– Orientarsi con il sistema delle coordinate geografiche: meridiani e paralleli.</li> <li>– Conosce la posizione delle regioni e degli Stati europei.</li> <li>– Interpretare le immagini per individuare i paesaggi tipici delle regioni europee.</li> <li>– Conosce gli strumenti informatici utili all'individuazione della propria posizione sul territorio e dei luoghi che sta studiando.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</li> <li>– Conosce le carte degli Stati europei</li> <li>– Conosce e utilizza dati e grafici dei vari Stati d'Europa.</li> <li>– Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</li> <li>– Reperire e impiegare diversi tipi di fonte per impostare un itinerario di viaggio in un Paese europeo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Conosce le caratteristiche fisiche del territorio degli Stati europei.</li> <li>– Conoscere i caratteri antropici e economici di Stati presi a modello delle varie regioni europee.</li> <li>– Conosce le caratteristiche culturali, storiche, ambientali dell'Europa</li> <li>– Leggere le relazioni tra l'ambiente e i gruppi umani attraverso le trasformazioni dei paesaggi basandosi sulle attività umane di terrazzamento, bonifica, interventi di urbanizzazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Conosce le attività economiche dell'Europa e le loro relazioni.</li> <li>– Conosce attraverso dati, tabelle e materiali visivi la densità demografica dell'Europa.</li> <li>– Cogliere il perché dei principali aspetti riferiti ai fenomeni dell'emigrazione e dell'immigrazione in Italia.</li> <li>– Consolida il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Europa.</li> <li>– Rileva usi, costumi, tradizioni, religioni dell'Europa confrontandoli fra loro.</li> </ul>

## CLASSE TERZA

### TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno si orienta nello spazio extra-europeo utilizzando in modo autonomo e consapevole il planisfero.
- Orienta una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.
- Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali sugli ambienti studiati.
- Riconosce e denomina i continenti extraeuropei, evidenziandone i caratteri fisici, storici, politici, economici e sociali delle macroregioni e di alcuni loro Stati.
- Comprende le relazioni tra i fattori ambientali, culturali, sociopolitici ed economici nelle diverse realtà extraeuropee.
- Analizza e valuta gli effetti delle azioni dell'uomo a livello mondiale.

ORIENTAMENTO	LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	PAESAGGIO	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi.</li> <li>– Orientarsi con il sistema delle coordinate geografiche: meridiani e paralleli.</li> <li>– Conosce la posizione dei continenti e degli Stati extra-europei.</li> <li>– Localizzare sulle carte e sull'Atlante la capitale, le regioni e le città principali dei paesi mondiali presi in esame</li> <li>– Conosce la posizione della Terra nel Sistema solare. Conosce la posizione dei continenti e degli Stati extra-europei.</li> <li>– Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</li> <li>– Conosce le carte degli stati del mondo..</li> <li>– Conosce e utilizza dati e grafici dei vari Stati del mondo.</li> <li>– Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</li> <li>– Servirsi delle fonti scritte e iconiche e di schemi e grafici per impostare e relazionare una ricerca su uno Stato o una regione geografica extra-europea.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Riconosce le origini e le caratteristiche del nostro pianeta.</li> <li>– Conosce le caratteristiche fisiche delle diverse aree continentali e i climi del mondo.</li> <li>– Conosce le caratteristiche culturali, storiche, ambientali del mondo</li> <li>– Individuare quali possono essere le diverse cause del degrado come rottura dell'equilibrio e rottura tra ambiente e gruppi umani che vi sono insediati.</li> <li>– Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Conosce popolazione, città e reti del mondo.</li> <li>– Conosce le attività economiche del mondo e le loro relazioni..</li> <li>– Rilevare attraverso dati, tabelle e materiali visivi la densità demografica dei diversi continenti e delle regioni in cui si suddividono.</li> <li>– Cogliere il perché dei principali aspetti riferiti ai fenomeni dell'emigrazione e dell'immigrazione nelle differenti aree in cui sono suddivisi i continenti del mondo.</li> <li>– Conosce le diverse attività economiche prevalenti nelle diverse regioni in cui si suddividono i continenti del</li> </ul>

			<p>mondo e individua in modo appropriato il settore di riferimento.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– Consolida il concetto di regione geografica ( fisica, climatica, storica, economica) applicandolo al mondo.</li><li>– Rileva usi, costumi, tradizioni, religioni del mondo confrontandoli fra loro.</li></ul>
--	--	--	---

## RIFERIMENTO ALLA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

GEOGRAFIA	CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE
<b>Imparare ad imparare; Consapevolezza ed espressione culturale</b>	Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.
<b>Competenze sociali e civiche</b>	Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.

### LIVELLI DI COMPETENZA

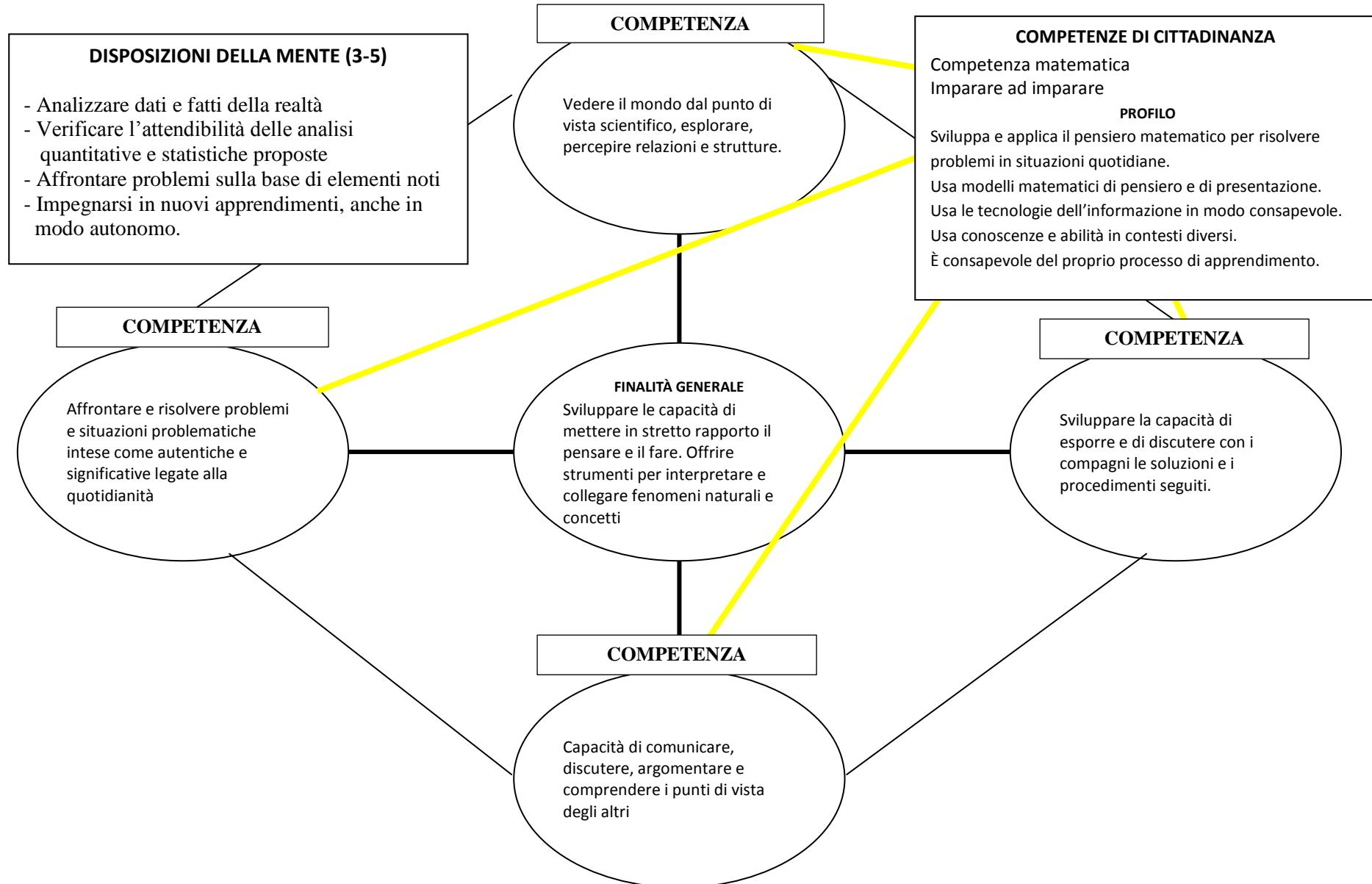
<b>AVANZATO:</b> padronanza, complessità metacognizione , responsabilità	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
<b>INTERMEDIO:</b> generalizzazione, metacognizione	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
<b>BASE:</b> transfert di procedure (a.+ c.) apprese in situazioni nuove	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.
<b>INIZIALE:</b> non c'è la competenza ; c'è solo l'uso guidato di conoscenze e abilità	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.

# MATEMATICA

**ISTITUTO COMPRENSIVO DESENZANO II**

Anno scolastico 2015-2016

## MAPPA PEDAGOGICA MATEMATICA



## MAPPATURA DEGLI ASPETTI SIGNIFICATIVI SVOLTI NELL'ISTITUTO RISPETTO ALLA DISCIPLINA

<b>ESPERIENZE SIGNIFICATIVE</b>	
<p><i>Quali esperienze significative / routines ?- Quali esperienze irrinunciabili ? - Quali esperienze che costituiscono l'identità di scuola ?- Quali esperienze ( anche nuove ) si ritiene indispensabile inserire ? - Che cosa connota attribuisce identità alla vostra scuola ?</i></p>	
<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE PRIMA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Raggruppamenti in base a determinate caratteristiche.</li> <li>→ Conteggio di oggetti, quantità e grandezze. Le sequenze numeriche. Numerazione entro il 20.</li> <li>→ Calcolo scritto e orale: addizioni e sottrazioni senza cambio (sulla linea dei numeri, mediante tabelle ed operatore, in colonna).</li> <li>→ Attività corporee per le relazioni spaziali: sopra-sotto, davanti-dietro, destra-sinistra, dentro-fuori.</li> <li>→ Riconoscimento di semplici figure geometriche nello spazio circostante.</li> <li>→ Insiemi unitari e vuoti, sottoinsieme.</li> <li>→ Raccolta di dati, realizzazione di tabelle e grafici.</li> <li>→ Previsioni e probabilità.</li> <li>→ Problemi con una domanda e un'operazione (addizione o sottrazione).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Conoscere i contenuti specifici della disciplina e individuare gli oggetti studiati in contesti diversi.</li> <li>→ Esercitarsi all'uso di procedure aritmetiche e geometriche al fine di padroneggiarle e usarle nei contesti opportuni.</li> <li>→ Utilizzare diverse forme di rappresentazione (verbale, scritta, grafica, simbolica) e saper passare da una all'altra.</li> <li>→ Misurare oggetti e fenomeni, usando opportunamente unità di misura e strumenti di misura.</li> <li>→ Riconoscere le forme del piano e individuare relazioni tra esse.</li> <li>→ Risolvere problemi: individuare e collegare informazioni utili, individuare procedimenti risolutivi, confrontare strategie di soluzione, esporre con chiarezza i procedimenti usati.</li> <li>→ Usare modelli, strumenti statistici e funzioni empiriche per descrivere semplici situazioni e fenomeni.</li> <li>→ Esercitarsi in contesti diversi per acquisire gradualmente capacità di argomentare, definire, modellizzare, generalizzare.</li> </ul>
<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Classificazione di elementi secondo uno o due criteri formando insiemi, sottoinsiemi.</li> <li>→ Utilizzo di connettivi e quantificatori.</li> <li>→ Conteggio di oggetti, quantità e grandezze. Le sequenze numeriche. Numerazione entro il 100.</li> <li>→ Numeri pari e dispari.</li> <li>→ Composizione e scomposizione.</li> <li>→ Calcolo scritto e mentale: addizioni e sottrazioni senza cambio e con il cambio (sulla linea dei numeri, mediante tabelle ed operatore, in colonna).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Conoscere i contenuti specifici della disciplina.</li> <li>→ Esercitarsi all'uso di procedure aritmetiche e geometriche.</li> <li>→ Utilizzare diverse forme di rappresentazione e passare da una all'altra.</li> <li>→ Misurare oggetti e fenomeni usando opportunamente unità di misura e strumenti di misura.</li> <li>→ Riconoscere le forme del piano e individuare relazioni tra esse.</li> <li>→ Risolvere problemi: individuare e collegare informazioni utili, individuare procedimenti risolutivi, confrontare strategie di soluzione.</li> <li>→ Esercitarsi per acquisire gradualmente capacità di argomentare, verificare, definire, modelizzare, generalizzare. Esercitarsi all'uso di</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Applicazione della proprietà commutativa.</li> <li>→ La moltiplicazione come addizione ripetuta, come schieramento, incrocio. La moltiplicazione sulla linea dei numeri, in colonna. I termini della moltiplicazione.</li> <li>→ Il doppio.</li> <li>→ Le tabelline.</li> <li>→ La divisione in riga, come ripartizione e contenenza. La metà.</li> <li>→ Rappresentazione grafica degli spostamenti e dei percorsi, utilizzando indicatori spaziali.</li> <li>→ Riconoscimento di linee (aperte-chiuse, curve, spezzate, miste). La posizione delle linee nello spazio. Regioni, confini, figure piane e solide.</li> <li>→ Indagini statistiche: rappresentazione grafica dei dati e loro lettura.</li> <li>→ Misurazione con campioni arbitrari.</li> <li>→ Problemi con una domanda ed un 'operazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>procedure aritmetiche, geometriche e algebriche all fine di padroneggiarle e usarle nei contesti opportuni.</li> <li>→ Misurare oggetti e fenomeni usando opportunamente unità di misura e strumenti di misura.</li> </ul>
--	---

CLASSE TERZA	CLASSE TERZA
<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Conteggio di oggetti, quantità e grandezze. Le sequenze numeriche. Numerazione entro il 1000.</li> <li>→ Calcolo scritto e mentale di semplici operazioni. Operazioni in tabella, in riga e in colonna.</li> <li>→ Moltiplicazione e divisione per 10, 100 e 1000</li> <li>→ Localizzazione e rappresentazione grafica di percorsi sul piano.</li> <li>→ Riconoscimento e descrizione di retta, semiretta e segmento.</li> <li>→ L'angolo definizione e classificazione.</li> <li>→ Aspetti tridimensionali e rappresentazione grafica delle figure geometriche piane e solide.</li> <li>→ Raccolta, organizzazione elaborazione e rappresentazione grafica di dati, con ideogrammi, e di relazioni con i diagrammi di Venn, Carroll e ad albero.</li> <li>→ Misurazione arbitraria.</li> <li>→ Analisi del testo di un problema e individuazione di dati utili, superflui, mancanti e formulazione della domanda.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Esercitarsi per acquisire gradualmente capacità di argomentare, verificare, definire, modelizzare, generalizzare. Esercitarsi all'uso di procedure aritmetiche, geometriche e algebriche all fine di padroneggiarle e usarle nei contesti opportuni.</li> <li>→ Misurare oggetti e fenomeni usando opportunamente unità di misura e strumenti di misura.</li> <li>→ Conoscere i contenuti specifici e individuare gli oggetti matematici studiati in contesti diversi.</li> <li>→ Riconoscere le forme dello spazio e individuare relazioni tra esse.</li> <li>→ Risolvere problemi: individuare e collegare informazioni utili, individuare procedimenti risolutivi, confrontare strategie di soluzione, esporre con chiarezza i procedimenti usati.</li> <li>→ Usare modelli, strumenti statistici e funzioni per descrivere situazioni e fenomeni.</li> <li>→ Acquisire gradualmente capacità di argomentare, congetturare, verificare, definire, modellizzare, generalizzare.</li> </ul>
CLASSE QUARTA	

<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Scrittura e lettura dei numeri naturali entro il milione. Il valore posizionale delle cifre, composizione e scomposizione.</li> <li>→ Calcolo scritto e mentale di semplici operazioni. Operazioni in tabella, in riga e in colonna.</li> <li>→ La frazione come parte di un intero, la frazione di un numero, la frazione decimale</li> <li>→ Scrittura e lettura dei numeri decimali, Il valore posizionale delle cifre decimali, composizione e scomposizione.</li> <li>→ Rappresentazione grafica degli oggetti su un piano.</li> <li>→ Distinzione dei poligoni dai non poligoni.</li> <li>→ Realizzazione di simmetrie.</li> <li>→ Costruzione e classificazione di quadrilateri e triangoli.</li> <li>→ Calcolo del perimetro dei poligoni.</li> <li>→ Raccolta, organizzazione, elaborazione e rappresentazione grafica dei dati con ideogrammi, e di relazioni con i diagrammi di Venn, Carroll e ad albero.</li> <li>→ Utilizzo di misure convenzionali: il sistema metrico decimale.</li> <li>Risoluzione di problemi con le 4 operazioni e con le frazioni.</li> </ul>	
<p><b>CLASSE QUINTA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>→ Scrittura e lettura dei numeri naturali, interi e decimali, confronto, ordinamento e rappresentazione sulla retta. Il valore posizionale delle cifre, composizione e scomposizione.</li> <li>→ Le frazioni decimali proprie, improprie, apparenti, complementari ed equivalenti.</li> <li>→ Le potenze</li> <li>→ Utilizzo del piano cartesiano.</li> <li>→ Riconoscimento di poligoni concavi e convessi, i quadrilateri, i parallelogrammi e i trapezi e triangoli</li> <li>→ Ingrandimento e riduzione in scala.</li> <li>→ Intuizione del concetto di area.</li> <li>→ Indagini statistiche, uso dell'areogramma</li> <li>→ Le frequenze, la moda e la media aritmetica.</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Misure di lunghezza, peso e capacità.</li> <li>→ Peso lordo, peso netto, tara, il grado, misure di tempo e di valore, costo unitario e costo totale.</li> <li>→ Equivalenze</li> <li>→ Probabilità</li> <li>→ Problemi con domande esplicite e implicite e più operazioni.</li> <li>→ Problemi geometrici</li> <li>Problemi sulle misure</li> </ul>	
--	--

<b>STRATEGIE DIDATTICHE - APPROCCI METODOLOGICI</b>	
<p><i>Quali strategie didattiche / approcci metodologici caratterizzano questo ordine di scuola e si chiede di mantenere ?- Quali approcci nuovi si vogliono introdurre?</i></p>	
<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Si ritiene prioritario favorire nei bambini lo sviluppo sia di attitudini positive verso l'ambito logico-matematico sia della fiducia rispetto a se stessi e alle proprie capacità. Ne consegue l'intenzione di favorire un apprendimento attivo, dinamico e coinvolgente volto alla valorizzazione dell'iniziativa e della creatività dei bambini.</li> <li>→ Si privilegia un metodo fondato sui problemi sia per fare acquisire nuovi concetti sia per stimolare il loro ragionamento.</li> </ul> <p>Gli alunni verranno stimolati a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>→ problematizzare la realtà</li> <li>→ formulare ipotesi risolutive</li> <li>→ confrontare i risultati</li> </ul> <p>Gli alunni verranno guidati a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>→ fissare le abilità e i concetti appresi</li> <li>→ riutilizzare e rielaborare le abilità acquisite in contesti diversi</li> <li>→ utilizzare diverse procedure e verificare i risultati.</li> </ul> <p>Si proporranno attività di verifica tali da consentire all'insegnante anche</p>	<p>Per raggiungere ciascun obiettivo di apprendimento l'insegnante procede mediante attività ricorsive che utilizza in tutto o in parte e modula in base alla necessità rilevate nella classe.</p> <p>Facendo riferimento alla composizione della classe, adotta inoltre una didattica inclusiva, mediante la scelta di approcci, esercizi e testi opportunamente selezionati.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>→ Lezione interattiva per il recupero di conoscenze pregresse e per partire da esperienze concrete.</li> <li>→ Lezione frontale.</li> <li>→ Esercizi in classe di prima applicazione e comprensione.</li> <li>→ Lavori di gruppo.</li> <li>→ Discussione in classe.</li> <li>→ Esercizi per fissare le conoscenze.</li> <li>→ Esercizi per sviluppare le abilità.</li> <li>→ Risoluzione di problemi.</li> <li>→ Compilazione di mappe e tabelle di sintesi.</li> <li>→ Analisi, matematizzazione e generalizzazione di situazioni reali.</li> <li>→ Attività per sviluppare le competenze autonome.</li> <li>→ Sviluppo di collegamenti interdisciplinari.</li> <li>→ Sintesi di conoscenze e abilità acquisite.</li> </ul>

un'autovalutazione del proprio operato.

In questa fase si cercherà di guidare gli alunni a:

- essere consapevoli delle proprie capacità valorizzando ciò che sanno fare
- accettare serenamente le eventuali difficoltà
- considerare l'errore non in modo negativo ma come uno stimolo ulteriore per l'apprendimento
- comprendere le cause di eventuali insuccessi e trovare, con aiuto dell'insegnante, soluzioni.

#### **STRUMENTI DIDATTICI**

*Quali strumenti didattici si ritengono indispensabili in relazione alle esperienze proposte ?- Quali contesti si possono attrezzare / migliorare per la realizzazione delle esperienze proposte ? - Emergono nuovi pensieri organizzativi ?*

**SCUOLA PRIMARIA**

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

→ Avvio all'utilizzo del libro di testo interattivo e all'uso degli strumenti forniti dai nuovi libri di testo digitali.

# **CURRICOLO DISCIPLINARE PER CLASSE MATEMATICA**

## **SCUOLA PRIMARIA**

### **CLASSE PRIMA**

<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>		
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		
<b>NUMERI</b>	<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<b>RELAZIONI , DATI E PREVISIONI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Contare oggetti o eventi, a voce o mentalmente, in senso progressivo e regressivo entro il 20</li> <li>- Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale entro il 20.</li> <li>- Confrontare e ordinare i numeri naturali entro il 20.</li> <li>- Eseguire oralmente e per iscritto con l'ausilio di materiale strutturato e non, addizioni e sottrazioni con i numeri naturali entro il 20.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Percepisce la propria posizione in uno spazio strutturato e la sa comunicare utilizzando i termini sopra, sotto, davanti, dietro, destra, sinistra, dentro, fuori.</li> <li>- Eseguire un certo percorso in uno spazio strutturato leggendo o scrivendo una mappa.</li> <li>- Riconoscere figure geometriche: quadrato, rettangolo, triangolo, cerchio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Classificare oggetti in base ad una o due proprietà.</li> </ul>

## CLASSE SECONDA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE		
<ul style="list-style-type: none"> <li>→ L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale utilizzando addizioni e sottrazioni</li> <li>→ Riconosce, denomina e disegna figure geometriche utilizzando il righello.</li> <li>→ Riesce a risolvere facili problemi basati sull'esperienza e nei diversi ambiti di contenuto..</li> </ul>		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
NUMERI	SPAZIO E FIGURE	RELAZIONI , DATI E PREVISIONI
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Contare oggetti o eventi a voce o mentalmente in senso progressivo e regressivo fino a 100, per salti di due e tre.</li> <li>- Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale entro il 100, utilizzando in modo funzionale la notazione posizionale.</li> <li>- Confrontare e ordinare i numeri naturali entro il 100.</li> <li>- Eseguire mentalmente anche con l'ausilio di materiale strutturato e non, semplici operazioni di addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione, con numeri naturali entro il 100 e avvio alla verbalizzazione delle procedure di calcolo.</li> <li>- Avvio alla memorizzazione delle tabelline della moltiplicazione.</li> <li>- Eseguire le operazioni di addizione , sottrazione, moltiplicazione , divisione con algoritmi scritti usuali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Percepire e comunicare la propria posizione e quella di oggetti nello spazio fisico, usando termini adeguati (sopra/sotto,davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</li> <li>- Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</li> <li>- Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà,</li> <li>- Verbalizzare i criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni</li> <li>- Leggere e rappresentare i dati con semplici diagrammi e tabelle.</li> <li>- Misurare il tempo utilizzando l'orologio.</li> </ul>

**CLASSE TERZA**

<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>		
<b>NUMERI</b>	<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<b>RELAZIONI , DATI E PREVISIONI</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>→ L'alunno si muove con più sicurezza nel calcolo scritto e in quello mentale utilizzando le quattro operazioni.</li><li>→ Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici ( numeri decimali, frazioni )</li><li>→ Descrive, denomina, rappresenta e classifica figure in base a caratteristiche geometriche.</li><li>→ Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni ( tabelle e grafici ). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</li><li>→ Utilizza strumenti per il disegno geometrico: la riga.</li><li>→ Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo</li><li>- Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</li><li>- Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</li><li>- Disegnare figure geometriche piane e costruire semplici modelli materiali anche nello spazio.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</li><li>- Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</li><li>- Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</li><li>- Misurare grandezze ( lunghezze , tempo ecc) utilizzando sia il metro, sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali ( metro, orologio ecc)</li></ul>

## CLASSE QUARTA

### TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno si muove con più sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali utilizzando le proprietà delle operazioni.
- Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici ( numeri decimali, frazioni )
- Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, progetta e costruisce modelli di vario tipo.
- Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni ( tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici
- Utilizza strumenti per il disegno geometrico ( riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura ( metro, goniometro ...).
- Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi , sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

NUMERI	SPAZIO E FIGURE	RELAZIONI , DATI E PREVISIONI
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere, scrivere e confrontare numeri interi e decimali, rappresentarli sulla retta.</li> <li>- Eseguire le quattro operazioni con più sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale utilizzando le proprietà e/o scritto.</li> <li>- Stimare il risultato di un' operazione.</li> <li>- Comprendere il significato delle frazioni nella quotidianità, rappresentarle in modo simbolico, operare con esse e trasformarle in numeri decimali e viceversa.</li> <li>- Risolvere situazioni problematiche con una o più domande, con più operazioni ed equivalenze.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Costruire e disegnare con strumenti vari le principali figure geometriche individuando gli elementi significativi (lati, angoli, vertici, altezze...) e le simmetrie.</li> <li>- Classificare gli angoli in base all'ampiezza, utilizzando proprietà e strumenti.</li> <li>- Conoscere e costruire il piano cartesiano per localizzare punti.</li> <li>- Effettuare traslazioni e rotazioni di oggetti e figure.</li> <li>- Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, di parallelismo, orizzontalità, verticalità.</li> <li>- Usare il concetto di equiscomponibilità per la determinazione di aree in casi semplici, senza ricavare formule.</li> <li>- Riprodurre in scala una figura assegnata.</li> <li>- Determinare il perimetro delle figure geometriche piane.</li> <li>- Determinare l'area di rettangoli e triangoli per scomposizione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare relazioni e dati, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni e formulare giudizi.</li> <li>- Usare le nozioni di frequenza e di moda.</li> <li>- Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</li> <li>- Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, pesi, per effettuare misure e stime.</li> <li>- Passare da una unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso comune, anche nel contesto del sistema monetario.</li> <li>- In situazioni concrete di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile.</li> <li>- Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri e di figure.</li> </ul>

## CLASSE QUINTA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
NUMERI	SPAZIO E FIGURE	RELAZIONI , DATI E PREVISIONI
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere, scrivere e confrontare numeri interi e decimali, rappresentarli sulla retta.</li> <li>- Eseguire le quattro operazioni con sicurezza valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</li> <li>- Individuare multipli e divisori di un numero.</li> <li>- Dare stime per il risultato di un'operazione.</li> <li>- Usare numeri e decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</li> <li>- Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti ( termometro, punteggi...).</li> <li>- Rappresentare i numeri conosciuti in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere e classificare figure geometriche.</li> <li>- Riprodurre una figura in base a una descrizione, usando gli strumenti opportuni: carta a quadretti, riga e compasso, squadra e software di geometria.</li> <li>- Disegnare, costruire ed utilizzare modelli, materiali come supporto ad una prima capacità di visualizzazione.</li> <li>- Riconoscere figure geometriche traslate e ruotate.</li> <li>- Riprodurre in scala una figura assegnata.</li> <li>- Determinare l'area di triangoli e rettangoli e di altre figure geometriche piane per scomposizione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni e formulare giudizi.</li> <li>- Usare le nozioni di media aritmetica e di frequenza.</li> <li>- Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</li> <li>- Effettuare misure e stime.</li> <li>- Passare da una unità di misura all'altra limitatamente alle unità in uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</li> <li>- In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</li> </ul>

## RIFERIMENTO ALLA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

MATEMATICA	CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE
<b>Competenza matematica</b>	Utilizza le sue conoscenze matematiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.
<b>Imparare ad imparare</b>	Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.
<b>Imparare ad imparare.</b> <b>Competenze sociali e civiche.</b>	Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.

### LIVELLI DI COMPETENZA

<b>AVANZATO:</b> padronanza, complessità metacognizione , responsabilità	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
<b>INTERMEDIO:</b> generalizzazione, metacognizione	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
<b>BASE:</b> transfert di procedure (a.+ c.) apprese in situazioni nuove	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.
<b>INIZIALE:</b> non c'è la competenza ; c'è solo l'uso guidato di conoscenze e abilità	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.

## SNODI DI PASSAGGIO TRA SCUOLA PRIMARIA – SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

**COSA DEVE POSSEDERE UN ALUNNO IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITA' ESSENZIALI AL TERMINE DELL'ESPERIENZA NELLA SCUOLA PRIMARIA**

**COME REQUISITO PER POTER APPROCCIARSI IN MODO ADEGUATO AL PERCORSO DI APPRENDIMENTO DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO**

### GRADO

- Conoscere ed operare con i numeri interi
- Conoscere ed operare con i numeri decimali
- Valore posizionale
- Effettuare il calcolo mentale mettendo in atto le strategie necessarie
- Conoscere le frazioni e usare le frazioni come operatore
- Operare con le misure S.I. (misure lineari, misure di capacità, misure di massa)
- Conoscere ed usare la geometria piana: punti, linee, angoli, poligoni (quadrilateri, triangoli)
- Calcolare il perimetro: formule dirette per i poligoni
  
- Relazioni d'ordine
- Relazioni d'equivalenza
- Tabella a doppia entrata
- Istogramma
- Ideogramma
- Aereogramma
- Media

# CURRICOLO DISCIPLINARE PER CLASSE MATEMATICA

## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

### CLASSE PRIMA

#### TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno si muove con crescente sicurezza nel calcolo con i numeri naturali e decimali, utilizza i numeri razionali come operatori, stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.
- Riconosce e denomina le principali forme del piano, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.
- Riconosce e risolve semplici problemi.
- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi e confrontandosi con altri.
- Matura un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze che gli consentono di usare nella realtà gli strumenti appresi.
- Analizza e interpreta rappresentazioni di dati.
- Utilizza e interpreta il linguaggio matematico ( formule, procedimenti) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

NUMERI	SPAZIO E FIGURE	RELAZIONI E FUNZIONI	DATI E PREVISIONI
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e scrivere i numeri naturali e con la virgola, scriverli in forma polinomiale e rappresentarli sulla semiretta orientata, confrontandoli.</li> <li>- Eseguire le quattro operazioni nell'insieme <b>N</b> dei numeri naturali.</li> <li>- Eseguire mentalmente semplici calcoli, utilizzando le proprietà per semplificare le operazioni.</li> <li>- Tradurre un problema in termini matematici, individuarne la strategia risolutiva, esplicitarla in operazioni aritmetiche e risolverlo utilizzando varie tecniche.</li> <li>- Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).</li> <li>- Rappresentare punti e segmenti sul primo quadrante del piano cartesiano.</li> <li>- Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni).</li> <li>- Risolvere problemi con segmenti e angoli (somma e differenza, multipli e sottomultipli).</li> <li>- Conoscere il concetto di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretare e utilizzare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</li> <li>- Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare insiemi di dati.</li> <li>- In situazioni significative, confrontare dati.</li> </ul>

<p>calcolo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare i numeri conosciuti sulla semiretta orientata.</li> <li>- Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze, per la tecnica e la geografia.</li> <li>- Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</li> <li>- Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.</li> <li>- Risolvere problemi utilizzando M.C.D. e m.c.m.</li> <li>- In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</li> <li>- Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</li> <li>- Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.</li> <li>- Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</li> <li>- Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri naturali, essendo consapevoli del</li> </ul>	<p>perimetro delle figure piane.</p>		
--	--------------------------------------	--	--

significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. - Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.			
--	--	--	--

## CLASSE SECONDA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
NUMERI	SPAZIO E FIGURE	RELAZIONI E FUNZIONI	DATI E PREVISIONI
<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne conosce le diverse rappresentazioni, stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</li> <li>- Riconosce e denomina le forme del piano, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</li> <li>- Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</li> <li>- Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</li> <li>- Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</li> <li>- Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</li> <li>- Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite.</li> <li>- Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</li> <li>- Attraverso esperienze significative comprende che gli strumenti matematici sono utili in molte situazioni per operare nella realtà.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).</li> <li>- Rappresentare figure sul primo quadrante del piano cartesiano.</li> <li>- Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni, cerchio).</li> <li>- Risolvere problemi sul perimetro delle figure piane.</li> <li>- Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.</li> <li>- Conoscere il Teor. di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</li> <li>- Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.</li> <li>- Risolvere problemi di proporzionalità diretta e inversa.</li> <li>- Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo <math>y=ax</math>, <math>y=a/x</math>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare insiemi di dati. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni.</li> </ul>

<p>numeri o misure ed esprimere sia nella forma decimale, sia mediante frazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.</li> <li>- Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.</li> <li>- Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale.</li> <li>- Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.</li> <li>- Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione.</li> <li>- Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi.</li> <li>- Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</li> <li>- Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri razionali essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule.</li> <li>- Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve.</li> <li>- Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure piane.</li> </ul>		
--	--	--	--

## CLASSE TERZA

### TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri reali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni, stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.
- Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.
- Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.
- Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.
- Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
- Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.
- Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).
- Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.
- Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.
- Nelle situazioni di incertezza si orienta con valutazioni di probabilità.
- Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

NUMERI	SPAZIO E FIGURE	RELAZIONI E FUNZIONI	DATI E PREVISIONI
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire le quattro operazioni nell'insieme <math>\mathbb{R}</math> dei numeri reali.</li> <li>- Eseguire il confronto tra i numeri conosciuti, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</li> <li>- Tradurre un problema in termini matematici, individuarne la strategia risolutiva, esplicitarla in operazioni aritmetiche o algebriche e risolverlo utilizzando varie tecniche.</li> <li>- Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).</li> <li>- Rappresentare figure piane su tutto il piano cartesiano.</li> <li>- Risolvere problemi geometrici su figure piane collocate nel piano cartesiano a quattro quadranti.</li> <li>- Conoscere il numero <math>\pi</math>, e alcuni modi per approssimarla.</li> <li>- Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</li> <li>- Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tavole, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo <math>y=ax</math>, <math>y=a/x</math>, <math>y=ax^2</math>, <math>y=2^n</math> e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative.</li> <li>- Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione.</li> <li>- All'interno di un insieme di dati valutare il campo di variazione</li> <li>- In semplici situazioni aleatorie,</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta orientata.</li> <li>- Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze, per la tecnica e la geografia.</li> <li>- Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.</li> <li>- Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</li> <li>- Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri relativi, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</li> <li>- Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 con esponente intero negativo e le cifre significative.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- conoscendo il raggio, e viceversa.</li> <li>- Risolvere problemi su circonferenza e cerchio.</li> <li>- Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in modo funzionale allo svolgimento dell'esercizio e determinare lo sviluppo della superficie sul piano.</li> <li>- Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.</li> <li>- Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e dare stime di oggetti della vita quotidiana.</li> <li>- Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure solide.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.</li> <li>- Identificare coppie di eventi complementari, riconoscere eventi indipendenti e dipendenti.</li> <li>- Riconoscere eventi compatibili e incompatibili.</li> </ul>
--	---	--	---

## RIFERIMENTO ALLA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

<b>MATEMATICA</b>	<b>CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE</b>
<b>Competenza matematica</b>	Le sue conoscenze matematiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero logico-scientifico gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.
<b>Imparare ad imparare</b>	Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.
<b>Imparare ad imparare. Competenze sociali e civiche.</b>	Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.

### LIVELLI DI COMPETENZA

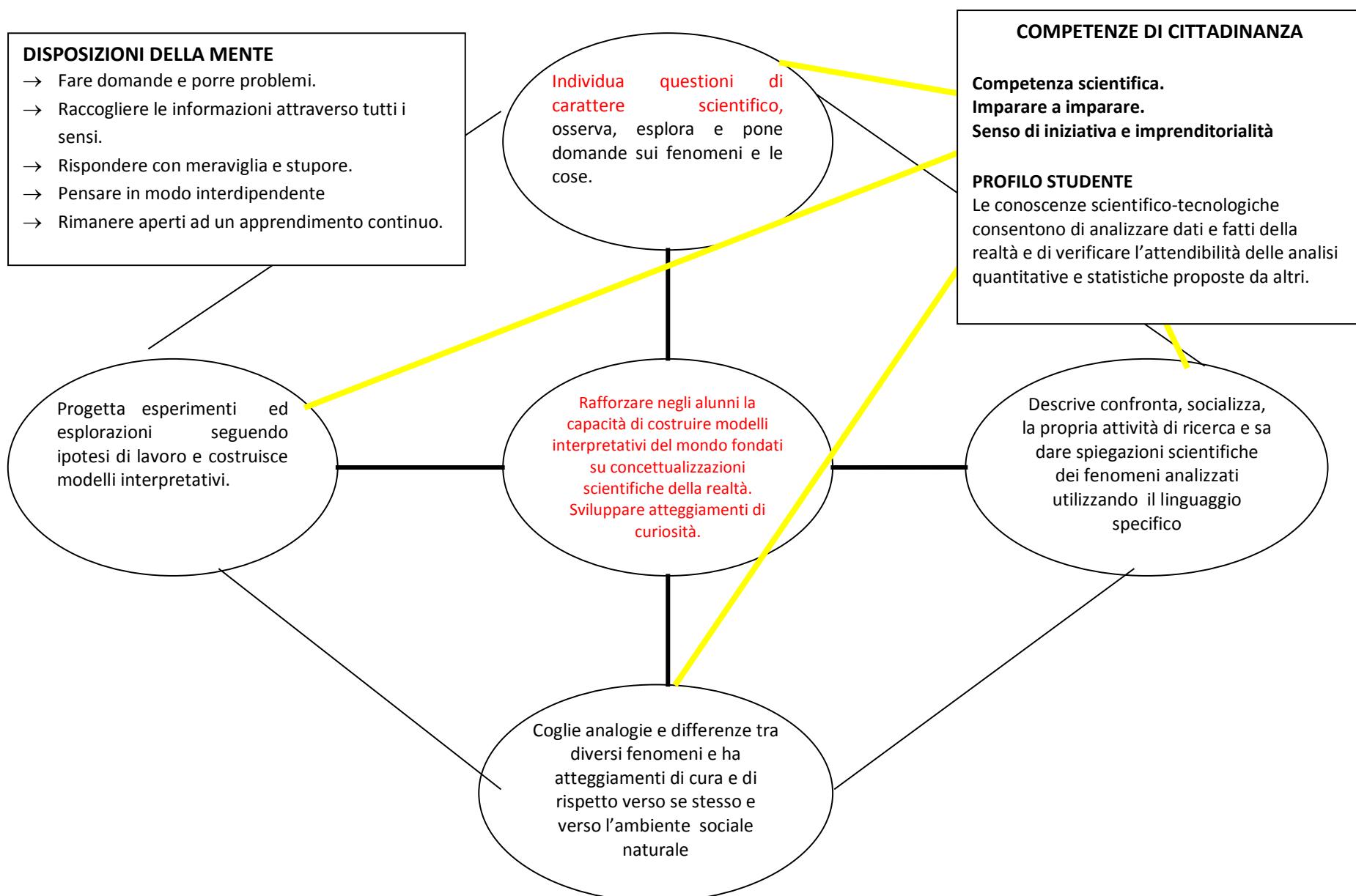
<b>AVANZATO:</b> padronanza, complessità metacognizione , responsabilità	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
<b>INTERMEDIO:</b> generalizzazione, metacognizione	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
<b>BASE:</b> transfert di procedure (a.+ c.) apprese in situazioni nuove	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.
<b>INIZIALE:</b> non c'è la competenza ; c'è solo l'uso guidato di conoscenze e abilità	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.

# SCIENZE

ISTITUTO COMPRENSIVO DESENZANO II

Anno scolastico 2015-2016

## MAPPA PEDAGOGICA SCIENZE



## MAPPATURA DEGLI ASPETTI SIGNIFICATIVI SVOLTI NELL'ISTITUTO RISPETTO ALLA DISCIPLINA

<b>ESPERIENZE SIGNIFICATIVE</b>	
<p><i>Quali esperienze significative / routines ?- Quali esperienze irrinunciabili ? - Quali esperienze che costituiscono l'identità di scuola ?- Quali esperienze ( anche nuove ) si ritiene indispensabile inserire ? - Che cosa connota attribuisce identità alla vostra scuola ?</i></p>	
<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Osservazione diretta e analisi dell'ambiente circostante, classificazione e rilevazione delle somiglianze e differenze.</li> <li>→ Esperienze di conoscenza e di cura del proprio corpo e della propria salute.</li> <li>→ Osservazione e classificazione del mondo vegetale e animale.</li> <li>→ Esperienza di coltivazione di vegetali (progetto orto).</li> <li>→ Rilevazione di fenomeni atmosferici con riferimento all'ambiente di appartenenza.</li> <li>→ Esperienze manipolative e laboratoriali</li> <li>→ Interventi di tipo informativo con i naturalisti, uscite esplorative, valorizzazione e tutela dell'ambiente sociale e naturale</li> <li>→ Attività laboratoriali in aula o in spazi adatti</li> <li>→ Legame con il territorio lacustre e delle colline moreniche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Osservazione dell'ambiente, analisi di fenomeni, rilevazione di causa-effetto, somiglianze e differenze, descrizione di fenomeni, formulazione di ipotesi, discussione di risultati, argomentazione, confronto di idee, lettura e comprensione di un testo scientifico, interpretazione di quesiti posti con linguaggio specifico.</li> <li>→ Uscite in esterno, raccolta dati, esperienze di laboratorio.</li> <li>→ Abitudine a indagare le cause dei fenomeni, esperienze dirette condotte in classe o nell'ambiente, interpretazione di fenomeni, confronto di idee.</li> <li>→ Valorizzazione e difesa dell'ambiente naturale.</li> <li>→ Conoscenza delle interazioni tra ambiente naturale ed attività produttive tipiche del territorio.</li> <li>→ Attività di laboratorio, allestimento o adeguamento del laboratorio .</li> <li>→ La favorevole ubicazione geografica della zona, le risorse agricole e il termalismo determinano lo sviluppo di attività economiche, in particolare del turismo. Gli studenti, provenienti da famiglie impegnate in questi settori, danno quindi una particolare connotazione alla scuola, pur con evidenti differenze, in base alla collocazione dei tre plessi.</li> </ul>

<b>STRATEGIE DIDATTICHE - APPROCCI METODOLOGICI</b>	
<p><i>Quali strategie didattiche / approcci metodologici caratterizzano questo ordine di scuola e si chiede di mantenere ?- Quali approcci nuovi si vogliono introdurre?</i></p>	
<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Valorizzazione del pensiero spontaneo.</li> <li>→ Approccio per organizzatori concettuali (causa/effetto...).</li> <li>→ Avvio del percorso di studio, ragionamento, utilizzo del metodo scientifico.</li> <li>→ Elaborazione di conclusioni condivise, con costante riferimento alla realtà.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Valorizzazione di informazioni pregresse intorno ad un argomento, lezione frontale e dialogata, discussione libera e guidata/lavoro di gruppo. Sperimentazione, produzione e interpretazione di grafici e tavole, confronto dei risultati e delle esperienze.</li> <li>→ Uso del libro di testo e studio individuale domestico.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Sviluppo e costruzione di un linguaggio scientifico appropriato.</li> <li>→ Avvio al metodo di ricerca, anche utilizzando applicativi tecnologici, riferito a informazioni e spiegazioni rispetto ai problemi scientifici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Confronto di idee, ipotesi, risultati, discussione tra pari, uso di un linguaggio specifico, ricerca autonoma, ricerca di fonti di informazione attendibili.</li> <li>→ Visite guidate, apporto di esperti esterni.</li> <li>→ Uso di strumenti didattici alternativi o complementari al libro di testo.</li> <li>→ Ricorso più frequente a semplici attività sperimentali, da eseguire anche in classe utilizzando oggetti facilmente reperibili, con conseguente formulazione di ipotesi e loro verifica, anche sperimentale.</li> <li>→ Percorsi autonomi di approfondimento e attività più legate all'interesse specifico.</li> </ul>
--	--

<b>STRUMENTI DIDATTICI</b>	
<p><i>Quali strumenti didattici si ritengono indispensabili in relazione alle esperienze proposte ?- Quali contesti si possono attrezzare / migliorare per la realizzazione delle esperienze proposte ? - Emergono nuovi pensieri organizzativi ?</i></p>	
<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Osservazione, ricerca, coinvolgimenti diretto degli alunni, progettazione di esperimenti e di esplorazioni, seguendo ipotesi di lavoro al fine di costruire modelli interpretativi validi</li> <li>→ Aula strutturata a laboratorio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Consolidamento o potenziamento dell'osservazione diretta dell'ambiente.</li> <li>→ Utilizzo di risorse fornite dai nuovi testi e di strumenti multimediali</li> <li>→ Libri di testo, uso ragionato di internet, strumenti informatici dotati di elaboratori di testi, fogli elettronici e programmi di visualizzazione e presentazione.</li> <li>→ Semplici strumenti di misurazione: termometri, cilindri graduati, indicatori vari, semplici kit sperimentali ecc... uso del laboratorio e della strumentazione in dotazione.</li> <li>→ Filmati didattici reperibili in rete.</li> <li>→ Uscite sul territorio.</li> </ul>

# CURRICOLO DISCIPLINARE PER CLASSE SCIENZE SCUOLA PRIMARIA

## CLASSE PRIMA

<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>		
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		
<b>ESPLORARE E DESCRIVERE CON OGGETTI E MATERIALI</b>	<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	<b>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Individuare, attraverso l'osservazione diretta, la struttura di semplici oggetti.</li> <li>– Osservare le qualità e le proprietà degli oggetti e descriverli nella loro unitarietà.</li> <li>– Ordinare e classificare oggetti in base ad una proprietà.</li> <li>– Raggruppare per somiglianze e differenze.</li> <li>– Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati al vissuto personale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Osservare i momenti significativi nella vita di piante ed animali.</li> <li>– Realizzare allevamenti in classe di piante e piccoli animali.</li> <li>– Effettuare semine in terrari ed orti.</li> <li>– Osservare le caratteristiche del terreno.</li> <li>– Osservare le caratteristiche delle acque.</li> <li>– Osservare le trasformazioni ambientali naturali operate dal sole, dagli agenti atmosferici e dall'acqua.</li> <li>– Osservare le trasformazioni operate dall'uomo.</li> <li>– Attraverso i cinque sensi, osservare le modificazioni dell'ambiente operate dagli agenti atmosferici.</li> <li>– Cogliere la ciclicità e la periodicità dei fenomeni celesti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Osservare e riconoscere le caratteristiche principali del proprio ambiente.</li> <li>– Osservare il proprio corpo e riconoscerne le parti principali.</li> <li>– Prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo, dei propri bisogni e degli stimoli che lo caratterizzano.</li> <li>– Riconoscere le principali caratteristiche degli esseri viventi vegetali ed animali.</li> <li>– Comprendere che gli esseri viventi hanno un ciclo vitale.</li> </ul>

## CLASSE SECONDA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
ESPLORARE E DESCRIVERE CON OGGETTI E MATERIALI	OSSERVARE E Sperimentare sul campo	L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Individuare, attraverso l'osservazione diretta, la struttura di semplici oggetti e analizzarne le qualità e le proprietà.</li> <li>– Descrivere gli oggetti e riconoscerne le funzioni.</li> <li>– Ordinare e classificare oggetti in base a una o più proprietà.</li> <li>– Confrontare e raggruppare per trovare somiglianze e differenze.</li> <li>– Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana cogliendo somiglianze e differenze nel comportamento dei materiali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Osservare i momenti significativi della vita di piante ed animali.</li> <li>– Realizzare allevamenti in classe di piante e piccoli animali, semine in terrari ed orti.</li> <li>– Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi vegetali ed animali.</li> <li>– Osservare e riconoscere aspetti del ciclo della natura.</li> <li>– Osservare le caratteristiche del terreno.</li> <li>– Osservare le caratteristiche delle acque.</li> <li>– Osservare le trasformazioni ambientali naturali operate dal sole, dagli agenti atmosferici e dall'acqua.</li> <li>– Osservare e riflettere sulle trasformazioni operate dall'uomo.</li> <li>– Osservare ed analizzare le modificazioni dell'ambiente operate dagli agenti atmosferici.</li> <li>– Cogliere la periodicità dei fenomeni celesti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Osservare e riconoscere le caratteristiche del proprio ambiente.</li> <li>– Descrivere le caratteristiche dell'ambiente analizzato.</li> <li>– Osservare il proprio corpo e riconoscerne le parti principali.</li> <li>– Prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo, dei propri bisogni e degli stimoli che lo caratterizzano.</li> <li>– Osservare, descrivere e distinguere le principali caratteristiche degli esseri viventi vegetali ed animali.</li> <li>– Comprendere che gli esseri viventi hanno un ciclo vitale.</li> <li>– Individuare i bisogni principali che caratterizzano tutti gli esseri viventi.</li> </ul>

## CLASSE TERZA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE		
ESPLORARE E DESCRIVERE CON OGGETTI E MATERIALI	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Individuare, attraverso l'osservazione diretta, la struttura di semplici oggetti e analizzarne le qualità e le proprietà.</li> <li>– Descrivere gli oggetti nella loro unitarietà e nelle loro parti e riconoscerne le funzioni e i modi d'uso.</li> <li>– Ordinare e classificare oggetti in base a più proprietà.</li> <li>– Confrontare e raggruppare per classificare, riconoscere proprietà comuni, differenze ed analogie.</li> <li>– Individuare oggetti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche prese in esame.</li> <li>– Descrivere e modellizzare fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, alle forze, al movimento ed al calore.</li> <li>– Cogliere somiglianze e differenze nel comportamento dei materiali operando allo stato solido e liquido.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Osservare i momenti significativi della vita di piante ed animali.</li> <li>– Realizzare allevamenti in classe di piante e piccoli animali, semine in terrari ed orti.</li> <li>– Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi vegetali ed animali.</li> <li>– Osservare e descrivere comportamenti di adattamento all'ambiente.</li> <li>– Osservare e cogliere le periodiche trasformazioni dell'ambiente, dell'uomo, degli animali e delle piante durante i cicli stagionali.</li> <li>– Effettuare classificazioni di animali e vegetali in base ad una o più caratteristiche.</li> <li>– Osservare le caratteristiche del terreno.</li> <li>– Osservare le caratteristiche delle acque.</li> <li>– Verificare alcune caratteristiche della circolazione dell'acqua nei terreni.</li> <li>– Osservare ed interpretare le trasformazioni naturali operate dal sole, dagli agenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Osservare e riconoscere le caratteristiche del proprio ambiente.</li> <li>– Descrivere le caratteristiche dell'ambiente analizzato.</li> <li>– Effettuare una semplice classificazione degli elementi che caratterizzano l'ambiente.</li> <li>– Prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo, dei propri bisogni e degli stimoli che lo caratterizzano-</li> <li>– Riconoscere che il corpo è un organismo complesso.</li> <li>– Proporre elementi elementari atti a comprenderne il funzionamento.</li> <li>– Osservare, descrivere e distinguere le caratteristiche degli esseri viventi vegetali ed animali.</li> <li>– Descrivere il ciclo vitale di un essere vivente.</li> <li>– Individuare i bisogni che caratterizzano tutti gli esseri viventi in relazione all'ambiente in cui vivono.</li> </ul>

	<p>atmosferici e dall'acqua.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– Osservare, interpretare e riflettere sulle trasformazioni operate dall'uomo mediante interventi di urbanizzazione ed industrializzazione, ma anche per le attività di coltivazione.</li><li>– Osservare ed analizzare le modificazioni dell'ambiente operate dagli agenti atmosferici e la periodicità dei fenomeni.</li><li>– Effettuare semplici ipotesi esplicative rispetto ai fenomeni che si ripetono con andamento periodico e/o ciclico.</li><li>– Osservare e riconoscere aspetti del ciclo della natura.</li></ul>	
--	---	--

## CLASSE QUARTA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE		
OSSERVARE MATERIALI E TRASFORMAZIONI	OSSERVARE E Sperimentare sul campo	L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Individuare, nell’osservazione di esperienze concrete, i concetti scientifici legati alle dimensioni spaziali, al peso, alla forza, al movimento, alla pressione, alla temperatura, al calore.</li> <li>– Cogliere gli aspetti caratterizzanti di un fenomeno: differenze, somiglianze, regolarità.</li> <li>– Rappresentare le esperienze ed i fenomeni mediante grafici e tabelle.</li> <li>– Identificare le unità di misura di peso, temperatura e tempo.</li> <li>– Cogliere le relazioni fra le proprietà e le grandezze.</li> <li>– Riconoscere regolarità nei fenomeni .</li> <li>– Costruire in modo elementare il concetto di energia.</li> <li>– Riconoscere, in alcune situazioni pratiche, alcune trasformazioni energetiche.</li> <li>– Osservare, utilizzare e costruire semplici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Osservare individualmente e con i compagni l’ambiente circostante, utilizzando via via strumenti sempre più appropriati.</li> <li>– Individuare gli elementi che caratterizzano l’ambiente circostante ed i cambiamenti nel tempo.</li> <li>– Individuare le interazioni fra gli elementi che caratterizzano un ambiente.</li> <li>– Esplorare e raccogliere reperti (sassi e terricci), riferire sull’attività di esplorazione.</li> <li>– Cogliere la struttura del suolo effettuando attività esperienziali con rocce, sassi e terricci.</li> <li>– Osservare le caratteristiche dell’acqua.</li> <li>– Comprendere il ruolo dell’acqua nell’ambiente.</li> <li>– Acquisire una sempre maggiore sensibilità legata ai temi dello sfruttamento e dello spreco dell’acqua.</li> <li>– Osservare ed interpretare il movimento dei</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Osservare, descrivere ed interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso.</li> <li>– Descrivere comportamenti di adattamento all’ambiente da parte dell’uomo.</li> <li>– Avere cura del proprio corpo e della propria salute.</li> <li>– Comprendere l’importanza di una corretta alimentazione .</li> <li>– Comprendere l’importanza dell’attività sportiva per la salute del proprio corpo.</li> <li>– Comparare la riproduzione sessuale con quella animale.</li> <li>– Effettuare attività esperienziali di coltivazioni o allevamenti realizzabili nella propria scuola.</li> <li>– Comprendere la relazione tra le differenti forme di vita: i cicli vitali delle piante e degli animali.</li> <li>– Acquisire i concetti di preda, predatore, erbivoro, carnivoro ed onnivoro.</li> <li>– Osservare gli esseri viventi animali e vegetali.</li> <li>– Classificare gli esseri viventi in animali e vegetali.</li> <li>– Conoscere i primi elementi della classificazione animale e vegetale.</li> </ul>

<p>strumenti di misura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Imparare a servirsi di unità convenzionali.</li> <li>– Individuare le proprietà di alcuni materiali.</li> <li>– Realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua.</li> <li>– Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato.</li> <li>– Costruire semplici modelli interpretativi.</li> <li>– Provare ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate.</li> </ul>	<p>corpi celesti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Effettuare rielaborazioni attraverso giochi corporei.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Osservare ed interpretare le trasformazioni ambientali operate dall'uomo e dalla natura.</li> <li>– Comprendere l'importanza di difendere l'ambiente.</li> <li>– Sensibilizzare gli alunni alla tutela ed al rispetto del proprio ambiente.</li> </ul>
--	---	---

## CLASSE QUINTA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
OSSERVARE MATERIALI E TRASFORMAZIONI	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, i concetti scientifici legati alle dimensioni spaziali, al peso, alla forza, al movimento, alla pressione, alla temperatura, al calore.</li> <li>– Cogliere gli aspetti caratterizzanti di un fenomeno: differenze, somiglianze, regolarità.</li> <li>– Rappresentare fenomeni ed esperienze con disegni, tavole, diagrammi e grafici.</li> <li>– Comprendere la necessità di adottare unità di misura convenzionali riferite alle grandezze analizzate.</li> <li>– Partendo dalla realtà quotidiana, confrontare fenomeni e fatti, cogliere le relazioni fra le proprietà e le grandezze che servono a descrivere un fenomeno.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Osservare individualmente e con i compagni l'ambiente circostante, utilizzando via via strumenti sempre più appropriati.</li> <li>– Individuare gli elementi che caratterizzano l'ambiente circostante ed i cambiamenti nel tempo.</li> <li>– Individuare le interazioni fra gli elementi che caratterizzano un ambiente.</li> <li>– Effettuare osservazioni del cielo diurno e notturno su scala mensile e annuale, avviando all'interpretazione dei moti.</li> <li>– Esplorare e raccogliere reperti (sassi e terricci), riferire sull'attività di esplorazione.</li> <li>– Cogliere la struttura del suolo effettuando attività esperienziali con rocce, sassi e terricci.</li> <li>– Osservare le caratteristiche dell'acqua.</li> <li>– Comprendere il ruolo dell'acqua</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Osservare, descrivere ed interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso.</li> <li>– Descrivere comportamenti di adattamento all'ambiente da parte dell'uomo.</li> <li>– Costruire modelli plausibili sul funzionamento degli apparati.</li> <li>– Elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</li> <li>– Conoscere i principali organi che costituiscono un apparato.</li> <li>– Conoscere le funzioni di organi ed apparati.</li> <li>– Avere cura del proprio corpo e della propria salute.</li> <li>– Comprendere l'importanza di una corretta alimentazione.</li> <li>– Comprendere l'importanza dell'attività sportiva per la salute del proprio corpo.</li> <li>– Comprendere l'importanza di difendere la propria salute ed il proprio benessere.</li> <li>– Descrivere la struttura degli apparati maschili e</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>– Riconoscere regolarità nei fenomeni .</li> <li>– Costruire in modo elementare il concetto di energia.</li> <li>– Riconoscere, in alcune situazioni pratiche, alcune trasformazioni energetiche.</li> <li>– Conoscere, sperimentare ed interpretare alcuni fenomeni fisici legati all'energia.</li> <li>– Osservare, utilizzare e costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla.</li> <li>– Imparare ad utilizzare in modo consapevole le unità convenzionali.</li> <li>– Individuare le proprietà di alcuni materiali.</li> <li>– Realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua.</li> <li>– Raccogliere, selezionare ed ordinare le informazioni dopo l'attività sperimentale.</li> <li>– Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato.</li> <li>– Costruire semplici modelli interpretativi.</li> <li>– Provare ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate.</li> <li>– Interpretare fenomeni fisici legati alla temperatura, all'energia ed al calore.</li> </ul>	<p>nell'ambiente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Acquisire una sempre maggiore sensibilità legata ai temi dello sfruttamento e dello spreco dell'acqua.</li> <li>– Conoscere e descrivere il ciclo dell'acqua.</li> <li>– Osservare ed interpretare il movimento dei corpi celesti.</li> <li>– Effettuare rielaborazioni attraverso giochi corporei.</li> </ul>	<p>femminile.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Acquisire le prime informazioni sulla sessualità.</li> <li>– Effettuare attività esperienziali di coltivazioni o allevamenti realizzabili nella propria scuola.</li> <li>– Comprendere la relazione tra le differenti forme di vita: i cicli vitali delle piante e degli animali.</li> <li>– Osservare il ciclo vitale dell'uomo.</li> <li>– Osservare gli esseri viventi animali e vegetali.</li> <li>– Classificare gli esseri viventi in animali e vegetali.</li> <li>– Osservare, descrivere e distinguere un animale o un vegetale, cogliendone le somiglianze e le differenze.</li> <li>– Conoscere i principali elementi che caratterizzano una classificazione animale.</li> <li>– Accedere alla classificazione come strumento interpretativo statico e dinamico delle somiglianze e delle diversità.</li> <li>– Osservare ed interpretare le trasformazioni ambientali operate dall'uomo e dalla natura.</li> <li>– Comprendere l'importanza di difendere l'ambiente.</li> <li>– Conoscere le forme di sfruttamento dell'ambiente da parte dell'uomo, le conseguenze in relazione al mondo della produzione ed i problemi conseguenti.</li> </ul>
---	---	--

## RIFERIMENTO ALLA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

SCIENZE	CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE
<b>Imparare ad imparare;</b>	Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.
<b>Competenze in campo scientifico</b>	Utilizza le sue conoscenze scientifiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.
<b>Senso di iniziativa e imprenditorialità</b>	Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.

## LIVELLI DI COMPETENZA

<b>AVANZATO:</b> padronanza, complessità metacognizione , responsabilità	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
<b>INTERMEDIO:</b> generalizzazione, metacognizione	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
<b>BASE:</b> transfert di procedure (a.+ c.) apprese in situazioni nuove	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilarì regole e procedure apprese.
<b>INIZIALE:</b> non c'è la competenza ; c'è solo l'uso guidato di conoscenze e abilità	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.

## **SNODE DI PASSAGGIO TRA SCUOLA PRIMARIA – SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO**

**COSA DEVE POSSEDERE UN ALUNNO IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITA' ESSENZIALI AL TERMINE DELL'ESPERIENZA NELLA SCUOLA PRIMARIA COME REQUISITO PER POTER APPROCCIARSI IN MODO ADEGUATO AL PERCORSO DI APPRENDIMENTO DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

- ✓ Osservare con interesse oggetti reali e fenomeni riferiti alla realtà e all'esperienza quotidiana
- ✓ Porsi domande e cercare possibili risposte
- ✓ Sperimentare fenomeni naturali della quotidianità in classe o sul territorio e raccogliere dati e informazioni
- ✓ Descrivere in modo semplice e chiaro un fenomeno osservato o riferire un'esperienza
- ✓ Confrontare le proprie opinioni con gli altri e condividere idee per trarre conclusioni
- ✓ Comprendere un testo scientifico attraverso diverse strategie (argomento centrale, parole chiave, domande specifiche....)
- ✓ A partire dal testo o dalla descrizione di un'esperienza, costruire mappe, tavole e grafici per dare sequenzialità logica alle proprie conoscenze
- ✓ Memorizzare contenuti in modo ragionato ed esporli, acquisendo gradualmente un linguaggio specifico
- ✓ Essere consapevoli del proprio corpo e sviluppare comportamenti di rispetto verso se stessi, gli altri e l'ambiente

# CURRICOLO DISCIPLINARE PER CLASSE SCIENZE

## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

### CLASSE PRIMA

<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>		
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		
<b>FISICA E CHIMICA</b>	<b>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</b>	<b>BIOLOGIA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>→ L'alunno osserva fenomeni, li riferisce in modo comprensibile, ne identifica alcune cause, riconosce le relazioni di causa-effetto, formula ed espone semplici ipotesi.</li> <li>→ Applica il metodo scientifico ed i suoi procedimenti in diverse situazioni di vita reale</li> <li>→ Acquisisce gradualmente un linguaggio specifico e lo utilizza per esporre contenuti e idee.</li> <li>→ Con l'aiuto dell'insegnante, realizza semplici modelli, costruisce schemi e diagrammi, raccoglie dati, ne fa tabulazioni, li utilizza per costruire grafici.</li> <li>→ Individua una varietà nei viventi e riconosce la necessità di una classificazione.</li> <li>→ Riconosce un livello di organizzazione microscopico e macroscopico per gli esseri viventi.</li> </ul>	—	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Identifica le necessità degli organismi autotrofi ed eterotrofi.</li> <li>→ Classifica gli organismi in base alle modalità di alimentazione.</li> <li>→ Identifica relazioni tra viventi, quali simbiosi, parassitismo, predazione, competizione.</li> <li>→ Comprende la necessità e i vantaggi di una classificazione dei viventi. Identifica i criteri per la classificazione in regni.</li> <li>→ All'interno di una popolazione, osserva la variabilità degli individui di una stessa specie.</li> <li>→ Conosce la struttura della cellula procariote ed eucariote animale e vegetale.</li> <li>→ Riconosce le funzioni dei singoli organuli della</li> </ul>

<p>dell'acqua.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Comprende cosa si intende per materia. Identifica attorno a sé sostanze semplici e composte, miscugli omogenei e eterogenei.</li> <li>– Realizza semplici esperienze su miscugli e soluzioni.</li> </ul>		<p>cellula.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Produce semplici modelli della cellula. Osserva cellule al microscopio e ne riconosce alcuni elementi.</li> <li>– Assume comportamenti di rispetto dell'ambiente scolastico.</li> <li>– Attraverso esperienze dirette sul territorio, comprende il significato di inquinamento e adotta alcuni comportamenti utili a preservare l'ambiente.</li> <li>– Conosce l'ambiente naturale in cui vive e sviluppa comportamenti di rispetto e valorizzazione.</li> </ul>
--	--	---

**CLASSE SECONDA****TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

- L'alunno osserva fenomeni, li riferisce in modo compiuto, con un linguaggio specifico e via via più articolato, ne identifica alcune cause, riconosce le relazioni di causa-effetto, elabora ipotesi di spiegazione.
- Applica il metodo scientifico ed i suoi procedimenti in diverse situazioni di vita reale
- Realizza semplici modelli, ne esplora e comprende il funzionamento, costruisce schemi e diagrammi, raccoglie dati, ne fa tabulazioni, li utilizza per costruire grafici. Analizza e interpreta i risultati di un'indagine.
- Elabora, anche autonomamente, mappe concettuali per organizzare le proprie conoscenze.
- Nel proprio organismo, riconosce tessuti, organi, apparati, ne identifica le funzioni, ne conosce il funzionamento,
- Distingue livelli di osservazione e di funzionamento microscopico e macroscopico dei diversi tessuti.,

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

<b>FISICA E CHIMICA</b>	<b>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</b>	<b>BIOLOGIA</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>– Conosce il significato di velocità e sa misurare la velocità.</li><li>– Comprende cosa è una forza, identifica la forza peso e la pressione. Comprende il funzionamento delle leve.</li><li>– Conosce e comprende il principio di Archimede; realizza esperienze sul galleggiamento o sulla spinta di Archimede.</li><li>– Fa esperienze dirette di alcuni fenomeni, raccoglie dati, ne fa tabulazioni e grafici, interpreta i risultati.</li><li>– Comprende qual è la struttura della materia, realizzando semplici modelli di atomo e di molecole.</li><li>– Conosce il significato di reazione chimica e identifica nel campo della propria esperienza lo svolgersi di alcune reazioni chimiche e i prodotti ottenuti.</li></ul>	–	<ul style="list-style-type: none"><li>– Conosce apparati e sistemi del corpo umano e comprende che il funzionamento dell'organismo è strettamente connesso ai processi che avvengono nelle singole cellule di cui è composto.</li><li>– Riconosce analogie tra il funzionamento della cellula e dell'intero organismo.</li><li>– Riconosce analogie e differenze nel funzionamento di organi e apparati</li><li>– Osserva cellule e tessuti al microscopio e ne riconosce analogie, differenze, caratteristiche peculiari.</li><li>– Conosce le basi di un'alimentazione corretta e ne comprende i vantaggi.</li><li>– Sviluppa interesse alla cura e al controllo della propria salute.</li></ul>

**CLASSE TERZA****TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

- L'alunno ha acuito lo spirito di osservazione dell'ambiente e del territorio; ne individua anche autonomamente problematiche e possibili soluzioni.
- Applica il metodo scientifico ed i suoi procedimenti in diverse situazioni di vita reale
- Comprende che il sistema dei viventi è complesso e interconnesso, individua le relazioni tra viventi all'interno di un ecosistema.
- Riconosce i viventi come un sistema in continua evoluzione e individua le cause dell'evoluzione.
- Comprende le trasformazioni energetiche. Distingue risorse energetiche rinnovabili e non rinnovabili.
- Individua fonti di inquinamento, riconosce le cause che lo determinano e possibili soluzioni per limitarne la diffusione; assume comportamenti responsabili rispetto all'ambiente.
- È consapevole delle connessioni tra lo sviluppo della scienza e le sue ricadute sulla storia dell'uomo.
- Osserva che lo sviluppo tecnologico è legato alle acquisizioni scientifiche e che l'uso della tecnologia ha un ruolo importante nell'evoluzione della società.

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

<b>FISICA E CHIMICA</b>	<b>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</b>	<b>BIOLOGIA</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>– Conosce il significato di carica elettrica, intensità, differenza di potenziale, resistenza, circuito elettrico.</li><li>– Conosce ed interpreta fenomeni di magnetismo.</li><li>– Comprende il collegamento tra fenomeni elettrici e magnetici.</li><li>– Fa esperienze dirette di alcuni fenomeni, raccoglie dati, ne fa tabulazioni e grafici, interpreta i risultati.</li><li>– Conosce e identifica diverse forme di energia. Individua le trasformazioni di una forma di energia in un'altra.</li><li>– Fa osservazioni e realizza semplici esperienze</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>– Ricostruisce i movimenti della terra da cui dipendono il giorno e la notte e l'alternarsi delle stagioni.</li><li>– Costruisce modelli del sistema solare.</li><li>– Conosce teorie sull'origine dell'universo e la sua evoluzione.</li><li>– Attraverso modelli e simulazioni, comprende come si realizzano le eclissi di sole e di luna.</li><li>– Riconosce diversi tipi di rocce e identifica indizi del processo geologico da cui hanno avuto origine.</li><li>– Studia le rocce attraverso esplorazioni dirette sul territorio o osservazione e saggi su campioni.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>– Riconosce nei fossili indizi dell'evoluzione geologica e dell'evoluzione dei viventi.</li><li>– Collega la riproduzione cellulare alla riproduzione dell'organismo e ne coglie analogie e differenze.</li><li>– Conosce la struttura e la funzione degli acidi nucleici.</li><li>– Conosce le leggi di Mendel e comprende l'utilità di alcune applicazioni.</li><li>– Sa come funziona l'apparato riproduttore e acquisisce informazioni corrette sulla sessualità.</li><li>– Comprende quali danni sono legati al fumo e alle droghe.</li></ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>– sulle trasformazioni dell'energia.</li> <li>– Individua la produzione di calore nelle catene energetiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Conosce la struttura interna della terra, le cause e gli effetti del movimento delle placche terrestri.</li> <li>– Individua i fattori di rischio sismico, vulcanico e idrogeologico, in particolare quelli legati alla propria regione. Conosce attività di prevenzione del rischio geologico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Conosce le cause dell'inquinamento e i metodi per prevenirlo o ridurlo.</li> <li>– Comprende il significato e l'importanza della biodiversità e adotta comportamenti rispettosi e utili alla sua conservazione.</li> </ul>
---	---	---

## RIFERIMENTO ALLA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

SCIENZE	CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE
<b>Imparare ad imparare;</b>	Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.
<b>Competenze in campo scientifico</b>	Le sue conoscenze scientifiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero logico-scientifico gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.
<b>Senso di iniziativa e imprenditorialità</b>	Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.

### LIVELLI DI COMPETENZA

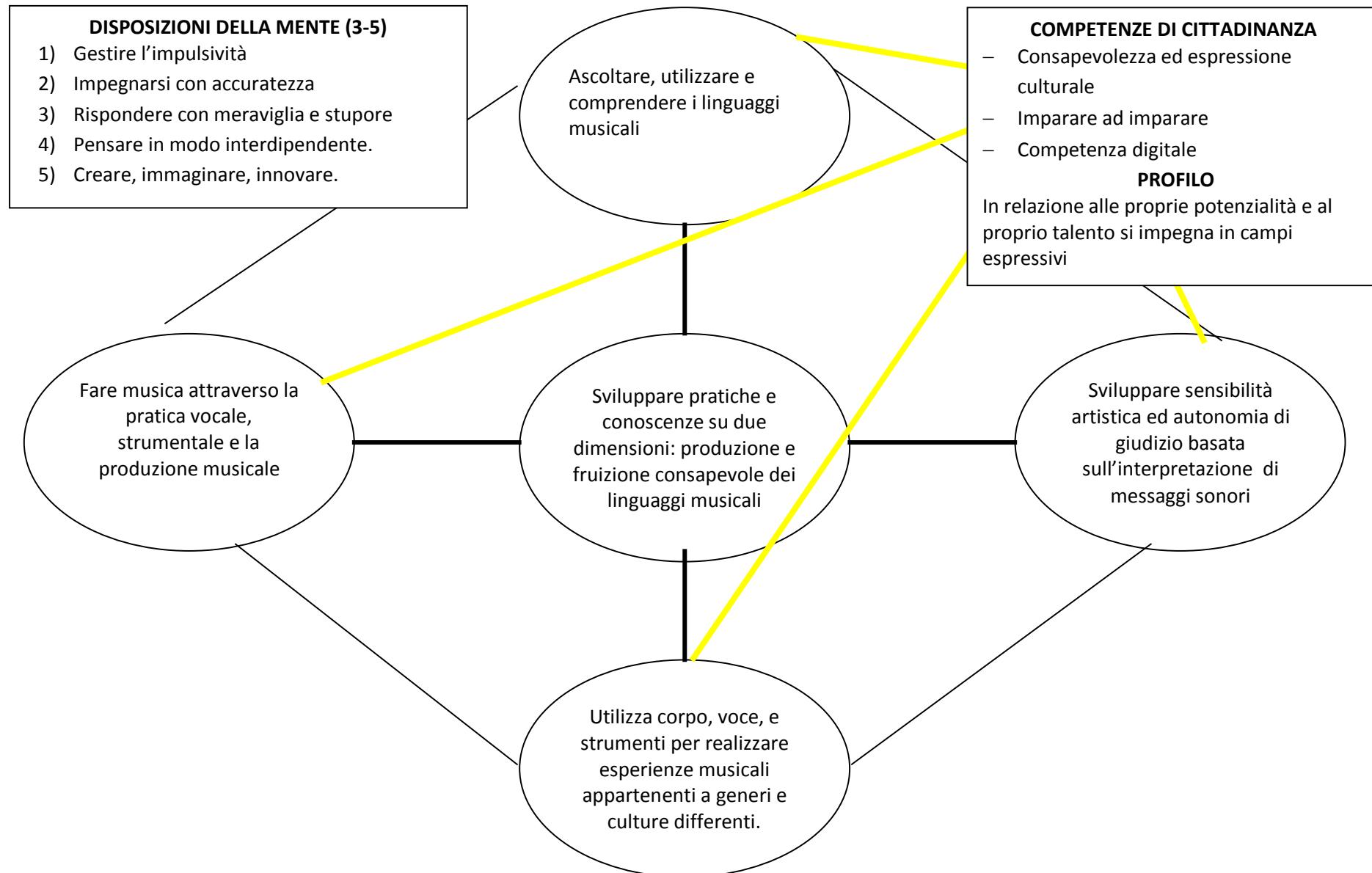
<b>AVANZATO:</b> padronanza, complessità metacognizione , responsabilità	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
<b>INTERMEDIO:</b> generalizzazione, metacognizione	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
<b>BASE:</b> transfert di procedure (a.+ c.) apprese in situazioni nuove	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.
<b>INIZIALE:</b> non c'è la competenza ; c'è solo l'uso guidato di conoscenze e abilità	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.

