



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ISTITUTO COMPRENSIVO "DON MILANI"

Via Solferino, 45 – 25038 Rovato (BS)

C.F. 80051780171

Tel: 030 7721457

E mail: bsic843007@istruzione.it bsic843007@pec.istruzione.it
www.icdonmilani-rovato.gov.it



SCHEDA DI PROGETTO CORSO FORMAZIONE AMBITO 9 LOMBARDIA a.s. 2018/2019

• TITOLO DEL PROGETTO:

DELLE NUVOLE A SCUOLA – Teatro nella scuola primaria

- **ISTITUZIONE SCOLASTICA / POLO TEMATICO REFERENTE DEL PROGETTO – ISTITUZIONI SCOLASTICHE SEDE DI EVENTUALI MODULI O DI DUPLICAZIONE DELL'INTERO CORSO:**

ISTITUTO COMPRENSIVO DI ROVATO – referente progetto e sede del corso

- **RESPONSABILE/I DEL PROGETTO all'interno dell'istituzione scolastica capofila – polo tematico:**

Archetti Caterina

DESTINATARI	<ul style="list-style-type: none"> • Numero di istituzioni scolastiche destinatarie del corso di formazione: [possibilità di sdoppiamento / decentramento del corso programmato o di suoi singoli moduli]: Docenti Scuola Primaria di Ome – Rovato – Rodengo Saiano – Capriolo – Castrezzato • Numero massimo e tipologia docenti destinatari del corso di formazione: (indicare il numero massimo per il corso nel suo insieme e per ciascuna sua articolazione, se prevista + indicare le tipologie di docenti cui si rivolge l'attività formativa, con riferimento a ordine e grado ed eventualmente alle discipline /aree disciplinari): 25-30 docenti della scuola primaria
--------------------	--

• **TRAGUARDI FORMATIVI DIDATTICI o ORGANIZZATIVI DEL PROGETTO DI FORMAZIONE PROGRAMMATO [BENEFICI ATTESI]:**

1. Avviare gli insegnanti, che si occuperanno di creare spazi laboratoriali per gli studenti, a nuove posture professionali, legate alla consapevolezza acquisita attraverso l'esperienza, verso l'avvio per sé e per lo studente delle competenze chiave europee (2018): competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali, competenza alfabetica funzionale, competenza personale e sociale e capacità di imparare a imparare.
2. Esperire pratiche di espressività corporea.
3. Esperire pratiche di espressività vocale.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ISTITUTO COMPRENSIVO "DON MILANI"

Via Solferino, 45 – 25038 Rovato (BS)

C.F. 80051780171

Tel: 030 7721457

E mail: bsic843007@istruzione.it bsic843007@pec.istruzione.it
www.icdonmilani-rovato.gov.it



4. Sperimentare i risultati attraverso il coinvolgimento degli alunni.
5. Rafforzare le competenze relazionali.
6. Predisporre i docenti coinvolti a muovere la scuola come propulsore contro la marginalità sociale.
7. Stimolare una didattica inclusiva privilegiando canali espressivi non verbali propedeutici alla creazione di "piccole mondi" fatti di gesti, parole e scenari. Risulta quindi condivisibile anche con gruppi di alunni BES, stranieri neoarrivati o disabili.

- **OBIETTIVO OPERATIVO (strategie operative e metodologiche per il raggiungimento delle finalità dichiarate: modalità operative ipotizzate in funzione delle finalità dichiarate)**

Elemento di innovazione:

- la duplice formazione docenti/studenti con ricadute da formazione a formazione;
- il legame teoria/pratica/teoria come cuore dell'attività laboratoriale;
- la didattica laboratoriale;
- la sinergia di forze dal territorio per il territorio;
- l'inclusione come orizzonte di senso nella partecipazione di tutti.

Il linguaggio teatrale, dotato di una forza comunicativa potente, tale da incidere su alcune tra le dimensioni sostanziali dell'essere umano, ovvero il rapporto con il proprio corpo, la creatività e la relazione con l'altro.

Il rapporto con il corpo. Obiettivo fondamentale per ogni attore è giungere ad una piena consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, al fine di potersi esprimere al meglio e comunicare: in questo cammino di progressiva presa di coscienza di sé il primo passo è rappresentato dalla sperimentazione di ogni aspetto della propria fisicità, per arrivare a conoscere a fondo il proprio corpo e tutto il suo potenziale espressivo. Conoscere il proprio corpo significa percepirne i ritmi, le modalità comunicative e tutti i mezzi di movimento. Nella fase iniziale di un laboratorio di teatro, i corsisti-attori sono pertanto coinvolti in attività finalizzate all'acquisizione della propria corporeità in tutti i suoi aspetti, attività che li dapprima vede protagonisti a livello individuale e poi nel loro vissuto relazionale con altri oggetti e soggetti.

La creatività. La partecipazione al percorso formativo teatrali, caratterizzato da finalità didattico educative, favorisce lo sviluppo di alcuni dei fattori che stimolano la creatività, vale a dire la motivazione, la curiosità e l'emotività; l'atto creativo, a sua volta, innesca un fondamentale processo di sviluppo.

