



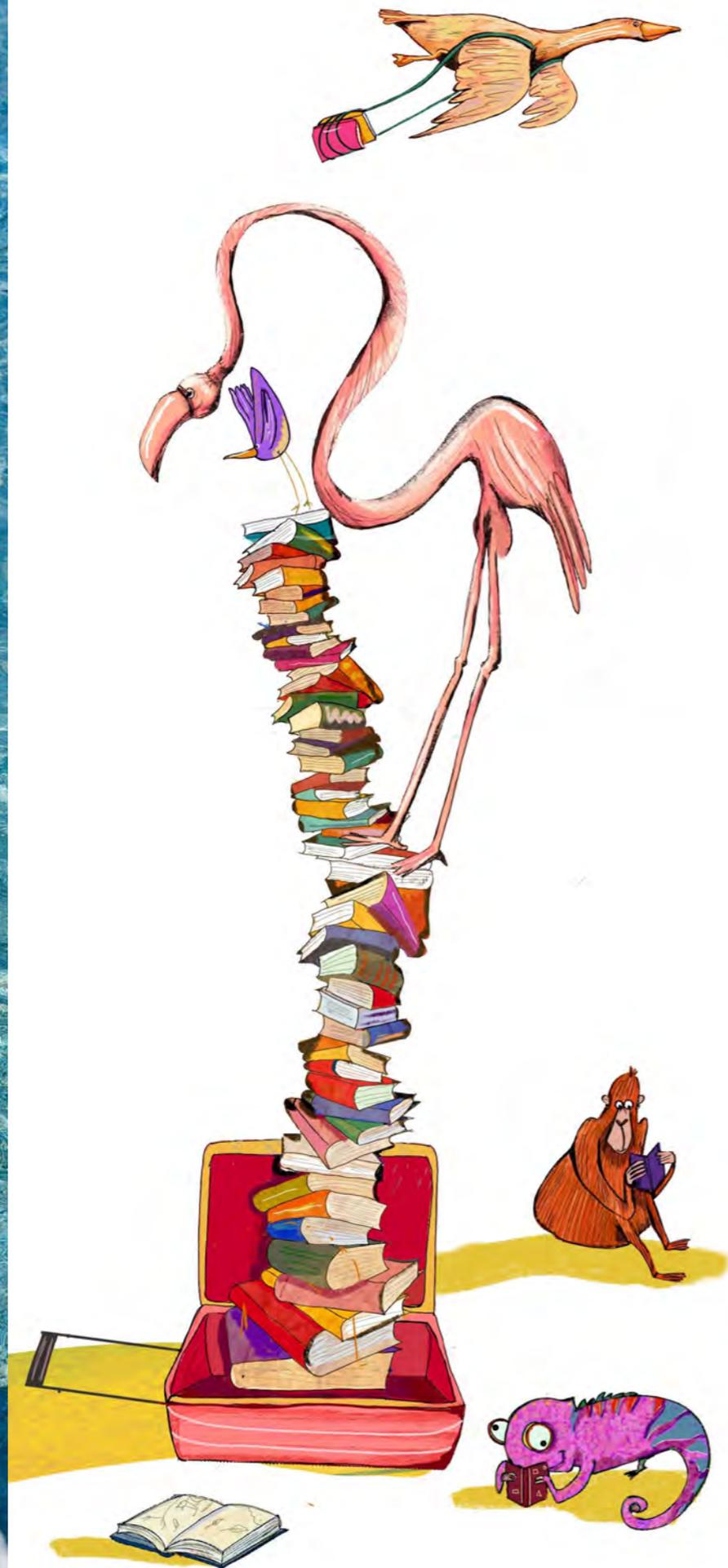
---

IL MONDO

---

A SCUOLA

---



La cooperativa il Ponte nasce nel 2016 per rispondere in maniera nuova e mirata alla cosiddetta "emergenza Profughi" occupandosi, in convenzione con la Prefettura di Brescia, di accogliere i Richiedenti protezione internazionale in strutture di piccole dimensioni situate nella zona ovest della provincia di Brescia, favorendo un approccio teso all'autonomia delle persone e valorizzando le potenzialità di ogni individuo in un approccio multiculturale.

Oltre al lavoro con i Richiedenti protezione internazionale la cooperativa ha avviato **corsi di formazione e laboratori** dedicati alle scuole sulle tematiche dell'**intercultura**, dell'**accoglienza**, della **didattica inclusiva e multiculturale**, anche grazie all'esperienza maturata in questi anni.

I laboratori proposti sono caratterizzati da un forte legame con il **patrimonio narrativo proveniente da diversi Paesi del Mondo** e da un taglio decisamente **ludico, interattivo e creativo**.

Gli strumenti didattici utilizzati durante la formazione e i laboratori saranno libri in italiano e in lingua d'origine, ma anche illustrazioni, video, slides e materiali e oggetti provenienti da differenti contesti culturali.

Le proposte si differenziano per grado scolastico.

Per i progetti rivolti:  
alla **SCUOLA DELL'INFANZIA** VAI  
A PAG. 4

alla **SCUOLA PRIMARIA**  
VAI A PAG. 7

alla **SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**  
VAI A PAG. 10

alla **SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO**  
VAI A PAG. 13

Per la **FORMAZIONE DOCENTI**  
VAI A PAG. 16

---

# COME OPERIAMO

## LA NOSTRA METODOLOGIA

I nostri laboratori sono caratterizzati da un taglio decisamente **ludico**, **interattivo** e **creativo**. In un'ottica di incontro e **contaminazione** con differenti **contesti culturali**, saranno utilizzati materiali come libri e albi illustrati, sia in italiano che in lingua d'origine, illustrazioni, video, slides e oggetti provenienti da differenti Paesi.

In accordo con i docenti è possibile **personalizzare la programmazione** dei laboratori sulla base di specifici obiettivi educativi e didattici.

---

# CHI SIAMO

## I NOSTRI OPERATORI

I nostri operatori sono esperti di didattica non formale e didattica inclusiva, grazie all'esperienza maturata in contesti multiculturali.

Il coordinamento educativo è a cura di Ramona Parenzan, pedagoga con una forte esperienza nel settore interculturale, autrice di libri e pubblicazioni.

---

# COME PRENOTARE

## SEDE E CONTATTI

I nostri laboratori si svolgono presso le scuole di tutto il territorio Lombardo.

**Per informazioni e prenotazioni**

Segreteria: 030/6841622

segreteria@coopilponte.it

**Responsabile Scuola**

Ramona Parenzan

E-mail: ramona.parenzan@coopilponte.it

Telefono: 3391622954

**Cooperativa Il Ponte**

Indirizzo: via Trepola, 195

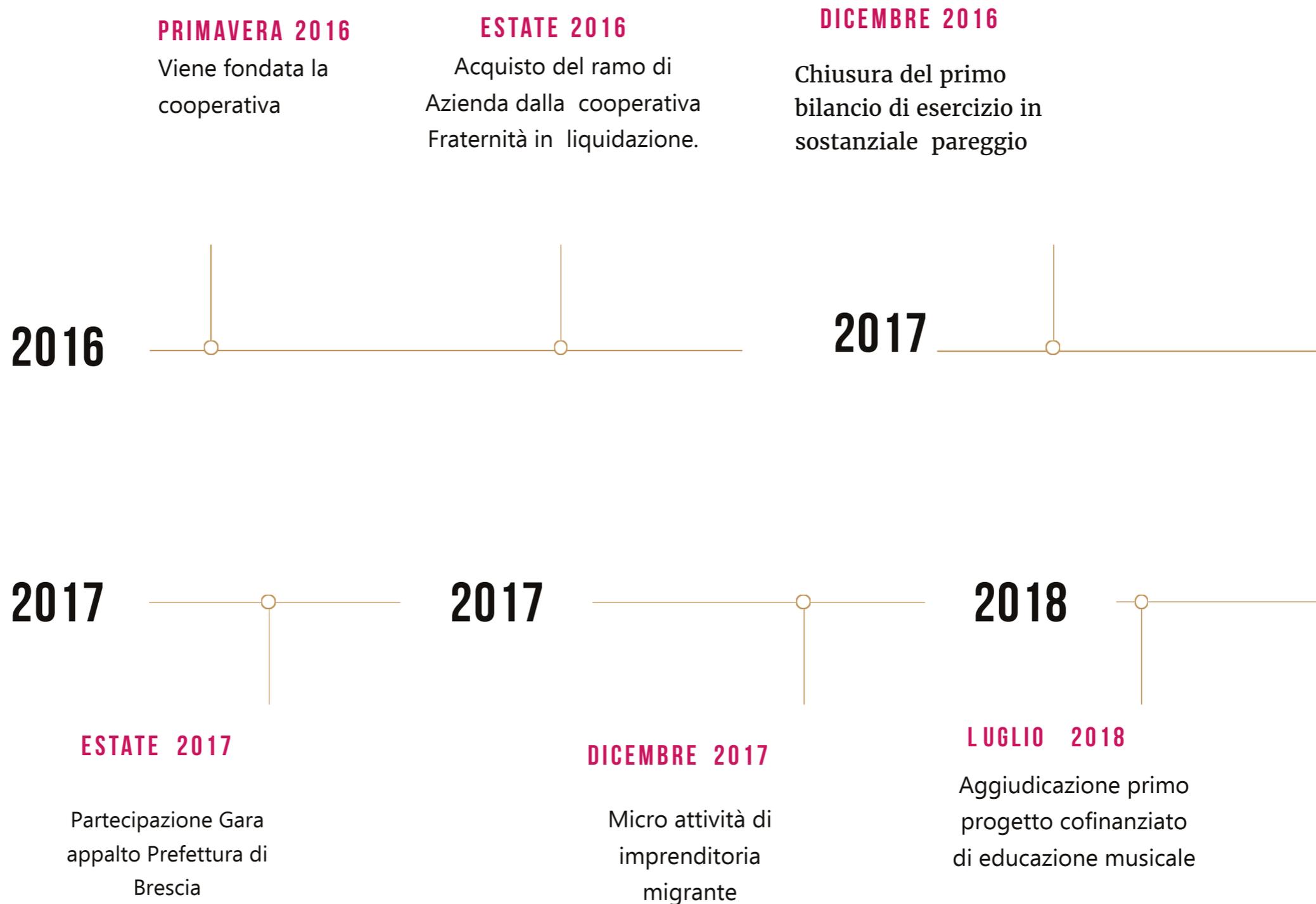
Ospitaletto (BS)

Telefono: 030 6841661

E-mail: info@coopilponte.it

P.Iva 03820630980

Albo Cooperative N. C116029



## UN ALBERO TUTTO COLORATO

### DIDATTICA DELLA CREATIVITÀ. LABORATORIO NARRATIVO E ARTISTICO-ESPRESSIVO SUI TEMI DELL'OSPITALITÀ E DELL'ACCOGLIENZA.

#### PRESENTAZIONE E METODOLOGIA

Narrazione e performance interattiva di un racconto sui temi dell'accoglienza e dell'ospitalità, ma anche della natura e delle stagioni. Un viaggio attraverso la scoperta delle canzoni dal mondo e un'attività manipolativa e artistica che coinvolgeranno tutti i bambini e le bambine.

#### FINALITÀ

- Promozione di un atteggiamento interculturale e conoscenza di alcune canzoni popolari dal mondo.
- Promozione e attivazione di attitudini espressive e artistico manipolative utilizzando materiale di riuso (carte di giornale, bottoni etc).

#### DATI TECNICI

TEMPO: 1 incontro (2h).  
LOCATION: una sala con tappeto e cuscini o sedie e tavoli disposti a cerchio.

NUMERO DI UTENTI:  
massimo 2 gruppi classe, un unico gruppo classe in presenza di bambini con disabilità.

COSTO: 100 € + I.V.A.

In caso di prenotazione da parte della scuola di più laboratori nella stessa giornata è previsto uno sconto del 15%.



## IL FILO DELLE FILASTROCCHHE

### LABORATORIO TEATRALE E MUSICALE SUL TEMA DELLE FILASTROCCHHE E DELLE CANZONI DAL MONDO.

#### PRESENTAZIONE E METODOLOGIA

Narrazione e performance teatrale/canora per scoprire ed imparare alcune filastrocche e canzoni dal mondo in modo coinvolgente, ludico e interattivo.

#### FINALITÀ

- Conoscenza di alcune filastrocche popolari e canzoni per bambini e bambine di varie tradizioni culturali.
- Promozione dei dialetti e delle lingue del mondo.
- Promozione e attivazione di attitudini espressive e teatrali.

#### DATI TECNICI

TEMPO: 1 incontro (2h).  
LOCATION: una sala con tappeto e cuscini o sedie e tavoli disposti a cerchio.  
NUMERO DI UTENTI: massimo 2 gruppi classe, un unico gruppo classe in presenza di bambini con disabilità.  
COSTO: 100 € + I.V.A.

In caso di prenotazione da parte della scuola di più laboratori nella stessa giornata è previsto uno sconto del 15%.



## PINK FAIRY ARMADILLO

### LABORATORIO LINGUISTICO E CREATIVO SUGLI ANIMALI DEL MONDO.

#### PRESENTAZIONE E METODOLOGIA

Narrazione di brevi storie in inglese che vedono come protagonisti alcuni buffi e simpatici animali provenienti da diversi Paesi del mondo che raccontano ai bambini in prima persona le loro emozioni e alcune azioni del quotidiano. Lavoro in piccoli gruppi per mettere in scena i racconti degli animali in inglese.

#### FINALITÀ

- Conoscenza di alcune parole semplici in lingua inglese riferite al mondo animale, alle emozioni e alle azioni quotidiane.
- Promozione e attivazione di attitudini espressive e teatrali.



#### DATI TECNICI

TEMPO: 6 incontri (12 h comprensive di programmazione in itinere con le insegnanti e spettacolo finale).  
LOCATION: una sala con tappeto e cuscini o sedie disposte a cerchio.  
NUMERO DI UTENTI: massimo 2 gruppi classe, un unico gruppo classe in presenza di bambini con disabilità.  
COSTO: 550 € + I.V.A.

In caso di prenotazione da parte della scuola di più laboratori nella stessa giornata è previsto uno sconto del 15%.

## UNA VALIGIA PIENA DI LIBRI!

### DIDATTICA DELLA CREATIVITÀ. LABORATORIO DI PROMOZIONE DELLA LETTURA ATTRAVERSO LA SCOPERTA DI SPLENDIDI ALBI ILLUSTRATI.

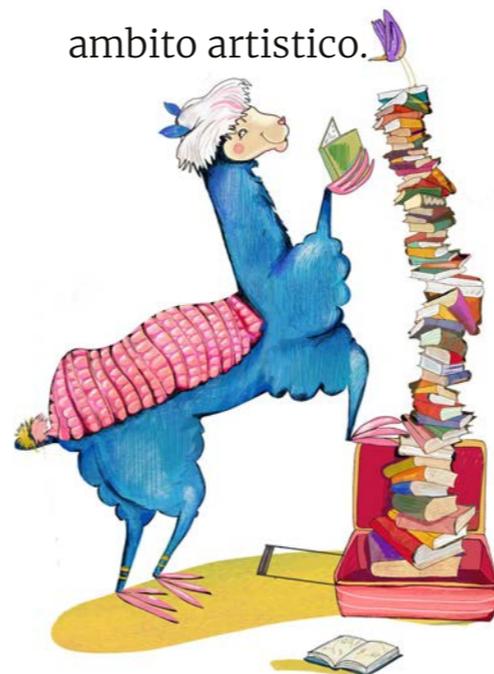
#### PRESENTAZIONE E METODOLOGIA

Gli albi illustrati sono strumenti molto preziosi per promuovere in modo coinvolgente alcuni temi importanti come le emozioni, la natura, la curiosità e l'esplorazione, l'intercultura... Durante la prima fase saranno letti alcuni albi illustrati selezionati secondo temi specifici.

Durante la seconda fase, invece, gli studenti saranno coinvolti in un laboratorio artistico e manipolativo.

#### FINALITÀ

- Conoscenza albi illustrati e promozione della lettura.
- Realizzazione di attività artistiche e manipolative.
- Promozione dell'utilizzo di materiali di riuso in ambito artistico.



#### DATI TECNICI

TEMPO: 1 incontro (2h)

LOCATION: un'aula.

NUMERO DI UTENTI:  
massimo 2 gruppi classe, un  
unico gruppo classe in  
presenza di bambini con  
disabilità.

COSTO: 100 € + I.V.A.

In caso di prenotazione da  
parte della scuola di più  
laboratori nella stessa  
giornata è previsto uno  
sconto del 15%.



## SERPELENA E LAMADILLO

**DIDATTICA DELLE DIFFERENZE E DELLA NATURA.  
LABORATORIO ARTISTICO E NARRATIVO  
SUL TEMA DEGLI ANIMALI IBRIDI.**

### PRESENTAZIONE E METODOLOGIA

Serpelena e Lamadillo sono due animali ibridi nati da “coppia mista” (un lama e un armadillo, un serpente e una balena). Per loro natura sono curiosi e amano viaggiare per il mondo...

Narrazione e performance delle avventure degli animali.  
Laboratorio narrativo e creativo, sul tema degli animali ibridi, con l'utilizzo di materiali di riuso.

### FINALITÀ

- Conoscenza di animali meno noti come l'armadillo.
- Promozione attività artistiche e manipolative.
- Promozione dell'utilizzo di materiali di riuso in ambito artistico.
- Promozione dell'interculturalità anche in ambito animale e naturale.

### DATI TECNICI

TEMPO: 1 incontro (2h)

LOCATION: un'aula.

NUMERO DI UTENTI:  
massimo 2 gruppi classe, un unico gruppo classe in presenza di bambini con disabilità.

COSTO: 100 € + I.V.A.

In caso di prenotazione da parte della scuola di più laboratori nella stessa giornata è previsto uno sconto del 15%.

## THE GOOD EGG, THE BED SEED

### DIDATTICA DELLE EMOZIONI E DELLE RELAZIONI. LABORATORIO INTERATTIVO SUL TEMA DELLE EMOZIONI ATTRAVERSO UN ALBO ILLUSTRATO IN LINGUA INGLESE.

#### PRESENTAZIONE E METODOLOGIA

Come percepiscono se stessi, le proprie e altrui emozioni i nostri bambini/e?

La percezione che abbiamo di noi può influenzare quello che gli altri pensano?

Lettura interattiva di due divertenti albi illustrati in lingua inglese sul tema delle emozioni e delle relazioni tra pari.

Lavoro in gruppo per creare delle cards sul tema delle emozioni e dell'autopercezione in contesti di gruppo.

#### FINALITÀ

- Promozione della lingua inglese tramite esercizi ludici e interattivi sul tema delle emozioni positive e negative e della relazione tra pari.
- Riflessione insieme in classe sul tema dell'autopercezione in contesti di gruppo.



#### DATI TECNICI

TEMPO: 2 incontri (4 h).

LOCATION: una sala con tappeto e cuscini o sedie e tavoli disposti a cerchio.

NUMERO DI UTENTI: massimo 2 gruppi classe, un unico gruppo classe in presenza di bambini con disabilità.

COSTO: 200 € + I.V.A.

In caso di prenotazione da parte della scuola di più laboratori nella stessa giornata è previsto uno sconto del 15%.

## TAPPE

### DIDATTICA DELLA MIGRAZIONE. LABORATORIO NARRATIVO E TEATRALE SUL TEMA DEI RICHIEDENTI PROTEZIONE INTERNAZIONALE.

#### PRESENTAZIONE E METODOLOGIA

In una prima fase saranno proposti video, illustrazioni o brevi racconti che narrano la vita diasporica di richiedenti asilo politico provenienti sia dall’Africa che dall’Asia, per conoscere la quotidianità prima della partenza, il viaggio, l’arrivo in Italia, i progetti sognati e quelli realmente realizzati. In seconda fase verranno realizzate delle interviste ai(alle) richiedenti asilo in contesti extrascolastici. Successivamente, tramite un lavoro in piccoli gruppi, verranno realizzati testi, report fotografici, illustrazioni, drammaturgie o video.

#### FINALITÀ

- Promozione della conoscenza del fenomeno delle nuove migrazioni.
- Promozione della conoscenza di altri modi di essere al mondo, progetti di vita e codici di comportamento.
- Promozione della capacità narrativa e creativa.
- Promozione di un atteggiamento di maggiore apertura interculturale.
- Promozione della capacità di intervistare e lavorare in sottogruppo.

#### DATI TECNICI

TEMPO: 4 incontri (8 h)  
LOCATION: aula o palestra e contesti extrascolastici.  
NUMERO DI UTENTI: 1 gruppo classe  
COSTO: 350 + IVA.

In caso di prenotazione da parte della scuola di più laboratori nella stessa giornata è previsto uno sconto del 15%.

## LA FRAGOLA ROSSA...

### DIDATTICA DELLE FILOSOFIE. LABORATORIO FILOSOFICO SULLE FILOSOFIE DAL MONDO (AFRICA, INDIA, AMERICA LATINA, EUROPA).

#### PRESENTAZIONE E METODOLOGIA

Il laboratorio intende promuovere brani che abbiano come tema principale filosofie differenti.

Presentare a scuola filosofi e filosofe dal mondo attiva e promuove una maggiore attitudine interculturale, ma anche la capacità di conoscere modi di interpretare il mondo differenti, favorendo il decentramento culturale e la riflessione su stereotipi e pregiudizi.

#### FINALITÀ

- Scoperta e promozione di altre etiche, filosofie e sistemi di pensiero.
- Promozione dell'interculturalità e della filosofia per ragazzi.
- Promozione del pensiero critico e del linguaggio filosofico e concettuale.

#### DATI TECNICI

TEMPO: 3 incontri (6 h).

LOCATION: aula. NUMERO

DI UTENTI: massimo 2

gruppi classe, un unico gruppo classe in presenza di ragazzi con disabilità.

COSTO: 280 € + I.V.A.

In caso di prenotazione da parte della scuola di più laboratori nella stessa giornata è previsto uno sconto del 15%.

## THE PRINCESS AND THE PEA

### DIDATTICA DELLA LINGUA INGLESE, DELL'ESPRESSIVITÀ ARTISTICA E TEATRALE E DELL'INTERCULTURA.

#### PRESENTAZIONE E METODOLOGIA

Lettura performata del racconto in inglese, divisione della classe in gruppi per teatralizzare la fiaba costruendo e tessendo insieme la sceneggiatura e i dialoghi.

Laboratorio per la creazione delle scenografie teatrali.

Rappresentazione in plenaria dei lavori dei sottogruppi.

#### FINALITÀ

- Promozione della creatività espressiva e teatrale, della comunicazione in lingua inglese.
- Promozione delle capacità artistico manipolative.
- Promozione dell'interculturalità.

#### DATI TECNICI

TEMPO: 6 incontri (12 h).

LOCATION: aula, palestra o teatro/aula magna.

NUMERO DI UTENTI: 1 gruppo classe.

o COSTO: 550 € + I.V.A.

In caso di prenotazione da parte della scuola di più laboratori nella stessa giornata è previsto uno sconto del 15%.

## LES EXTRAVAGANTS

### DIDATTICA DELLE DIFFERENZE E DELLE LINGUE. DIDATTICA DEL TEATRO E DELL'ARTE.

#### PRESENTAZIONE E METODOLOGIA

Lettura di brani di “Les extravagants” di Aurelia Alcaïs in italiano, inglese e francese.

**Primo incontro:** Dopo aver letto di alcuni personaggi stravaganti, intervista a coppie ai propri compagni sulle rispettive “stravaganze”.

**Secondo incontro:** Creazione di brevi testi bilingui illustrati che presentino le stravaganze dei compagni. Il laboratorio richiede anche una parte di lavoro svolto a casa dai ragazzi, dopo il primo incontro. Nel secondo incontro verrà concluso e presentato alla classe.

#### FINALITÀ

- Promozione della capacità di ascolto e dell'intervista.
- Promozione della capacità di comunicare e scrivere in lingue differenti (inglese, francese o altro).
- Promozione delle capacità artistico manipolative.
- Promozione dell'interculturalità.

#### DATI TECNICI

TEMPO: 2 incontri (4 h).  
LOCATION: aula. NUMERO DI UTENTI: 1 gruppo classe  
COSTO: 200 € + I.V.A.

In caso di prenotazione da parte della scuola di più laboratori nella stessa giornata è previsto uno sconto del 15%.



# ABBECEDARIO FILOSOFICO

## DIDATTICA DELLE FILOSOFIE. LABORATORIO FILOSOFICO SULLE FILOSOFIE DAL MONDO (AFRICA, INDIA, AMERICA LATINA, EUROPA).

### PRESENTAZIONE E METODOLOGIA

Lettura performata di alcuni racconti e testi filosofici e lavoro in piccoli gruppi.

Il laboratorio intende presentare brani e racconti di filosofie e modi di vita differenti. Presentare a scuola filosofie dal mondo attiva e promuove una maggiore attitudine interculturale e la capacità di conoscere modi di vivere e interpretare il mondo differenti, favorendo sia il decentramento culturale che la riflessione su stereotipi e pregiudizi presenti anche in ambito filosofico.

### FINALITÀ

- Promozione delle altre etiche, filosofie e sistemi di pensiero.
- Promozione dell'interculturalità.
- Promozione del pensiero critico e del linguaggio filosofico e concettuale declinato in contesti



### DATI TECNICI

TEMPO: 3 incontri (6 h).

LOCATION: aula.

NUMERO DI UTENTI: 1  
gruppo classe

COSTO: 280 € + I.V.A.

In caso di prenotazione da parte della scuola di più laboratori nella stessa giornata è previsto uno sconto del 15%.

## SGUARDI METICCI

### DIDATTICA DELLE LETTERATURE, DELL'INTERCULTURA E DEI PUNTI DI VISTA. LABORATORIO NARRATIVO E INTERCULTURALE SULLA LETTERATURA DELLA MIGRAZIONE IN LINGUA ITALIANA.

#### PRESENTAZIONE E METODOLOGIA

Il laboratorio narrativo e letterario intende presentare brani che hanno come protagonisti scrittori migranti che scrivono in lingua italiana. Romanzi, racconti e poesie degli scrittori della migrazione rappresentano un ottimo dispositivo per promuovere a scuola nuovi generi letterari e attivare da parte degli studenti e delle studentesse attitudine al collegamento fra ambiti disciplinari. Durante l'incontro la conduttrice leggerà in modo teatrale e brani tratti da differenti libri. Seguirà poi un confronto sui collegamenti emersi dalle letture.

#### FINALITÀ

- Promozione delle altre etiche, filosofie e sistemi di pensiero.
- Promozione dell'interculturalità.
- Promozione del pensiero critico e del linguaggio filosofico e concettuale declinato in contesti differenti.
- Preparazione al colloquio dell'esame di Stato.

#### DATI TECNICI

TEMPO: 1 incontro (2 h).  
LOCATION: aula. NUMERO DI UTENTI: 1 gruppo classe.  
COSTO: 100 € + I.V.A.

In caso di prenotazione da parte della scuola di più laboratori nella stessa giornata è previsto uno sconto del 15%.



## IL MONDO A SCUOLA!

### COME UTILIZZARE FIABE E RACCONTI DAL MONDO PER RENDERE LE DISCIPLINE MAGGIORMENTE EFFICACI, COINVOLGENTI, INTERCONNESSE?

#### PRESENTAZIONE

Oggi più che mai le storie, le fiabe, i miti, le leggende e i racconti dal mondo possono essere dei rimedi potenti contro la chiusura comunitaria e il desiderio di istituire muri e barriere. Il gesto antico e magico del narrare, potrebbe aiutare noi e i luoghi che abitiamo, a re-immaginarci e riconoscerci nel cambiamento, nel pluralismo e nell'apertura ad altri mondi. Fiabe e miti possono essere utilizzate per arricchire le discipline, ma anche per la didattica dell'italiano L2 ad alunni non italofoni, attraverso il metodo del format narrativo.

#### TEMI TRATTATI

A partire da libro "Mariama e la balena, fiabe e racconti di richiedenti asilo politico" a cura di Parenzan, Milena Edizioni, 2017 e "Alfabetiere interculturale", della stessa autrice, la relatrice, fornirà agli insegnanti e agli operatori, suggerimenti operativi e strategie didattiche inedite per utilizzare i testi come sfondo integratore e poter poi connettere le discipline. La conduttrice fornirà anche strategie e metodologie per insegnare l'italiano L2 attraverso il metodo del format narrativo.

#### DATI TECNICI

TEMPO: 1 incontro (2 h e 1/2)  
LOCATION: aula della scuola o presso la sede della cooperativa  
NUMERO DI UTENTI: minimo 6 persone massimo 25.  
COSTO: 60 € + I.V.A. a persona iva inclusa o 350€ +I.V.A. per l'intero corpo docente presso la scuola. Sono comprese le dispense.

## S.C.I.A. SCUOLA CREATIVA IN AZIONE

### RASSEGNA DI METODI E STRATEGIE EFFICACI PER RENDERE LA SCUOLA PIÙ INTERATTIVA, CREATIVA E CONTAMINATA IN SENSO INTERCULTURALE.

#### PRESENTAZIONE

Il corso intende presentare una rassegna di metodi didattici efficaci, ma poco noti con l'obiettivo di promuovere e attivare una didattica interdisciplinare e contaminata, performativa, creativa e interculturale. Gli strumenti e le metodologie proposte durante il corso sono molteplici: teatro, enigmistica, narrazione, musica, arte, filosofia, fiabe popolari, scrittura creativa... Il corso intende offrire un kit di risorse in grado di scardinare le resistenze dell'attenzione e della demotivazione all'apprendimento.

#### TEMI TRATTATI E METODOLOGIA

Natura e outdoor activities; filosofie dal mondo; fiabe popolari regionali e dal mondo; enigmistica creativa; teatro, italiano con il format narrativo e le canzoni; apprendimento delle lingue con il metodo del TASK; strategie differenziali per attivare le competenze sociali e civiche ma anche l'espressività creativa; poesie e musiche mindfulness-based per la cooperazione, l'interculturalità e la gestione del conflitto, ansia e stress in classe. Presentazione e sperimentazione dei diversi metodi con attività laboratoriali in sottogruppo.

#### DATI TECNICI

TEMPO: 1 incontro (2 h e 1/2).  
LOCATION: aula della scuola o presso la sede della cooperativa.  
NUMERO DI UTENTI: minimo 6 persone massimo 25.  
COSTO: 60 € + I.V.A a persona o 350 € +I.V.A. per l'intero corpo docente presso la scuola.  
Sono comprese le dispense.

## SIAMO DEI RACCONTASTORIE!

### CORSO INTERATTIVO E PERFORMATIVO PER INSEGNANTI DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA E PRIMARIA, SULL'ARTE DELLO STORYTELLING E DELLA NARRAZIONE INTERATTIVA.

#### PRESENTAZIONE

Saper raccontare fiabe e racconti a scuola e in contesti educativi ed animativi in modo coinvolgente e interattivo è un'arte importante, utile per permettere una didattica ludica e coinvolgente.

Il corso intende offrire alcune strategie narrative e teatrali efficaci, creative, originali e coinvolgenti per riuscire a diventare abili raccontastorie, non solo in un contesto scolastico ma anche animativo e ricreativo.

Durante il laboratorio saranno utilizzati fiabe e racconti della tradizione popolare italiana e mondiale.

#### TEMI TRATTATI

- Il setting e lo spazio.
- Gli oggetti evocatori.
- I libri e le immagini.
- Il corpo, il movimento e l'abbigliamento.
- Le canzoni in varie lingue e dialetti e la promozione dei 5 sensi.
- Strategie differenti per coinvolgere in modo interattivo gli spettatori.

#### DATI TECNICI

TEMPO: 1 incontro (3 h).

LOCATION: aula della scuola o presso la sede della cooperativa.

NUMERO DI UTENTI:

minimo 6 persone massimo 25.

COSTO: 80€ + I.V.A a persona o 350€ +I.V.A. per l'intero corpo docente presso la scuola.

Sono comprese le dispense.