



## **Documento del Consiglio di Classe**

### **Classe 5<sup>L</sup>**

**Anno Scolastico 2025-26**

#### **ORDINAMENTO LICEALE**

- Liceo Scientifico (L.S.)
- Liceo Scientifico – Opzione Scienze Applicate (L.S.S.A.)

#### **ORDINAMENTO TECNICO**

##### **Settore Economico**

- Indirizzo amministrazione finanza e marketing (A.F.M.)
- Indirizzo amministrazione finanza e marketing, articolazione Sistemi Informativi Aziendali (S.I.A.)
- Indirizzo amministrazione finanza e marketing, articolazione Relazioni Internazionali per il Marketing (R.I.M.)

##### **Settore tecnologico**

- Costruzioni, Ambiente, Territorio (C.A.T.)

#### **ORDINAMENTO PROFESSIONALE STATALE**

##### **~~Settore industria ed artigianato~~**

- Indirizzo Manutenzione ed assistenza tecnica (I.P.S.M.A.T.)

##### **~~Settore servizi~~**

- Indirizzo Servizi per la Sanità e l'Assistenza sociale (I.P.S.S.AS.)



## **Sommario**

<b>Informazioni generali</b> .....	<b>3</b>
<b>Finalità dell'indirizzo di studi</b> .....	<b>5</b>
<b>Presentazione della classe</b> .....	<b>7</b>
<b>Intese didattico-educative</b> .....	<b>9</b>
<b>Attività disciplinari</b> .....	<b>10</b>
<b>Metodi, mezzi e spazi utilizzati nel processo di apprendimento-insegnamento</b> .....	<b>24</b>
<b>Attività curriculari – extracurriculari - integrative</b> .....	<b>27</b>
<b>Attività di recupero / potenziamento</b> .....	<b>28</b>
<b>Metodi di verifica degli apprendimenti</b> .....	<b>29</b>
<b>Crediti formativi</b> .....	<b>36</b>
<b>Simulazioni di I e II prova</b> .....	<b>42</b>
<b>Composizione del Consiglio di classe</b> .....	<b>43</b>
<b>Allegati</b> .....	<b>43</b>



## Informazioni generali

### Composizione della classe nel triennio

Classe	Anno Scolastico	Numero Studenti	F	M
III	2023-24	23	9	14
IV	2024-25	24	10	14
V	2025-26	23	9	14

### Docenti e discipline anno scolastico 2025-26

Materia	Docente
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	REBOLDI DANIELA
MATEMATICA	RIVETTI ANGELO
FISICA	MORETTI CHIARA
STORIA	RIZZO ROBERTA
FILOSOFIA	RIZZO ROBERTA
INGLESE	CROTTI ELISABETTA
SCIENZE NATURALI	MINELLI RODOLFO
INFORMATICA	GIOVINAZZO VALENTINA
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	ANGELILLO INES
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	MAZZARELLA SILVIA
IRC	BOTTICINI GABRIELE

### Continuità didattica nel triennio 2023 -2026

Materia	Classe III	Classe IV	Classe V
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	Reboldi Daniela	Reboldi Daniela	Reboldi Daniela
MATEMATICA	Rivetti Angelo	Rivetti Angelo	Rivetti Angelo
FISICA	Moretti Chiara	Moretti Chiara	Moretti Chiara
STORIA	Mazzani Anna	Mazzani Anna	Rizzo Roberta
FILOSOFIA	Mazzani Anna	Mazzani Anna	Rizzo Roberta
INGLESE	Crotti Elisabetta	Crotti Elisabetta	Crotti Elisabetta
SCIENZE NATURALI	Minelli Rodolfo	Minelli Rodolfo	Minelli Rodolfo
INFORMATICA	Steccanella Fabio	Steccanella Fabio	Giovinazzo Valentina
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	Angelillo Ines	Angelillo Ines	Angelillo Ines
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Mazzarella Silvia	Mazzarella Silvia	Mazzarella Silvia
IRC	Zaniboni Andrea	Botticini Gabriele	Botticini Gabriele



Elenco alunni anno scolastico 2025-26

N.	Cognome	Nome
1	B.	M.
2	B.	V.
3	C.	D.
4	C.	F.
5	C.	C.
6	C.	M.
7	F.	A.
8	F.	S.
9	G.	P.
10	G.	P.
11	M.	M.
12	M.	D.
13	M.	C.
14	M.	B.
15	P.	M.
16	P.	M.
17	P.	L.
18	R.	L.
19	R.	A.
20	S.	M.
21	S.	E.
22	T.	M.
23	V.	M.



## Orario settimanale nel corso di studi

### ORDINAMENTO Liceale

### INDIRIZZO / Liceo scientifico / opzione Scienze Applicate

DISCIPLINE	Primo biennio		Secondo biennio		Quinto anno
	1 <sup>a</sup>	2 <sup>a</sup>	3 <sup>a</sup>	4 <sup>a</sup>	5 <sup>a</sup>
<b>Attività e insegnamenti generali</b>					
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	4	4	4
LINGUA E CULTURA STRANIERA	3	3	3	3	3
STORIA E GEOGRAFIA	3	3			
STORIA			2	2	2
FILOSOFIA			2	2	2
MATEMATICA	5	4	4	4	4
INFORMATICA	2	2	2	2	2
SCIENZE NATURALI (SCIENZE DELLA TERRA, CHIMICA E BIOLOGIA)	3	4	5	5	5
FISICA	2	2	3	3	3
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	2	2	2	2	2
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2	2	2
IRC (O ATTIVITA' ALTERNATIVE)	1	1	1	1	1
<b>TOTALE ORE SETTIMANALI</b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>

\*A partire dall'a.s. 2020-21 tutte le discipline, senza modifiche del monte ore settimanale, concorrono all'insegnamento e alla valutazione della disciplina di educazione civica [Lg 92/2017]

## Finalità dell'indirizzo di studi

[da inserire da PTOF 2025-2028, sez. 3, cap. 2°  
pubblicati sul sito della scuola, menù "Didattica", voce <PTOF>]

### IL PROFILO CULTURALE, EDUCATIVO E PROFESSIONALE DEI LICEI

"I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali".

### Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell'argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca;



- i percorsi PCTO\* (nelle diverse forme di tirocinio curricolare, IFS e PW) come importante occasione per attivare un proficuo collegamento con il mondo del lavoro e delle professioni, compreso il volontariato ed il privato sociale; per favorire l'orientamento formativo, valorizzando vocazioni e interessi personali, e nell'ottica dell'acquisizione di competenze chiave di cittadinanza.

\* Dall'anno 2025-2026 denominati percorsi di FSL (Formazione Scuola-Lavoro)

## TRAGUARDI ATTESI IN USCITA

### Competenze comuni a tutti i licei:

- Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER); - elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;
- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro;
- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;
- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.

In particolare, il **Liceo Scientifico Scienze Applicate** ha come obiettivo quello di far raggiungere allo studente *un'ottima preparazione nel campo scientifico tecnologico, integrandola con una solida cultura umanistica*. Questo percorso di studi fornisce allo studente le conoscenze, le abilità e le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare i legami tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative.

## TRAGUARDI ATTESI IN USCITA

### Competenze specifiche del liceo Scientifico delle Scienze Applicate:

- Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare, in particolare in ambito scientifico e tecnologico;
- utilizzare gli strumenti e le metodologie dell'informatica nell'analisi dei dati, nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi;
- utilizzare le strutture logiche, i modelli e i metodi della ricerca scientifica, e gli apporti dello sviluppo tecnologico, per individuare e risolvere problemi di varia natura, anche in riferimento alla vita quotidiana;
- applicare consapevolmente concetti, principi e teorie scientifiche nelle attività laboratoriali e sperimentali, nello studio e nella ricerca scientifica, padroneggiando vari linguaggi (storico-naturali, simbolici, matematici, logici, formali, artificiali);
- utilizzare i procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, padroneggiando anche gli strumenti del *Problem Posing e Solving*.



### Profilo culturale e sbocchi professionali

La preparazione vasta e flessibile che questo indirizzo è in grado di fornire consente:

- di proseguire con adeguati strumenti culturali gli studi in ambito universitario (prioritariamente le facoltà scientifiche: matematica, fisica, chimica, biologia, scienze naturali, informatica, etc.; le facoltà in ambito medico-sanitario, le facoltà di ingegneria nelle sue diverse specializzazioni, senza escludere la prosecuzione nelle facoltà umanistiche);
- di accedere all'area produttiva direttamente nel settore:
  - organizzativo;
  - informatico;
  - logistico;
  - qualità;
- di inserirsi, attraverso corsi di specializzazione in diversi settori tecnologici:
  - in aziende produttrici di beni strumentali;
  - in imprese che utilizzano le nuove tecnologie, sia nel settore pubblico che in quello privato;
  - in imprese specializzate nella fornitura di servizi;
  - in imprese industriali, nella gestione dei servizi.

## Presentazione della classe

### COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

La classe 5L è composta da 23 alunni, di cui 14 maschi e 9 femmine, tutti che frequentano la quinta per la prima volta e tutti provenienti dalla classe 4L, ad eccezione di un alunno che si è spostato in questo anno scolastico dalla classe parallela dello stesso indirizzo. Nel corso del triennio la fisionomia della classe non ha subito significativi cambiamenti, a parte l'inserimento in quarta e quinta di due nuovi alunni e la non ammissione alla fine dell'anno scorso di due studenti.

### CLIMA RELAZIONALE, INTERESSE, PARTECIPAZIONE

Nell'arco del triennio il gruppo, poco coeso al suo interno, si è dimostrato eterogeneo anche per quanto riguarda l'approccio al corso di studi e alle materie che lo caratterizzano. Un gruppo di alunni ha seguito le lezioni con attenzione e, in alcuni casi, anche con interesse e partecipazione. Per un altro gruppo di alunni non sono mancate occasioni di richiamo per il comportamento poco controllato, con atteggiamenti a volte improntati a superficialità e immaturità, sfociati, in qualche caso, nel mancato rispetto delle norme contenute nei regolamenti scolastici. A partire però dal secondo periodo di quest'anno scolastico si è registrato un progressivo miglioramento nell'atteggiamento generale e nel rispetto delle regole, con delle ricadute positive anche sull'interesse verso le proposte didattiche.

La partecipazione attiva alle lezioni è stata sempre un punto di forza della classe, seppure non sempre ordinata e pertinente.

Anche in quest'anno scolastico, si segnala una diffusa adesione alle iniziative e alle attività extrascolastiche (abbonamento a teatro a Milano, partecipazione a concorsi e ad attività sportive). Solo pochi alunni hanno preso parte agli approfondimenti inerenti alle materie di indirizzo.

Per quanto concerne il percorso di PCTO (dall'a.s. 25/26 FSL), la classe ha svolto nell'arco del triennio due attività differenti sempre nell'ambito del percorso di Project Work:

- PW dal titolo *KammaEmmeZero* (classi terza e quarta), avente come tema la valorizzazione dei prodotti alimentari di qualità del territorio, con il supporto come tutor esterno della Comunità Montana del Sebino.
- PW in collaborazione con l'Università di Brescia (classe quinta), attività volta all'approfondimento delle tematiche relative ai cambiamenti climatici, per un totale di 15 ore.

I percorsi programmati nell'ultimo anno per Educazione Civica hanno privilegiato due principali argomenti:

- "Cambiamenti climatici, transizione energetica e qualità dell'aria" - In collaborazione con UniBS (attività di FSL - 15h).



- “Uno sguardo sulla Palestina tra storia e attualità” - Percorso di approfondimento sul conflitto israelo-palestinese (8h).

### **IMPEGNO E PROFITTO**

Nel corso del triennio la classe nel suo complesso ha dimostrato un accettabile senso di responsabilità nell'affrontare l'attività didattica. L'impegno, sia in classe che nello studio a casa e nello svolgimento dei compiti, è stato costante per un gruppo di allievi che, avendo maturato adeguate capacità e competenze, sono riusciti quindi a conseguire un profitto buono o ottimo in tutte le discipline e si dimostrano in grado di padroneggiare e rielaborare in modo autonomo gli argomenti. Un secondo gruppo di studenti si è impegnato con diligenza e costanza, ma ha affrontato in modo soprattutto mnemonico lo studio, acquisendo una ancora parziale capacità di rielaborazione dei contenuti e di autonoma individuazione di collegamenti interdisciplinari. Alcuni allievi si sono mostrati più incostanti nell'applicazione e si sono impegnati soprattutto in funzione di verifiche e interrogazioni, ma sono riusciti a raggiungere comunque una preparazione accettabile in tutte le materie. Infine, un gruppo limitato di studenti, a causa anche di fragilità pregresse, rivela incertezze e difficoltà diffuse in alcune materie.



## Intese didattico-educative

[da trarre da Contratto formativo a.s. 2025-26]

Gli insegnanti si sono impegnati a:

- sviluppare la consapevolezza del valore e delle finalità dello studio chiarendo gli obiettivi dell'apprendimento;
- sviluppare progressivamente negli studenti, con il supporto dei docenti tutor e di tutto il consiglio di classe, la capacità di essere coscienti e valorizzare le competenze acquisite, focalizzando i propri punti di forza e gli elementi di debolezza su cui agire, al fine di elaborare un proprio progetto di vita anche in relazione con il contesto culturale, sociale e produttivo;
- proporre progetti / attività per consolidare l'autonomia nello studio degli allievi;
- riprendere, se richiesto, le spiegazioni sugli argomenti affrontati, cercando di variare l'approccio e potenziando la partecipazione attiva dello studente nel processo di apprendimento / insegnamento;
- intraprendere iniziative di alfabetizzazione e di cittadinanza digitale a favore delle studentesse e degli studenti, al fine di promuovere e sviluppare un uso efficace e consapevole delle nuove tecnologie nell'ambito dei percorsi personali di apprendimento ed in prospettiva nella propria vita sociale;
- fare ricorso ad una varietà di metodi di insegnamento che sfruttino al meglio i nuovi ambienti di apprendimento a disposizione di docenti e studenti grazie ai fondi PNRR Scuola 4.0;
- sollecitare ad operare collegamenti con ambiti disciplinari affini o di asse;
- contrastare la dispersione scolastica attraverso le varie iniziative attivate dalla scuola: doposcuola, servizio help di istituto, interventi didattici personalizzati, recuperi pomeridiani (gestiti anche on line), riorientamento /rimotivazione anche attraverso la realizzazione dei moduli di orientamento annuali e l'applicazione concordata della griglia di valutazione / autovalutazione al termine delle azioni formative.

### Obiettivi didattici trasversali del Consiglio di classe

Potenziamento delle **life skills** [abilità cognitive, emotive e relazionali di base che consentono di operare con competenza sul piano individuale e sociale].

In particolare: acquisizione delle **competenze di cittadinanza**:

- **Imparare ad imparare** (Organizzare il proprio apprendimento individuando e scegliendo varie fonti e modalità di informazioni)
- **Progettare**
- **Comunicare** (Comprendere e trasmettere messaggi di generi diversi utilizzando tecniche e modalità che permettano una comunicazione efficace)
- **Collaborare e partecipare** (Interagire in gruppi mettendo a disposizione le proprie competenze)
- **Agire in modo autonomo e responsabile** (Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella comunità scolastica/ vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni)
- **Risolvere problemi** (Costruire e verificare ipotesi, individuare fonti e risorse, proporre soluzioni utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline)
- **Riconoscere collegamenti e relazioni**
- **Acquisire ed interpretare le informazioni** (Sviluppo dello spirito critico)



## Attività disciplinari

[Di seguito sono indicati i nuclei tematici fondamentali affrontati in ogni disciplina sino alla stesura del documento].

**Per i contenuti specifici si rimanda ai programmi svolti da ogni docente  
che saranno forniti alla commissione.**

**Nuclei tematici fondamentali delle discipline, articolati  
in competenze /abilità / conoscenze.**

---

### I.R.C.

---

#### COMPETENZE

- Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale;
- Utilizzare consapevolmente le fonti autentiche del cristianesimo, interpretandone correttamente i contenuti nel quadro di un confronto aperto al mondo del lavoro e della professionalità.
- Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale.

#### ABILITÀ

- Motivare, in un contesto multiculturale, le proprie scelte di vita, confrontandole con la
- visione cristiana nel quadro di un dialogo aperto, libero e costruttivo
- Individuare la visione cristiana della vita umana e il suo fine ultimo, in un confronto aperto con quello di altre religioni e sistemi di pensiero;
- Usare e interpretare correttamente e criticamente le fonti autentiche della tradizione cristiano-cattolica
- Riconoscere il valore delle relazioni interpersonali e dell'affettività e la lettura che ne dà il cristianesimo.

#### CONOSCENZE

- Ruolo della religione nella società contemporanea: secolarizzazione, pluralismo, nuovi fermenti religiosi e globalizzazione;
- Identità del cristianesimo in riferimento ai suoi documenti fondanti e all'evento centrale della nascita, morte e risurrezione di Gesù Cristo;
- Il Concilio Ecumenico Vaticano II come evento fondamentale per la vita della Chiesa nel mondo contemporaneo;
- La concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia; scelte di vita, vocazione, professione.

#### Testi in adozione:

Sergio Bocchino, *Nuovo incontro all'altro*, vol. unico, EDB



---

## LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

---

### COMPETENZE

- utilizzare con sempre maggiore competenza il sistema linguistico italiano, ai fini di una esposizione linguisticamente corretta e concettualmente chiara;
- produrre testi scritti con correttezza linguistica, proprietà lessicale, pertinenza e chiarezza concettuale, sviluppando adeguatamente le argomentazioni;
- produrre testi di tipo diverso, facendo ricorso alle tecniche espressive e compositive più congruenti con la situazione, l'argomento e il fine dell'atto comunicativo;
- parafrasare un testo poetico;
- rappresentare la complessità del fenomeno letterario come espressione e rappresentazione del reale, in connessione con altre manifestazioni artistiche e culturali;
- cogliere nei testi letterari la ricchezza di significati, aperta a nuovi apporti interpretativi;
- sostenere un confronto dialettico e un dialogo;
- applicare, anche in contesti nuovi, norme, procedure metodologiche e concetti appresi;
- formulare valutazioni criticamente motivate sugli argomenti studiati.

### ABILITÀ

- analizzare con metodo critico un testo narrativo o poetico nelle sue caratteristiche formali e nei suoi diversi livelli espressivi;
- confrontare e operare collegamenti tra testi di uno stesso autore o di autori diversi;
- analizzare le correnti e i movimenti letterari, individuando i nessi tra essi e le opere dei singoli autori;
- contestualizzare nella temperie storico – culturale di appartenenza manifestazioni artistiche, correnti letterarie e prodotti letterari;
- sintetizzare in un quadro coerente e organico ogni argomento studiato;
- operare confronti disciplinari e pluridisciplinari, creando una rete di relazione tra le conoscenze acquisite;
- riconoscere e comprendere il linguaggio specifico della disciplina.

### CONOSCENZE

- il sistema linguistico italiano nella sua globalità (ortografia, punteggiatura, morfologia, sintassi, lessico);
- gli elementi propri delle diverse tipologie testuali
- i caratteri del testo narrativo, poetico e /o teatrale e i generi letterari
- la complessità del fenomeno letterario, in relazione con altre manifestazioni artistiche e culturali, come espressione della civiltà e forma di comprensione del reale
- le linee essenziali della Letteratura Italiana dall'Ottocento alla prima metà del Novecento con riferimento ai principali autori e generi
- i caratteri principali dei movimenti letterari e il contesto storico – culturale entro cui si collocano;
- i testi più significativi degli autori presi in esame;
- le tecniche di analisi intratestuale e intertestuale applicate ai passi antologici degli autori studiati;
- le principali vicende biografiche degli autori trattati, le linee evolutive del pensiero e della produzione;



- Le tipologie di prova scritta previste dall'esame di stato (analisi e interpretazione di un testo letterario italiano; analisi e produzione di un testo argomentativo; riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità).

## **CONTENUTI DISCIPLINARI**

<b>1</b>	Leopardi
<b>2</b>	Positivismo, Naturalismo e Verismo
<b>3</b>	Verga: novelle e romanzi
<b>4</b>	Il Decadentismo
<b>5</b>	D'Annunzio
<b>6</b>	La poesia del Simbolismo: Baudelaire, i poeti maledetti e Pascoli
<b>7</b>	La nuova forma del romanzo di inizio Novecento
<b>8</b>	Pirandello
<b>9</b>	Svevo e la Coscienza di Zeno
<b>10</b>	Ungaretti
<b>11</b>	Montale
<b>12</b>	Cenni al Neorealismo
<b>13</b>	Dante – canti scelti dal "Paradiso"

### **Testi in adozione:**

Langella, Frare, Gresti, Motta, *Amor mi mosse*, edizioni scolastiche B. Mondadori, voll. 5, 6,7

Dante Alighieri, *Divina Commedia, Paradiso*, edizione libera

---

## **STORIA**

---

### **COMPETENZE**

- Comprendere e contestualizzare documenti e fenomeni storici, collegando eventi storici alle dinamiche politiche, sociali, economiche e scientifico-tecnologiche.
- Comprendere i principali processi storici dell'età contemporanea (fine Ottocento–oggi).
- Sviluppare capacità critiche e interpretative attraverso l'analisi delle fonti.

### **ABILITÀ**

- Comunicare in forma orale e scritta con linguaggio storico adeguato.
- Analizzare cause/conseguenze degli eventi e coglierne la complessità.

### **CONOSCENZE**

#### **Risorgimento e unificazione italiana**

- Caratteri e idee politiche del Risorgimento italiano
- Le guerre di indipendenza italiane



- L'unità d'Italia e i suoi problemi
- Conflitto Stato- Chiesa e questione meridionale
- Destra e sinistra storica

### **Il mondo tra XIX e XX secolo (1870–1914)**

- Seconda rivoluzione industriale
- Imperialismo e colonizzazioni
- La Belle Époque e la nascita della società di massa
- Le crisi internazionali pre-1914
- Età giolittiana

### **La Prima guerra mondiale e il Dopoguerra (1914–1929)**

- Cause e fasi del conflitto
- La guerra totale
- Rivoluzione russa
- Trattati di pace e nuovo assetto europeo
- Crisi del dopoguerra, biennio rosso e nascita dei totalitarismi

### **Totalitarismi e Seconda guerra mondiale (1922–1945)**

- Fascismo, Nazismo, Stalinismo: caratteristiche e differenze
- Crisi del '29 e New Deal
- Verso la guerra: politica estera degli anni '30
- La Seconda guerra mondiale
- Shoah e genocidi
- Resistenza e Liberazione in Italia

### **Guerra fredda e mondo bipolare (1945–1989)**

- L'Italia repubblicana
- ONU e nuovo ordine mondiale
- Dottrina Truman, Piano Marshall, blocchi contrapposti
- NATO e Patto di Varsavia
- Guerra di Corea, Vietnam, Cuba
- Decolonizzazione e non allineamento
- Crisi del sistema sovietico e caduta del Muro

### **Testi in adozione:**

De Luna, Meriggi, *Valore storia*, vol. 3, Pearson-Paravia



---

## FILOSOFIA

---

### COMPETENZE

- Collocare criticamente i principali sviluppi della filosofia dall'Idealismo tedesco alla contemporaneità (XIX-XX secolo), collegandoli al contesto storico, scientifico e culturale.
- Analizzare testi filosofici d'autore, sapendo individuare la struttura argomentativa, le tesi, i presupposti, le implicazioni e il lessico specifico.
- Sviluppare atteggiamenti e soft skills quali pensiero critico, ascolto e dialogo argomentato, lavoro di gruppo, gestione del conflitto di idee, autonomia nello studio e nella progettazione personale.

### ABILITÀ

- Ricostruire reti concettuali e collegamenti interdisciplinari tra filosofia, scienze, storia, letteratura e contesto contemporaneo.
- Argomentare in modo autonomo e rigoroso su questioni di etica, politica, scienza e tecnica, utilizzando modelli teorici diversi (idealismo, marxismo, positivismo, filosofia della vita, psicoanalisi, fenomenologia, esistenzialismo, filosofia della scienza).
- Riconoscere e utilizzare categorie complesse (spirito, dialettica, alienazione, ideologia, nichilismo, volontà di potenza, inconscio, esistenza, paradigma, linguaggio, tecnica) nella lettura dei testi e nella discussione.

### CONOSCENZE

Kant, il criticismo

Idealismo tedesco: Fichte, Hegel

Anti-idealismo: Schopenhauer, Feuerbach, Marx

Nietzsche e la crisi della modernità

La nascita della psicoanalisi (Freud)

H. Arendt- La banalità del male e Le origini del totalitarismo

### Testi in adozione:

M. Ferraris, *Pensiero in movimento*, seconda edizione, Sanoma-Paravia

---

## SCIENZE MOTORIE

---

### COMPETENZE

- Saper trasferire ciò che si ha appreso a situazioni simili
- Utilizzare in modo organico le informazioni per raggiungere l'obiettivo
- Assumersi incarichi e responsabilità adeguati al proprio ruolo
- Saper essere consapevole dei propri limiti e potenzialità
- Saper partecipare positivamente al dialogo educativo
- Saper comunicare con chiarezza e pertinenza con un lessico adeguato



- Socializzare e collaborare per un intento comune, rispettando e integrando le singole personalità, in un'ottica di educazione alla legalità e alla convivenza civile
- Acquisire autonomia e un metodo di lavoro basato sul rispetto per sé stesso e per gli altri
- Acquisire uno stile di vita sano e attivo in contrapposizione a qualsiasi forma di dipendenza
- Ricercare consapevolmente il proprio benessere psico-fisico in un quadro di educazione alla salute e prevenzione sanitaria

### **ABILITÀ**

- Saper utilizzare in modo consapevole ed appropriato il proprio corpo
- Saper riconoscere e discriminare le diverse capacità motorie
- Sapersi adeguare velocemente alle varie situazioni dinamiche proposte
- Saper memorizzare i contenuti delle attività
- Saper comprendere le informazioni ricevute
- Saper applicare le consegne assegnate
- Saper mantenere attiva l'attenzione e la concentrazione
- Saper interagire con gli altri attraverso il movimento utilizzando anche il linguaggio non verbale
- Saper riconoscere ed applicare in forma globale i fondamentali tecnici e i principi generali dei giochi di squadra praticati

### **CONOSCENZE**

- Conoscere le regole delle attività motorie e sportive proposte, nonché la tecnica individuale e di squadra
- Conoscere le principali norme di comportamento e le modalità di svolgimento della lezione in palestra o sul campo
- Conoscere le principali differenze tra i vari momenti didattici dell'attività in palestra o sul campo
- Conoscere i principi fondamentali di prevenzione e mantenimento della sicurezza personale in palestra e negli spazi aperti
- Conoscere la definizione a grandi linee delle capacità motorie e dei metodi principali per allenarle

