

TURELLI ALESSANDRA



Nasce a Vestone, il 4 Luglio 1969.

Dopo aver conseguito il diploma di maestro d'arte a Gargnano, si specializza

nella pittura su porcellana di cui approfondisce le tecniche:

- * dal 1990-'92 a Milano *Tecnica americana "SQUARE SHADERS" - Thorid Hojbraten - Norvegia
- *Tecniche di lavorazione con oro e tecnica scandinava
- *Tecniche orientali con sfondi laccati e smalti a rilievo
- * Impressionismo paesaggista -Shigehiro M. Watanabe- Giappone

Nel 1993 partecipa a Brescia alla "Prima esposizione internazionale"- opere da 18 paesi- e vince, nella categoria interpretazioni moderne, il 1° premio TROMPE L' OEIL.

Come riconoscimento, alcune importanti riviste settimanali pubblicano articoli relativi alla sua opera.

Nel 1998 partecipa ad un corso di affresco tenuto dall'artista milanese Daniele Schivardi : grazie al suo avvicinamento a questa tecnica, esegue su commissione dipinti per interni ed esterni di case private, anche al di fuori della nostra provincia.

La prima esposizione che la vede attiva nella realizzazione di quadri ad olio di piccolo formato con soggetti naturalistici, legati in particolare all'attento studio dell'acqua, risale al 2012 nella chiesa di S. Pietro (Tignale). Da qui nasce, insieme all'amica Flavia Cappa, una mostra itinerante dal titolo "Di acqua e di fuoco": a Lograto nella suggestiva secentesca villa Morando e poi a Vestone nella Sala Moroni. Tema caratterizzante è l'acqua: barche ormeggiate sulle rive dei laghi d' Idro e di Garda, sponde salentine che vedono protagonisti ulivi secolari, ma anche scorci bucolici con piccole greggi di pecore avvolte dalle prime nebbie mattutine, tipiche delle nostre montagne.

Nel 2014 esegue per la chiesetta di S. Rocco (Caino), un pannello di m.1.60 x 8.00 raffigurante la "Madonna della Salute" con angeli.

Nel 2016 è presente con la collettiva di sole donne "Veneri in tempesta" nella sala espositiva in Via Glisenti, 43 a Vestone e, successivamente, partecipa alla quarta edizione "Belprato paese dipinto" il progetto ideato dall' artista Marino Gabusi . Successive esposizioni la vedranno ancora impegnata nel "2018 nella "COLLECTIVE ARTWORK LUGANO" in Svizzera e, nel 2019 al centro culturale Sebinia a Sarnico (lago d' Iseo), all' evento "Femme Fatale" curato da Stile Arte.

Sin dagli esordi ha intrapreso un percorso artistico-didattico, tenendo corsi ad adulti e bambini; collabora con le scuole e in progetti di inclusione con cooperative con ragazzi affetti da disabilità. Il desiderio e l'intenzione di trasmettere la passione per l'arte, soprattutto ai più piccoli, la porta a coinvolgerli non solo nell'esposizione annuale dei lavori da loro prodotti in mostre collettive, ma anche nella visita di importanti mostre di maestri italiani e non a Brescia e nelle città vicine.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Alessandra Turelli', written in a cursive style.