# MUSICA

ISTITUTO COMPRENSIVO DESENZANO II

Anno scolastico 2015-2016

## MAPPA PEDAGOGICA MUSICA



## MAPPATURA DEGLI ASPETTI SIGNIFICATIVI SVOLTI NELL'ISTITUTO RISPETTO ALLA DISCIPLINA

<b>ESPERIENZE SIGNIFICATIVE</b>	
<p><i>Quali esperienze significative / routines ?- Quali esperienze irrinunciabili ? - Quali esperienze che costituiscono l'identità di scuola ?- Quali esperienze ( anche nuove ) si ritiene indispensabile inserire ? - Che cosa connota attribuisce identità alla vostra scuola ?</i></p>	
<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Ascolto e classificazione dei rumori e dei suoni provenienti dall'ambiente circostante. Ascolto e semplice analisi di brani musicali. Conoscenza delle quattro caratteristiche del suono. Produzione vocale di canti o filastrocche parlate. Pratica di semplici accompagnamenti musicali con lo strumentario Orff.</li> <li>→ Esperienze gestuali, coreografiche e rappresentative</li> <li>→ Ascolto, pratica del canto e della produzione creativa</li> <li>→ Utilizzo del linguaggio della musica nella relazione con gli altri al fine di favorire l'inclusione di tutti e di ciascuno. Preparazione e partecipazione degli alunni ad un concerto dal vivo o possibilità di sperimentare strumenti musicali a scuola (ad esempio in collaborazione con la scuola di musica del paese).</li> <li>→ Progetti di musica d'insieme e attività teatrale tenuti da esperti esterni. Realizzazione di saggi e lezioni aperte ai genitori.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ L'ascolto attraverso dei "video ascolti" guidati dal docente</li> <li>→ Unità di apprendimento attraverso l'utilizzo di video lezioni</li> <li>→ Produzione e partecipazione spettacoli dal vivo</li> <li>→ Partecipazione attiva nella pratica vocale, strumentale e teatrale</li> <li>→ Progettazione una didattica con l'impiego delle nuove tecnologie per nuovi scenari didattici</li> <li>→ Formazione di una junior band formata da alle insegnanti con un minimo di competenza musicale</li> <li>→ Musical annuale con esperto esterno – Concerto di natale – partecipazione a concerti ed eventi musicali di rilievo (Teatro alla Scala - Milano, Arena di Verona, ecc.)</li> </ul>

<b>STRATEGIE DIDATTICHE - APPROCCI METODOLOGICI</b>	
<p><i>Quali strategie didattiche / approcci metodologici caratterizzano questo ordine di scuola e si chiede di mantenere ?- Quali approcci nuovi si vogliono introdurre?</i></p>	
<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Valorizzazione della sensibilità musicale attraverso un approccio ludico alla musica.</li> <li>→ Approccio propedeutico alla musica: body percussion, ascolto guidato, individuazione di codici pre-convenzionali. Sviluppo e costruzione di un linguaggio musicale appropriato. Utilizzo della lavagna interattiva multimediale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Valorizzazione della sensibilità musicale attraverso attivazione di processi di socializzazione, cooperazione e valorizzazione della creatività</li> <li>→ Approccio ad una didattica 2.0 con uno standard condiviso sulla tecnologia compreso l'utilizzo di strumenti elettronici e computer</li> </ul>

<b>STRUMENTI DIDATTICI</b>	
<i>Quali strumenti didattici si ritengono indispensabili in relazione alle esperienze proposte ?- Quali contesti si possono attrezzare / migliorare per la realizzazione delle esperienze proposte ? - Emergono nuovi pensieri organizzativi ?</i>	
<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Strumenti musicali, LIM cd, dvd per ascolto e visione di concerti e fiabe sonore.</li> <li>→ Aula strutturata a laboratorio musicale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Personal computer, Tablet, Smarphone, Strumenti musicali – impianto di diffusione – hi fi – costumi di scena - scenografie</li> </ul>

## **CURRICOLO DISCIPLINARE PER CLASSE MUSICA SCUOLA PRIMARIA**

### **CLASSE PRIMA**

<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>
→ Esplora e discrimina eventi sonori (suoni-rumori) dell’ambiente circostante
→ Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali per esprimere se stesso attraverso i suoni in un ambiente strutturato.
→ Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali utilizzando strumenti didattici e auto costruiti
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
– Utilizzare con gradualità voce, strumenti
– Percepire e discriminare i rumori, i suoni e i silenzi dell’ambiente circostante
– Eseguire per imitazione semplici canti, filastrocche parlate e gesti ritmici
– Utilizzare strumenti per eseguire semplici sequenze ritmiche.
– Sperimentare ritmi diversi.

### **CLASSE SECONDA**

<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>
→ Esplora e discrimina eventi sonori (suoni-rumori) dell’ambiente circostante
→ Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali per esprimere se stesso attraverso i suoni in un ambiente strutturato.
→ Esegue, da solo e in gruppo, o con la voce e gli strumenti semplici strutture ritmiche e melodiche utilizzando strumenti didattici e auto costruiti, per acquisire la consapevolezza di partecipare ad un gruppo e di essere parte integrante;
→ Articola semplici combinazioni ritmiche con il corpo
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
– Utilizzare con gradualità voce, strumenti
– Ascoltare i suoni dell’ambiente riconoscendone l’intensità (forte/debole) e la durata (lungo/breve)
– Eseguire per imitazione canti, filastrocche parlate e cellule ritmiche con l’uso del corpo o di semplici strumenti a percussione
– Eseguire semplici sequenze ritmiche con strumenti musicali utilizzando simboli grafici
– Ascoltare e descrivere semplici brani musicale.

**CLASSE TERZA****TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

- Esplora diverse possibilità espressive della voce e di oggetti sonori e strumenti musicali imparando ad ascoltare se stessi e gli altri.
- Ascolta e descrive brani musicali di diverso genere
- Esegue da solo o in gruppo semplici brani vocali e strumentali appartenenti a generi differenti, utilizzando strumenti didattici e autocostituiti
- Coordina movimenti in riferimento a semplici sequenze ritmiche
- Articola combinazioni timbriche e ritmiche applicando schemi elementari; le esegue con il corpo e la voce e gli strumenti
- Utilizza le prime forme di notazione non convenzionale

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

- Utilizzare con gradualità voce, strumenti ampliando le proprie capacità di invenzione sonoro-musicale
- Ascoltare brani musicali, riconoscendone i principali strumenti (timbro) e saperli riprodurre attraverso il disegno, il movimento
- Eseguire canti curando l'intonazione
- Eseguire con il corpo e con strumenti a percussione o con materiale non strutturato semplici cellule ritmiche
- Conoscere il concetto di battuta

**CLASSE QUARTA****TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

- Esplora diverse possibilità espressive della voce e di oggetti sonori e strumenti musicali imparando ad ascoltare se stessi e gli altri.
- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere
- Riconosce attraverso l'ascolto guidato i principali elementi costitutivi di un brano
- Esegue in gruppo semplici brani vocali e strumentali appartenenti a vari generi musicali , utilizzando strumenti didattici e autocostruiti
- Coordina movimenti in riferimento a semplici sequenze ritmiche
- Articola combinazioni timbriche e ritmiche applicando schemi elementari; le esegue con il corpo e la voce e gli strumenti
- Utilizza semplici forme di notazione convenzionale

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

- Utilizzare con gradualità voce, strumenti ampliando le proprie capacità di invenzione sonoro-musicale
- Ascoltare e riconoscere brani di vario genere (classico, popolare, folkloristico, sinfonico...) e saperli riprodurre attraverso il colore, il disegno, il movimento e le parole
- Eseguire collettivamente brani vocali e ritmici con lo strumentario di classe curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione
- Leggere e scrivere le note sul pentagramma (scala di DO in chiave di violino)
- Eseguire semplici brani con lo strumentario ORFF
- Classificare gli strumenti in famiglie in base al materiale di costruzione
- Eseguire in gruppo semplici danze ritmiche
- Utilizzare simboli non convenzionali per riprodurre le caratteristiche dei suoni

**CLASSE QUINTA****TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

- L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
- Esplora diverse possibilità espressive della voce e di oggetti sonori e strumenti musicali imparando ad ascoltare se stessi e gli altri;
- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere
- Riconosce attraverso l'ascolto guidato i principali elementi costitutivi di un brano
- Esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali e strumentali appartenenti a vari generi musicali utilizzando strumenti didattici e auto costruiti
- Coordina movimenti in riferimento a semplici sequenze ritmiche
- Utilizza semplici forme di notazione convenzionale

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

- Utilizzare con gradualità voce, strumenti ampliando le proprie capacità di invenzione sonoro-musicale
- Ascoltare brani di vario genere e concerti anche con l'utilizzo della LIM e saperli riprodurre attraverso il colore, il disegno, il movimento e le parole
- Eseguire collettivamente brani vocali e ritmici con lo strumentario di classe curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione
- Leggere e scrivere le note sul pentagramma (scala di DO in chiave di violino)
- Eseguire semplici brani con lo strumentario ORFF
- Classificare gli strumenti musicali in base al modo in cui vengono suonati
- Eseguire in gruppo semplici danze ritmiche
- Individuare la struttura (frasi, tema, ritornello) di un semplice brano
- Conoscere i simboli convenzionali relativi alle caratteristiche del suono (durata, altezza e intensità)

## RIFERIMENTO ALLA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

MUSICA	CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE
<b>Imparare ad imparare;</b>	Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni
<b>Consapevolezza ed espressione culturale</b>	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.
<b>Competenza digitale</b>	Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.

## LIVELLI DI COMPETENZA

<b>AVANZATO:</b> padronanza, complessità metacognizione , responsabilità	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
<b>INTERMEDIO:</b> generalizzazione, metacognizione	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
<b>BASE:</b> transfert di procedure (a.+ c.) apprese in situazioni nuove	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.
<b>INIZIALE:</b> non c'è la competenza ; c'è solo l'uso guidato di conoscenze e abilità	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.

## SNODI DI PASSAGGIO TRA SCUOLA PRIMARIA – SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

COSA DEVE POSSEDERE UN ALUNNO IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITA' ESSENZIALI AL TERMINE DELL'ESPERIENZA NELLA SCUOLA PRIMARIA COME REQUISITO PER POTER APPROCCIARSI IN MODO ADEGUATO AL PERCORSO DI APPRENDIMENTO DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

- ✓ Discriminare ed elaborare eventi sonori in riferimento alla fonte
- ✓ Ascoltare brevi brani fra i diversi generi
- ✓ Riconoscere principali elementi costitutivi di un brano
- ✓ Eseguire semplici brani vocali e strumentali
- ✓ Coordinare movimenti in riferimento a sequenze ritmiche elementari
- ✓ Riconoscere semplici forme di notazione convenzionale

## **CURRICOLO DISCIPLINARE PER CLASSE MUSICA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

### **CLASSE PRIMA**

#### **TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

- L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.
- Ascolta e comprende eventi musicali in riferimento ai diversi contesti storico culturali
- Esegue brani strumentali e vocali appartenenti ai vari generi musicali
- Usa sistemi di notazione funzionali alla lettura e alla produzione musicale
- Inizia ad ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali.

#### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

- Conoscere ed utilizzare i primi elementi di notazione musicale: (note sul pentagramma, figure e pause fino alla semiminima)
- Conoscere la disposizione dei primi cinque suoni sul flauto dolce
- Suonare alcune melodie con figure e pause fino alla semiminima e nell'estensione delle cinque note
- Intonare facili canti per imitazione
- Inventare semplici sequenze ritmiche, binarie e ternarie e riprodurle con strumenti ritmici
- Riconoscere e differenziare i generi musicali più diffusi e i suoni dell'ambiente

### **CLASSE SECONDA**

#### **TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

- L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.
- Ascolta e comprende eventi musicali in riferimento ai diversi contesti storico culturali
- Esegue brani vocali e strumentali appartenenti ai vari generi e culture
- Usa sistemi di notazione convenzionali e funzionali alla lettura, alla scrittura e alla produzione musicale
- Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali
- È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e semplici multimediali utilizzando anche sistemi informatici.

#### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

- Conoscere ed utilizzare gli elementi di notazione musicale fino alla croma e relativa pausa
- Conoscere la disposizione dei primi cinque/sei suoni sul flauto dolce

- Suonare alcune melodie con figure e pause fino alla croma e nell'estensione di cinque/sei note
- Intonare semplici melodie per imitazione rispettando i parametri musicali
- Formare semplici battute ritmico-melodiche nei tempi binario, ternario e quaternario
- Riconoscere in un brano alcuni timbri strumentali e le variazioni degli altri parametri
- Riconoscere e descrivere uno stile o una forma musicale del passato

### CLASSE TERZA

#### TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.
- Ascolta e comprende eventi musicali in riferimento ai diversi contesti storico culturali
- Esegue brani vocali e strumentali appartenenti ai vari generi e culture
- Usa sistemi di notazione convenzionali e funzionali alla lettura, alla scrittura e alla produzione musicale
- Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali
- È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Conoscere ed utilizzare gli elementi di notazione musicale fino alla semiminima puntata e relativa pause
- Suonare alcune melodie con figure e pause studiate e nell'estensione di sei/otto note
- Cantare da solo o in gruppo, brani tratti dal repertorio vocale
- Formare semplici battute ritmico-melodiche nei tempi binario, ternario e quaternario
- Collaborare alla realizzazione di attività musicali sapendo gestire mezzi di riproduzione musicale o tecnologie informatiche
- Analizzare un brano musicale d'autore negli aspetti timbrici, dinamici, agogici ed espressivi
- Esporre un genere o uno stile musicale del nostro tempo
- Cogliere le principali relazioni esistenti fra le diverse forme artistiche.

## RIFERIMENTO ALLA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

<b>MUSICA</b>	<b>CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE</b>
<b>Imparare ad imparare;</b>	Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.
<b>Consapevolezza ed espressione culturale</b>	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali
<b>Competenze digitali</b>	Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.

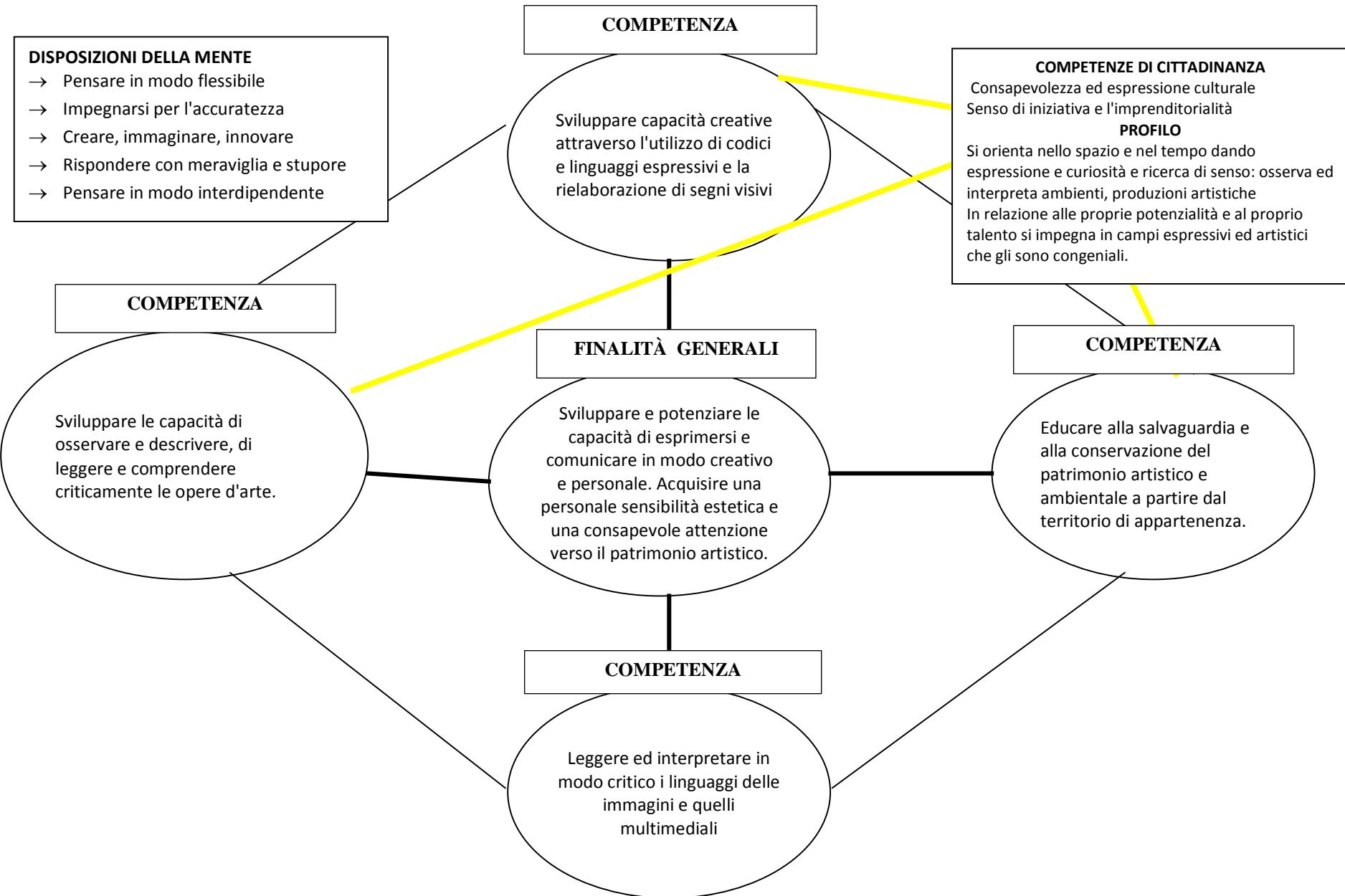
### LIVELLI DI COMPETENZA

<b>AVANZATO:</b> padronanza, complessità metacognizione , responsabilità	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
<b>INTERMEDIO:</b> generalizzazione, metacognizione	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
<b>BASE:</b> transfert di procedure (a.+ c.) apprese in situazioni nuove	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.
<b>INIZIALE:</b> non c'è la competenza ; c'è solo l'uso guidato di conoscenze e abilità	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.

# ARTE E IMMAGINE

ISTITUTO COMPRENSIVO DESENZANO II

Anno scolastico 2015-2016



**MAPPA PEDAGOGICA ARTE E IMMAGINE**

## MAPPATURA DEGLI ASPETTI SIGNIFICATIVI SVOLTI NELL'ISTITUTO RISPETTO ALLA DISCIPLINA

ESPERIENZE SIGNIFICATIVE	
<p><i>Quali esperienze significative / routines ?- Quali esperienze irrinunciabili ? - Quali esperienze che costituiscono l'identità di scuola ?- Quali esperienze ( anche nuove ) si ritiene indispensabile inserire ? - Che cosa connota attribuisce identità alla vostra scuola ?</i></p>	
SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Espressione grafica del proprio vissuto</li> <li>→ Rappresentazione di ambienti naturali</li> <li>→ Sperimentazione e utilizzo di tecniche del colore</li> <li>→ Produzione di elaborati con utilizzo di tecniche diverse</li> <li>→ Individuazione del patrimonio artistico del territorio.</li>   <li>→ Conoscenza di testimonianze storico-artistiche del territorio di appartenenza.</li> <li>→ Lettura dell' opera d'arte</li> <li>→ Esplorazione virtuale attraverso il web di biografie, produzioni artistiche di artisti.</li> <li>→ Collaborazione con la biblioteca comunale per la presentazione di aspetti dell' arte attraverso i libri</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Osservazione, comprensione e raffigurazione del mondo naturale.</li> <li>→ Applicazione delle diverse tecniche grafiche e del colore.</li> <li>→ Conoscenza Elementi del linguaggio visuale.</li> <li>→ Superamento stereotipi</li> <li>→ Produzione creativa</li> <li>→ Lettura e analisi del patrimonio ambientale e artistico, individuazione del contesto storico.</li>   <li>→ Esperienze di fruizione, studio e approfondimento dei beni culturali, ambientali, storici e artistici, in riferimento al territorio di appartenenza.</li> <li>→ Lettura e analisi descrittiva dell'opera d'arte</li> <li>→ Esplorazione virtuale attraverso il web di ambienti artistici ( museo, mostra, Pinacoteca, edifici architettonici).</li> <li>→ Esperienze laboratoriali</li> </ul>

STRATEGIE DIDATTICHE - APPROCCI METODOLOGICI	
<p><i>Quali strategie didattiche / approcci metodologici caratterizzano questo ordine di scuola e si chiede di mantenere ?- Quali approcci nuovi si vogliono introdurre?</i></p>	
SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Esperienze laboratoriali</li> <li>→ Strategie didattiche che uniscono le dimensioni linguistiche, comunicative, espressive, scientifiche e musicali.</li> <li>→ Utilizzo dei linguaggi specifici comuni alle diverse discipline.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Approccio laboratoriale.</li> <li>→ Strategie didattiche che uniscono le dimensioni linguistiche, comunicative, espressive, figurative, scientifiche e musicali.</li> <li>→ Utilizzo dei linguaggi specifici comuni alle diverse discipline.</li> <li>→ Confronto con le culture giovanili preadolescenziali attraverso le espressioni figurative.</li> </ul>

<b>STRUMENTI DIDATTICI</b>	
<i>Quali strumenti didattici si ritengono indispensabili in relazione alle esperienze proposte ?- Quali contesti si possono attrezzare / migliorare per la realizzazione delle esperienze proposte ? - Emergono nuovi pensieri organizzativi ?</i>	
<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
→ Strumenti tecnico grafici e applicativi tecnologici .	→ Strumenti tecnico grafici e applicativi tecnologici, applicazioni multimediali, pubblicazioni editoriali, massmedia.

# CURRICOLO DISCIPLINARE PER CLASSE ARTE E IMMAGINE

## SCUOLA PRIMARIA

### CLASSE PRIMA

<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>		
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere verbalmente un'immagine, dando spazio alle proprie emozioni</li> <li>- Esprimere il proprio vissuto attraverso il disegno spontaneo</li> <li>- Rappresentare la figura umana con uno schema corporeo sempre più strutturato</li> <li>- Rappresentare figure tridimensionali con materiali plastici (plastilina, pasta sale, carta di vario tipo,...) per realizzare piccoli oggetti</li> <li>- Utilizzare creativamente il colore per differenziare e riconoscere gli oggetti</li> <li>- Utilizzare le forbici per ritagliare forme</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere nella realtà e nella rappresentazione relazioni spaziali (vicinanza, sopra, sotto, destra, sinistra, dentro, fuori,...) figure e contesti spaziali</li> <li>- Distinguere la figura dallo sfondo</li> <li>- Discriminare e conoscere i tre colori fondamentali</li> <li>- Comprendere le differenze di forma</li> <li>- Riconoscere le sequenze narrative in una storia di tre vignette</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Discriminare in un'opera d'arte colori e forme</li> <li>- Individuare in un'opera d'arte gli elementi che caratterizzano le stagioni</li> </ul>

**CLASSE SECONDA****TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

- L'alunno produce testi visivi in modo creativo e personale utilizzando alcune tecniche, materiali e strumenti per produrre elaborati per comunicare i propri vissuti, le proprie emozioni e i diversi stati d'animo,
- Utilizza alcune semplici tecniche grafico-pittoriche - manipolative per rappresentare la realtà che lo circonda
- Manipola in modo creativo materiali plastici seguendo semplici procedure
- Legge e comprende immagini di diverso tipo per conoscere la realtà
- Arricchisce di particolari la rappresentazione della figura umana inserendola e relazionandola allo spazio circostante per esprimere le proprie esperienze.

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Esprimere sensazioni ed emozioni attraverso il disegno spontaneo</li><li>- Rappresentare la figura umana con uno schema corporeo sempre più strutturato, in modo completo e particolareggiato (espressioni del viso, abbigliamento)</li><li>- Rappresentare figure tridimensionali con materiali plastici (plastilina, pasta sale, carta di vario tipo,...) per realizzare piccoli oggetti con materiali plastici</li><li>- Utilizzare materiale di recupero con finalità espressive e in modo creativo</li><li>- Utilizzare con proprietà le forbici per ritagliare figure ed immagini con una precisione sempre maggiore</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Usare gli elementi del linguaggio visivo per stabilire relazioni spaziali tra i personaggi e l'ambiente che li circonda (vicino-lontano, primo piano, sfondo, linea dell'orizzonte,...)</li><li>- Leggere in un'immagine (dipinto o fotografia) le relazioni spaziali</li><li>- Riconoscere la linea di terra e gli elementi del paesaggio</li><li>- Riconoscere i colori fondamentali e secondari</li><li>- Individuare semplici relazioni prima-dopo fra immagini poste in sequenza</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Discriminare in un'opera d'arte colori, forme, elementi</li></ul>

## CLASSE TERZA

### TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno produce varie tipologie di testi visivi in modo creativo e personale utilizzando numerose tecniche, materiali e strumenti, lavorando in modo finalizzato.
- Osserva, esplora e descrive la realtà visiva.
- Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti diversificati (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
- Legge, comprende e descrive immagini di diverso tipo
- Inizia ad apprezzare le opere artistiche e a leggerle attraverso le proprie emozioni
- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

ESPRIMERSI E COMUNICARE	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere le esperienze vissute, dopo averle osservate, analizzate, conosciute ed interpretate, in modo sempre più preciso e particolareggiato</li> <li>- Interpretare le emozioni che suscitano dipinti, fotografie, immagini</li> <li>- Rappresentare figure tridimensionali con materiali plastici (plastilina, pasta sale, carta di vario tipo,...) per realizzare piccoli oggetti con materiali plastici</li> <li>- Esprimersi in modo fantastico e creativo attraverso l'attività grafico-pittorica</li> <li>- Riconoscere ed utilizzare i colori secondari e complementari</li> <li>- Utilizzare materiale di recupero con finalità espressive</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Discriminare in un'immagine relazioni spaziali (primo piano, parte centrale, sfondo)</li> <li>- Leggere in un dipinto, in una fotografia, in un'immagine le relazioni spaziali</li> <li>- Riconoscere i colori secondari e complementari</li> <li>- Riconoscere i toni (più intenso, meno intenso) e le sfumature</li> <li>- Riconoscere le caratteristiche di un testo misto: il fumetto (segni, simboli, immagini, nuvolette, grafemi)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Discriminare in un'opera d'arte gli elementi realistici e fantastici</li> <li>- Conoscere alcuni monumenti significativi del territorio</li> </ul>

## CLASSE QUARTA

### TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno produce varie tipologie di testi visivi in modo creativo e personale utilizzando numerose tecniche, materiali e strumenti, lavorando in modo finalizzato.
- Utilizza molteplici tecniche, materiali e strumenti finalizzato, creativo e personale
- Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti diversificati (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
- Osserva, esplora e descrive immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti )
- Inizia ad apprezzare le opere artistiche e ad interpretarle in modo oggettivo e soggettivo
- Individua i principali aspetto formali dell'opera d'arte; apprezza le opere d'arte e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
- Conosce e rispetta i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

ESPRIMERSI E COMUNICARE	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare la realtà e l'esperienza vissuta in modo sempre più preciso e particolareggiato</li> <li>- Utilizzare le variazioni cromatiche per rappresentare particolari atmosfere e stati d'animo</li> <li>- Utilizzare materiali per trasformare e manipolare le immagini e creare effetti diversi</li> <li>- Utilizzare materiale di recupero in modo creativo e finalizzato</li> <li>- Utilizzare tecniche diverse (tempere, stencil, decoupage, frottage, collage, origami,...)</li> <li>- Utilizzare il computer per creare immagini (Paint, Power Point,...)</li> <li>- Reinterpretare opere d'arte con tecniche diverse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare, analizzare e interpretare in modo sempre più preciso e particolareggiato la realtà</li> <li>- Riconoscere i colori ed associarli alle emozioni</li> <li>- Analizzare lo spazio e il movimento nei dipinti e nella fotografia</li> <li>- Individuare i piani (primo piano, piano americano, figura intera, ...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare le caratteristiche principali di un'opera d'arte</li> <li>- Analizzare l'opera d'arte da un punto di vista oggettivo e soggettivo</li> <li>- Visitare alcuni monumenti significativi del territorio e analizzarne le caratteristiche</li> </ul>

## CLASSE QUINTA

### TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno produce varie tipologie di testi visivi in modo creativo e personale utilizzando numerose tecniche, materiali e strumenti, lavorando in modo finalizzato.
- Utilizza molteplici tecniche, materiali e strumenti finalizzati, creativi e personali.
- Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti diversificati (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
- Osserva, esplora e descrive immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).
- Descrive, legge e interpreta realizzazioni artistiche appartenenti a diversi generi e autori
- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere d'arte e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
- Conosce e apprezza i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e mette in atto pratiche di rispetto e salvaguardia

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

ESPRIMERSI E COMUNICARE	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare, analizzare, conoscere ed interpretare in modo sempre più preciso e particolareggiato la realtà</li> <li>- Rappresentare la realtà e l'esperienza vissuta</li> <li>- Trasformare e manipolare immagini fotografiche</li> <li>- Esprimersi in modo fantastico e creativo attraverso l'attività grafico-pittorica</li> <li>- Utilizzare tecniche diverse (tempere, stencil, decoupage, frottage, collage, origami,...)</li> <li>- Manipolare immagini con l'uso del computer (Publisher,...)</li> <li>- Reinterpretare opere d'arte opere d'arte con tecniche diverse</li> <li>- Sperimentare la produzione di immagini utilizzando gli elementi stilistici di un'opera d'arte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare, analizzare e interpretare in modo sempre più preciso e particolareggiato la realtà</li> <li>- Scoprire ed analizzare la composizione dell'immagine pittorica: luci-ombra, spazio-movimento</li> <li>- Riconoscere gli elementi che caratterizzano le immagini pubblicitarie</li> <li>- Analizzare e comparare gli elementi costitutivi dei dipinti e delle fotografie</li> <li>- Analizzare gli elementi costitutivi dei testi misti: televisione, cinema (troupe cinematografica, gli oggetti del set, i generi cinematografici, gli effetti speciali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare le caratteristiche principali di un'opera d'arte:</li> <li>- Analizzare l'opera d'arte da un punto di vista oggettivo e soggettivo.</li> <li>- Visitare alcuni monumenti significativi del territorio, analizzarne le caratteristiche e riconoscerne il valore artistico-culturale</li> </ul>

## RIFERIMENTO ALLA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

ARTE E IMMAGINE	CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE
<b>Consapevolezza ed espressione culturale</b>	Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.
<b>Il senso di iniziativa e l'imprenditorialità</b>	Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.

### LIVELLI DI COMPETENZA

<b>AVANZATO:</b> padronanza, complessità metacognizione , responsabilità	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
<b>INTERMEDIO:</b> generalizzazione, metacognizione	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
<b>BASE:</b> transfert di procedure (a.+ c.) apprese in situazioni nuove	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.
<b>INIZIALE:</b> non c'è la competenza ; c'è solo l'uso guidato di conoscenze e abilità	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.

## SNODI DI PASSAGGIO TRA SCUOLA PRIMARIA – SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

**COSA DEVE POSSEDERE UN ALUNNO IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITA' ESSENZIALI AL TERMINE DELL'ESPERIENZA NELLA SCUOLA PRIMARIA COME REQUISITO PER POTER APPROCCIARSI IN MODO ADEGUATO AL PERCORSO DI APPRENDIMENTO DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

- ✓ Osservare la realtà nei vari contesti esperienziali
- ✓ Conoscere la teoria del colore (primari, secondari, complementari)
- ✓ Utilizzare varie tecniche (matite colorate, pennarelli, tempere, materiale di recupero, ...)
- ✓ Partendo da figure geometriche rielaborarle creativamente per produrre nuove immagini
- ✓ Osservare e discriminare la funzione simbolica di un'immagine
- ✓ Leggere un' immagine da un punto di vista oggettivo
- ✓ Rielaborare creativamente immagini del proprio vissuto
- ✓ Rielaborare quadri d'autore utilizzando tecniche grafico-pittoriche e manipolative per realizzare cartelloni e decorazioni di diverso tipo

# CURRICOLO DISCIPLINARE PER CLASSE ARTE

## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

### CLASSE PRIMA

<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>		
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare il contesto reale e individuare le regole del linguaggio visivo</li> <li>- Utilizzare elementi estetici e formali</li> <li>- Conoscere tecniche del colore</li> <li>- Conoscere ed applicare strumenti e tecniche espressive</li> <li>- Utilizzare forme geometriche e regole compositive di base</li> <li>- Rielaborare elementi iconici e visivi</li> <li>- Superare stereotipo figurativo</li> <li>- Individuare elementi formali ed estetici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare e descrivere il contesto reale</li> <li>- Riconoscere elementi formali ed estetici</li> <li>- Osservare e riconoscere elementi del patrimonio artistico e paesaggistico</li> <li>- Leggere un'immagine o un'opera d'arte</li> <li>- Osservare le immagini e individuare la funzione simbolica</li> <li>- Individuare ambiti di appartenenza delle funzioni simboliche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare il contesto storico di riferimento di un'opera d'arte</li> <li>- Descrivere gli elementi essenziali di un'opera d'arte</li> <li>- Conoscere linee fondamentali della produzione artistica</li> <li>- Riconoscere il contesto culturale di riferimento</li> <li>- Osservare il patrimonio artistico del territorio</li> <li>- Individuare il patrimonio artistico in relazione al territorio</li> </ul>

**CLASSE SECONDA****TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

- L'alunno progetta e realizza prodotti elaborati personali e creativi sulla base di ideazioni originali ricercando soluzioni creative ispirate dall'osservazione della realtà, dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.
- Utilizza consapevolmente gli strumenti e le tecniche figurative (grafiche, pittoriche, plastiche) e le regole della rappresentazione visiva.
- Rielabora creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, elementi iconici e visive per produrre nuove immagini.
- Legge interpreta e commenta un'opera d'arte mettendola in relazione con il contesto storico e culturale di appartenenza.
- Riconosce i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione visuale per realizzare elaborati personali
- Possiede conoscenze delle linee fondamentali della produzione artistica dei diversi periodi storici del passato.

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Riconoscere i codici del linguaggio visivo</li><li>- Rielaborare elementi formali ed estetici</li><li>- Utilizzare consapevolmente nuove tecniche figurative</li><li>- Sperimentare strumenti e regole compositive in modo personale</li><li>- Riconoscere codici e regole compositive</li><li>- Realizzare elaborati personali in modo creativo</li><li>- Osservare criticamente il contesto reale</li><li>- Utilizzare codici e regole compositive</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Conoscere regole del linguaggio delle immagini</li><li>- Rielaborare immagini ed elementi del mondo reale</li><li>- Leggere ed interpretare elementi del patrimonio artistico</li><li>- Comprendere ed utilizzare il linguaggio specifico della disciplina</li><li>- Riconoscere codici e regole delle immagini</li><li>- Utilizzare le regole compositive ed elaborare messaggi visivi</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Leggere ed interpretare un'opera d'arte</li><li>- Comprendere il significato di un'opera d'arte</li><li>- Collocare ed interpretare un'opera d'arte</li><li>- Comprendere e collocare le opere nel contesto storico di riferimento</li><li>- Rielaborare il messaggio visivo di alcune opere d'arte del passato</li><li>- Leggere significati e valori estetici del patrimonio storico- artistico</li></ul>

**CLASSE TERZA****TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

- L'alunno progetta e realizza elaborati personali e creativi sulla base di ideazioni originali ricercando soluzioni originali e personali ispirate dall'osservazione della realtà, dalla storia dell'arte e della comunicazione visiva.
- Utilizza consapevolmente strumenti e tecniche figurative per rielaborare creativamente immagini fotografiche, elementi iconici e visivi.
- Rielabora creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.
- Legge, interpreta e commenta un' immagine o un'opera d'arte approfondendo i riferimenti storici, culturali e ambientali di riferimento.
- Riconosce i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini.
- Possiede conoscenze delle linee fondamentali della produzione artistica nella storia dell'arte.

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Ideare e progettare elaborati originali</li><li>- Rielaborare creativamente immagini e messaggi visivi</li><li>- Conoscere ed applicare con padronanza strumenti e tecniche espressive</li><li>- Rielaborare i temi proposti con linguaggio grafico personale</li><li>- Leggere e interpretare immagini del mondo reale</li><li>- Progettare elementi figurativi in modo personale</li><li>- Interpretare immagini e messaggi visivi in modo critico</li><li>- Rielaborare prodotti visivi integrando più codici visivi</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Progettare elaborati originali in modo espressivo</li><li>- Ideare creativamente elaborati ispirati dalla realtà vissuta</li><li>- Riconoscere il contesto storico di riferimento di un'opera d'arte</li><li>- Interpretare ed approfondire gli stili degli artisti</li><li>- Interpretare la funzione espressiva e comunicativa delle immagini</li><li>- Rielaborare creativamente</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Interpretare ed approfondire il significato di un manufatto artistico</li><li>- Commentare criticamente e con linguaggio specifico un'opera d'arte</li><li>- Rielaborare creativamente alcune opere d'arte del passato</li><li>- Interpretare il messaggio visivo dell'arte contemporanea</li><li>- Interpretare con stile personale opere d'arte famose</li><li>- Leggere e commentare criticamente e con linguaggio specifico un'opera d'arte</li><li>- Progettare un museo virtuale con opere d'arte del passato</li></ul>

## RIFERIMENTO ALLA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

ARTE	CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE
<b>Consapevolezza ed espressione culturale</b>	Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.
<b>Spirito di iniziativa e imprenditorialità.</b>	Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.

### LIVELLI DI COMPETENZA

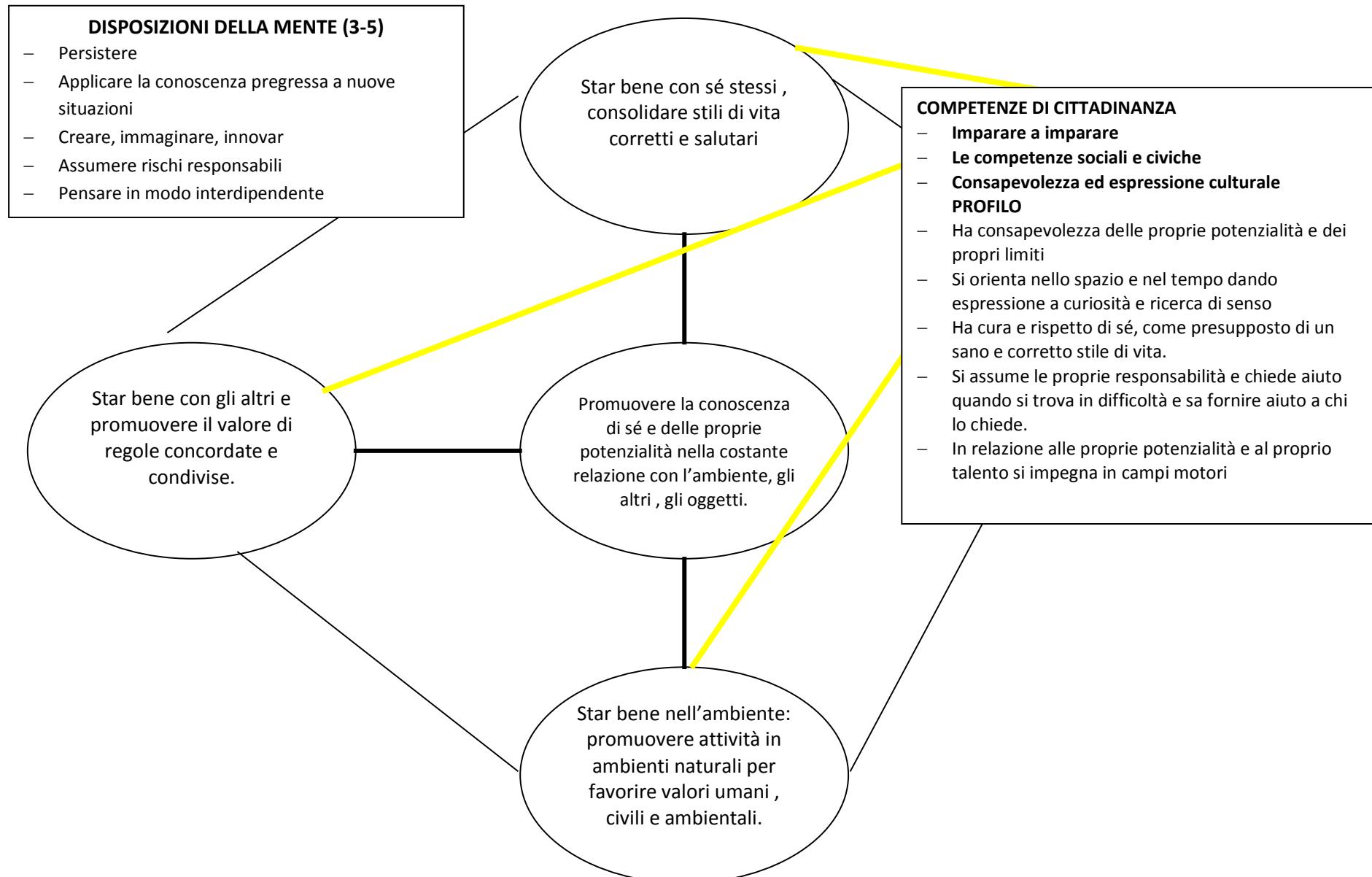
<b>AVANZATO:</b> padronanza, complessità metacognizione , responsabilità	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
<b>INTERMEDIO:</b> generalizzazione, metacognizione	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
<b>BASE:</b> transfert di procedure (a.+ c.) apprese in situazioni nuove	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.
<b>INIZIALE:</b> non c'è la competenza ; c'è solo l'uso guidato di conoscenze e abilità	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.

# EDUCAZIONE FISICA

ISTITUTO COMPRENSIVO DESENZANO II

Anno scolastico 2015-2016

## MAPPA PEDAGOGICA EDUCAZIONE FISICA



## MAPPATURA DEGLI ASPETTI SIGNIFICATIVI SVOLTI NELL'ISTITUTO RISPETTO ALLA DISCIPLINA

ESPERIENZE SIGNIFICATIVE	
<p><i>Quali esperienze significative / routines ?- Quali esperienze irrinunciabili ? - Quali esperienze che costituiscono l'identità di scuola ?- Quali esperienze ( anche nuove ) si ritiene indispensabile inserire ? - Che cosa connota attribuisce identità alla vostra scuola ?</i></p>	
SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Riconoscimento e denominazione delle varie parti del corpo.</li> <li>→ Utilizzo dei diversi schemi motori isolati e poi combinati tra loro</li> <li>→ Utilizzo degli attrezzi in modo appropriato</li> <li>→ Utilizzo in modo creativo ed espressivo del corpo (coreografie, linguaggio gestuale)</li> <li>→ Avvio allo sport (Minibasket, Minivolley, Rugby, Calcio, Atletica Leggera, Triathlon)</li> <li>→ Rispetto delle regole (giochi organizzati)</li> <li>→ Giochi per l'acquisizione di comportamenti alimentari corretti (costruzione della piramide alimentare-gioco dell'oca....)</li> <li>→ Proposta di gioco sport (Basket/Rugby)</li> <li>→ Inserire esperienze di Nuoto, Vela</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Attività individuali a corpo libero e con piccoli/grandi attrezzi per potenziare il proprio schema corporeo</li> <li>→ Attività di gruppo/squadra per cooperare nel raggiungimento di un obiettivo comune nel rispetto delle regole</li> <li>→ Utilizzare le conoscenze tecniche per svolgere funzioni di giuria ed arbitraggio</li> <li>→ Conoscenza e pratica di attività sportive abitualmente poco praticate (vela, rugby, baseball, cricket, atletica) Gestire in modo consapevole abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche negli sport individuali e di squadra</li> <li>→ Comprendere il significato di una sana abitudine di vita in rapporto alla prestazione atletica. Il significato e le conseguenze pratiche dell'allenamento</li> <li>→ Comprendere la necessità sia dell'affinamento tecnico per migliorare la propria prestazione sia della perseveranza nel voler raggiungere determinati obiettivi</li> <li>→ Avere consapevolezza, sia pure adeguata all'età, delle proprie inclinazioni naturali, attitudini, capacità e riuscire, sulla base di esse, a immaginare e progettare il proprio futuro, predisponendosi a gettarne le basi con appropriate assunzioni di responsabilità</li> <li>→ Partecipazione ai campionati studenteschi nelle varie specialità</li> <li>→ Inserire esperienze di Nuoto</li> </ul>

STRATEGIE DIDATTICHE - APPROCCI METODOLOGICI	
<i>Quali strategie didattiche / approcci metodologici caratterizzano questo ordine di scuola e si chiede di mantenere ?- Quali approcci nuovi si vogliono introdurre?</i>	
SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Ogni lezione prevede: fase di riscaldamento, fase centrale, fase defaticante o di rilassamento abbinata ad un momento di riflessione sull'attività svolta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Si svilupperanno inizialmente attività di tipo globale per poi individualizzare l'attività in base alle esigenze del singolo</li> <li>→ Utilizzo prevalente di attività aerobiche ed anaerobico alattacide ma anche di tipo anaerobico-lattacide</li> <li>→ Attività Individuali e di Gruppo, in Circuito, a Stazioni, a Coppie, con piccoli e grandi attrezzi. Utilizzo, quando possibile, di strumentazione tecnologico-informatica per una presa di coscienza in tempo reale della propria prestazione</li> <li>→ Attività mirate in aula e Palestra anche utilizzando strumenti informatici, confrontare le proprie performances prima e dopo l'allenamento specifico</li> <li>→ Giochi ludici a squadre od in piccolo gruppo , giochi sportivi di squadra ed Individuali</li> </ul>

STRUMENTI DIDATTICI	
<i>Quali strumenti didattici si ritengono indispensabili in relazione alle esperienze proposte ?- Quali contesti si possono attrezzare / migliorare per la realizzazione delle esperienze proposte ? - Emergono nuovi pensieri organizzativi ?</i>	
SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Pavimento, palloni, cerchi</li> <li>→ Palestra/spazi all'aperto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Pavimento, palloni, materassi, spalliere, cronometri,</li> <li>→ Palestra/spazi all'aperto</li> </ul>

## **CURRICOLO DISCIPLINARE PER CLASSE EDUCAZIONE FISICA SCUOLA PRIMARIA**

### **CLASSE PRIMA**

<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>			
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO – ESPRESSIVA</b>	<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY</b>	<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>– Riconoscere e denominare le principali parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare anche graficamente.</li><li>– Conoscere e utilizzare semplici schemi motori di base (camminare, saltare, rotolare, lanciare, strisciare, ecc.)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>– Utilizzare il corpo, il movimento e il gioco simbolico per rappresentare situazioni comunicative, reali e fantastiche.</li><li>– Eseguire semplici sequenze di movimento.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>– Partecipare al gioco collettivo rispettando indicazioni e regole.</li><li>– Partecipare al gioco collettivo, anche in forma di gara, rispettando indicazioni e regole.</li><li>– Relazionarsi positivamente con il gruppo classe, collaborando con i compagni.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>– Conoscere gli attrezzi fissi e mobili ed il loro utilizzo in sicurezza.</li><li>– Percepire il piacere di fare attività motoria</li><li>– Percepire il battito del cuore</li></ul>

## CLASSE SECONDA

### TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno ha una maggiore consapevolezza di sé attraverso la padronanza degli schemi posturali e degli schemi motori di base per muoversi nello spazio.
- Organizza e gestisce l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spazio-temporali.
- Utilizza in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti.
- Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.
- Mette in pratica comportamenti adeguati per la sicurezza di base per se e per gli altri.

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO – ESPRESSIVA	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente.</li> <li>– Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro in modo fluido (assumere schemi posturali di base statici ed utilizzare schemi motori dinamici).</li> <li>– Variare gli schemi motori in funzione dei seguenti parametri: spazio, tempo, equilibrio e l'altro da sé.</li> <li>– Orientarsi utilizzando i concetti topologici, semplici successioni temporali e ritmiche, per eseguire semplici percorsi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio attraverso il gioco per comunicare, individualmente e collettivamente stati d'animo, idee, sensazioni.</li> <li>– Imitare cose, oggetti, animali ecc con posture del corpo.</li> <li>– Cogliere e decodificare i gesti di compagni in situazione di gioco e di sport.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscere ed applicare le forme di gioco della tradizione popolare con regole pattuite.</li> <li>– Conoscere ed applicare forme di gioco organizzato con regole stabilite.</li> <li>– Comprendere le regole del gioco e capirne lo scopo.</li> <li>– Relazionarsi positivamente con il gruppo classe, rispettando regole e collaborando con i compagni.</li> <li>– Iniziare ad accettare i propri limiti in una competizione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni spazi e attrezzature.</li> <li>– Riconoscere le sensazioni del proprio corpo legate allo stato di tensione, di rilasciamento e di movimento nello spazio in relazione con gli altri.</li> <li>– Percepire e riconoscere il piacere di fare attività motoria</li> <li>– Percepire il diverso battito del cuore</li> </ul>

## CLASSE TERZA

### TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno consolida la consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e utilizza schemi motori sempre più complessi per attivarli nei giochi collettivi.
- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.
- Consolida l'importanza e il valore di rispettare le regole all'interno delle varie occasioni di gioco-sport
- Coopera e interagisce positivamente con gli altri.
- Mette in pratica comportamenti adeguati per la sicurezza di base per se e per gli altri
- Si avvia alla conoscenza di alcuni principi relativi ad un corretto regime alimentare
- 

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO – ESPRESSIVA	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su sé e gli altri.</li> <li>– Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/ lanciare, rotolare...).</li> <li>– Iniziare a riconoscere i propri limiti e le proprie potenzialità nelle capacità condizionali (forza- velocità- resistenza).</li> <li>– Controllare situazioni di equilibrio statico e dinamico.</li> <li>– Utilizzare consapevolmente le proprie capacità motorie modulandone l'intensità e valutando anche le capacità degli altri.</li> <li>– Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con gli attrezzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio attraverso il gioco per comunicare, individualmente e collettivamente stati d'animo, idee, sensazioni.</li> <li>– Cogliere e decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscere ed eseguire giochi-sport che richiedano l'utilizzo di più strategie psico-motorie.</li> <li>– Elaborare strategie di gioco sempre più complesse.</li> <li>– Partecipare ai giochi organizzati anche in forma di gara cooperando all'interno del gruppo e accettare i ruoli stabiliti.</li> <li>– Conoscere, applicare e rispettare le regole dei giochi e comprenderne l'importanza.</li> <li>– Condividere con la squadra strategie di gioco mettendo in atto comportamenti collaborativi per la realizzazione di un fine comune.</li> <li>– Riconoscere ed accettare i propri limiti collaborando e mettendosi in relazione con i compagni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Gestire in modo autonomo gli attrezzi e l'attività nel rispetto di attrezzature e persone.</li> <li>– Utilizzare in modo corretto le qualità motorie (mobilità, velocità, forza...), svolte individualmente e/o in gruppo, in rapporto alla salute personale.</li> <li>– Percepire e riconoscere “sensazioni di benessere” legate all'attività ludico-motoria e alla corretta alimentazione.</li> <li>– Percepire il battito del cuore e l'aumento o la diminuzione del respiro.</li> </ul>

## CLASSE QUARTA

### TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- Consolida la consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza di schemi motori statici e dinamici per applicarle nei giochi individuali e di squadra.
- Conosce e usa intenzionalmente il codice mimico-gestuale.
- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di *giocosport*.
- Sperimenta in forma semplificata e progressiva diverse gestualità tecniche
- Rispetta e applica correttamente il regolamento disciplinare e tecnico per partecipare ai giochi-sport.
- Assume comportamenti corretti allo scopo di prevenire danni a se stesso e agli altri.
- Riconosce alcuni principi legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.
- Pratica l'esercizio fisico inteso come buona consuetudine per un sano stile di vita, oltre che per il proprio piacere.

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO – ESPRESSIVA	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Coordinare e usare in maniera successiva e simultanea gli schemi motori di base combinandoli fra loro prima in successione, poi in simultanea.</li> <li>– Valutare le traiettorie, le distanze, i ritmi esecutivi degli atti motori in relazione a sé e all'attrezzo.</li> <li>– Eseguire sequenze motorie precedentemente visualizzate.</li> <li>– Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza.</li> <li>– Iniziare a produrre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con gli attrezzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Utilizzare consapevolmente le proprie capacità motorie modulandone l'intensità e valutando anche le capacità degli altri.</li> <li>– Conoscere usare ed applicare in modo corretto le indicazioni e le regole dei principali giochi sportivi.</li> <li>– Conoscere e applicare i principali elementi tecnici dei giochi praticati.</li> <li>– Valorizzare l'importanza del gruppo e del rispetto delle regole anche nei giochi della tradizione popolare.</li> <li>– Partecipare ai giochi organizzati anche in forma di gara cooperando</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Usare gli attrezzi in maniera corretta e sicura per sé e i compagni/ insegnanti.</li> <li>– Iniziare a prendere consapevolezza delle variazioni del ritmo respiratorio e cardiaco in relazione all'esercizio fisico (condizione statica/dinamica).</li> <li>– Comprendere la stretta relazione tra fare attività sportiva e seguire una sana alimentazione per migliorare la salute del nostro corpo e coglierne l'importanza.</li> </ul>

		<p>all'interno del gruppo, accettando le diversità e rispettando le regole.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– Svolgere un ruolo attivo e significativo nelle attività di gioco-sport individuale e di squadra.</li><li>– Essere leali con i compagni nelle gare sportive, accettando la sconfitta e rispettando chi ha perso.</li></ul>	
--	--	---	--

## CLASSE QUINTA

### TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali affinando le capacità di coordinazione per renderle efficaci in situazioni complesse e nel gioco.
- Conosce e usa intenzionalmente il codice mimico-gestuale.
- Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.
- Scopre, accetta e rispetta il regolamento disciplinare e tecnico per partecipare ai giochi-sport organizzati.
- Conosce e applica i comportamenti da assumere in situazioni di emergenza o pericolo, dando prova di autocontrollo e collaborazione.
- Riconosce i principi essenziali relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare;
- Agisce rispettando i criteri di base per la sicurezza per se per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi
- Pratica l'esercizio fisico inteso come buona consuetudine per un sano stile di vita, oltre che per il proprio piacere.

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO – ESPRESSIVA	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Coordinare ed usare in maniera successiva e simultanea gli schemi motori combinandoli fra loro per svolgere attività di gioco-sport.</li> <li>– Muoversi nello spazio con , coordinazione , equilibrio , ritmo , scioltezza e disinvoltura</li> <li>– Gestire e misurare la propria forza in relazione al lavoro richiesto</li> <li>– Riconoscere e valutare traiettorie, distanze e ritmi esecutivi organizzando il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli altri e agli attrezzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammaturgia e della danza.</li> <li>– Produrre sequenze ritmiche con il proprio corpo e con gli attrezzi.</li> <li>– Utilizzare il proprio corpo per riprodurre semplici coreografie su basi musicali (musical, danze popolari, teatro, etc).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscere, applicare e padroneggiare i principali elementi tecnici dei giochi praticati.</li> <li>– Familiarizzare con i semplici elementi tecnici delle discipline sportive.</li> <li>– Valorizzare l'importanza del gruppo e del rispetto delle regole anche nei giochi della tradizione popolare.</li> <li>– Svolgere un ruolo attivo e significativo nelle attività di gioco sport, interagendo in modo collaborativo, rispettando le regole, confrontandosi lealmente nelle situazioni competitive.</li> <li>– Partecipare ai giochi organizzati anche in forma di gara cooperando all'interno del gruppo, accettando le diversità e rispettando le regole.</li> <li>– Conoscere, usare ed applicare in</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Usare gli attrezzi in maniera corretta e sicura per sé e i compagni/ insegnanti.</li> <li>– Rispettare regole esecutive funzionali alla sicurezza nei vari ambienti di vita (in casa, a scuola, in strada).</li> <li>– Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita in rapporto alla salvaguardia della salute.</li> <li>– Modulare l'impegno motorio in relazione alle variazioni fisiologiche indotte dall' esercizio fisico.</li> <li>– Mantenere un impegno motorio prolungato nel tempo controllando il proprio corpo nella sua funzionalità cardiorespiratoria e</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"><li>– modo corretto le indicazioni e le regole dei principali giochi sportivi.</li><li>– Essere leali con i compagni nelle gare sportive, accettando la sconfitta e rispettando chi ha perso.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>– muscolare.</li><li>– Favorire la scoperta del personale ritmo respiratorio ottimale, durante l'esecuzione di movimenti particolari.</li></ul>
--	--	---	---

## RIFERIMENTO ALLA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

EDUCAZIONE FISICA	CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE
<b>Imparare ad imparare</b>	Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.
<b>Consapevolezza ed espressione culturale</b>	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.
<b>Competenze sociali e civiche</b>	Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.
<b>Competenze sociali e civiche</b>	Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.

### LIVELLI DI COMPETENZA

<b>AVANZATO:</b> padronanza, complessità metacognizione , responsabilità	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
<b>INTERMEDIO:</b> generalizzazione, metacognizione	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
<b>BASE:</b> transfert di procedure (a.+ c.) apprese in situazioni nuove	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.
<b>INIZIALE:</b> non c'è la competenza ; c'è solo l'uso guidato di conoscenze e abilità	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.

## SNODI DI PASSAGGIO TRA SCUOLA PRIMARIA – SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

**COSA DEVE POSSEDERE UN ALUNNO IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITA' ESSENZIALI AL TERMINE DELL'ESPERIENZA NELLA SCUOLA PRIMARIA COME REQUISITO PER POTER APPROCCIARSI IN MODO ADEGUATO AL PERCORSO DI APPRENDIMENTO DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

- ✓ Percepire il corpo in relazione allo spazio, agli oggetti, agli altri da sé; sopra/sotto; dentro/fuori, aperto/chiuso; vicino/lontano; destra/sinistra
- ✓ Coordinare e usare gli schemi motori di base combinati (correre, saltare, lanciare, rotolare...)
- ✓ Utilizzare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare stati d'animo ed emozioni, mediante gestualità e posture svolte in forma individuale
- ✓ Conoscere, applicare e padroneggiare i principali elementi tecnici dei giochi più diffusi e praticati
- ✓ Conoscere e rispettare le regole nelle competizioni sportive
- ✓ Cooperare e confrontarsi lealmente, all'interno del gruppo, nelle situazioni competitive
- ✓ Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita
- ✓ Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, all'igiene personale, alla consuetudine ad un corretto regime alimentare

# CURRICOLO DISCIPLINARE PER CLASSE EDUCAZIONE FISICA

## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

### CLASSE PRIMA

<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>			
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO – ESPRESSIVA</b>	<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY</b>	<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Essere disponibili al rapporto di collaborazione con gli altri, per contribuire con il proprio apporto personale alla realizzazione di un obiettivo comune</li> <li>– Utilizzare la propria esperienza motoria per risolvere situazioni concatenate già vissute</li> <li>– Utilizzare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in situazione sportiva conosciuta</li> <li>– Orientarsi nell’ambiente artificiale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Utilizzare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare stati d’animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale</li> <li>– Comprendere i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport</li> <li>– Conoscere le regole ed i gesti arbitrali relativi alle attività sportive praticate nell’ambito scolastico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Utilizzare la capacità coordinative di base a livello individuale, richieste dall’attività proposta</li> <li>– Conosce le tattiche di gioco essenziali e cerca di applicarle all’interno del gruppo squadra</li> <li>– Conoscere le principali regole tecniche degli sport praticati ed applicarle coscientemente nella propria attività</li> <li>– Essere disponibili al rapporto di collaborazione con gli altri limitando la propria individualità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Prender coscienza delle proprie capacità evitando di confrontarsi con gli altri</li> <li>– Conoscere se stesso e le conseguenze derivate dalla partecipazione ad un’attività motoria in modo non ragionato</li> <li>– Avere coscienza delle conseguenze delle proprie azioni riguardo alla propria sicurezza e a quella dei compagni</li> <li>– Trarre “soddisfazione e divertimento” dalla pratica dell’attività motoria anche se non mirata ad un obiettivo specifico</li> <li>– Avere coscienza della necessità di una sana alimentazione e della funzione degli alimenti</li> </ul>

## CLASSE SECONDA

### TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno consolida la consapevolezza delle proprie competenze motorie , nei punti di forza , nei limiti propri e degli altri È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune
- E' capace di integrarsi nel gruppo e di assumersi responsabilità
- Decodifica i gesti di compagni e avversari in situazioni di gioco e di sport
- Conosce e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport pratici assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.
- Pratica attività sportive per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici
- Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri
- Conosce ed è consapevole degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcol)

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO – ESPRESSIVA	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Essere cooperativi nei gruppi di compito, di livello ed elettivi ed essere competenti nell'affrontare situazioni di defezione o di emulazione negativa</li> <li>– Utilizzare la propria esperienza motoria per risolvere situazioni inusuali anche correlabili a situazioni già vissute</li> <li>– Utilizzare e le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva</li> <li>– Orientarsi nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Utilizzare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie</li> <li>– Comprendere ed anticipare i gesti di compagni e avversari in situazione già vissute di gioco e di sport.</li> <li>– Conoscere le regole ed i gesti arbitrali relativi alle attività sportive praticate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Utilizzare le capacità coordinative e tattiche in relazione all'attività del gruppo squadra</li> <li>– Conosce le tattiche di gioco e cerca di attuarle adattandole alla situazione attuale ed alle esigenze del gruppo squadra</li> <li>– Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati all'interno del gruppo squadra</li> <li>– Essere cooperativi all'interno del gruppo squadra, per contribuire con il proprio apporto personale al successo del gruppo squadra</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Avere consapevolezza delle proprie capacità e limiti e della necessità di migliorare tramite processi di allenamento mirati</li> <li>– Avere consapevolezza delle conseguenze dell'uso improprio di grandi e piccoli attrezzi</li> <li>– Essere stimolati a praticare l'attività motoria riscontrando il miglioramento delle proprie capacità</li> <li>– Avere consapevolezza delle conseguenze derivate dall'uso di sostanze apparentemente considerate d'uso comune tra i giovani e reperibili in ogni centro commerciale: integratori, bibite stimolanti,..</li> </ul>

## CLASSE TERZA

### TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti
- È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune
- Utilizza i principali schemi motori, combinati con diverse variabili spaziali, temporali e senso-percettive
- Utilizza le abilità specifiche dei principali giochi di squadra e di alcune specialità sportive individuali.
- Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (*fair – play*) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.
- Organizza autonomamente e con gli altri nelle diverse esperienze motorie e sportive.
- Conosce ed è consapevole degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcol)
- Conosce l'importanza dell'alimentazione sul corpo umano nelle varie performances sportive
- Conosce gli effetti e la necessità dell'allenamento sulla prestazione sportiva
- Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO – ESPRESSIVA	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Gestire in modo consapevole abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche negli sport individuali e di squadra.</li> <li>– Utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.</li> <li>– Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva</li> <li>– Orientarsi nell'ambiente naturale e artificiale anche senza ausili specifici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Utilizzare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.</li> <li>– Comprendere ed anticipare i gesti di compagni e avversari in situazione nuove di gioco e di sport.</li> <li>– Conoscere le regole ed i gesti arbitrali relativi ad ogni situazione sportiva anche quelle non praticate direttamente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Gestire, in modo consapevole, abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche negli sport individuali e di squadra.</li> <li>– Valutare criticamente le esperienze motorie e sportive personalmente vissute e quelle degli altri per trovare soluzioni tecniche che si adattino alle varie situazioni</li> <li>– Utilizzare le conoscenze tecniche acquisite e consolidate con la pratica per svolgere funzioni di giuria e arbitraggio</li> <li>– Relazionarsi positivamente con il</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Avere consapevolezza, sia pure adeguata all'età, delle proprie inclinazioni naturali, attitudini, capacità e riuscire, sulla base di esse, a immaginare e progettare il proprio futuro, predisponendosi a gettarne le basi con appropriate assunzioni di responsabilità;</li> <li>– Utilizzare consapevolmente piani di lavoro razionali per l'incremento delle proprie capacità condizionali, secondo i propri livelli di maturazione, sviluppo e apprendimento.</li> <li>– Avere consapevolezza della necessità</li> </ul>

		<p>gruppo rispettando le diverse capacità, le esperienze pregresse, le caratteristiche personali.</p>	<p>di svolgere la propria attività in un ambiente “protetto” per prevenire situazioni pericolose per sé e gli altri</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Essere consapevoli dell’effetto cenestetico dell’attività motoria</li> <li>– Consapevolezza, magari derivata dalla conoscenza di situazioni reali, delle conseguenze a breve e lungo termine, dell’uso di droghe alcool e doping, con particolare riferimento alle conseguenze nella pratica dell’attività sportiva</li> </ul>
--	--	---	---

## RIFERIMENTO ALLA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

EDUCAZIONE FISICA	CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE
<b>Imparare ad imparare</b>	Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.
<b>Consapevolezza ed espressione culturale</b>	Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.
<b>Competenze sociali e civiche</b>	Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.
<b>Competenze sociali e civiche</b>	Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita.

### LIVELLI DI COMPETENZA

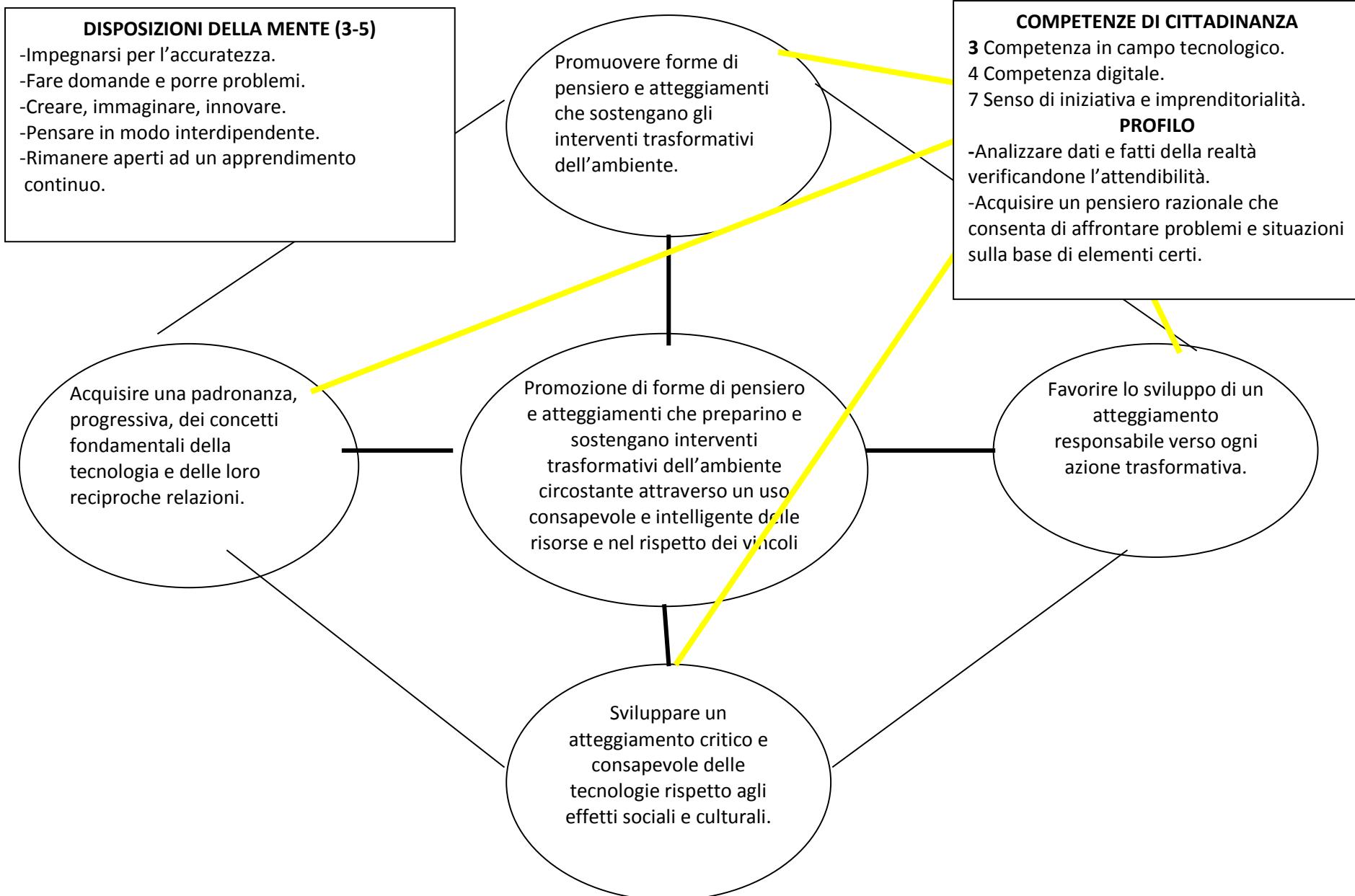
<b>AVANZATO:</b> padronanza, complessità metacognizione , responsabilità	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
<b>INTERMEDIO:</b> generalizzazione, metacognizione	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
<b>BASE:</b> transfert di procedure (a.+ c.) apprese in situazioni nuove	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basiliari regole e procedure apprese.
<b>INIZIALE:</b> non c'è la competenza ; c'è solo l'uso guidato di conoscenze e abilità	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.

# TECNOLOGIA

ISTITUTO COMPRENSIVO DESENZANO II

Anno scolastico 2015-2016

## MAPPA PEDAGOGICA DELLA DISCIPLINA -TECNOLOGIA-



## MAPPATURA DEGLI ASPETTI SIGNIFICATIVI SVOLTI NELL'ISTITUTO RISPETTO ALLA DISCIPLINA

<b>ESPERIENZE SIGNIFICATIVE</b>	
<p><i>Quali esperienze significative / routines ?- Quali esperienze irrinunciabili ? - Quali esperienze che costituiscono l'identità di scuola ?- Quali esperienze ( anche nuove ) si ritiene indispensabile inserire ? - Che cosa connota attribuisce identità alla vostra scuola ?</i></p>	
<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esperienze significative possono essere le esercitazioni o le attività di studio e di riflessione, intorno ai manufatti, che devono svolgersi assicurandosi della disponibilità degli stessi per permettere la manipolazione e la sperimentazione del funzionamento.</li> <li>- Osservazione diretta di oggetti e/o sistemi di dimensioni e complessità differenti (oggetti d'uso comune, semplici macchine, semplici impianti).</li> <li>- Esperienze che, mettendo in relazione le realtà tecnologiche con l'ambiente naturale e antropizzato, quali, per esempio, uso corretto del materiale di consumo, riuso e raccolta differenziata dei rifiuti, aiutino ad acquisire e sviluppare un atteggiamento critico.</li> <li>- Visite guidate a realtà produttive e di gestione territoriale anche ai fini dell'orientamento scolastico.</li> <li>- Progetti ambientali in collaborazione con gli enti locali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Esperienze di tipo laboratoriale basate sulla realizzazione, osservazione e valutazione critica di modelli e manufatti che favoriscono la comprensione della realtà tecnologica grazie all'applicazione degli assunti teorici.</li> <li>→ Osservazione diretta di oggetti e/o sistemi di dimensioni e complessità differenti (oggetti d'uso comune, macchine, impianti).</li> <li>→ Esperienze che, mettendo in relazione le realtà tecnologiche con l'ambiente naturale e antropizzato, quali, per esempio, uso corretto del materiale di consumo, riuso e raccolta differenziata dei rifiuti, aiutino ad acquisire e sviluppare un atteggiamento critico</li> <li>→ Visite guidate a realtà produttive e di gestione territoriale anche ai fini dell'orientamento scolastico</li> <li>→ Progetti ambientali in collaborazione con gli enti locali.</li> </ul>

<b>STRATEGIE DIDATTICHE - APPROCCI METODOLOGICI</b>	
<p><i>Quali strategie didattiche / approcci metodologici caratterizzano questo ordine di scuola e si chiede di mantenere ?- Quali approcci nuovi si vogliono introdurre?</i></p>	
<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Strategie ed approcci basati, per quanto possibile, sull'esperienza concreta come presupposto necessario per l'acquisizione di competenze.</li> <li>- Il laboratorio deve essere inteso come esperienza indispensabile per accostarsi in modo attivo e operativo a situazioni o fenomeni oggetto di studio, rappresenta il riferimento costante per la didattica della tecnologia.</li> <li>- Costruire le conoscenze, attraverso il contributo sinergico dell'intero gruppo classe quindi organizzazione di gruppi flessibili con incarichi differenziati in attività di ricerca e di laboratorio.</li> <li>- L'operatività deve essere intesa come un processo complesso e connesso di azioni concrete (operatività percettiva) con e su le cose (manipolare,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Strategie ed approcci basati, per quanto possibile, sull'esperienza concreta come presupposto necessario per l'acquisizione di competenze.</li> <li>- Organizzazione di gruppi flessibili con incarichi differenziati in attività di ricerca e di laboratorio</li> <li>-</li> </ul>

osservare, costruire, smontare).	
----------------------------------	--

<b>STRUMENTI DIDATTICI</b>	
<i>Quali strumenti didattici si ritengono indispensabili in relazione alle esperienze proposte ?- Quali contesti si possono attrezzare / migliorare per la realizzazione delle esperienze proposte ? - Emergono nuovi pensieri organizzativi ?</i>	
<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
→ Strumenti ed attrezzi per l'utilizzo del materiale di consumo, strumenti per rappresentazioni grafiche ed infografiche.	→ Strumenti ed attrezzi per l'utilizzo del materiale di consumo, strumenti per rappresentazioni grafiche ed infografiche.

# CURRICOLO DISCIPLINARE PER CLASSE TECNOLOGIA

## SCUOLA PRIMARIA

### CLASSE PRIMA

<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>		
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		
<b>VEDERE OSSERVARE E Sperimentare</b>	<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>→ L'alunno esplora l'ambiente circostante e riesce a rappresentare semplici elementi del mondo artificiale</li> <li>→ Conosce le parti e il funzionamento di un semplice oggetto</li> <li>→ Utilizza alcuni strumenti (righello, forbici...)</li> <li>→ Distinguere ed utilizzare mezzi di comunicazione iconici</li> <li>→ È in grado di piegare e ritagliare seguendo semplici linee date</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Osservazione dei materiali presenti nell'ambiente scolastico.</li> <li>– Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari</li> <li>– Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Realizzare dei semplici origami seguendo le linee di piegatura</li> <li>– Ritagliare semplici forme e seguire semplici istruzioni per realizzare un piccolo manufatto seguendo delle istruzioni e descrivendo oralmente la sequenza delle operazioni.</li> <li>– Smontare semplici oggetti o dispositivi comuni.</li> <li>– Classificare oggetti in base alla funzione e all'utilizzo</li> <li>–</li> </ul>

## CLASSE SECONDA

### TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno esplora l'ambiente circostante, individua elementi artificiali e ne coglie le differenze ( di forma, materiale, modalità d'uso...)
- Riconosce e denomina e utilizza semplici oggetti o strumenti di uso quotidiano
- Distinguere ed utilizzare mezzi di comunicazione scritti/orali/iconici anche all'interno di semplici programmi multimediali
- E' capace di piegare o ritagliare carta e cartoncino *seguendo* linee date

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

VEDERE OSSERVARE E SPERIMENTARE	PREVEDERE E IMMAGINARE	INTERVENIRE E TRASFORMARE
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Descrivere con le parole e rappresentare con i disegni elementi del mondo artificiale cogliendone eventuali differenze ( forma, materiali, funzioni...)</li> <li>– Usare gli oggetti, strumenti e materiali rispettando i principi di sicurezza che gli vengono dati.</li> <li>– Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</li> <li>– Eseguire semplici misurazioni e/o rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> <li>– Conoscere le parti principali del computer, le sue periferiche e le loro funzioni.</li> <li>– Conoscere semplici programmi informatici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Usare oggetti, strumenti e materiali digitali per l'apprendimento e conoscere a livello generale le caratteristiche dei nuovi media.</li> <li>– Usare gli oggetti, strumenti e materiali rispettando i principi di sicurezza che gli vengono dati.</li> <li>– Progettare ed organizzare le varie fasi della realizzazione di un manufatto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> <li>– Riflettere sulle conseguenze di comportamenti personali nell'ambito delle regole della classe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Costruire origami e realizzare semplici lavori con il cartoncino( scatole, bigliettini tridimensionali). seguendo delle istruzioni.</li> <li>– Scomporre semplici oggetti o dispositivi comuni per cercare di coglierne il meccanismo.</li> <li>– Classificare oggettini in base alla funzione</li> <li>– Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico</li> </ul>

**CLASSE TERZA****TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

- L'alunno esplora l'ambiente circostante, individua gli elementi artificiali e ne coglie le differenze ( di forma, materiale, modalità d'uso...)
- Classifica materiali in base alle loro caratteristiche e li utilizza per realizzare semplici manufatti
- Distinguere ed utilizzare mezzi di comunicazione scritti/orali/iconici anche all'interno di semplici programmi multimediali
- Approfondisce le conoscenze dello strumento informatico usando semplici programmi di videoscrittura
- E' capace di piegare o ritagliare carta e cartoncino *seguendo* linee date

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

<b>VEDERE OSSERVARE E SPERIMENTARE</b>	<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>– Individuare nell'ambiente circostante la varietà degli attrezzi utilizzati dall'uomo nei campi scientifici e tecnologici comprendendone l'utilizzo e le finalità</li><li>– Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso.</li><li>– Osservare un oggetto del passato cogliendone le trasformazioni...</li><li>– Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li><li>– Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</li><li>– Conoscere semplici programmi informatici e le caratteristiche d'uso</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>– Esaminare oggetti, classificandoli in base a caratteristiche comuni...</li><li>– Seguire istruzioni d'uso e saperle fornire ai compagni</li><li>– Progettare e pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari ed organizzare le varie fasi della realizzazione di un manufatto.</li><li>– Riflettere sulle conseguenze di comportamenti personali nell'ambito delle regole della classe.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>– Realizzare con materiali di riciclo dei piccoli lavori progettando e cooperando con i compagni.</li><li>– Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li><li>– Utilizzare in modo personale strumenti e materiali digitali per l'apprendimento.</li><li>– Usare nuove tecnologie e linguaggi multimediali per sviluppare il proprio lavoro e potenziare le proprie capacità comunicative.</li></ul>

## CLASSE QUARTA

### TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno individua nell'ambiente circostante gli elementi artificiali e ne coglie le differenze ( di forma, materiale, modalità d'uso...).sviluppando un atteggiamento critico
- Classifica materiali in base alle loro caratteristiche e li utilizza per realizzare semplici manufatti
- Osserva oggetti del passato e ne rivela le trasformazioni
- Individua le funzioni di una semplice macchina e ne distingue la funzione dal funzionamento.
- Utilizza strumenti di uso quotidiano (goniometro, compasso...) o (LIM, computer) per realizzare semplici modelli
- Approfondisce le conoscenze dello strumento informatico usando semplici programmi di videoscrittura
- E' capace di piegare o ritagliare carta e cartoncino seguendo linee date

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

VEDERE OSSERVARE E SPERIMENTARE	PREVEDERE E IMMAGINARE	INTERVENIRE E TRASFORMARE
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Leggere e ricavare informazioni utili da istruzioni di montaggio , etichette volantini o altra documentazione tecnica</li> <li>– Osservare le caratteristiche di diversi oggetti di uso quotidiano</li> <li>– Individuare le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina.</li> <li>– Osservare un oggetto del passato cogliendone le trasformazioni.</li> <li>– Esaminare oggetti e processi rispetto all'impatto con l'ambiente.</li> <li>– Comporre e scomporre oggetti nei loro elementi.</li> <li>– Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</li> <li>– Utilizzare strumenti e materiali digitali.</li> <li>– Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Progettare le varie fasi per la fabbricazione di un oggetto seguendo delle istruzioni e scegliendo il materiale più adatto per la sua realizzazione.</li> <li>– Individuare i difetti di un oggetto e sperimentare i possibili miglioramenti.</li> <li>– Prevedere conseguenze di decisioni o comportamenti personali relative alla propria classe.</li> <li>– Individuare e rispettare, nell'uso di dispositivi e strumenti, le norme di sicurezza necessarie.</li> <li>– Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet o materiale illustrativo per reperire notizie e informazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Realizzare carta riciclata, oggetti con le bottiglie di plastica, stoffa, legnetti, ... ) documentando la sequenza delle operazioni.</li> <li>– Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li> <li>– Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento e conoscere, a livello generale, le caratteristiche dei nuovi media e degli strumenti di comunicazione.</li> <li>– Utilizzare diversi programmi anche in modo creativo.</li> <li>– Realizzare semplici dispense informative su diversi materiali</li> <li>–</li> </ul>

**CLASSE QUINTA****TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

- L'alunno individua nell'ambiente circostante gli elementi artificiali e ne coglie le differenze ( di forma, materiale, modalità d'uso...).sviluppando un atteggiamento critico
- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento
- Riconosce i processi di trasformazione di alcuni materiali, di elementi antropici e naturali, e ne valuta gli aspetti positivi e negativi che essi possono avere sull'ambiente
- Esegue semplici progetti individualmente o con i compagni valutando i tipi di materiali in funzione dell'impiego
- Osserva gli oggetti del passato, rileva eventuali trasformazioni, individua eventuali aspetti positivi o negativi e li colloca nel giusto periodo storico
- Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento e conoscere a livello generale le caratteristiche dei nuovi strumenti di comunicazione
- Usa le tecnologie multimediali in modo consapevole e sviluppa lavori in più discipline

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

VEDERE OSSERVARE E Sperimentare	PREVEDERE E IMMAGINARE	INTERVENIRE E TRASFORMARE
<ul style="list-style-type: none"><li>– Osservare le caratteristiche di diversi oggetti di uso quotidiano</li><li>– Individuare le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina.</li><li>– Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso, da volantini o istruzioni di montaggio.</li><li>– Impiegare alcune semplici regole del disegno tecnico e/ o rilievi fotografici per rappresentare semplici oggetti</li><li>– Esaminare oggetti e processi rispetto all'impatto con l'ambiente..</li><li>– Elaborare semplici progetti individualmente o con i compagni.</li><li>– Individuare le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina.</li><li>– Esaminare oggetti e processi rispetto all'impatto con l'ambiente.</li><li>– Osservare un oggetto del passato cogliendone le trasformazioni.</li><li>– Conoscere le caratteristiche principali di diversi programmi e saperli accedere in base alla loro funzione.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>– Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti ed i materiali necessari.</li><li>– Comprendere l'importanza dell'utilizzo e dell'evoluzione degli utensili che hanno facilitato la vita degli esseri umani.</li><li>– Prevedere conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</li><li>– Individuare e rispettare, nell'uso di dispositivi e strumenti, le norme di sicurezza necessarie.</li><li>– Organizzare un'attività utilizzando gli strumenti tecnologici.</li><li>– Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet o materiale illustrativo per reperire notizie e informazioni.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>– Realizzare un oggetto utilizzando materiali riciclabili.</li><li>– Comporre e scomporre oggetti nei loro elementi.</li><li>– Elaborare semplici progetti individualmente o con i compagni.</li><li>– Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni</li><li>– Selezionare strumenti e materiali per eseguire interventi migliorativi sull'ambiente.</li><li>– Ricercare, selezionare e utilizzare responsabilmente software e siti in funzione delle proprie esigenze.</li></ul>

## RIFERIMENTO ALLA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

TECNOLOGIA	CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE
<b>Competenza tecnologico</b>	Utilizza le sue conoscenze tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.
<b>Competenza digitale</b>	Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.
<b>Spirito di iniziative e imprenditorialità</b>	Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.

## LIVELLI DI COMPETENZA

<b>AVANZATO:</b> padronanza, complessità metacognizione , responsabilità	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
<b>INTERMEDIO:</b> generalizzazione, metacognizione	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
<b>BASE:</b> transfert di procedure (a.+ c.) apprese in situazioni nuove	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.
<b>INIZIALE:</b> non c'è la competenza ; c'è solo l'uso guidato di conoscenze e abilità	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.

## SNODI DI PASSAGGIO TRA SCUOLA PRIMARIA – SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

**COSA DEVE POSSEDERE UN ALUNNO IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITA' ESSENZIALI AL TERMINE DELL'ESPERIENZA NELLA SCUOLA PRIMARIA COME REQUISITO PER POTER APPROCCIARSI IN MODO ADEGUATO AL PERCORSO DI APPRENDIMENTO DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

- ✓ Riconoscere gli elementi artificiali da quelli naturali
- ✓ Riconoscere la funzionalità di oggetti in uso nella quotidianità
- ✓ Possedere la capacità di comprendere e trovare la soluzione a problemi reali
- ✓ Riconoscere e utilizzare alcuni strumenti da disegno
- ✓ Usare gli strumenti informatici di videoscrittura,
- ✓ Ricercare e selezionare notizie e informazioni usando consapevolmente Internet
- ✓ Conoscere le caratteristiche principali di diversi programmi e sapervi accedere in base alla loro funzione

# CURRICOLO DISCIPLINARE PER CLASSE TECNOLOGIA

## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

### CLASSE PRIMA

<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>		
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		
<b>VEDERE OSSERVARE E SPERIMENTARE</b>	<b>PREVEDERE IMMAGINARE E PROGETTARE</b>	<b>INTERVENIRE TRASFORMARE E PRODURRE</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>→ L'alunno è in grado di descrivere e classificare utensili e materiali cogliendone le diversità in relazione alle loro proprietà e al loro utilizzo</li><li>→ Conosce le relazioni forma/funzione/materiali attraverso esperienze ed osservazioni personali</li><li>→ È in grado di realizzare un semplice progetto per la costruzione di un piccolo oggetto coordinando risorse materiali e organizzative per raggiungere uno scopo</li><li>→ Esegue la rappresentazione grafica in scala di pezzi meccanici o di oggetti usando il disegno tecnico bidimensionale</li><li>→ È in grado di usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per eseguire semplici esercitazioni</li><li>→ Ricerca informazioni utilizzando le TIC e è in grado di condividerle con gli altri</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>– Immaginare modifiche di oggetti e prodotti d'uso comune in relazione a nuovi bisogni o necessità.</li><li>– Pianificare le diverse fasi della realizzazione di un oggetto con l'impiego di materiali di uso quotidiano.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>– Smontare e rimontare semplici oggetti.</li><li>– Eseguire interventi di riparazione su semplici oggetti di uso comune quali, per esempio, libri quaderni, astucci ecc.</li><li>– Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti</li><li>– Individuare le regole per ridurre il proprio impatto sugli elementi naturali e l'uso delle risorse calcolando la propria impronta ecologica.</li><li>– Riflettere sui propri atteggiamenti a favore di una produzione sostenibile e di un consumo critico.</li></ul>

**CLASSE SECONDA****TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

- L'alunno è in grado di descrivere e classificare semplici macchine, meccanismi e strutture architettoniche cogliendone le diversità, in relazione al funzionamento e al tipo di energia e di controllo che richiedono per il funzionamento, e le molteplici relazioni che stabiliscono con il mondo circostante
- Conosce le relazioni forma/funzione/materiali attraverso esperienze personali, anche se molto semplici, di progettazione e realizzazione
- È in grado di realizzare un semplice progetto per la costruzione di un oggetto o struttura coordinando risorse materiali e organizzative per raggiungere uno scopo
- Esegue la rappresentazione grafica in scala di oggetti usando le proiezioni ortogonali e/o le assonometrie
- Inizia a conoscere le diverse forme di energia e il loro utilizzo
- È in grado di usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per supportare il proprio lavoro progettuale e presentare i risultati del lavoro
- Ricerca e seleziona informazioni utilizzando le TIC e è in grado di condividerle con gli altri

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

VEDERE OSSERVARE E Sperimentare	Prevedere Immaginare e Progettare	Intervenire Trasformare e Produrre
<ul style="list-style-type: none"><li>– Partendo dall'osservazione e dalla misurazione eseguire la rappresentazione grafica di solidi geometrici, applicando le regole delle assonometrie e delle proiezioni ortogonali oltre che delle scale di proporzione e della quotatura.</li><li>– Riflettere sui processi d'uso in cui trovano impiego utensili e semplici macchine concretizzando, nella scelta del materiale, l'individuazione della relazione forma-funzione.</li><li>– Effettuare semplici prove e indagini sulle proprietà dei materiali.</li><li>– Accostarsi ad applicazioni informatiche nell'ambito della rappresentazione di oggetti e della schematizzazione di processi.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>– Corretto uso degli strumenti</li><li>– Acquisizione e consolidamento delle capacità tecniche e grafiche</li><li>– Classificare i materiali in base alle loro proprietà, individuare i processi di lavorazione da cui si ottengono i beni di consumo</li><li>– Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche con particolare riferimento alla scelta dei materiali.</li><li>– Immaginare modifiche di oggetti e prodotti d'uso comune in relazione a nuovi bisogni o necessità.</li><li>–</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>– Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.</li><li>– Progettare e realizzare semplici oggetti.</li><li>– Sviluppare capacità di osservazione e manipolazione.</li><li>– Dalla lettura e dall'analisi di testi o tavole, ricavare informazioni su beni disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni con criteri diversi.</li></ul>

**CLASSE TERZA****TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

- L'alunno è in grado di descrivere e classificare macchine, meccanismi e strutture cogliendone le diversità in relazione al funzionamento e al tipo di energia e di controllo che richiedono per il funzionamento
- Analizza e codifica un progetto energetico o meccanismo utilizzando esperienze e conoscenze acquisite
- È in grado di comprendere i problemi legati alla produzione di energia e ha sviluppato sensibilità e senso critico nei confronti degli effetti economici, ecologici e della salute causati dallo sfruttamento delle varie fonti energetiche
- È in grado di analizzare ed esprimere valutazioni sui diversi aspetti del mondo del lavoro, confrontandoli con la realtà territoriale in cui vive
- Esegue la rappresentazione grafica in scala di oggetti usando gli elementi del disegno tecnico tridimensionale e in particolare il linguaggio delle assonometrie e prospettive
- È in grado di usare, in modo efficace e responsabile, le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per supportare lo studio e il lavoro progettuale, sia a livello individuale che collaborando e cooperando con i compagni
- Ricerca informazioni ed è in grado di selezionarle, svilupparle e illustrarle, utilizzando le TIC

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

VEDERE OSSERVARE E SPERIMENTARE	PREVEDERE IMMAGINARE E PROGETTARE	INTERVENIRE TRASFORMARE E PRODURRE
<ul style="list-style-type: none"><li>– Partendo dall'osservazione e dalla misurazione eseguire la rappresentazione grafica di oggetti di forma relativamente complessa, applicando le regole delle assonometrie e delle proiezioni ortogonali oltre che delle scale di proporzione e della quotatura.</li><li>– Approfondire l'effetto degli interventi dell'uomo sull'ambiente.</li><li>– Comprensione e utilizzo di un linguaggio appropriato.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>– Correttezza nell'uso degli strumenti tecnologici</li><li>– Acquisizione di precisione e sicurezza nell'esecuzione degli elaborati.</li><li>– Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti.</li><li>– Pianificare le diverse fasi della realizzazione di un oggetto con l'impiego dei principali materiali da costruzione, considerando anche le prime fasi della filiera relative al reperimento delle risorse ed alle implicazioni economiche ed ambientali.</li><li>– Conoscere l'evoluzione nel tempo della produzione e utilizzo di energia nelle diverse forme.</li><li>– Valutare le conseguenze di scelte e decisioni legate alla produzione di energia, dal punto di vista ambientale, economico e della salute.</li><li>– Riconoscere l'ambiente urbano e le strutture abitative, ipotizzando le problematiche connesse all'ambiente</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>– Costruire modelli con i materiali usati.</li><li>– Eseguire rilievi da riproporre in scala.</li><li>– Eseguire interventi di riparazione e manutenzione su oggetti d'arredo.</li><li>– Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</li><li>– Ricercare, potenziare il proprio lavoro utilizzando strumenti informatici e scegliendone il linguaggio multimediale. (immagini, grafici, disegni).</li><li>– Eseguire semplici rilievi grafici su cartina e ipotizzare soluzione laddove individua possibili cambiamenti.</li></ul>

## RIFERIMENTO ALLA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

TECNOLOGIA	CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE
<b>Competenza tecnologico</b>	Le sue conoscenze tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero logico-scientifico gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.
<b>Competenza digitale</b>	Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.
<b>Spirito di iniziativa e imprenditorialità.</b>	Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.
<b>Competenze sociali e civiche.</b>	

### LIVELLI DI COMPETENZA

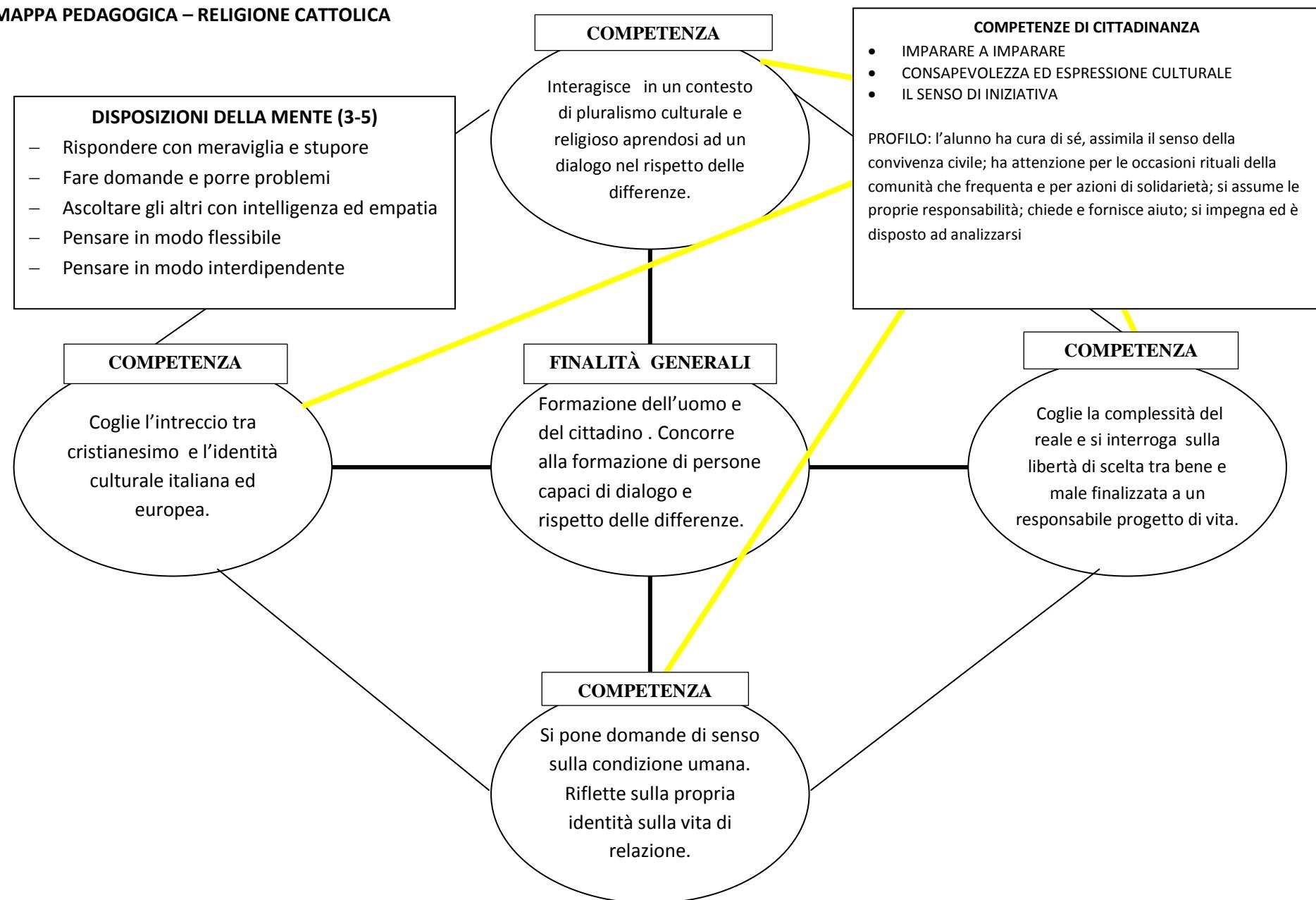
<b>AVANZATO:</b> padronanza, complessità metacognizione , responsabilità	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
<b>INTERMEDIO:</b> generalizzazione, metacognizione	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
<b>BASE:</b> transfert di procedure (a.+ c.) apprese in situazioni nuove	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.
<b>INIZIALE:</b> non c'è la competenza ; c'è solo l'uso guidato di conoscenze e abilità	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.

