



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
II Istituto Comprensivo di Palazzolo sull'Oglio
Via Dogane n. 8 – 25036 Palazzolo sull'Oglio
Tel. 030731438 – 0307438336
e-mail: bsic84100g@istruzione.it - bsic84100g@pec.istruzione.it
sito: www.ic2palazzolobs.edu.it

SCHEDA DI PROGETTO CORSO FORMAZIONE PIANO DI FORMAZIONE DOCENTI a.s. 2019/2020

TITOLO DEL CORSO: "L'esperienza della musica a scuola"

EVENTUALI ALTRE ISTITUZIONI SCOLASTICHE DELL'AMBITO COINVOLTE:

IC Adro, IC Capriolo, IC Palazzolo 1, IC Pontoglio

DESTINATARI	Numero massimo e tipologia docenti destinatari del corso di formazione: (indicare il numero massimo per il corso nel suo insieme e per ciascuna sua articolazione, se prevista + indicare le tipologie di docenti cui si rivolge l'attività formativa, con riferimento a ordine e grado ed eventualmente alle discipline /aree disciplinari): Docenti della Scuola dell'Infanzia e della Scuola Primaria. Il limite quantitativo dei partecipanti coincide con il numero effettivo dei docenti delle Scuole dell'Infanzia e di Musica della Scuole Primarie presenti negli Istituti Comprensivi coinvolti nella realizzazione della presente proposta formativa.
--------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

TRAGUARDI FORMATIVI DIDATTICI o ORGANIZZATIVI DEL PROGETTO DI FORMAZIONE PROGRAMMATO [BENEFICI ATTESI]:

Traguardo Formativo: l'obiettivo principale del corso è volto ad offrire agli insegnanti strumenti didattici concreti e facilmente spendibili nel contesto scolastico.

Il percorso prevede un'introduzione teorica, necessaria all'insegnante per comprendere la disciplina musicale e saperla trasmettere ai discenti con maggior coscienza e sicurezza. Parallelamente verrà dato ampio spazio alla proposta di giochi ed attività musicali che possano introdurre progressivamente i bambini nel mondo musicale in forma ludica e coinvolgente. Si cercherà perciò di fornire dei percorsi gradualmente ed efficaci che portino il bambino ad apprendere in modo attivo i vari elementi musicali, ricorrendo, in modo particolare, al movimento, alla *body percussion* e alla scrittura musicale.

OBIETTIVO OPERATIVO (strategie operative e metodologiche per il raggiungimento delle finalità dichiarate: modalità operative ipotizzate in funzione delle finalità dichiarate)

Obiettivo operativo:

Prevedere una panoramica generale sui quattro parametri del suono (intensità, durata, altezza e timbro) per poi focalizzare l'attenzione sulla conoscenza e sull'approfondimento dei primi due: l'intensità e la durata.

Parlare quindi di "Dinamica" (concetti di piano, forte, crescendo, ecc.), della lettura, della scrittura e della creazione di spartiti musicali non convenzionali, importantissimi per permettere ai bambini, a partire dalla scuola dell'infanzia, di avvicinarsi con gradualità alla scrittura usata convenzionalmente dai musicisti.

Dare un'attenzione particolare al "silenzio", fondamentale da un punto di vista educativo, ma anche per l'acquisizione e la comprensione del concetto musicale di "pausa".

Trattare i concetti di pulsazione e di ritmo, di durata delle note musicali e delle pause.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
II Istituto Comprensivo di Palazzolo sull'Oglio
Via Dogane n. 8 – 25036 Palazzolo sull'Oglio
Tel. 030731438 – 0307438336
e-mail: bsic84100g@istruzione.it - bsic84100g@pec.istruzione.it
sito: www.ic2palazzolobs.edu.it

Tenendo presente che per comprendere gli aspetti strutturali e formali della musica il bambino ha bisogno di viverla concretamente e fisicamente, le attività proposte saranno incentrate su giochi ritmico-motori, danze libere e strutturate, body percussion e la realizzazione di semplici brani e partiture informali mediante oggetti sonori e materiali di riciclo.

Modalità operativa: a distanza, frontale/laboratoriale, con progettazioni da parte dei docenti che verranno discusse in gruppo.

INDICATORE DEL RAGGIUNGIMENTO DELL' OBIETTIVO (tipologia descrittiva di ciò che ci si attende per verificare che progetto e sua pianificazione abbiano funzionato)	VALORE INIZIALE (previsione)	OBIETTIVO ATTESO MISURABILE
Presenza dei corsisti utile per certificazione validità corso	0	75%
Soddisfazione dei corsisti	0	= <3 su 4

TEMPISTICA SVOLGIMENTO PROGETTO	DATE
DATA DI AVVIO CORSO PREVISTA	Da stabilire
DATA DI FINE CORSO PREVISTA (ENTRO 30/06/2021)	Da stabilire

AZIONI PIANIFICATE (*descrizione del contenuto operativo delle varie fasi dell'attività; indicazione della scansione temporale delle fasi, specificando se si prevedono moduli paralleli ma distinti per contenuto, tipologia di destinatari e/o numero iscritti; cenno sintetico ad eventuali moduli / azioni del progetto da realizzare in successivi anni scolastici*)

Si tratta di un corso con:

- interventi frontali a distanza;
- studio individuale degli insegnanti corsisti sulla base delle sollecitazioni del docente aggiornatore;
- ricerca/azione e sperimentazione su temi indicati dall'aggiornatore e restituzione delle esperienze.

Si dovranno fornire spunti creativi ed originali attraverso la proposta di diverse tipologie di attività, ponendo le condizioni affinché possano essere replicate a scuola con modalità differenti a seconda degli obiettivi didattici prefissati.

RISORSE NECESSARIE per la realizzazione del progetto

→ Strumentazione informatica.

UMANE /PROFESSIONALI (ATTENZIONE: specificare le competenze richieste a esperti e tutor da selezionare per la realizzazione del progetto, con eventuali differenziazioni per moduli di articolazione del corso)

→ Esperienze pregresse nell'ambito della formazione dei docenti, sia in qualità di formatore, sia come tutor, preferibilmente all'interno dell'area didattica coinvolta dal corso di formazione che si intende realizzare.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
II Istituto Comprensivo di Palazzolo sull'Oglio
Via Dogane n. 8 – 25036 Palazzolo sull'Oglio
Tel. 030731438 – 0307438336
e-mail: bsic84100g@istruzione.it - bsic84100g@pec.istruzione.it
sito: www.ic2palazzolobs.edu.it

MATERIALI (nb: indicazione eventuale utilizzo di piattaforma per formazione on line)

→ Piattaforma SOFIA per l'iscrizione e *Google Meet* per la partecipazione.

MODALITÀ DI VERIFICA E/O DI MONITORAGGIO PREVISTE - DOCUMENTAZIONE DELLE ATTIVITÀ (relazione finale scritta del DS direttore del corso con funzione di supervisore della piattaforma appositamente riservata al corso + esito della somministrazione della CS dei corsisti + eventuali prodotti didattici finali da pubblicare in piattaforma)

→ relazione finale e pubblicazione materiali.

12 Febbraio 2021

IL DIRIGENTE SCOLASTICO DIRETTORE DEL CORSO, Dott.ssa Barbara Gusmini