

**INFORMAZIONI PERSONALI**
**EDOARDO MORSELLI**

**PROFESSIONE**
**Musicista/Insegnante**
**ESPERIENZA LAVORATIVA**

- Dal 2020**
  - Insegnante di chitarra presso la Scuola Civica di Sirmione
  - Co-direttore e arrangiatore della "Catullo Sound Orchestra"
- Dal 2016**
  - Lezioni private di jazz, teoria e armonia
- Dal 2015**
  - Attività concertistica**
    - Jazz on the Road Festival 2019 (apertura a Julian Lage)
    - International Jazz day 2017 (Verona e Bergamo)
    - "Marenzio plays" Arena Arcioni, Ghedi (2019)
    - "Marenzio plays" Teatro Grande, Brescia (2017)
    - "Notti Bianche di Desenzano" (dal 2015)
    - "Jazz & Wine 2017" Palazzo Roccabruna, Trento
    - Numerose esibizioni in pub, ristoranti ed eventi privati
  - 2017**
    - Registrazione in studio di "Nugae" (progetto originale)
  - 2016 - 2019**
    - Arrangiatore della big band del Conservatorio "Luca Marenzio" di Brescia

**ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

- 2020**
  - Diploma Accademico di II livello in Chitarra Jazz presso il Conservatorio "Luca Marenzio di Brescia"
- 2017**
  - Diploma Accademico di II livello in Chitarra Jazz presso il Conservatorio "Luca Marenzio di Brescia"
- 2015 - 2016**
  - Erasmus presso "Estonian Academy of Music and Theatre", Tallinn
- Seminari**
  - "I colori della musica" di Franco D'Andrea (2019)
  - Tuscia in Jazz Spring Camp 2015 con Kurt Rosenwinkel
  - Masterclass sull'improvvisazione jazz con Chris Potter, Tallinn (2016)
  - Masterclass di free jazz con Raymond MacDonald, Tallinn (2016)
- 2015 - 2019**
  - Lezioni private di jazz e repertorio con Franco Testa
- 2001 - 2014**
  - Scuola di Musica del Garda**
    - Workshop triennale "Officina Sonora" in musica pop (2012 - 2015)
    - Lezioni di chitarra jazz con Paolo Bacchetta (2013)
    - Lezioni di contrabbasso jazz con Roberto Bordiga (2012)
    - Lezioni di trio jazz con Paolo Tognola (2012 - 2013)
    - Lezioni di chitarra classica con Giampaolo Perati (2001 - 2009)
- 2013**
  - Diploma di Liceo Scientifico al Liceo Statale "Girolamo Bagatta"

## COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue

	COMPRENSIONE		PARLATO		SCRITTO
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	C1	C1	C1	C1	C1
Francese	A1	A1	A1	A1	A1

## COMPETENZE COMUNICATIVE

Buone competenze comunicative acquisite durante l'esperienza di studio e di attività musicale in Italia ed all'estero.

## COMPETENZE ORGANIZZATIVE E GESTIONALI

Capacità di condividere ed operare in situazioni di team work con attitudine al confronto e disponibilità al dialogo.

## COMPETENZE PROFESSIONALI

- Ottimo livello strumentale di chitarra, basso e batteria
- Ottima propensione all'insegnamento
- Ottima competenza in armonia, ritmica, arrangiamento e composizione

## COMPETENZE INFORMATICHE

Conoscenza dell'utilizzo dei seguenti programmi:

- Sibelius 7 (videoscrittura musicale)
- Logic Pro X (DAW)
- iMovie (montaggio video)
- Pages, Microsoft Office, Adobe Photoshop

## ULTERIORI INFORMAZIONI

Apertura e disponibilità ad esperienze professionali e di studio in paesi esteri

Firma:

