

CURRICULUM VITAE

(Aggiornato Ottobre 2023)

1. Coordinate individuali

Cognome e Nome:	Caldognetto Davide
Codice Fiscale:	
Partita Iva:	
Data di nascita:	
Comune di nascita:	
Nazionalità:	Italiana
Comune di residenza:	
Indirizzo di residenza:	
Telefono:	
Indirizzo di posta elettronica:	
Professione:	Musicista, insegnante di Chitarra Moderna e Propedeutica Musicale, Musicoterapeuta, esperto di Pedagogia Musicale
Inquadramento fiscale:	Libero professionista
Titoli di studio:	- DIPLOMA IN MUSICOTERAPIA (EQF 6) - Diploma di Maturità - Tecnico dei Servizi Sociali - Diploma in Chitarra Jazz - Fusion - Diploma di qualifica di Installatore di apparecchiature elettriche ed elettroniche

2. Evidenze biografiche significative

2.1 Percorsi di istruzione e formazione (Ordine cronologico inverso)

2.1.22

Periodo di svolgimento:	17 Novembre 2019
Denominazione del percorso:	Relatore c/o Convegno di Musicoterapia - "Intervisione aperta tra Musicoterapeuti" - 6^ Giornata Europea della musicoterapia
Nome del soggetto presso cui è stato svolto:	Fondazione Casa di Industria
Sede del soggetto presso cui è stato svolto:	Via Gambara, 6 - Brescia
Titolo conseguito:	Attestato
Durata complessiva del percorso:	4 ore

2.1.21

Periodo di svolgimento:	17 Novembre 2018
Denominazione del percorso:	Relatore c/o Convegno di Musicoterapia - "Alle radici del sé mediante la Musicoterapia" - 5^ Giornata Europea della musicoterapia
Nome del soggetto presso cui è stato svolto:	Teatro Oratorio dei Chiestri - Milano
Sede del soggetto presso cui è stato svolto:	Via dei Chiestri, 8 - Milano
Titolo conseguito:	Attestato
Durata complessiva del percorso:	4 ore

2.1.20

Periodo di svolgimento:	Anno scolastico 2012 - 2014
Denominazione del percorso:	Tecnico dei Servizi Sociali
Nome del soggetto presso cui è stato svolto:	Istituto Bonomi - Mazzolari
Sede del soggetto presso cui è stato svolto:	Via Federico Amadei, 35 - Mantova
Titolo conseguito:	Diploma di Maturità - Tecnico dei Servizi Sociali
Durata complessiva del percorso:	5 anni in 2 (percorso come privatista)
Principali contenuti oggetto di studio:	Inglese, Matematica, Anatomia, Psicologia, Diritto ed Economia, Biologia, Scienze della terra, Storia, Italiano Disegno, Metodologie operative, Cultura Medico-Sanitaria, Tecnica Amministrativa.

2.1.19

Periodo di svolgimento:	9 - 11 Marzo 2012
Denominazione del percorso:	Convegno di Musicoterapia - "Dialogo interdisciplinare e possibili contributi delle neuroscienze"
Nome del soggetto presso cui è stato svolto:	Centro Educazione Permanente della Sezione Musica della Pro Civitate Christiana di Assisi (PG)
Sede del soggetto presso cui è stato svolto:	Via degli Ancajani - Assisi (PG)
Titolo conseguito:	Attestato
Durata complessiva del percorso:	20 ore
Principali contenuti oggetto di studio:	1. Importanza e valore del dialogo multidisciplinare - M. Gallizioli 2. Suoni in testa... per una antropologia della memoria musicale - M. Spaccazocchi 3. La percezione audio-acustica nell'ambito della MT - B. Streito 4. Passaggi e strutture d'ascolto - A. Conrado 5. L'ascolto come accoglienza: alla ricerca di Kairos - G. Bonardi 6. Ascolto e sintonizzazioni in Musicoterapia - A. Raglio 7. Ascolto musicale e valutazione musicoterapica -

	G. Manarolo 8. Il contributo delle Neuroscienze alla Musicoterapia - M. L. Lopez 9. Il corpo e il suo movimento in Musicoterapia - M. E. García
--	--

2.1.18

Periodo di svolgimento:	2003 - 2008
Denominazione del percorso:	Corso Quadriennale di Musicoterapia
Nome del soggetto presso cui è stato svolto:	Centro Educazione Permanente della Sezione Musica della Pro Civitate Christiana di Assisi (PG)
Sede del soggetto presso cui è stato svolto:	Via degli Ancajani - Assisi (PG)
Titolo conseguito:	Diploma in Musicoterapia (European Qualif. Livello 6)
Durata complessiva del percorso:	4 anni + 1 elaborazione e discussione tesi
Principali contenuti oggetto di studio:	Epistemologia e Psicologia dell'osservazione, Psichiatria, Tutoring, Osservazione e prassi in musicoterapia, Ascolto, Psicologia della musica, Psicologia dell'osservazione, Musicoterapia, Forme e strutture musicali in musicoterapia, Esperienze polivocali di gruppo, Psicologia della relazione, Neuropsicologia e Psicopatologia, Pedagogia della musica, Musicoterapia applicata, Acustica, Psicologia generale e dello sviluppo, Pratiche analitiche compositive, Danzaterapia, Tecniche compositive, ...
Tirocinio:	U.G.R. - Eremo di Curtatone (MN) Arca - Centro mantovano di solidarietà (CEIS) R.S.A. - Gli Ulivi, Salò (BS) Ist. Antoniano Annibale di Francia - Desenzano d/Garda (BS) Ist. San Giovanni di Dio - Fatebenefratelli (BS)
Giudizio finale conseguito:	110
Argomento di Tesi svolto:	<i>"L'improvvisazione musicale in musicoterapia, un gioco di rimandi tra l'uomo e i suoi simboli"</i>

