

**Codice identificativo MIUR 22179**

# **GRAFOLOGIA E DISEGNO INFANTILE: dallo scarabocchio alla scrittura**



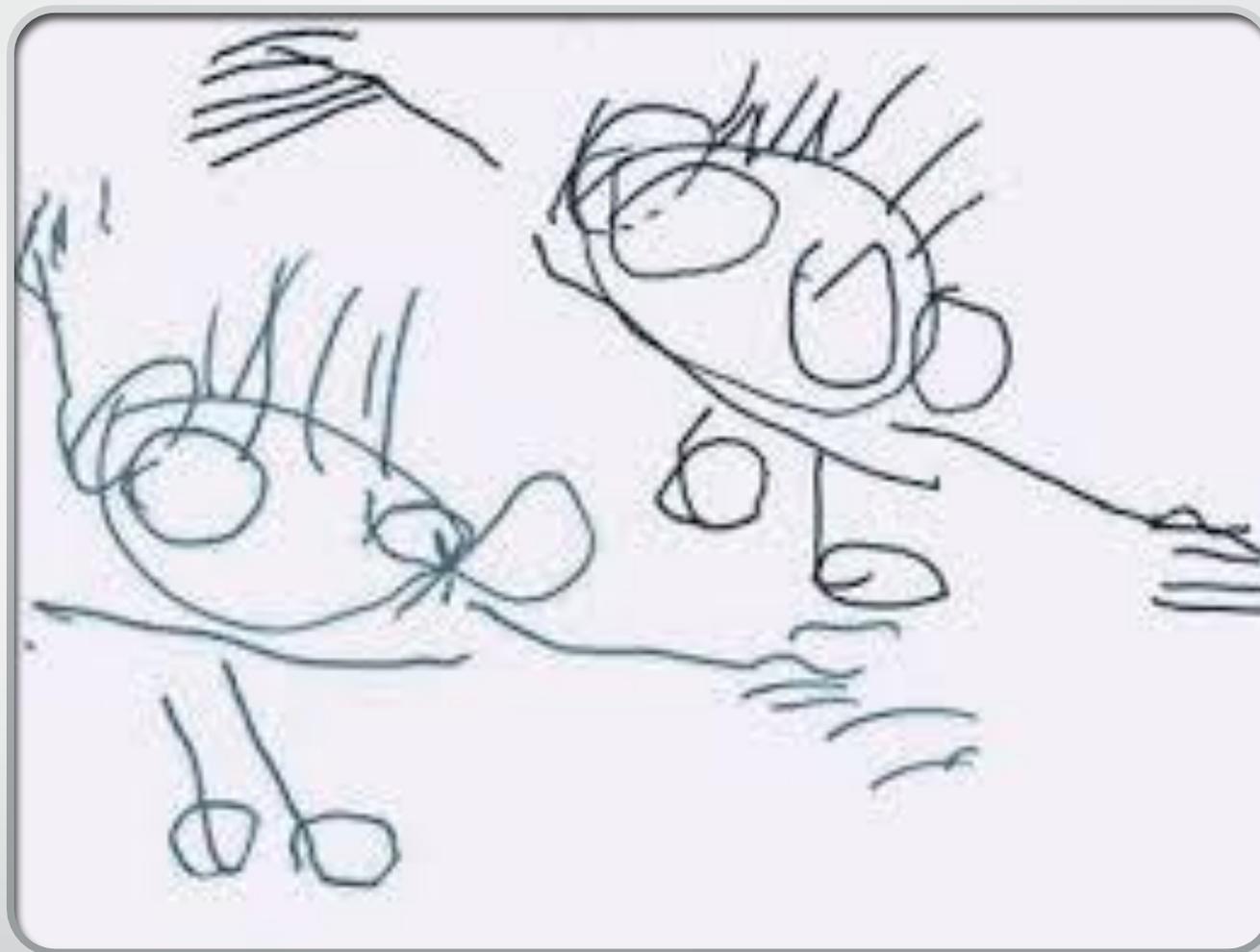
# OBIETTIVI della FORMAZIONE

- 
- **nozioni di grafologia e disegno infantile.**
  - **apprendimento della letto-scrittura**
  - **tratto grafico**
  - **segnali di allarme e strumenti di intervento**
  - **relazione psicopedagogica**
  - **intervento e collaborazione tra i vari soggetti coinvolti:  
scuola, bambino, famiglia, enti competenti.**

# PROGRAMMA DEL CORSO

- **I Parte: Nozione di grafologia e di scrittura. Princìpi. Aspetti psicologici. Metodologia d'indagine: scrittura quale processo automatico. Gesto grafico quale "gesto espressivo". Interpretazione della scrittura e descrizione della personalità umana. Grafoanalisi e testologia. Utilizzi. Segnali d'allarme (qualità, bordi, condotta del tracciato del segno grafico): la scrittura ed il disegno quali indicatori di un disagio di varia natura nel bambino. Principali anomalie. Criteri di individuazione. "Sindromi" grafiche (regressione, disorganizzazione, sofferenza emotiva, controllo vigile, senso di sé inadeguato, narcisismo, aggressività, rabbia).**
- **II Parte: Lo scarabocchio ed il significato del disegno infantile. La linea, lo spazio, il colore, le dimensioni. L'aspetto narrativo del disegno. La proiezione. Il tema ricorrente. Disegno e disadattamento. Il disegno testimonianza di un disagio.**
- **III Parte: Elementi significativi da segnalare ed intervento pedagogico sul bambino. Strategia funzionale per migliorare la prestazione scolastica e l'inserimento del bambino in classe. Intervento a livello di scuola. Intervento sulla famiglia ed eventuale coinvolgimento di altri soggetti competenti.**

- **Il disegno rappresenta lo strumento di comunicazione tra bambino e mondo adulto, in famiglia e a scuola.**
- **Ogni bambino, con il disegno, trasmette quello che sente, quello che conosce, quello che immagina e quello che gli suggerisce la sua fantasia.**
- **Tramite lo scarabocchio prima e il disegno dopo, il bambino dice se sta bene o se sta soffrendo.**



**Parte spirituale,  
intellettuale, mistica,  
aspirazione al successo**

**1. Introversione, attaccamento  
al passato, regressione,  
fissazioni infantili; è la zona  
delle relazioni con il passato,  
l'attaccamento o  
l'identificazione o il rapporto  
con la figura materna.**

**1. Buon  
equilibrio e  
buon  
adattamento**

**1. Estroversione,  
socializzazione, futuro,  
progresso; rappresenta i  
progetti, i traguardi,  
l'attaccamento o  
l'identificazione o il  
rapporto con la figura  
paterna.**

**Parte materiale, inconscio,  
istinto, origine vita; è  
l'istinto, i bisogni materiali,  
la sessualità, indice di  
stabilità**

# CHE COSA È IMPORTANTE OSSERVARE

**L'occupazione dello  
spazio**

**L'impugnatura**

**Il punto di partenza**

**Il tratto**

**La pressione**

**La forma**

**Il materiale**

**La composizione**

**I legamenti**

**La dimensione**

**Il dinamismo**



- **00136 Roma (RM) – Via Romeo Rodriguez Pereira, n. 118**
- **☎ cell. 333 670 7767**
- **💻 [www.famigliaeminori.it](http://www.famigliaeminori.it) - ☰  
[famigliaeminori@famigliaeminori.it](mailto:famigliaeminori@famigliaeminori.it)**
- **C.F.: 97061810582 – P. IVA: 14254771000**
- **IBAN: IT78P0623003203000035901874**
- **5 x MILLE SU CODICE FISCALE: 97061810582**