La relazione con l'altro. La socializzazione rappresenta un aspetto ineludibile dell'educazione la quale, pur indirizzata, prevalentemente, alla costruzione della personalità, non può prescindere da una dimensione sociale, da cui poi evincere e valorizzare le differenze individuali. In ogni gruppo di persone che prendono parte ad un laboratorio teatrale si instaura un forte senso di reciprocità, dettato dal fatto di condividere un importante obiettivo comune e di dover convogliare le proprie forze al fine di realizzarlo. Si vengono così ad attivare interazioni positive in cui i singoli accettano di dipendere dal gruppo, apprendendo a coniugare autonomia personale e appartenenza ad un'entità più grande. In tale ottica il gruppo ha la funzione di aiutare il singolo ad individuarsi, ad acquisire un'identità in cui l'essere se stessi forma un tutt'uno con l'essere parte.

Sperimentare per poi realizzare, questo è quanto caratterizza questo percorso.

Durata di unità formativa:

24 ore di cui:

9 ore di lezione con esperto (6 incontri di ore 1,30)

9 ore di preparazione materiali

6 ore di attività laboratoriale presso il proprio istituto



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ISTITUTO COMPRENSIVO "DON MILANI"

Via Solferino, 45 – 25038 Rovato (BS)

C.F. 80051780171

Tel: 030 7721457

E mail: bsic843007@istruzione.it bsic843007@pec.istruzione.it

www.icdonmilani-rovato.gov.it



INDICATORE DEL RAGGIUNGIMENTO DELL'OBIETTIVO (tipologia descrittiva di ciò che ci si attende per verificare che progetto e sua pianificazione abbiano funzionato)	VALORE INIZIALE (previsione)	OBIETTIVO ATTESO MISURABILE
- Presenza dei corsisti utile per certificazione validità corso	20	75%
- Soddisfazione dei corsisti	15	=<3 su 4

TEMPISTICA SVOLGIMENTO PROGETTO	AVVIO	SCADENZA
• Nel 1° anno di realizzazione del Piano triennale di formazione di ambito	11/03/2019	10.10.2019
• Ipotesi di continuazione del corso negli anni scolastici successivi	SI	NO

- **AZIONI PIANIFICATE** (*descrizione del contenuto operativo delle varie fasi dell'attività; indicazione della scansione temporale delle fasi, specificando se si prevedono moduli paralleli ma distinti per contenuto, tipologia di destinatari e/o numero iscritti; cenno sintetico ad eventuali moduli / azioni del progetto da realizzare in successivi anni scolastici*)

È prevista la sperimentazione di attività didattiche rivolte alle scuole di appartenenza e condivise con il gruppo di formazione in itinere, tale attività confluirà in un **unico evento teatrale** che vedrà attori tutti gli alunni protagonisti delle attività laboratoriali.

Lezione con il formatore (formazione in presenza)	9 ore
Attività laboratoriali per la realizzazione di percorsi teatrali in aula (Sperimentazione didattica documentata e ricerca/azione)	6 ore
Preparazione dei materiali (Approfondimento personale e/o collegiale)	9 ore

- **RISORSE NECESSARIE per la realizzazione del progetto**

UMANE /PROFESSIONALI (**ATTENZIONE**: specificare le competenze richieste a esperti e tutor da selezionare per la realizzazione del progetto, con eventuali differenziazioni per moduli di articolazione del corso)

Esperto: formatore che ha approfondito l'argomento – teatro ed educazione teatrale alla scuola primaria - con attività di ricerca didattica con docenti in possesso di specifiche competenze anche digitali e multimediali. Competenze di gestione di lavoro di gruppo e di coordinamento. Capacità di regia. Condivisione del materiale in piattaforma.

Tutor con specifica formazione.

- **MATERIALI** (nb: indicazione eventuale utilizzo di piattaforma per formazione on line)

Computer in aula magna e nelle aule per il lavoro di gruppo con collegamento a internet. Materiale di cancelleria e materiali di consumo.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ISTITUTO COMPRESIVO "DON MILANI"

Via Solferino, 45 – 25038 Rovato (BS)

C.F. 80051780171

Tel: 030 7721457

E mail: bsic843007@istruzione.it bsic843007@pec.istruzione.it
www.icdonmilani-rovato.gov.it



MODALITÀ DI VERIFICA E/O DI MONITORAGGIO PREVISTE - DOCUMENTAZIONE DELLE ATTIVITÀ (relazione finale scritta del DS direttore del corso con funzione di supervisore della piattaforma appositamente riservata al corso + esito della somministrazione della CS dei corsisti + eventuali prodotti didattici finali da pubblicare in piattaforma)

- Questionario di gradimento dei corsisti
- Relazione del tutor
- Relazione finale del direttore del corso
- Evento finale

Rovato, 28 gennaio 2019

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO
DIRETTORE DEL CORSO**

Caterina Archetti