2.1.17

Periodo di svolgimento:	8 - 9 Settembre 2007
Denominazione del percorso:	Suono dunque sono! La dimensione sonora nel processo...
Nome del soggetto presso cui è stato svolto:	Agenzia di formazione - Editrice La Scuola
Sede del soggetto presso cui è stato svolto:	c/o Centro Famiglia di Nazareth, Via Formigina, 319 - Modena
Titolo conseguito:	Attestato di frequenza
Durata complessiva del percorso:	11 ore
Principali contenuti oggetto di studio:	Esempi applicativi, lab. musicali rif. mod. Gordon

2.1.16

Periodo di svolgimento:	2005 - 2007
Denominazione del percorso:	Corso Biennale di formazione in Musicoterapia
Nome del soggetto presso cui è stato svolto:	Fondazione Istituto Musicale della Valle d'Aosta
Sede del soggetto presso cui è stato svolto:	Via San Giocondo, 8 - 11100 Aosta (AO)
Titolo conseguito:	Diploma
Durata complessiva del percorso:	2 anni
Principali contenuti oggetto di studio:	Anatomia del SNC, Antropologia della musica, Clinica neurologica Musicoterapia didattica, Elaborazione casi clinici, Storia delle arti comparate, Psicologia dello sviluppo, Semiologia della musica, Psicologia della musica. R.S.A. - Gli Ulivi, Salò (BS) Ist. Antoniano Annibale di Francia - Desenzano d/Garda (BS) Ist. San Giovanni di Dio - Fatebenefratelli (BS)

2.1.15

Periodo di svolgimento:	Maggio 2006
Denominazione del percorso:	1° Livello Tecnico Modello Benenzon
Nome del soggetto presso cui è stato svolto:	Fondazione Istituto Musicale della Valle d'Aosta
Sede del soggetto presso cui è stato svolto:	Via San Giocondo, 8 - 11100 Aosta (AO)
Titolo conseguito:	Attestato di frequenza
Durata complessiva del percorso:	12 ore
Principali contenuti oggetto di studio:	Teoria e applicazioni pratiche - Mod. Benenzon

2.1.14

Periodo di svolgimento:	Febbraio - Maggio 2003
Denominazione del percorso:	Corso di Educazione alla Cittadinanza
Nome del soggetto presso cui è stato svolto:	Centro Territoriale di Educazione degli Adulti
Sede del soggetto presso cui è stato svolto:	Direzione Didattica di Castel Goffredo (MN)
Titolo conseguito:	Certificato di partecipazione
Durata complessiva del percorso:	20 ore di frequenza su 28 complessive
Principali contenuti oggetto di studio:	Educazione alla legalità, Diritti e Stato nella mondializzazione, Il Socialismo in Italia. Idee, movimenti e partiti politici nell'Italia del Novecento, Il Comune: Urbanistica, edilizia, ambiente. I diritti fondamentali, gli organi politici, il sistema fiscale italiano, ...verso l'azienda mista di utilità sociale.

2.1.13

Periodo di svolgimento:	Settembre 1997 - Giugno 2002
Denominazione del percorso:	Chitarra Jazz - Fusion
Nome del soggetto presso cui è stato svolto:	Accademia Musica Moderna
Sede del soggetto presso cui è stato svolto:	Piazzale F. Carrara, Milano
Titolo conseguito:	Diploma in Chitarra Jazz - Fusion
Durata complessiva del percorso:	5 anni
Principali contenuti oggetto di studio:	Tecnica dello strumento, Teoria e solfeggio, Ear training, Musica d'insieme, Armonia, Stage estivi...

2.1.12

Periodo di svolgimento:	Ottobre 2001 - Aprile 2002
Denominazione del percorso:	Corso di Armonia Funzionale - Tenuto da Umberto Rossi
Nome del soggetto presso cui è stato svolto:	Accademia Musica Moderna
Sede del soggetto presso cui è stato svolto:	Viale J. Barozzi, 28 - Modena
Titolo conseguito:	Attestato di superamento
Durata complessiva del percorso:	6 mesi
Principali contenuti oggetto di studio:	Armonia, arrangiamento e armonia funzionale
Durata complessiva del percorso:	8 ore
Principali contenuti oggetto di studio:	Armonia, arrangiamento, improvvisazione Jazz

2.1.11

Periodo di svolgimento:	Luglio 2001
Denominazione del percorso:	Perfezionamento in Chitarra Jazz - Fusion Tenuto da Mike Stern
Nome del soggetto presso cui è stato svolto:	European Jazz Network - Assessorato alla cultura, comune di Ravenna
Sede del soggetto presso cui è stato svolto:	Teatro Alighieri, Ravenna
Titolo conseguito:	Diploma di partecipazione
Durata complessiva del percorso:	8 ore
Principali contenuti oggetto di studio:	Armonia, arrangiamento, improvvisazione Jazz

2.1.10

Periodo di svolgimento:	Luglio 2000
Denominazione del percorso:	Aspetti della tecnica chitarristica contemporanea - Tenuto da Maurizio Colonna e Frank Gambale
Nome del soggetto presso cui è stato svolto:	Ritmika scuola di musica - Assessorato alla cultura del comune di Parma
Sede del soggetto presso cui è stato svolto:	Teatro Regio - Parma
Titolo conseguito:	Attestato di partecipazione
Durata complessiva del percorso:	8 ore
Principali contenuti oggetto di studio:	Aspetti della tecnica chitarristica contemporanea

2.1.09

Periodo di svolgimento:	Luglio 2000
Denominazione del percorso:	Perfezionamento in Chitarra Jazz - Fusion Tenuto da Scott Henderson (Doc. Git, Los Angeles - USA)
Nome del soggetto presso cui è stato svolto:	Accademia Musica Moderna
Sede del soggetto presso cui è stato svolto:	Sede di piacenza
Titolo conseguito:	Non pervenuto
Durata complessiva del percorso:	8 ore
Principali contenuti oggetto di studio:	Armonia, arrangiamento e armonia funzionale

