



COMUNICATO STAMPA

Giovedì 17 ottobre 2019 alle ore 10.00
Sala Convegni del Consorzio Garda Lombardia
Gardone Riviera – Corso Zanardelli, 166

PATRIMONI COMUNITÀ E SVILUPPO LOCALE **IL PARCO ALTO GARDA BRESCIANO. AMBIENTE BENESSERE CULTURA**

Una prima valutazione dell'attuazione del progetto *Il Parco Alto Garda Bresciano. Ambiente Benessere Cultura*, dopo sei mesi dalla presentazione che si è svolta in questa stessa Sala nell'aprile scorso, è affidata all'evento in programma che si inquadra in un contesto europeo, alla presenza degli stakeholder rappresentati dalle istituzioni pubbliche e private che si occupano del patrimonio culturale del territorio di riferimento e della promozione turistica, e in particolare dagli istituti scolastici e dalle associazioni a carattere sociale per il benessere e la qualità della vita dei cittadini. Presenti, **Samuele Alghisi**, Presidente della Provincia di Brescia e **Davide Pace**, Presidente Comunità Montana del Parco Alto Garda Bresciano.

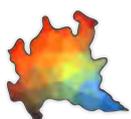
La metodologia di sviluppo del progetto utilizzata dal capofila, l'associazione di promozione sociale ARTE LOMBARDIA, e dai partner costituiti dalla Comunità Montana del Parco Alto Garda Bresciano e dall'associazione QU.EM. quintelemto, si ispira alla Guida dell'OCSE (Organizzazione per la cooperazione e lo sviluppo economico), nell'ambito del suo programma LEED (Local Economic and Employment Development) per una autovalutazione in progress. Si parte da musei e luoghi del patrimonio culturale come potenziali elementi di sviluppo locale: per attrazione di turisti e di reddito, rigenerazione delle economie locali, promozione dell'inclusione, incoraggiamento della diversità culturale e reinvenzione dell'identità culturale.

Sotto l'aspetto spaziale è stata adottata una pianificazione capace di favorire l'integrazione economica e fisica tra sistemi e aree eterogenee, potenzialmente complementari: tra le riviere lacuali con borghi storici ed aree d'interesse turistico dell'entroterra (per i loro paesaggi, le loro tradizioni ed iniziative culturali e i loro prodotti tipici) ed anche tra le singole località d'arte e turistiche in genere e le terre ed insediamenti dei dintorni. Queste integrazioni sono promosse attraverso itinerari (naturalistici, enogastronomici, religiosi e culturali in genere) che qui vengono presentati: **1) NATURA E BIODIVERSITÀ. ITINERARIO DI WOLFGANG GOETHE: Stefano Armiraglio, Botanico, Comune di Brescia, Curatore del Sistema museale Parco Alto Garda Bresciano;** **2) SEGUENDO SAN FRANCESCO. ITINERARIO DA BRESCIA A GARGNANO. Chiesa di San Francesco a Brescia, Chiesa di San Francesco a Gargnano: Paolo Ascagni, coordinatore dell'associazione QU.EM. quintelemto;** **3) LIMONI LIMONI. ITINERARI DEL GARDA: Fabio Gandossi, Limonaia Antichissima "La Malora";** **4) CLIMA E AMBIENTE. ITINERARIO DEL PAESAGGIO. Il Museo del Parco Centro Visitatori e l'Osservatorio naturalistico - Itinerario sostenibile in collaborazione con l'A.I.L. BRESCIA ONLUS, Associazione Italiana contro le leucemie, linfomi e mieloma;** **5) SPORT E BENESSERE. ITINERARIO DA SALO' A LIMONE. La Bassa via del Garda, a piedi, in bici, a cavallo. In collaborazione con l'Associazione Cammina con noi del Borgo;** **6) VALVESTINO 4.0 TRA TRADIZIONE E INNOVAZIONE: Maria Elena Massarini, Responsabile scientifico Ecomuseo Valvestino. Interpretazione Musicale degli Itinerari: Leonardo Preitano, violoncello. Introduzione di Eleonora Carapella, Associazione Paola Manfredini.**

Ore 12.30: Light Lunch

Ufficio stampa e prenotazioni per la partecipazione: artelombardia.ics@libero.it - Tel. 335 376186

con il sostegno di



ARTE LOMBARDIA APS