# RELIGIONE CATTOLICA

ISTITUTO COMPRENSIVO DESENZANO II

Anno scolastico 2015-2016

## MAPPA PEDAGOGICA – RELIGIONE CATTOLICA



## MAPPATURA DEGLI ASPETTI SIGNIFICATIVI SVOLTI NELL'ISTITUTO RISPETTO ALLA DISCIPLINA

<b>ESPERIENZE SIGNIFICATIVE</b>	
<p><i>Quali esperienze significative / routines ?- Quali esperienze irrinunciabili ? - Quali esperienze che costituiscono l'identità di scuola ?- Quali esperienze ( anche nuove ) si ritiene indispensabile inserire ? - Che cosa connota attribuisce identità alla vostra scuola ?</i></p>	
<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Racconti stimolo riflessioni</li> <li>→ Lettura di immagini attività ludiche canti</li> <li>→ Osservazione dell'ambiente attività grafico-manipolative individuali o di gruppo)</li> <li>→ Lettura e comprensione del testo biblico.</li> <li>→ Lettura e comprensione di testi sacri di altre religioni.</li> <li>→ Lettura e comprensione delle fonti</li> <li>→ Realizzazione di assi del tempo</li> <li>→ Uscite didattiche presso luoghi di culto presenti sul territorio.</li> <li>→ Ricerche personali legate ad alcuni argomenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Creare azioni “economicamente didattiche e formative”, finalizzate a rendere lo studente protagonista del suo apprendimento.</li> <li>→ Esperienze atte ad esprimere un progetto di vita armonico in un contesto di pluralismo culturale e religioso</li> <li>→ Riflettere sui grandi interrogativi posti dalla condizione umana... promuovendo un confronto mediante il quale la persona, nell'esercizio della propria libertà, riflette e si orienta per la scelta di un responsabile progetto di vita</li> <li>→ Fornire una cittadinanza unita, consapevole della propria identità, rispettosa delle diversità, aperta alla conoscenza della propria storia e alla trasmissione delle tradizioni.</li> <li>→ Aperta ad un proprio percorso di ricerca culturale e personale “disegnando” un proprio personale progetto di vita (credente o non credente)</li> <li>→ Attività che forniscono al docente un ventaglio di proposte articolate per livelli o pensate appositamente per coinvolgere anche quegli alunni che presentano “bisogni educativi speciali ” (attività adatte per alunni dsa o per alunni con ritardi nell'apprendimento di diversa natura)</li> <li>→ La nostra scuola si caratterizza oltre che per le normali attività didattica, per le varie attività opzionali offerte all'interno del progetto “ scuola aperta”</li> </ul>

<b>STRATEGIE DIDATTICHE - APPROCCI METODOLOGICI</b>	
<i>Quali strategie didattiche / approcci metodologici caratterizzano questo ordine di scuola e si chiede di mantenere ?- Quali approcci nuovi si vogliono introdurre?</i>	
<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Sviluppo del pensiero</li> <li>→ Confronto interculturale e interreligioso</li> <li>→ Sviluppo del linguaggio specifico (verbale e simbolico)</li> <li>→ Acquisizione di un sistema di valori e di una coscienza etica come guida al proprio comportamento.</li> <li>→ Tolleranza nei riguardi delle diversità individuali e culturali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Digitalizzazione: alcune attività richiedono all'alunno di operare con le nuove tecnologie, favorendo da un lato lo sviluppo di competenze dell'uso degli strumenti informatici, dall'altro una mediazione didattica che utilizza un canale di apprendimento particolarmente rispondente alla generazione dei "nativi digitali"</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Conversazioni spontanee/guidate.</li> <li>→ Brainstorming</li> <li>→ Lezione frontale/partecipata</li> <li>→ Lavoro collaborativo</li> <li>→ Lettura di opere d'arte</li> <li>→ Rielaborazione grafica</li> <li>→ Simbolizzazione e comunicazione di realtà anche inconoscibili e indicibili</li> <li>→ Attenzione e promozione del dialogo interreligioso</li> <li>→ Narrazioni</li> <li>→ Attenzione a forme di interrogazioni (fede-cultura; fede-etica; fede-scienza)</li> <li>→ Metodi interpretativi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Apprendimento cooperativo: le attività privilegiano la collaborazione tra alunni per favorire competenze di tipo relazionale che non devono mai mancare all'interno di una lezione di RC</li> <li>→ Lezione frontale utilizzando mappe che evidenziano i legami logici tra i concetti (utilizzando anche il canale visivo oltre che quello uditorio)</li> <li>→ Lezione dialogata-eventuale dettatura appunti-ricerche ed approfondimenti- lavoro di gruppo -Discussioni guidate su vari temi</li> <li>→ Strumenti di supporto secondo necessità potranno essere: libri di testo, filmati didattici, film, testi alternativi, di approfondimento e riviste. Eventuali esercizi guidati e schede strutturate.</li> <li>→ Attività motivanti: ricerca di linguaggi, proposte rispondenti agli interessi degli alunni e con stretto riferimento alla realtà che li circonda</li> </ul>

# **CURRICOLO DISCIPLINARE PER CLASSE RELIGIONE CATTOLICA**

## **SCUOLA PRIMARIA**

### **CLASSE PRIMA**

<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>			
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>			
<b>DIO E L'UOMO</b>	<b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>	<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	<b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scoprire attraverso la conoscenza dell'Io l'unicità e l'irripetibilità della persona</li> <li>- Ricavare dalle esperienze personali i segni della presenza di Dio Creatore nell'ambiente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere nel primo Capitolo della Genesi, la fonte cristiana della Creazione.</li> <li>- Leggere alcune immagini sacre</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere i segni cristiani del Natale e della Pasqua: l'Emmanuele, il Dio con noi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere il valore dell'accoglienza per ogni persona.</li> <li>- Riconoscere la Chiesa come comunità di cristiani aperta a tutti i popoli che fa memoria di Gesù e del suo messaggio.</li> </ul>

### **CLASSE SECONDA**

<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>			
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>			
<b>DIO E L'UOMO</b>	<b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>	<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	<b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Conosce i dati fondamentali della vita di Gesù e comprende che la comunità cristiana si fonda sul comandamento dell'amore da Lui insegnato.</li> <li>→ Conosce Gesù di Nazareth che con le sue parole e le sue azioni manifesta il volto di Dio Padre</li> <li>→ Identifica la Chiesa come comunità orante riunita intorno a Cristo</li> <li>→ Riconosce i segni cristiani del Natale e della Pasqua nella tradizione locale e popolare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare e leggere brani biblici relativi alla figura di Gesù</li> <li>- Analisi di testi e/o immagini a tema religioso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificare fra le espressioni delle religioni la preghiera e nel Padre Nostro la specificità della preghiera cristiana</li> <li>- Conosce i segni dell'attesa e della preparazione della festa di Natale e Pasqua.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere i valori morali vissuti dai cristiani in particolare l'amicizia e la solidarietà reciproca.</li> <li>- Comprendere che la Chiesa è una comunità che accoglie.</li> </ul>

### CLASSE TERZA

#### TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- Riconosce la Bibbia come libro sacro, fondamento della nostra cultura e fonte primaria della storia dell'Alleanza tra Dio e l'Uomo, distinguendolo da altre tipologie di testi.
- Scopre che Dio Padre fin dalle origini chiama l'uomo ad essere suo alleato nella storia
- Conosce Gesù come il messia che porta a compimento le attese veterotestamentarie
- Riconosce la continuità e la novità della Pasqua cristiana rispetto alla Pasqua ebraica
- Riconosce che Gesù porta a compimento le attese di perdono e di pace, di giustizia e di vita eterna

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

DIO E L'UOMO	LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	I VALORI ETICI E RELIGIOSI
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere attraverso i racconti biblici delle origini che il mondo è opera di Dio affidato alla responsabilità dell'uomo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare la struttura linguistico-letteraria del testo sacro.</li> <li>- Ripercorrere attraverso le pagine bibliche la storia del popolo di Israele</li> <li>- Ascolta e riferisce alcuni testi biblici cogliendone i principali significati e li confronta con i testi sacri di altre religioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Coglie nell'Antico testamento i segni che anticipano e preparano il Natale e la Pasqua.</li> <li>- Individua nella liturgia i segni della presenza di Gesù morto e risorto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere attraverso i grandi interrogativi dell'uomo, la storia delle civiltà antiche scoprendo la specificità della risposta cristiana.</li> <li>- Comprende l' importanza dei Comandamenti per la vita dell'uomo completati dal comandamento dell'amore di Gesù.</li> <li>- Comprendere che i cristiani riconoscono in Gesù il Messia atteso d'Israele, colui che porta la pace a tutti gli uomini.</li> <li>- Comprendere che la Chiesa è una comunità che accoglie e si mette al servizio</li> </ul>

## CLASSE QUARTA

### TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- Sa che Gesù è Signore, Figlio di Dio, che rivela il Regno del Padre con parole e azioni.
- Coglie la centralità della figura di Cristo nella storia e nel Cristianesimo.
- Coglie il significato salvifico delle azioni e delle parole di Gesù, con le quali si manifesta la potenza dello Spirito Santo.
- Decodifica i principali significati dell'iconografia cristiana riferita agli episodi evangelici
- Intende il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche.
- Riconosce nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

DIO E L'UOMO	LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	I VALORI ETICI E RELIGIOSI
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere la dimensione storica della vita di Gesù ricostruendo il contesto storico, sociale, politico, religioso del suo tempo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere alcune pagine bibliche e coglierne il significato principale.</li> <li>- Riconoscere la fonte storica cristiana: i Vangeli. Individuando: autori, fasi di stesura.</li> <li>- Mettere in relazione brani evangelici con contenuto simile ricercandone uguaglianze e differenze.</li> <li>- Riconoscere la storicità di Gesù anche nelle fonti non cristiane.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce il significato di Natale e Pasqua attraverso i racconti evangelici, le tradizioni della Chiesa e l'arte cristiana.</li> <li>- Individuare significative espressioni d'arte raffiguranti miracoli e parabole per rivelare come la fede è stata interpretata dagli artisti nei corsi dei secoli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende il significato del comandamento dell'amore come legge del Regno di Dio.</li> <li>- Cogliere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili per un personale progetto di vita.</li> <li>- Conoscere figure di grande valore storico-sociale che si sono ispirate al Vangelo.</li> </ul>

**CLASSE QUINTA**

**TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

- Conoscere i contenuti principali della fede cattolica e il loro fondamento in Gesù Signore, rivelatore del Padre
- Coglie i sacramenti come segni salvifici nei quali opera lo Spirito Santo
- Conosce gli avvenimenti biblici neotestamentari riferiti alla Chiesa apostolica e la relazione del Cattolicesimo con le altre confessioni cristiane
- Conosce gli sviluppi storico-religiosi del cristianesimo e delle grandi religioni individuando gli aspetti significativi del dialogo interreligioso
- Decodifica i principali significati dell'iconografia cristiana in relazione ad alcuni periodi storici.
- Sa attingere informazioni sulla religione cattolica attraverso la testimonianza dei santi e dei martiri cristiani.
- Individua significative espressioni d'arte cristiana (facendo riferimento anche a quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.
- Scopre la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e la confronta con quella delle principali religioni non cristiane.
- Riconosce nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

<b>DIO E L'UOMO</b>	<b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>	<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	<b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Evidenziare l'apporto che, con la diffusione del Vangelo, la Chiesa ha dato alla società e alla vita di ogni persona.</li> <li>- Conoscere la nascita e la diffusione del Cristianesimo attraverso le figure più significative della sua storia.</li> <li>- Riconoscere le similitudini e le differenze tra la propria religione e le altre realtà cristiane.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere alcune pagine bibliche e ne coglie il significato principale.</li> <li>- Analizzare un testo per individuare messaggi e contenuti.</li> <li>- Conoscere i principali simboli cristiani e collega alcuni racconti biblici con l'iconografia cristiana</li> <li>- Ricostruire la storia del Cristianesimo attraverso pagine significative degli Atti degli Apostoli e altre fonti: documenti sulle persecuzioni Editti di Costantino e Teodosio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende il significato del Natale e della Pasqua anche attraverso opere d'arte cristiane.</li> <li>- Interpretare la simbologia delle prime comunità cristiane durante le persecuzioni.</li> <li>- Leggere e interpretare i principali segni religiosi delle diverse religioni.</li> <li>- Conoscere l'esempio di vita cristiana di alcuni santi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le origini e lo sviluppo delle grandi religioni anche non cristiane, individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.</li> <li>- Riconoscere similitudini e differenze tra la propria religione e quelle studiate.</li> <li>- Scoprire l'importanza del dialogo ecumenico e interreligioso</li> </ul>

## RIFERIMENTO ALLA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

RELIGIONE CATTOLICA	CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE
<b>Imparare ad imparare</b>	Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.
<b>Spirito di iniziativa</b>	Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.
<b>Consapevolezza ed espressione culturale</b>	Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.

### LIVELLI DI COMPETENZA

<b>AVANZATO:</b> padronanza, complessità metacognizione , responsabilità	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
<b>INTERMEDIO:</b> generalizzazione, metacognizione	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
<b>BASE:</b> transfert di procedure (a.+ c.) apprese in situazioni nuove	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.
<b>INIZIALE:</b> non c'è la competenza ; c'è solo l'uso guidato di conoscenze e abilità	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.

## SNODE DI PASSAGGIO TRA SCUOLA PRIMARIA – SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

**COSA DEVE POSSEDERE UN ALUNNO IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITA' ESSENZIALI AL TERMINE DELL'ESPERIENZA NELLA SCUOLA PRIMARIA COME REQUISITO PER POTER APPROCCIARSI IN MODO ADEGUATO AL PERCORSO DI APPRENDIMENTO DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

- Conosce la Bibbia come testo sacro e la distingue da testi sacri di altre religioni.
- Conosce alcuni caratteri essenziali del cristianesimo (La figura di Gesù, Maria)
- Conosce la figura di alcuni santi (san Pietro e San Paolo)
- Riconoscere alcuni aspetti del messaggio cristiano come risposta a domande di senso

# CURRICOLO DISCIPLINARE PER CLASSE RELIGIONE CATTOLICA

## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

### CLASSE PRIMA

<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>			
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>			
<b>DIO E L'UOMO</b>	<b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>	<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	<b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni</li> <li>- Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana nella prospettiva dell'evento pasquale</li> <li>- Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa universale e locale, realtà voluta da Dio,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale</li> <li>- Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi</li> <li>- individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni</li> <li>- Comprendere il significato principale delle celebrazioni liturgiche in confronto con quelle di altre religioni</li> <li>- Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea</li> <li>- Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiane e farne anche un confronto con quelli di altre religioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa</li> <li>- Intervenire e/o sollecitare una discussione anche su temi di attualità in ambito etico e religioso argomentando le proprie opinioni</li> </ul>

## CLASSE SECONDA

<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>			
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>			
<b>DIO E L'UOMO</b>	<b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>	<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	<b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e rapportare l'evoluzione storica della Chiesa alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo</li> <li>- Correlare la predicazione e l'opera di Gesù alla fede cristiana che riconosce in Lui il Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo</li> <li>- Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa</li> <li>- Conoscere la realtà della Chiesa voluta da Dio universale e locale, articolata secondo carismi ministeri rapportandola alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere il significato di alcuni simboli religiosi relativi alla fede cristiana e allo Spirito Santo</li> <li>- Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea</li> <li>- Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni</li> <li>- Comprendere il significato principale di simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e di sacramenti della Chiesa</li> <li>- Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne un confronto con quelli di altre religioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile</li> <li>- Intervenire e/o sollecitare una discussione anche su temi di attualità in ambito etico e religioso argomentando le proprie opinioni</li> </ul>

## CLASSE TERZA

<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>			
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>			
<b>DIO E L'UOMO</b>	<b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>	<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	<b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Correlare la predicazione e l'opera di Gesù alla fede cristiana che riconosce in Lui il Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo</li> <li>- Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni</li> <li>- Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo</li> <li>- Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare in contenuto centrale di alcuni testi biblici utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile</li> <li>- Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa</li> <li>- Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso</li> <li>- Riconoscere l'originalità della speranza cristiana in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità finitezza ed esposizione al male</li> <li>- Intervenire e/o sollecitare una discussione anche su temi di attualità in ambito etico e religioso argomentando le proprie opinioni</li> </ul>

## RIFERIMENTO ALLA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

RELIGIONE CATTOLICA	CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE
<b>Imparare ad imparare</b>	Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.
<b>Spirito di iniziativa</b>	Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti..
<b>Consapevolezza ed espressione culturale</b>	Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.

### LIVELLI DI COMPETENZA

<b>AVANZATO:</b> padronanza, complessità metacognizione , responsabilità	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
<b>INTERMEDI</b> : generalizzazione, metacognizione	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
<b>BASE</b> : transfert di procedure (a.+ c.) apprese in situazioni nuove	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.
<b>INIZIALE</b> : non c'è la competenza ; c'è solo l'uso guidato di conoscenze e abilità	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.

**CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO**  
con riferimento alle Indicazioni Nazionali 2012

**COMPETENZA DIGITALE**

## COMPETENZA DIGITALE

**DISCIPLINA DI RIFERIMENTO:** tutte

**DISCIPLINE CONCORRENTI:** tutte

La competenza digitale è ritenuta dall'Unione Europea competenza chiave, per la sua importanza e pervasività nel mondo d'oggi. L'approccio per discipline scelto dalle Indicazioni non consente di declinarla con le stesse modalità con cui si possono declinare le competenze chiave nelle quali trovano riferimento le discipline formalizzate. Si ritrovano abilità e conoscenze che fanno capo alla competenza digitale in tutte le discipline e tutte concorrono a costruirla. Competenza digitale significa padroneggiare certamente le abilità e le tecniche di utilizzo delle nuove tecnologie, ma soprattutto utilizzarle con "autonomia e responsabilità" nel rispetto degli altri e sapendone prevenire ed evitare i pericoli. In questo senso, tutti gli insegnanti e tutti gli insegnamenti sono coinvolti nella sua costruzione.

SEZIONE A: Traguardi formativi				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA DIGITALE			
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012			
COMPETENZE SPECIFICHE	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		FINE SCUOLA PRIMARIA	
	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.	Utilizzare nelle funzioni principali televisore, video, telefono e telefonino Spiegare le funzioni principali e il funzionamento elementare degli apparecchi per la comunicazione e l'informazione.	I principali strumenti per l'informazione e la comunicazione: televisore, lettore video e CD/DVD, apparecchi telefonici fissi e mobili, PC	Utilizzare consapevolmente le più comuni tecnologie, conoscendone i principi di base soprattutto in riferimento agli impianti domestici.	Semplici applicazioni tecnologiche quotidiane e relative modalità di funzionamento
Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.	Utilizzare il PC, con la supervisione dell'insegnante, per scrivere compilare tabelle. Utilizzare alcune funzioni principali, come creare un file, caricare immagini, salvare il file. Individuare alcuni rischi fisici nell'uso di apparecchiature elettriche ed elettroniche e ipotizzare soluzioni preventive. Individuare alcuni rischi nell'utilizzo della rete Internet e ipotizzare alcune semplici soluzioni preventive.	Funzioni principali degli apparecchi per la comunicazione e l'informazione Funzionamento elementare dei principali apparecchi di informazione e comunicazione Rischi fisici nell'utilizzo di apparecchi elettrici ed elettronici Rischi nell'utilizzo della rete con PC e telefonini	Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento. Utilizzare il PC, alcune periferiche e programmi applicativi. Avviare alla conoscenza della Rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago. Individuare rischi fisici nell'utilizzo delle apparecchiature elettriche ed elettroniche e i possibili comportamenti preventivi. Individuare i rischi nell'utilizzo della rete Internet e individuare alcuni comportamenti preventivi e correttivi.	I principali dispositivi informatici di input e output I principali software applicativi utili per lo studio, con particolare riferimento alla videoscrittura, alle presentazioni e ai giochi didattici Semplici procedure di utilizzo di Internet per ottenere dati, fare ricerche, comunicare Rischi fisici nell'utilizzo di apparecchi elettrici ed elettronici Rischi nell'utilizzo della rete con PC e telefonini

<b>SEZIONE A: Traguardi formativi</b>		
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMPETENZA DIGITALE</b>	
<b>Fonti di legittimazione:</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
<b>FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.</p> <p>Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</p>	<p>Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni.</p> <p>Conoscere gli elementi basilari che compongono un computer e le relazioni essenziali fra di essi.</p> <p>Collegare le modalità di funzionamento dei dispositivi elettronici con le conoscenze scientifiche e tecniche acquisite.</p> <p>Utilizzare materiali digitali per l'apprendimento.</p> <p>Utilizzare il PC, periferiche e programmi applicativi Utilizzare la rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago.</p> <p>Riconoscere potenzialità e rischi connessi all'uso delle tecnologie più comuni, anche informatiche.</p>	<p>Le applicazioni tecnologiche quotidiane e le relative modalità di funzionamento</p> <p>I dispositivi informatici di input e output</p> <p>Il sistema operativo e i più comuni software applicativi, con particolare riferimento all'office automation e ai prodotti multimediali anche Open source</p> <p>Procedure per la produzione di testi, ipertesti, presentazioni e utilizzo dei fogli di calcolo</p> <p>Procedure di utilizzo di reti informatiche per ottenere dati, fare ricerche, comunicare</p> <p>Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni</p> <p>Procedure di utilizzo sicuro e legale di reti informatiche per ottenere dati e comunicare (motori di ricerca, sistemi di comunicazione mobile, email, chat, social network, protezione degli account, download, diritto d'autore, ecc.)</p> <p>Fonti di pericolo e procedure di sicurezza</p>

<b>SEZIONE B: Livelli di padronanza</b>				
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>		<b>COMPETENZA DIGITALE</b>		
<b>LIVELLI DI PADRONANZA</b>				
1	2	3	4	5
<p>Sotto la diretta supervisione dell'insegnante identifica, denomina e conosce le funzioni fondamentali di base dello strumento; con la supervisione dell'insegnante, utilizza i principali componenti, in particolare la tastiera. Comprende e produce semplici frasi associandole ad immagini date.</p>	<p>Sotto la diretta supervisione dell'insegnante e con sue istruzioni, scrive un semplice testo al computer e lo salva. Comprende semplici testi inviati da altri via mail; con l'aiuto dell'insegnante, trasmette semplici messaggi di posta elettronica. Utilizza la rete solo con la diretta supervisione dell'adulto per cercare informazioni.</p>	<p>Scrive, revisiona e archivia in modo autonomo testi scritti con il calcolatore. Costruisce tabelle di dati con la supervisione dell'insegnante; utilizza fogli elettronici per semplici elaborazioni di dati e calcoli, con istruzioni. Confeziona e invia autonomamente messaggi di posta elettronica rispettando le principali regole della netiquette. Accede alla rete con la supervisione dell'insegnante per ricavare informazioni. Conosce e descrive alcuni rischi della navigazione in rete e dell'uso del telefonino e adotta i comportamenti preventivi.</p>	<p>Scrive, revisiona e archivia in modo autonomo testi scritti con il calcolatore; è in grado di manipolarli, inserendo immagini, disegni, anche acquisiti con lo scanner, tabelle. Costruisce tabelle di dati; utilizza fogli elettronici per semplici elaborazioni di dati e calcoli. Utilizza la posta elettronica e accede alla rete con la supervisione dell'insegnante per ricavare informazioni e per collocarne di proprie. Conosce e descrive i rischi della navigazione in rete e dell'uso del telefonino e adotta i comportamenti preventivi.</p>	<p>Utilizza in autonomia programmi di videoscrittura, fogli di calcolo, presentazioni per elaborare testi, comunicare, eseguire compiti e risolvere problemi. Sa utilizzare la rete per reperire informazioni, con la supervisione dell'insegnante; organizza le informazioni in file, schemi, tabelle, grafici; collega file differenti. Confronta le informazioni reperite in rete anche con altre fonti documentali, testimoniali, bibliografiche. Comunica autonomamente attraverso la posta elettronica. Rispetta le regole della netiquette nella navigazione in rete e sa riconoscere i principali pericoli della rete (spam, falsi messaggi di posta, richieste di dati personali, ecc.), contenuti pericolosi o fraudolenti, evitandoli.</p>

Livello 3: atteso a partire dalla fine della scuola primaria

Livello 4: atteso nella scuola secondaria di primo grado

Livello 5: atteso alla fine della scuola secondaria di primo grado