



In collaborazione con



2^a Giornata della Tecnologia Musicale

La Giornata della Tecnologia Musicale ha lo scopo di illustrare varie esperienze relative all'utilizzo delle tecnologie nel campo della produzione musicale (didattica, artistica, per le disabilità, etc.). Essa è composta da una breve conferenza al mattino e da un laboratorio nel pomeriggio.

Sabato 14 marzo 2020

Ore 10-13 Salone da Cemmo del Conservatorio

Piazzetta A. Benedetti Michelangeli 1 – Brescia

Intervengono

Stefano Delle Monache Conservatorio G. Verdi di Milano

Interazioni non verbali nella didattica strumentale a distanza

Stefano Arizzi biennio di Tecnologie per la Didattica della Musica,
Conservatorio L. Marenzio di Brescia

Pensare il presente

Roberto Di Filippo Liceo Musicale V. Gambara di Brescia

Il corso PON “Alla scoperta degli spazi interattivi”: pensiero creativo, pensiero computazionale e didattica per competenze

Stefano Staro Istituto Comprensivo Est 1 di Brescia

L'ambiente armonico: sperimentazione con “Harmonic Touch”

Renato Pantaleo Istituto dei ciechi F. ed A. Salamone di Palermo

Tecnologie musicali per la musicoterapia

Coordinamento

Marcella Mandanici Conservatorio L. Marenzio di Brescia

Ore 14-16 Aula di informatica del Conservatorio

Laboratorio: applicazioni interattive per bambini non vedenti

Valentina Giaconia Associazione Bambini in Braille,

Renato Pantaleo, Marcella Mandanici

Il workshop illustra l'uso di innovative tecnologie per il supporto ai bambini non vedenti finalizzate allo sviluppo dell'orientamento spaziale attraverso il suono.

ingresso libero

L'evento rientra nelle iniziative di formazione e aggiornamento dei docenti e dà luogo - per insegnanti di ogni ordine e grado - agli effetti giuridici ed economici della partecipazione alle iniziative di formazione.

Info:

Conservatorio Luca Marenzio
Ufficio Produzione Artistica
T. 030 2886711
produzioneartistica@consbs.it
www.consbs.it

**Spazio Marenzio
2019/2020**

