

INFORMAZIONI PERSONALI**EDOARDO MORSELLI****PROFESSIONE** Musicista/Insegnante**ESPERIENZA LAVORATIVA****Dal 2020**

- Insegnante di chitarra presso la Scuola Civica di Sirmione
- Co-direttore e arrangiatore della "Catullo Sound Orchestra"

Dal 2016

- Lezioni private di jazz, teoria e armonia

Dal 2015**Attività concertistica**

- Jazz on the Road Festival 2019 (apertura a Julian Lage)
- International Jazz day 2017 (Verona e Bergamo)
- "Marenzio plays" Arena Arcioni, Ghedi (2019)
- "Marenzio plays" Teatro Grande, Brescia (2017)
- "Notti Bianche di Desenzano" (dal 2015)
- "Jazz & Wine 2017" Palazzo Roccabruna, Trento
- Numerose esibizioni in pub, ristoranti ed eventi privati

2017

- Registrazione in studio di "Nugae" (progetto originale)

2016 - 2019

- Arrangiatore della big band del Conservatorio "Luca Marenzio" di Brescia

ISTRUZIONE E FORMAZIONE**2020**

- Diploma Accademico di II livello in Chitarra Jazz presso il Conservatorio "Luca Marenzio" di Brescia

2017

- Diploma Accademico di II livello in Chitarra Jazz presso il Conservatorio "Luca Marenzio" di Brescia

2015 - 2016

- Erasmus presso "Estonian Academy of Music and Theatre", Tallinn

Seminari

- "I colori della musica" di Franco D'Andrea (2019)
- Tuscia in Jazz Spring Camp 2015 con Kurt Rosenwinkel
- Masterclass sull'improvvisazione jazz con Chris Potter, Tallinn (2016)
- Masterclass di free jazz con Raymond MacDonald, Tallinn (2016)

2015 - 2019

- Lezioni private di jazz e repertorio con Franco Testa

2001 - 2014**Scuola di Musica del Garda**

- Workshop triennale "Officina Sonora" in musica pop (2012 - 2015)
- Lezioni di chitarra jazz con Paolo Bacchetta (2013)
- Lezioni di contrabbasso jazz con Roberto Bordiga (2012)
- Lezioni di trio jazz con Paolo Tognola (2012 - 2013)
- Lezioni di chitarra classica con Giampaolo Perati (2001 - 2009)

2013

- Diploma di Liceo Scientifico al Liceo Statale "Girolamo Bagatta"

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue	COMPRENSIONE		PARLATO		SCRITTO
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	C1	C1	C1	C1	C1
Francese	A1	A1	A1	A1	A1

COMPETENZE COMUNICATIVE

Buone competenze comunicative acquisite durante l'esperienza di studio e di attività musicale in Italia ed all'estero.

**COMPETENZE ORGANIZZATIVE
E GESTIONALI**

Capacità di condividere ed operare in situazioni di team work con attitudine al confronto e disponibilità al dialogo.

**COMPETENZE
PROFESSIONALI**

- Ottimo livello strumentale di chitarra, basso e batteria
- Ottima propensione all'insegnamento
- Ottima competenza in armonia, ritmica, arrangiamento e composizione

COMPETENZE INFORMATICHE

Conoscenza dell'utilizzo dei seguenti programmi:

- Sibelius 7 (videoscrittura musicale)
- Logic Pro X (DAW)
- iMovie (montaggio video)
- Pages, Microsoft Office, Adobe Photoshop

ULTERIORI INFORMAZIONI

Apertura e disponibilità ad esperienze professionali e di studio in paesi esteri

Firma:

