



Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca

Istituto Comprensivo Vestone

via Mocenigo 19 - 25078 Vestone (Brescia)

Tel: 0365 81169 - Fax: 0365 81169

e-mail uffici: BSIC8AE003@ISTRUZIONE.IT

C.F. 96034830172

PROT. 371/C.2.p

Vestone, 30/01/2017

CONTRATTO DI PRESTAZIONE D'OPERA

TRA

L'Istituto Comprensivo Vestone rappresentata legalmente dalla prof.ssa Mariuccia Mascadri, dirigente scolastico,

E

la Dott.ssa Vincenzi Elisa

PREMESSO

- che l'art. 40 del D. I. n. 44/2001 che consente la stipulazione di contratti a prestazione d'opera con esperti per particolari attività ed insegnamenti per sperimentazioni didattiche per l'ampliamento dell'offerta formativa e per l'avvio dell'autonomia scolastica;
- che la scuola ha predisposto il progetto denominato "RITMIA: Primi passi in formazione", inserito nel PTOF, per corrispondere alle esigenze dei docenti della scuola dell'infanzia e degli alunni dell'istituto;
- che il suddetto progetto, finanziato sia con fondi della "Carta del docente" che con fondi privati, prevede prestazioni professionali specialistiche di esperti e consulenti anche esterni all'istituzione scolastica;
- che la scuola non ha al suo interno risorse con competenze specifiche e deve avvalersi pertanto di esperti esterni;

SI CONVIENE E SI STIPULA

il presente contratto di prestazione d'opera, le cui premesse costituiscono parte integrante, valevole esclusivamente per l'A.S. 2016/17 con inizio dal 08/02/2017 e fino al 04/03/2017.

La Dott.ssa Elisa Vincenzi individuata quale esperto/consulente in relazione ai titoli culturali e professionali debitamente documentati in apposito curriculum vitae depositato agli atti della scuola, si impegna a prestare la propria opera intellettuale consistente nello svolgimento degli interventi descritti nel citato progetto "Sportello Consulenza DSA" per n.5 ore.

La verifica dell'attività svolta sarà effettuata dalla docente Leali Cristina, responsabile del progetto.

L'istituto scolastico, a fronte dell'attività effettivamente e personalmente svolta dalla Dott.ssa Elisa Vincenzi, si impegna a corrispondere il compenso lordo di € 1.300,00 tutto compreso (n. 7 ore di laboratorio + 8 ore di programmazione + spese di viaggio).

Il compenso sarà liquidato entro 30 giorni dal termine della prestazione. A tale proposito l'insegnante si impegna a rilasciare idoneo documento contabile.

Il rapporto di cui al presente contratto si sostanzia in una prestazione di lavoro autonoma regolata dall'art. 2222 e seguenti del Codice Civile.

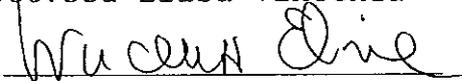
Il presente contratto non dà luogo a trattamento previdenziale ed assistenziale.

Il prestatore d'opera si impegna a non divulgare dati ed informazioni di cui può venire a conoscenza nello svolgimento dell'incarico di cui al presente contratto.

In caso di controversie il Foro competente è quello di Salò.

IL CONTRAENTE

Dott.ssa Elisa Vincenzi



IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof.ssa M. MASCADRI



www.ritmia.com

Curriculum

Elisa Vincenzi, vive e lavora in provincia di Brescia.

È laureata in Scienze dell'Educazione presso l'Università degli Studi di Verona, con tirocinio e tesi in pratica psicomotoria.

Si specializza in musicoterapia diplomandosi al CEMB (Centro Educazione Musicale di Base) di Milano e successivamente in propedeutica musicale, conseguendo il diploma presso "Ritmia® - La Scuola" a Piacenza.

Segue i seminari di Musicoterapia Didattica secondo il Modello Benenzon, presso il Centro di Musicoterapia Benenzon di Torino, i corsi di Musicoterapia in acqua per gestanti e neonati, affiancando la collega Paola Ulrica Citterio e i seminari di Arpaterapia presso il Centro di Ricerca Musicoterapico Arpamagica a Milano.

Frequenta i Corsi Laboratori per Operatori Culturali, condotti da Silvana Sperati, presso l'Associazione Bruno Munari®.

Fa tuttora parte del gruppo di ricerca e formazione permanente nella pratica musicale Ritmia®.

Dal 2001 si occupa della progettazione e conduzione di laboratori di musicoterapia e propedeutica musicale in asili nido, scuole dell'infanzia, scuole primarie, accademie musicali, RSA e Centri di Aggregazione, oltre che della formazione degli adulti (Docente di Laboratorio di "Musica 1" presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore a Milano e di Corsi di formazione in musicoterapia e propedeutica musicale rivolti a insegnanti, educatori e genitori).

Collabora con le Cooperative di promozione alla Lettura e alla Cultura ZeroVenti e ABiBook di Brescia, nell'ambito del progetto Nazionale NpL e NpM.

Coautrice del testo "Ritmia musicisti per gioco - una pratica educativa per l'infanzia" e musicista nella gioco-fiaba "Il sorriso di Ruga" edizioni Vicolo del Pavone, Piacenza.

Dal 2012 è autrice di schede didattiche per la casa editrice Il Ciliegio, Como.

Autrice di racconti per bambini, pubblica con Edizioni Il Ciliegio, Il Rio e A.Car.