### **CONTENUTI DISCIPLINARI**

- allungamento muscolare e mobilità articolare
- andature preatletiche e coordinative
- potenziamento organico attraverso la corsa continua o con variazioni di ritmo
- potenziamento muscolare a corpo libero o con piccoli attrezzi
- circuito di coordinazione dinamica generale
- giochi sportivi di squadra:
  - fondamentali individuali di pallavolo e gioco completo. Torneo d'Istituto
  - fondamentali individuali di pallacanestro e gioco globale 5c5 e 3c3. Torneo d'Istituto di 3c3.
  - fondamentali individuali di badminton e gioco 1c1 e 2c2. Partecipazione ai Giochi della Gioventù fase provinciale
- giochi sportivi di squadra proposti in forma globale: calcetto, unihockey, frisbee



- elementi di atletica leggera: salto in lungo, salto in alto, velocità, getto del peso, mezzofondo, staffetta 4x100. Partecipazione ai giochi della gioventù fase d'Istituto
- elementi di ginnastica artistica: capovolta, verticale, ruota, rotonda, volteggio alla cavallina. Applicazione tecnica individuale nell'espressività corporea.

### Testi in adozione:

---

---

## INGLESE

---

### COMPETENZE

- Padroneggiare strumenti linguistici e metalinguistici per gestire l'interazione comunicativa; leggere, comprendere e interpretare testi scritti; produrre testi; riflettere sulla lingua; acquisire i linguaggi settoriali con modalità CLIL.
- Imparare a imparare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma; lavorare con gli altri in maniera costruttiva; progettare; gestire il proprio apprendimento, l'incertezza e la complessità; agire in modo responsabile; sviluppare una riflessione critica e costruttiva; collaborare e partecipare; individuare collegamenti fra le varie discipline.
- Individuare, organizzare e analizzare le informazioni digitali, giudicare la loro importanza, attendibilità e lo scopo; comunicare in ambienti digitali, condividere risorse attraverso strumenti on-line, collegarsi con gli altri e collaborare (Microsoft Teams); creare e modificare nuovi contenuti (ppt); utilizzare in modo sicuro la rete.

### ABILITÀ

- Saper comprendere prodotti culturali di diverse tipologie e generi su temi inerenti al corso di studi e all'attualità.
- Saper analizzare e relazionare su testi e fatti, qualsiasi sia la modalità di presentazione (testo scritto, messaggio orale o visivo).
- Saper interagire con altre persone relativamente agli argomenti trattati.
- Saper produrre relazioni, saggi, articoli e narrare trame.
- Saper esprimersi in modo comprensibile e adeguato al contesto e allo scopo, mostrando di saper organizzare i dati in modo logico e coerente.
- Saper esprimere opinioni, anche stilistiche, e dare valutazioni personali.
- Saper operare confronti tra testi provenienti da lingue e culture diverse.
- Saper utilizzare lessico specifico e strutture adeguatamente corrette.

### CONOSCENZE

- Conoscere il linguaggio specifico letterario e scientifico.
- Conoscere il contesto storico, sociale e letterario inglese dei secoli XIX e XX.
- Conoscere i contenuti dei brani scelti dai vari autori.
- Conoscere i contenuti degli argomenti svolti durante le attività di CLIL.
- Conoscere le strutture e il lessico sufficienti a comprendere, interpretare e relazionare su testi e fatti.



### Storia della letteratura inglese:

- Il Romanticismo: W. Wordsworth, T.S. Coleridge, M.Shelley
- L'Età Vittoriana: C. Dickens, R. L. Stevenson, O. Wilde, L.Carroll
- I poeti della prima guerra: R. Brooke, W. Owen, S. Sassoon
- Il romanzo del xx secolo: J. Joyce, V. Woolf, G. Orwell, F.S.Fitzgerald
- Il romanzo contemporaneo: J.Kerouac

### Testi in adozione:

Spiazzi, Tavella, Layton, *Performer Heritage. blu*, Zanichelli

## PROGETTO CLIL CON DNL

### Discipline coinvolte: Fisica e Lingua inglese

#### FINALITÀ

La finalità del progetto è far sì che gli studenti apprendano dei contenuti di una Disciplina-Non-Linguistica attraverso la lingua straniera. La L2 deve quindi essere un mezzo di apprendimento e non deve essere considerata come una disciplina separata dai contenuti. La metodologia CLIL (Content and Language Integrated Learning) si propone come percorso operativo per l'apprendimento integrato di contenuti disciplinari specifici e L2. Essa fornisce nuove opportunità di studio del contenuto da diverse prospettive promuovendo e sviluppando nuove strategie di apprendimento attraverso la partecipazione attiva alle lezioni (lezioni non frontali ma dialogate) e alla collaborazione con i compagni finalizzata anche alla realizzazione di materiali con il supporto delle nuove tecnologie. L'obiettivo finale è quindi duplice: favorire da un lato la competenza linguistica senza però impoverire le conoscenze disciplinari. I vantaggi dell'applicazione di tale metodologia sono rappresentati da un nuovo stile di insegnamento/apprendimento interattivo con maggiori opportunità di partecipare verbalmente alle lezioni ed una maggiore interazione tra docente e studente, dove l'attenzione è posta sui contenuti e non sulla forma dell'esposizione. Questo aumenta la motivazione degli studenti perché l'apprendimento risulta più efficace.