2.1.08

Periodo di svolgimento:	Gennaio 1998 - Giugno 2000
Denominazione del percorso:	Corso di Teoria e Solfeggio - Tenuto da Jeoffrey Warren (Doc. Music Uneversity, Londra - UK)
Nome del soggetto presso cui è stato svolto:	Accademia Musica Moderna
Sede del soggetto presso cui è stato svolto:	Via G. Mameli, 124/B - Verona
Titolo conseguito:	Incluso al diploma corso base Chitarra Jazz
Durata complessiva del percorso:	2 anni
Principali contenuti oggetto di studio:	Teoria musicale e solfeggio ritmico/melodico

2.1.07

Periodo di svolgimento:	Gennaio - Aprile 2000
Denominazione del percorso:	Corso di Ear Training - Tenuto da Jeoffrey Warren (Doc. Music Uneversity, Londra - UK)
Nome del soggetto presso cui è stato svolto:	Accademia Musica Moderna
Sede del soggetto presso cui è stato svolto:	Via G. Mameli, 124/B - Verona
Titolo conseguito:	Attestato di frequenza
Durata complessiva del percorso:	48 ore
Principali contenuti oggetto di studio:	Ear Training armonico e melodico

2.1.06

Periodo di svolgimento:	Luglio 1999
Denominazione del percorso:	Perfezionamento in Chitarra Jazz Tenuto da Joe Diorio (Doc. Git, Los Angeles - USA)
Nome del soggetto presso cui è stato svolto:	Accademia Musica Moderna
Sede del soggetto presso cui è stato svolto:	Piazzale F. Carrara, Milano
Titolo conseguito:	Non pervenuto
Durata complessiva del percorso:	8 ore
Principali contenuti oggetto di studio:	Armonia, arrangiamento e armonia funzionale

2.1.05

Periodo di svolgimento:	Giugno 1998 - Giugno 2000
Denominazione del percorso:	Perfezionamento in Chitarra Jazz Tenuto da Garrison Fewell (Doc. Berklee College of Music, Boston - USA)
Nome del soggetto presso cui è stato svolto:	Accademia Musica Moderna

Sede del soggetto presso cui è stato svolto:	Via G. Mameli, 124/B - Verona Viale J. Barozzi, 28 - Modena Piazzale F. Carrara, Milano
Titolo conseguito:	n.3 Attestati di frequenza
Durata complessiva del percorso:	48 ore
Principali contenuti oggetto di studio:	Armonia, arrangiamento e armonia funzionale

2.1.04

Periodo di svolgimento:	13 - 14 Dicembre 1997
Denominazione del percorso:	ENNEAGRAMMA: Un viaggio alla scoperta di sé e degli altri.
Nome del soggetto presso cui è stato svolto:	Centro Camilliano di Pastorale - Verona
Sede del soggetto presso cui è stato svolto:	Arca, sede di piazza Polveriera, 8 - Mantova
Titolo conseguito:	Attestato di frequenza
Durata complessiva del percorso:	12 ore
Principali contenuti oggetto di studio:	Nozioni inerenti alla Psicologia della Relazione e dell'Osservazione

2.1.03

Periodo di svolgimento:	Settembre 1996 - Marzo 1997
Denominazione del percorso:	Dialogo e Relazione d'aiuto - 1° e 2° livello - Tenuto da P. Flavio Danzi
Nome del soggetto presso cui è stato svolto:	Centro Camilliano di Pastorale - Verona
Sede del soggetto presso cui è stato svolto:	Arca, sede di piazza Polveriera, 8 - Mantova
Titolo conseguito:	Attestato di frequenza
Durata complessiva del percorso:	30 + 30 ore
Principali contenuti oggetto di studio:	Nozioni inerenti alla Psicologia della Relazione e dell'Osservazione Relazione d'aiuto, capacità di ascolto, comunicazione.

2.1.02

Periodo di svolgimento:	Settembre 1994 - Gennaio 1995
Denominazione del percorso:	Corso di formazione per volontari che operano nel settore delle tossicodipendenze
Nome del soggetto presso cui è stato svolto:	Centro Mantovano di Solidarietà, Arca
Sede del soggetto presso cui è stato svolto:	Arca, sede di piazza Polveriera, 8 - Mantova
Titolo conseguito:	Attestato di frequenza
Principali contenuti oggetto di studio:	Nozioni inerenti alla Psicologia di base, nozioni fondamentali per operare in termini di volontariato nell'ambito delle tossicodip.

2.1.01

Periodo di svolgimento:	Settembre 1990 - Giugno 1993
Denominazione del percorso:	Installatore di apparecchiature elettriche ed elettroniche
Nome del soggetto presso cui è stato svolto:	I.P.S.I.A. - L. da Vinci, Mantova
Sede del soggetto presso cui è stato svolto:	Strada Circonvallazione sud - Mantova
Titolo conseguito:	Diploma di qualifica professionale statale di installatore di apparecchiature elettriche ed elettroniche
Durata complessiva del percorso:	3 anni
Principali contenuti oggetto di studio:	Inglese, Elettronica, Elettrotecnica, Informatica, Fisica, Lettere e italiano, Matematica e affini, etc...

