

ARTE ED IMMAGINE: UNA RISORSA PER LA CLASSE

SPERIMENTARE MATERIALI ARTISTICI CON IL METODO ARTLAB™ FAVORENDO ATTENZIONE, ASCOLTO E CONDIVISIONE



Hai bisogno di idee creative e di conoscere varie tecniche artistiche?
Vuoi conoscere un nuovo metodo per insegnare arte?
Fatichi a creare un clima collaborativo in classe?
Pensi che Educazione all'immagine sia meno importante di altre discipline ?

Formazione insegnanti
CARTA DEL DOCENTE

IL METODO ARTLAB™ PERMETTERÀ A TE E AI TUOI ALUNNI DI VIVERE LA LEZIONE DI ARTE CON ENTUSIASMO E SENZA ANSIE, ALL'INSEGNA DELLA SPERIMENTAZIONE E DELLA CREATIVITÀ, MIGLIORANDO COMUNICAZIONE, ATTENZIONE E RELAZIONI DI GRUPPO TRA BAMBINI E TRA BAMBINI ED INSEGNANTE.

Attraverso l'attività laboratoriale, il percorso proposto permette agli insegnanti di avvicinarsi alla particolare metodologia che caratterizza i laboratori espressivi **ARTLAB™**, trasmessa da **Lyceum** nella Formazione per Esperto di Laboratori Esperienziali.

I laboratori espressivi **ARTLAB™** rivolti all'infanzia, fan sì che **l'arte divenga strumento di scoperta e crescita**, permettendo lo sviluppo del pensiero creativo, di capacità intellettive e di consapevolezza personale, ma sono anche occasione significativa per promuovere l'autoespressione e la relazione.

L'attività ludica, l'attivazione corporea, l'espressione artistica, l'avventura creativa, l'ascolto dell'altro e del sé e la riflessione di gruppo saranno le esperienze privilegiate che coinvolgeranno in modo diretto gli insegnanti durante il percorso, permettendo loro di vivere in prima persona le metodologie proposte.

In una **dimensione di gruppo** ci si potrà sperimentare in **attività differenti ed ogni giornata sarà occasione di esplorazione artistica...** dall'utilizzo di vari materiali artistici come la creta, le tempere, i gessi, al gioco creativo con i materiali riciclati, dal movimento corporeo con suoni e musica a letture animate, dal gesto al segno... al fine di dar vita ad una serie di esperienze motivanti che andranno a costituire percorsi attivi da proporre in classe, mirati alla rappresentazione di sé e dell'essenza delle cose, **al di là di ogni giudizio**, delle convenzioni e di schemi imposti.

IL METODO ARTLAB è improntato all' **INTERDISCIPLINARIETÀ**, coinvolgendo differenti discipline scolastiche come educazione all'immagine, educazione al suono e alla musica, educazione motoria, lingua italiana, ma anche storia, geografia ed educazione civica. Inoltre, temi specifici di qualsiasi disciplina possono essere esplorati attraverso l'arte a tutto tondo.

Grazie a questo nuovo metodo di fare arte e al modo speciale di proporlo in classe è possibile **aiutare sia il singolo alunno che le relazioni di gruppo, migliorando ascolto, attenzione, rispetto delle regole, autonomia ed autostima.**

I LAVORI DI COPPIA E DI GRUPPO favoriscono la **condivisione** tra studenti, trasformando **la diversità in risorsa** e sviluppando competenze sociali e civiche all'insegna dell'**INCLUSIONE**.

Gli elaborati possono costituire il materiale per **un compito di realtà** (es. realizzazione di una mostra).

DATE: 6 incontri a partire da Giovedì 27 febbraio a 4 aprile 2020; dalle ore 16.45 alle ore 19.00

SEDE DEL CORSO: Rodengo Saiano, Via S.Stefano GERS, Sala comunale del Frantoio sapor d'olio nel parco delle colline

ARTE ED IMMAGINE: UNA RISORSA PER LA CLASSE

SPERIMENTARE MATERIALI ARTISTICI CON IL METODO ARTLAB™ FAVORENDO ATTENZIONE, ASCOLTO E CONDIVISIONE

OBIETTIVI

- Facilitare gli insegnanti nella **realizzazione e progettazione di attività laboratoriali di educazione all'immagine**.
- Fornire strumenti utili al **coinvolgimento dello studente**, rendendolo attivo nel processo di scoperta ed apprendimento di varie **tecniche e materiali artistici**.
- Stimolare la riflessione sulle **dinamiche interne dei gruppi** e promuovere la dimensione gruppale.
- Consolidare importanti **competenze chiave**: spirito d'iniziativa, competenze di comunicazione, consapevolezza ed espressione di sé e della propria cultura, competenze sociali e civiche.
- Seguire le **indicazioni nazionali per il curricolo** "I docenti (...) promuovono attività significative nelle quali gli strumenti e i metodi caratteristici delle discipline si confrontano e si intrecciano".
- Seguire le **indicazioni nazionali e il d.lgs n 60-2017** che richiamano la fondamentale importanza dell'educazione artistica nella formazione culturale ed umana dell'alunno.



CONDUCE Manuela Giovanetti per Lyceum

A partire dal 2008, alla formazione di indirizzo economico, affianca una sempre maggiore **attività artistica, sperimentando materiali e tecniche differenti**, tra cui: incisione su vetro, ristrutturazione mobili, dipinti materici e decorazione di pareti (www.artemanujo.it).

Istituisce il "Libro parlante" e "1 2 3 Stella", **Associazioni Culturali per attività teatrali, artistiche e inerenti la promozione alla lettura, dedicate a bambini e ragazzi** in collaborazione con comuni, biblioteche e associazioni di genitori e culturali. In continua formazione presso vari centri psico pedagogici (es. CPPP di Piacenza - Daniele Novara, FOBAP Brescia), **dal 2009 conduce laboratori per bambini e ragazzi**.

Nel 2013 partecipa presso *Lyceum* ad un primo corso propedeutico all'arteterapia sulla relazione educativa e di aiuto e, in seguito, segue la **Formazione Biennale per Esperto in Laboratori Esperienziali ARTLAB™ di Lyceum, conseguendo il relativo diploma nel 2015**.

Conduce **laboratori esperienziali pomeridiani** extra scolastici e nei periodi di vacanze scolastiche presso oratori e strutture private, ove partecipano gruppi misti di bambini della Scuola dell'Infanzia e Primaria.

Collabora con varie **Scuole dell'Infanzia, Primarie e Secondarie** di primo grado a Brescia e provincia, conducendo laboratori esperienziali e seguendo singolarmente **bambini con problematiche emotive comportamentali, disturbi dell'apprendimento e autismo**.

Propone "**Relax con l'arte**", **laboratori esperienziali di formazione per genitori e bambini**, in collaborazione con varie scuole dell'infanzia, ove, attraverso l'arte, si agisce sulla relazione genitoriale. Collabora con **RSA**.

COSTO

Costo totale: € 180.00 compresi materiali artistici. **PAGABILE CON CARTA DEL DOCENTE** Il corso è pubblicato sul portale del Miur S.O.F.I.A.

Verrà rilasciato un attestato di frequenza valido per l'aggiornamento obbligatorio a tutti i partecipanti.

LYCEUM è un'Associazione Culturale per la Formazione e l'Aggiornamento, nasce nel 1999 ed è **qualificata** presso il **Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**, ai sensi della **Direttiva n.170/2016**, ha sede a **Milano**.

Da anni si occupa di formazione specifica in Arteterapia e Danzaterapia Clinica, oltre che di una formazione per Esperti di Laboratori Artistico Esperienziali rivolti all'infanzia. LYCEUM, infatti, è un'Associazione Culturale senza scopo di lucro che annovera, tra i suoi principali obiettivi statutari, l'aggiornamento per insegnanti e la formazione professionale nel settore delle terapie espressive. Le sue Formazioni Triennali in Arte e Danzaterapia Clinica sono riconosciute dalle rispettive Associazioni Professionali nazionali (APIART e APID). Dal settembre 2015, LYCEUM ha la sua nuova sede all'interno di IBVA, struttura socio-educativa che già ospita altre realtà associative, a pochi metri dalla Basilica di S. Eustorgio e dalla Darsena.



ARTE ED IMMAGINE: UNA RISORSA PER LA CLASSE

SPERIMENTARE MATERIALI ARTISTICI CON IL METODO ARTLAB™ FAVORENDO ATTENZIONE, ASCOLTO E CONDIVISIONE

FEEDBACK DI ALCUNI PARTECIPANTI

“Il corso è stato un interessante stimolo per una riflessione pedagogica oltre che didattica: comprendere che la lezione di arte può valorizzare un senso di libertà e creatività dell'alunno che può avere benefici effetti in tutte le altre discipline.”

“Ho avuto la possibilità di sperimentare un'inclusione pratica: con i metodi proposti, l'alunno in difficoltà può trovare nella lezione di arte il momento dell'espressione di sé, del protagonismo incondizionato, della libertà di creare in un ambiente che ne esalta ogni manifestazione personale “ A.B.

“L'aver sperimentato su di me, adulta e insegnante, che cosa vuol dire "fare e condividere" con persone nuove attività tutte da scoprire, mi è servito molto; sarò più attenta e pronta nel comprendere i bambini, i loro limiti e il bello di essere diversi, considerando la diversità ricchezza per se' e per gli altri” F.D.

“E' stato divertente e piacevole scoprire come si possa imparare "anche", ma direi soprattutto, divertendosi e mettendosi in gioco” D.F.

“Grazie per le preziose lezioni che sicuramente riproporrò volentieri. Grazie per avermi ricordato che bisogna concedersi parentesi di creatività e gioco per riscoprire il piacere di lasciarsi andare senza giudizio...appassionarsi, saper godere, sentirsi liberi è la strada che ti permette di passare qualcosa di più e meglio agli altri ed in particolare ai bambini “ M.C.

MODALITA' D'ISCRIZIONE: compilare il modulo d'iscrizione sul sito www.lyceum.it nella sezione corsi e master/carta del docente / [ARTE ED IMMAGINE :UNA RISORSA PER LA CLASSE](#)