#### TEMATICA

**Modulo I:** Electric potential and energy; PHET Interactive simulations (circuit construction)

**Modulo II:** Electric motor; electromagnetic induction (W.Lewin-MIT lesson)

#### SVOLGIMENTO DEL PROGETTO

Il progetto prevedeva 20 ore nel corso dell'intero anno scolastico, con lezioni in lingua inglese tenute dalla docente della disciplina non linguistica, prof.ssa Moretti, in compresenza con la docente di lingua inglese, prof.ssa Crotti. Sono state svolte tutte le ore programmate. L'attenzione è stata posta sull'apprendimento del lessico specifico, sulle capacità espositive e sulla comprensione del materiale in lingua straniera.

#### VALUTAZIONE

La valutazione è avvenuta in itinere e trasversalmente alle prove effettuate.



---

## MATEMATICA

---

### COMPETENZE

- Partecipazione attiva alle lezioni ed attenzione in classe
- Capacità di intervenire in modo ordinato e pertinente
- Puntualità nel portare il materiale scolastico e nello svolgimento dei compiti assegnati per casa
- Capacità di organizzare e programmare il proprio lavoro
- Approccio critico alla disciplina
- Autonomia nello studio e nel lavoro individuale

### ABILITÀ

- Essere in grado di leggere il grafico di una funzione evidenziandone gli aspetti relativi al calcolo infinitesimale e differenziale
- Saper calcolare limiti di funzioni applicando correttamente la teoria studiata
- Saper applicare correttamente i teoremi sul calcolo delle derivate
- Saper applicare correttamente le regole del calcolo integrale
- Saper utilizzare le nozioni relative al calcolo infinitesimale, differenziale ed integrale per risolvere problemi
- Saper individuare informazioni rilevanti in una situazione problematica passando attraverso diversi registri interpretativi (algebrico, grafico, etc.)

### CONOSCENZE

#### Nozioni introduttive

- Maggioranti e minoranti per un sottoinsieme di  $\mathbb{R}$ .
- Estremo superiore ed inferiore, massimo e minimo.
- Ripasso delle proprietà fondamentali delle funzioni (dominio, insieme immagine, iniettività, suriettività, parità, monotonia).
- Funzioni limitate.

#### Topologia della retta reale

- La retta reale estesa.
- Intorni e punti di accumulazione.

#### Limiti e continuità

- Definizione di limite per funzioni reali di variabile reale, sia algebriche che trascendenti.
- Teoremi sui limiti: teorema di unicità (con dimostrazione del caso finito), del confronto, di permanenza del segno (senza dimostrazione).
- Esistenza dei limiti per funzioni monotone.
- Algebra dei limiti ed aritmetizzazione parziale dei simboli di infinito. Teorema del limite di funzioni composte (senza dimostrazione).
- Forme indeterminate per funzioni algebriche.
- Limiti notevoli per funzioni trascendenti (con dimostrazione dei limiti delle funzioni goniometriche).
- Gerarchie di infinito.



- Definizione di funzione continua e classificazione dei punti singolari.
- Teoremi sulle funzioni continue: teorema di esistenza degli zeri, teorema di Weierstrass, teorema dei valori intermedi (senza dimostrazione).
- Asintoti e grafico probabile di una funzione.

#### Calcolo differenziale

- Retta tangente al grafico di una funzione.
- Derivata di una funzione in un punto e funzione derivata.
- Classificazione dei punti di non derivabilità.
- Calcolo della funzione derivata.
- Teoremi sulle funzioni derivabili: teorema di Fermat (con dimostrazione), teorema di Rolle (con dimostrazione), teorema di Lagrange (con dimostrazione), teorema di Cauchy (senza dimostrazione), teorema di de l'Hopital (senza dimostrazione).
- Derivata seconda e derivate successive.
- Monotonia e convessità.
- Applicazioni: problemi di ottimizzazione.
- Studio di funzione.

#### Calcolo integrale ed applicazioni

- Primitive di una funzione.
- Calcolo delle primitive di funzioni elementari, composte, calcolo per parti e per sostituzione.
- Integrale di Riemann.
- Media integrale e teorema della media (con dimostrazione).
- Funzione integrale.
- Teorema fondamentale del calcolo integrale (con dimostrazione).
- Applicazioni: calcolo di aree e di volumi.

#### **Testi in adozione:**

Bergamini, Barozzi, Trifone, *Matematica blu 2.0*, terza edizione, Zanichelli Editore

---

## FISICA

---

### COMPETENZE

- Saper distinguere l'osservazione dalla deduzione nello studio di un fenomeno naturale.
- Sviluppare la capacità di analizzare i risultati e distinguere l'essenziale da ciò che non è importante.
- Acquisire un metodo di lavoro, raccogliendo ordinatamente sul quaderno le informazioni significative. Saper consultare adeguatamente il testo e la rete per trovare informazioni specifiche.
- Imparare a confrontarsi e ad ascoltare senza giudicare; non dare risposte precostituite da altri
- Analizzare situazioni problematiche
- Essere consapevoli del carattere mutevole della scienza, del fatto che essa procede per modelli che vengono continuamente superati man mano che la ricerca progredisce.
- Comprendere l'importanza delle scoperte scientifiche ed essere consapevoli delle ricadute sulla vita dell'uomo.



## **ABILITÀ**

- Saper analizzare in modo critico ed autonomo situazioni problematiche inerenti agli argomenti trattati.
- Individuare l'ambito e scegliere le grandezze appropriate per l'analisi di un problema.
- Saper distinguere gli aspetti macroscopici da quelli microscopici nella descrizione di un fenomeno.
- Saper descrivere e dimostrare le leggi fondamentali studiate e individuare le applicazioni nella realtà.