2.2 Esperienze lavorative (Ordine cronologico inverso)

2.2.46

Periodo del rapporto di lavoro:	As 2022 - 2023
---------------------------------	----------------

Tipo di rapporto:	Prestazione didattica
Settore economico:	Scuola dell'Infanzia
Principali attività e ruoli svolti:	Giocomusica
Committente:	Istituto "Paola di Rosa" - Lonato D/G (BS) Congregaz Ancelle della Carità
Indirizzo del committente:	Via Moretto, 33 - 25122 Lonato del Garda (BS)

2.2.45

Periodo del rapporto di lavoro:	Anno scol 2022 - 2023
Tipo di rapporto:	Prestazione didattica
Settore economico:	Scuola Primaria
Principali attività e ruoli svolti:	Prgt. "Cantiere Musicale"
Committente:	Istituto Comprensivo di Guidizzolo (MN) Scuola Primaria di Cavriana (MN)
Indirizzo del committente:	Via Martiri della Libertà, 8 - 46040 Guidizzolo (MN)

2.2.44

Periodo del rapporto di lavoro:	Anno scol 2022 - 2023
Tipo di rapporto:	Prestazione didattica
Settore economico:	Scuola Primaria
Principali attività e ruoli svolti:	Musical - "Il Mago di Oz" cl V Prgt. "Cantiere Musicale" cl II
Committente:	Istituto Comprensivo di Canneto sull'Oglio (MN) Scuola Primaria di Canneto sull'Oglio
Indirizzo del committente:	Via Aporti, 5 - 46013 Canneto S/O (MN)

2.2.43

Periodo del rapporto di lavoro:	Anno scol 2021 - 2022 e Anno scol 2022 - 2023
Tipo di rapporto:	Prestazione didattica
Settore economico:	Scuola Secondaria di I grado
Principali attività e ruoli svolti:	(As 2021 - 2022) Laboratorio Teatrale: "Frittole 1400... quasi 1500" (As 2022 - 2023) Laboratorio Teatrale: "I pirati dei Caraibi"
Committente:	Istituto Comprensivo 2 Desenzano del Garda BS Scuola Media "Trebeschi"
Indirizzo del committente:	Via Ugo Foscolo, 14 - 25010 Desenzano del Garda (BS)

2.2.42

Periodo del rapporto di lavoro:	Gennaio 2022 - Maggio 2022 (1 anno)
Tipo di rapporto:	Prestazione didattica
Settore economico:	Scuola dell'Infanzia
Principali attività e ruoli svolti:	Giocomusica
Committente:	Istituto Comprensivo 2 - Castiglione delle Stiviere MN Scuol dell'infanzia "S. Pietro" - Castiglione delle Stiviere MN
Indirizzo del committente:	Località San Pietro - 46043 Castiglione delle Stiviere MN

2.2.41

Periodo del rapporto di lavoro:	Gennaio 2022 - Giugno 2022
Tipo di rapporto:	Prestazione didattica
Settore economico:	Scuola dell'Infanzia
Principali attività e ruoli svolti:	Giocomusica
Committente:	Istituto Comprensivo 1 Castiglione delle Stiviere MN Scuola dell'infanzia "C. Collodi" - Grole
Indirizzo del committente:	Via G. Gonzaga, 8 - 46043 Castiglione delle Stiviere MN

2.2.40

Periodo del rapporto di lavoro:	Gennaio 2022 - Collaborazione ad oggi in corso
Tipo di rapporto:	Prestazione didattica
Settore economico:	Scuola Primaria
Principali attività e ruoli svolti:	Cantiere Musicale
Committente:	Scuola Primaria Solferino Istituto Comprensivo di Guidizzolo MN
Indirizzo del committente:	Via Martiri della Libertà - 46040 Guidizzolo MN

2.2.39

Periodo del rapporto di lavoro:	Ottobre 2021 - Giugno 2022
Tipo di rapporto:	Prestazione didattica
Settore economico:	Scuola dell'Infanzia
Principali attività e ruoli svolti:	Giocomusica
Committente:	Scuola dell'Infanzia "Fondazione Conti Oldofredi Luigi e Maria" Scuol dell'infanzia Fism - Paderno Franciacorta
Indirizzo del committente:	Via G. Mazzini - 25050 Paderno Franciacorta (BS)

2.2.38

Periodo del rapporto di lavoro:	Aprile 2021 - Collaborazione ad oggi in corso (3 anni)
Tipo di rapporto:	Prestazione didattica
Settore economico:	Scuola dell'Infanzia
Principali attività e ruoli svolti:	Giocomusica
Committente:	Istituto Comprensivo 1 Desenzano del Garda BS Scuole dell'infanzia "G. Rodari" e "Giovanni Paolo II"
Indirizzo del committente:	Via Pace, 32 - 25015 Desenzano del Garda (BS)

2.2.37

Periodo del rapporto di lavoro:	Agosto 2020 - Collaborazione ad oggi in corso
Tipo di rapporto:	Prestazione professionale
Settore economico:	Assistenziale CDD
Principali attività e ruoli svolti:	Lab musica e disabilità
Committente:	Bucaneve Soc. Coop. http://www.cooperativabucaneve.it/
Indirizzo del committente:	Via F.Ferrari 71/A - 46042 Castel Goffredo MN

2.2.36

Periodo del rapporto di lavoro:	Settembre 2018 - Collaborazione ad oggi in corso (5 anni)
Tipo di rapporto:	Prestazione professionale
Settore economico:	Culturale
Principali attività e ruoli svolti:	Docente di Chitarra Moderna
Committente:	"Musicale" Associazione Culturale www.musicale-ac.it
Indirizzo del committente:	Località Ghisiola - Castiglione delle Stiviere (MN)

2.2.35

Periodo del rapporto di lavoro:	2017 - Collaborazione ad oggi in corso (6 anni)
Tipo di rapporto:	Socio - Carica istituz. Segretario - Direttore Artistico
Settore economico:	Culturale
Principali attività e ruoli svolti:	Coord. Carta Docente - Eventi - Didattica
Committente:	Alchechengi APS https://www.alchechengi.org/
Indirizzo del committente:	Via Parrocchia, 8 - 25030 Erbusco BS

2.2.34

Periodo del rapporto di lavoro:	Settembre 2015 - Marzo 2022 (7 anni)
---------------------------------	--------------------------------------

Tipo di rapporto:	Prestazione didattica
Settore economico:	Istruzione - Pubblica amministrazione
Principali attività e ruoli svolti:	1. Cantiere musicale 2. Monti Clari, 1400... quasi 1500 3. Lo schiaccianoci e altre storie - Percorso Orff Shulwerk 4. La sagra dei popoli 5. Quadri di un'esposizione - Percorso Orff Shulwerk 6. Santa Claus is Coming to Town
Committente:	Istituto Comprensivo 1 di Montichiari
Indirizzo del committente:	Via pellegrino, 30 - Montichiari (BS)

2.2.33

Periodo del rapporto di lavoro:	Settembre 2015 - Giugno 2019 (4 anni)
Tipo di rapporto:	Prestazione didattica
Settore economico:	Scuola dell'Infanzia
Principali attività e ruoli svolti:	Giocomusica
Committente:	Ente Morale Asilo Infantile "Augusto Bonaldi" www.asilobonaldi.it
Indirizzo del committente:	Viale Stazione, 26 - 25012 Calvisano (BS)

2.2.32

Periodo del rapporto di lavoro:	Settembre 2014 - Giugno 2021 (7 anni)
Tipo di rapporto:	Prestazione professionale
Settore economico:	Culturale
Principali attività e ruoli svolti:	Docente di Chitarra Moderna
Committente:	Associazione "Scuola di Musica Joker Music"
Indirizzo del committente:	Via Bredazzane - Montichiari (BS)

2.2.31

Periodo del rapporto di lavoro:	Settembre 2014 - Dicembre 2021 (7 anni)
Tipo di rapporto:	Prestazione didattica
Settore economico:	Scuola dell'Infanzia - Fism
Principali attività e ruoli svolti:	Giocomusica
Committente:	Parrocchia di S. Antonio di Padova SCUOLA DELL'INFANZIA "GIUSEPPE GARIBALDI"
Indirizzo del committente:	Via G. Marconi, 19 - Molinetto di Mazzano (BS)

2.2.30

Periodo del rapporto di lavoro:	Settembre 2013 - Collaborazione ad oggi in corso (10 anni)
Tipo di rapporto:	Prestazione didattica
Settore economico:	Istruzione - Pubblica amministrazione
Principali attività e ruoli svolti:	1. Cantiere Musicale (Teatro del ritmo) 2. Progetti di inclusione disabilità 3. Frittelle 1400 ,,quasi 1500 (Musical) 4. La sagra dei popoli (prog multietnico) 5. Lo schiaccianoci - Percorso Orff Shulwerk 6. Quadri di un'esposizione - Percorso Orff Shulwerk
Committente:	Istituto Comprensivo di Lonato del Garda (BS)
Indirizzo del committente:	Via Marchesino - Lonato del Garda (BS)

2.2.29

Periodo del rapporto di lavoro:	Settembre 2010 - Giugno 2019 (9 anni)
Tipo di rapporto:	Prestazione didattica
Settore economico:	Istruzione - Pubblica amministrazione
Principali attività e ruoli svolti:	1. Giocomusica (infanzia)

	2. Musikè (infanzia) 3. Lo schiaccianoci e altre storie - Percorso Orff Shulwerk 4. Alice in Wonderland (musical) 5. Concerto di Natale 6. The Blues Brothers (musical) 7. Cantiere musicale (Teatro del ritmo) 8. Il Mago di Oz (musical) 9. La sagra dei popoli (prog multietnico) 10. La volpe e l'uva
Committente:	Istituto Comprensivo di Castel Goffredo (MN)
Indirizzo del committente:	Viale Montegrappa - Castel Goffredo (MN)

2.2.28

Periodo del rapporto di lavoro:	Settembre 2010 - Giugno 2019 (9 anni)
Tipo di rapporto:	Prestazione didattica
Settore economico:	Istruzione - Pubblica amministrazione
Principali attività e ruoli svolti:	Progetto di integrazione ed inclusione tra gruppi classe e ragazzi disabili presso scuole dell'infanzia, scuola primaria e scuola secondaria di primo grado
Committente:	Istituto Comprensivo di Lonato del Garda (BS)
Indirizzo del committente:	Via Marchesino - Lonato del Garda (BS)

2.2.27

Periodo del rapporto di lavoro:	Settembre 2010 - Giugno 2018 (8 anni)
Tipo di rapporto:	Prestazione professionale
Settore economico:	Culturale
Principali attività e ruoli svolti:	Docente di Chitarra Moderna
Committente:	Associazione "Scuola d'Archi Pellegrino da Montechiaro" www.scuoladarchipellegrino.it
Indirizzo del committente:	Piazza Teatro, 21 - Montichiari (BS)

2.2.26

Periodo del rapporto di lavoro:	Settembre 2009 - Collaborazione ad oggi in corso (14 anni)
Tipo di rapporto:	Mandato professionale (Musicoterapeuta)
Settore economico:	Sanità - Geriatria (Alzheimer e Stato Vegetativo Permanente)
Principali attività e ruoli svolti:	Musicoterapeuta
Committente:	Fondazione Casa di Industria Onlus www.fondazioneecasaindustria.it
Indirizzo del committente:	Via Veronica Gambara, 6 - Brescia

2.2.25

Periodo del rapporto di lavoro:	A partire da Gennaio 2006 (17 anni) - IN ATTIVITA'
Tipo di rapporto:	Titolare
Settore economico:	Sanità - Culturale - Sociale - Formazione
Principali attività e ruoli svolti:	Musicoterapia, didattica musicale, eventi e concerti
Committente:	M° Davide Caldognetto - Centro Studi Musicali & Artiterapie
Indirizzo del committente:	Via Torquato Tasso, 20 - Castel Goffredo (MN)

2.2.24

Periodo del rapporto di lavoro:	Settembre 2017 - Giugno 2020 (3 anni)
Tipo di rapporto:	Prestazione didattica
Settore economico:	Istruzione - Pubblica amministrazione
Principali attività e ruoli svolti:	Cannetum 1400... quasi 1500
Committente:	Istituto Comprensivo di Canneto sull'Oglio (MN)
Indirizzo del committente:	Via F. Aporti 5 - Canneto s/Oglio (MN)

2.2.23

Periodo del rapporto di lavoro:	Settembre 2014 - Dicembre 2016 (2 anni)
Tipo di rapporto:	Prestazione didattica
Settore economico:	Istruzione - Pubblica amministrazione
Principali attività e ruoli svolti:	1. Cantiere Musicale (Teatro del ritmo) 2. Frittelle 1400 „quasi 1500 (Musical) 3. Ponti di suoni
Committente:	Istituto Comprensivo di Asola (MN) Scuola primaria di Redondesco
Indirizzo del committente:	Via Raffaello Sanzio, 4 - Asola (MN)

2.2.22

Periodo del rapporto di lavoro:	settembre 2010 - Giugno 2022 (12 anni)
Tipo di rapporto:	Prestazione didattica
Settore economico:	Istruzione - Pubblica amministrazione
Principali attività e ruoli svolti:	1. Cantiere musicale 2. Gran concerto di Natale 3. Lo schiaccianoci e altre storie - Percorso Orff Shulwerk 4. Il Piccolo Principe 5. Le stagioni in musica 6. Il fagiolo magico
Committente:	Istituto Comprensivo di Calvisano - Scuola primaria di Calvisano
Indirizzo del committente:	Via F.lli Cervi, 2 - Calvisano (BS)

2.2.21

Periodo del rapporto di lavoro:	Settembre 2013 - Giugno 2016 (3 anni)
Tipo di rapporto:	Prestazione didattica
Settore economico:	Istruzione - Pubblica amministrazione
Principali attività e ruoli svolti:	1. Cantiere Musicale (Teatro del ritmo) 2. Risveglio insolito al castello (Recital)
Committente:	Comitato genitori Don Vender (Istituto comp. Brescia Ovest)
Indirizzo del committente:	Via delle longure, 2 - Brescia

2.2.20

Periodo del rapporto di lavoro:	Giugno 2015 - Novembre 2015
Tipo di rapporto:	Prestazione professionale (Musicoterapeuta)
Settore economico:	Sanità - Geriatria (Alzheimer)
Principali attività e ruoli svolti:	Musicoterapeuta
Committente:	Fondazione Casa di Dio Onlus casadidio.eu
Indirizzo del committente:	Via Moretto, 4 - Brescia

2.2.19

Periodo del rapporto di lavoro:	Settembre 2010 - Giugno 2015 (5 anni)
Tipo di rapporto:	Prestazione didattica
Settore economico:	Istruzione - Pubblica amministrazione
Principali attività e ruoli svolti:	1. Cantiere Musicale (Teatro del ritmo) 2. Magicamusica 3. Lo schiaccianoci - Percorso Orff Shulwerk 4. Il carnevale degli animali - Percorso Orff Shulwerk 5. Quadri di un'esposizione - Percorso Orff Shulwerk
Committente:	Comune di Piubega (MN)
Indirizzo del committente:	Via IV Novembre, 2 - Piubega (MN)

2.2.18

Periodo del rapporto di lavoro:	Settembre 2002 - Giugno 2014 (12 anni)
---------------------------------	--

Tipo di rapporto:	Prestazione professionale
Settore economico:	Culturale
Principali attività e ruoli svolti:	Docente di Chitarra Moderna
Committente:	Associazione Culturale "La Postumia"
Indirizzo del committente:	Via Postumia 113, Gazoldo degli Ippoliti (MN)

2.2.17

Periodo del rapporto di lavoro:	Settembre 2012 - Giugno 2013
Tipo di rapporto:	Prestazione didattica
Settore economico:	Istruzione - Pubblica amministrazione
Principali attività e ruoli svolti:	Progetto di integrazione ed inclusione tra gruppi classe e ragazzi disabili: 1. Diversa-mente 2. Parafestival 3. La città visibile 4. Esperienze di Teatro del Ritmo
Committente:	Istituto Superiore Don Milani - Liceo delle Scienze Sociali
Indirizzo del committente:	Via Marconi, 41 - Montichiari (BS)

2.2.16

Periodo del rapporto di lavoro:	Aprile - Maggio 2013
Tipo di rapporto:	Prestazione didattica
Settore economico:	Istruzione - Pubblica amministrazione
Principali attività e ruoli svolti:	Percorso didattico di pedagogia della musica indirizzato a studenti iscritti al corso di Scienze della Formazione Primaria
Committente:	Università Cattolica - Brescia
Indirizzo del committente:	Via Trieste, 17 - Brescia

2.2.15

Periodo del rapporto di lavoro:	Settembre 2011 - Giugno 2012
Tipo di rapporto:	Prestazione didattica
Settore economico:	Istruzione - Pubblica amministrazione - Neuropsichiatria infantile
Principali attività e ruoli svolti:	Sedute di Musicoterapia con bimbi certificati.
Committente:	Istituto Comprensivo di Calvisano - Scuola dell'infanzia di Isorella
Indirizzo del committente:	Via F.lli Cervi, 2 - Calvisano (BS)

2.2.14

Periodo del rapporto di lavoro:	Settembre 2009 - Giugno 2011
Tipo di rapporto:	Prestazione didattica
Settore economico:	Istruzione - Pubblica amministrazione
Principali attività e ruoli svolti:	Sedute di Musicoterapia con ragazzi certificati.
Committente:	Scuola Media Statale "U. Allegri" di Gambara (BS)
Indirizzo del committente:	Via Martiri della Libertà, 7 - Gambara (BS)

2.2.13

Periodo del rapporto di lavoro:	Settembre 2008 - Giugno 2010 (2 anni)
Tipo di rapporto:	Prestazione didattica
Settore economico:	Istruzione - Pubblica amministrazione
Principali attività e ruoli svolti:	1. Il carnevale degli animali - Percorso Orff Shulwerk 2. Quadri di un'esposizione - Percorso Orff Shulwerk 3. Lo schiaccianoci e altre storie - Percorso Orff Shulwerk
Committente:	Istituto Comprensivo di Calvisano - Scuola primaria di Isorella
Indirizzo del committente:	Via F.lli Cervi, 2 - Calvisano (BS)

2.2.12

Periodo del rapporto di lavoro:	Gennaio 2007 - Giugno 2010 (3 anni)
---------------------------------	-------------------------------------

Tipo di rapporto:	Prestazione professionale (Direttore Artistico e didatta)
Settore economico:	Culturale
Principali attività e ruoli svolti:	Socio fondatore, direzione e coordinamento attività didattiche, Insegnamento Chitarra Moderna, armonia Funzionale, Musica d'Insieme - Amministrativo (funz.segretario)
Committente:	Associazione Culturale "J. Pastorius"
Indirizzo del committente:	(All'epoca) Via Valzi, 5 Castel Goffredo (MN)

2.2.11

Periodo del rapporto di lavoro:	Settembre 2008 - Giugno 2009
Tipo di rapporto:	Prestazione didattica
Settore economico:	Istruzione - Pubblica amministrazione
Principali attività e ruoli svolti:	1. Danza l'Africa 2. Quadri di un'esposizione - Percorso Orff Shulwerk 3. Lo schiaccianoci e altre storie - Percorso Orff Shulwerk
Committente:	Istituto Comprensivo di Calvisano - Scuola primaria di Viadana
Indirizzo del committente:	Via F.lli Cervi, 2 - Calvisano (BS)

2.2.10

Periodo del rapporto di lavoro:	Settembre 2007 - Giugno 2008
Tipo di rapporto:	Prestazione professionale (Musicoterapeuta)
Settore economico:	Sanità - Neuropsichiatria Infantile (Sindrome di Ondine)
Principali attività e ruoli svolti:	Musicoterapeuta
Committente:	Associazione "Gli Amici di Calimero" gliamicidicalimero.org
Indirizzo del committente:	Via IV Novembre - Prevalle (BS)

2.2.9

Periodo del rapporto di lavoro:	Agosto 2006 - Dicembre 2007
Tipo di rapporto:	Prestazione professionale (Musicoterapeuta)
Settore economico:	Sanità - Geriatria
Principali attività e ruoli svolti:	Direzione e coordinamento Corale della Casa di Riposo Trattamenti musicoterapia c/o Istituto di Ricerca annesso
Committente:	Unità Geriatrica Riabilitativa - Luigi e Maria Bianchi - ONLUS www.ugronlus.org
Indirizzo del committente:	Via Dante Alighieri, 41 - Eremo di Curtatone (MN)

2.2.8

Periodo del rapporto di lavoro:	Febbraio 2007 - Maggio 2007
Tipo di rapporto:	Convenzione di tirocinio
Settore economico:	Sanità - Psichiatria (dist. bipolare)
Principali attività e ruoli svolti:	Musicoterapeuta tirocinante
Committente:	Ist. San Giovanni di Dio - Fatebenefratelli, Brescia www.irccs-fatebenefratelli.it
Indirizzo del committente:	Via Pilastroni, 4 - Brescia

2.2.7

Periodo del rapporto di lavoro:	Settembre 2006 - Giugno 2007
Tipo di rapporto:	Convenzione di tirocinio
Settore economico:	Sanità - Neuropsichiatria Infantile (Autismo)
Principali attività e ruoli svolti:	Musicoterapeuta tirocinante
Committente:	Scuola Secondaria di 1° grado paritaria "Annibale di Francia" (Padri Rogazionisti) www.scuolerozionistidesenzano.it
Indirizzo del committente:	Viale Motta, 54 - Desenzano del Garda (BS)

2.2.6

Periodo del rapporto di lavoro:	Ottobre 2006 - Dicembre 2006
Tipo di rapporto:	Convenzione di tirocinio
Settore economico:	Sanità - Geriatria (Alzheimer e demenze vascolari)
Principali attività e ruoli svolti:	Musicoterapeuta tirocinante
Committente:	Fondazione RSA "Gli Ulivi" www.rsasalo.it
Indirizzo del committente:	Via Senatore Zane, 10 - Salò (BS)

2.2.5

Periodo del rapporto di lavoro:	Ottobre 2004 - Giugno 2005
Tipo di rapporto:	Convenzione di tirocinio
Settore economico:	Sanità - tossicodipendenze
Principali attività e ruoli svolti:	Musicoterapeuta tirocinante
Committente:	Centro Mantovano di Solidarietà ARCA
Indirizzo del committente:	Via Cisa, 1672 - Romanore di Borgoforte (MN)

2.2.4

Periodo del rapporto di lavoro:	Gennaio - Giugno 2004
Tipo di rapporto:	Prestazione professionale
Settore economico:	Sanità - Geriatria
Principali attività e ruoli svolti:	Direzione e coordinamento Corale della Casa di Riposo
Committente:	Casa di Riposo "Domus" Pasotelli http://community.oiconlus.it/bozzolo/
Indirizzo del committente:	Via Dante Alighieri, 8 - Bozzolo (MN)

2.2.3

Periodo del rapporto di lavoro:	Settembre 2003 - Giugno 2004
Tipo di rapporto:	Prestazione professionale
Settore economico:	Culturale
Principali attività e ruoli svolti:	Docente di Chitarra Moderna
Committente:	Associazione Culturale Onlus "CreatiVita"
Indirizzo del committente:	Via Casa Bianca, 3 - Parma

2.2.2

Periodo del rapporto di lavoro:	Settembre 2003 - Giugno 2004
Tipo di rapporto:	Prestazione professionale
Settore economico:	Culturale
Principali attività e ruoli svolti:	Docente di Chitarra Moderna
Committente:	M.A.T. Records snc di Bonati Adolfo & C.
Indirizzo del committente:	Via Mazzini, 112 - Villafranca di Verona (VR)

2.2.1

Periodo del rapporto di lavoro:	Gennaio - Giugno 2004
Tipo di rapporto:	Convenzione di tirocinio
Settore economico:	Sanità - (Coma e stato vegetativo)
Principali attività e ruoli svolti:	Musicoterapeuta tirocinante
Committente:	Ospedale Giuseppe Aragona - Istituto Geriatrico e Riabilitativo
Indirizzo del committente:	Via Barni Grasselli, 47 - San Giovanni in Croce (CR)

2.2.0

Periodo del rapporto di lavoro:	Dal 1993 al 2003 (10 anni)
Tipo di rapporto:	Subordinato
Settore economico:	Metalmeccanico - Elettricista
Principali attività e ruoli svolti:	Impianti elettrici, Impianti di alta sicurezza, Impianti antifurto e antincendio, Agente di commercio materiale elettrico.
Committente:	Varie aziende del settore

Indirizzo del committente:	
----------------------------	--

2.3 Attività non professionali giudicate significative (Ordine cronologico)

2.3.1

Periodo del rapporto di lavoro:	Dal 1993 al 2004
Settore di riferimento:	Tossicodipendenze
Posizione ricoperta:	Volontario
Principali attività e ruoli svolti:	Controllo sociale agli utenti presso l'ente, fuori dall'ente e presso l'ospedale.
Nome dell'ente:	Centro Mantovano di Solidarietà ARCA - (Ceis)
Indirizzo del'ente:	Via Cisa, 1672 Romanore di Borgoforte (MN)

2.3.2

Periodo del rapporto di lavoro:	Settembre 1995 - Ottobre 1996
Settore di riferimento:	Tossicodipendenze
Posizione ricoperta:	Obiettore di Coscienza - servizio Civile
Principali attività e ruoli svolti:	Controllo sociale agli utenti presso l'ente, fuori dall'ente e presso l'ospedale.
Nome dell'ente:	Centro Mantovano di Solidarietà ARCA - (Ceis)
Indirizzo del'ente:	Via Cisa, 1672 Romanore di Borgoforte (MN)

2.3.3

Periodo del rapporto di lavoro:	Dal 1996 al 1998
Settore di riferimento:	Tossicodipendenze
Posizione ricoperta:	Coordinamento in gruppi di auto-mutuo aiuto
Principali attività e ruoli svolti:	Coordinamento
Nome dell'ente:	Centro Mantovano di Solidarietà ARCA - (Ceis)
Indirizzo del'ente:	Via Cisa, 1672 Romanore di Borgoforte (MN)

2.3.4

Periodo del rapporto di lavoro:	Dal 2007 al 2009
Settore di riferimento:	Educativo
Posizione ricoperta:	Capo Scuot
Principali attività e ruoli svolti:	Attività educative con bambini di 8 - 12 anni (Lupetti)
Nome dell'ente:	Agesci - Gruppo Castel Goffredo 1°
Indirizzo del'ente:	Via Cisa, 1672 Romanore di Borgoforte (MN)

2.4 Altre conoscenze e competenze ritenute utili

2.4.1 Competenze Linguistiche

Lingua	Livello
Inglese	B2 non certificato

3. Brevetti ed abilitazioni

Patente di guida: B

4. Esperienze e collaborazioni musicali

4.1 Collaborazioni

Tra le molteplici collaborazioni cito: Federico "Abdou Mbake" Putelli, Dudu Quateh, Antonio Principe, Otello Savoia, Bruno Bonarrigo, Gino Avanza, Carmelo Leotta, Mauro Sereno, Franco Fiolini, Frederick Colombié, Hugo Deleon, Matteo Mafessanti, Marco Mottola, Emilio Bonvini, Luigi Zuffellato, Carmelo Coglitore, Simone Guiducci, Lino Franceschetti, Alfredo Savoldelli, Dario Bonetta, Alan Beretta, Rita Gelmetti, Stefano Zeni, Vincenzo Santoro, Davide Bonetti, Antonella Ruggiero, Ziad Trabelsi, Michele Gazic, Paolo Malacarne, Augusta Trebeschi, Michele Lobaccaro, Michele Goglio.

4.2 Progetti attuali (2018 - 2019):

Davide Caldognetto strings trio:

Davide Caldognetto (chitarra), Stefano Zeni (violino), Alfredo Savoldelli (Contrabbasso)

Davide Caldognetto Jazz trio:

Davide Caldognetto (chitarra), Mauro Sereno (contrabbasso), Sergio Mazzei (batteria)

Compagnia della Vocata (Ballati tutti quanti! Pizzica salentina, tammuriate e tarantelle):

Vincenzo Santoro (flauti, tamburello, voce), Davide Bonetti (fisarmonica, organetto, percussioni), Stefano Zeni (violino), Davide Caldognetto (chitarra, oud)

Orchestra Interreligiosa Dòsti: Feat. Antonella Ruggiero, Ziad Trabelsi, Michele Gazic

4.3 Produzione

4.3.1

Periodo:	Marzo 2010
Titolo produzione:	Davide Caldognetto 4et - Chambre Blues
Collaboratori:	Franco Fiolini (Sax e Clarinetto) Mauro Sereno (Contrabbasso) Alan Beretta (Batteria e Vibrafono)
Genere:	Jazz
Etichetta:	Indipendente

4.4 Consulenza artistica

4.4.1

Ente:	Premio Letterario Giuseppe Acerbi
Indirizzo dell'ente:	Piazza Matteotti 7, Castel Goffredo (MN)
Sito web:	www.premioacerbi.com

4.4.2

Ente:	Kore Event Designer
Indirizzo dell'ente:	Via Armando Diaz, 9 - Camignone di Passirano (BG)
Sito web:	www.kore-events.com

4.5 Siaie

Posizione Siaie 175534

M° Davide Caldognetto
CENTRO STUDI MUSICALI & ARTITERAPIE
Via T. Tasso, 20 46042 Castel Goffredo (MN)
Cod. Fisc. CLD DVD 76C29 C1181 - Tel. 333 9824389
Partita IVA 02137460206
E-mail: davidecaldognetto@virgilio.it