## **CONOSCENZE**

- Campo elettrico e potenziale elettrico.
- Circuiti in corrente continua.
- Fenomeni magnetici fondamentali.
- Campo magnetico statico.
- Induzione elettromagnetica.
- La corrente alternata.
- Onde elettromagnetiche.

### **Testi in adozione:**

Amaldi, *Il nuovo Amaldi per i licei scientifici.blu*, vol. 3, Zanichelli Editore

---

## **SCIENZE NATURALI**

---

## **COMPETENZE**

- Saper effettuare connessioni logiche e stabilire relazioni;
- Classificare, formulare e verificare ipotesi, trarre conclusioni;
- Risolvere problemi;
- Applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale.

## **ABILITÀ**

- Saper descrivere le caratteristiche dei minerali, delle rocce e delle loro correlazioni
- Saper descrivere strutture e fenomeni connessi al magmatismo, all'attività vulcanica, e le rocce che ne derivano
- Saper descrivere le basi fondanti della stratigrafia e della cronologia connessa alla geologia
- Riconoscere e spiegare la natura della giacitura e delle deformazioni delle rocce
- Saper descrivere strutture e fenomeni connessi alle deformazioni delle rocce ed all'attività sismica
- Riconoscere le cause e le strutture derivanti dal dinamismo della Terra
- Riconoscere i composti organici evidenziandone le peculiarità e le conseguenti proprietà;
- Riconoscere i gruppi funzionali dei composti organici e prevederne le proprietà chimico fisiche;
- Riconoscere e descrivere le principali reazioni di sintesi e le reazioni caratteristiche dei composti organici:
- Sapere descrivere una via metabolica riconoscendo come le reazioni chimiche siano accoppiate e siano regolate nei viventi.



## CONOSCENZE

- Crosta terrestre, minerali e rocce
- La giacitura e le deformazioni delle rocce
- I fenomeni vulcanici
- I fenomeni sismici
- Il modello globale della tettonica a placche
- La chimica del carbonio
- Gli idrocarburi
- Il metabolismo energetico

### Testi in adozione:

G. Grieco, A. Grieco, A. Merlini, M. Porta, *La scienza del pianeta terra – Dal Big Bang all'Antropocene - Minerali e rocce; vulcani e terremoti*, Zanichelli Editore

G. Grieco, A. Grieco, A. Merlini, M. Porta, *La scienza del pianeta terra – Dal Big Bang all'Antropocene - Tettonica delle placche; interazioni tra geosfere*, Zanichelli Editore

Sadava, Hillis, Heller, Hacker, Posca, Rossi, Rigacci, *Il carbonio, gli enzimi, il DNA* (seconda ed.) *Chimica organica, polimeri, biochimica e biotecnologie 2.0*, Zanichelli Editore

---

## INFORMATICA

---

## COMPETENZE

- Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi
- Analizzare dati ed interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico
- Saper scegliere gli strumenti informatici in relazione all'analisi dei dati e alla modellazione di specifici problemi scientifici
- Esporre i contenuti con una buona proprietà del linguaggio tecnico specifico
- Essere consapevole della potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate

## ABILITÀ

- Riconoscere sistemi, modelli e automi e saperli rappresentare
- Implementare semplici macchine di Turing
- Calcolare il costo di un algoritmo secondo i parametri forniti dalla teoria della complessità computazionale
- Valutare e riconoscere algoritmi efficienti
- Riconoscere le varie tipologie e topologie di reti
- Saper impostare indirizzi Ip all'interno di reti e sottoreti logiche
- Organizzare la comunicazione in rete per migliorare i flussi informativi



- Saper utilizzare dei sistemi per la difesa del computer
- Riconoscere un sistema esperto
- Riconoscere le potenzialità di sistemi neurali e Machine Learning

### **CONOSCENZE**

- Sistemi e Modelli
- Automi a stati finiti
- Macchina di Turing
- Reti di computer e topologie
- Tecniche per la trasmissione dei dati
- Modello ISO/OSI
- Sicurezza in ambito web
- Intelligenza artificiale e Machine Learning
- Reti neurali

### **Testi in adozione:**

Gallo, Sirsi, Gallo D., *Informatica App*, Vol. per il 5° Anno, 3ª Ed., Minerva Italica

---

## **DISEGNO E STORIA DELL'ARTE**

---

### **COMPETENZE**

- Rapportarsi a uno specifico tema attraverso un approccio interdisciplinare, individuando la stratificazione di segni e significati che racchiude.
- Analizzare le differenti situazioni, individuando possibili alternative attraverso soluzioni personali adeguatamente motivate.
- Possedere spirito critico, valutando le informazioni e mettendo a confronto fatti e possibili interpretazioni.
- Applicare a contesti nuovi metodologie di analisi e concetti appresi.
- Essere consapevoli del valore estetico e storico del patrimonio artistico e culturale, comprendendo l'importanza della sua fruizione e tutela

### **ABILITÀ**

- Riconoscere gli elementi fondanti del linguaggio figurativo dei periodi presi in esame.
- Collocare i periodi artistici studiati nello specifico quadro storico-culturale di riferimento, cogliendo i nessi che intercorrono tra l'evoluzione dell'arte e gli altri linguaggi espressivi.
- Cogliere il rapporto tra espressione artistica e sviluppo scientifico e tecnologico nel corso del tempo, individuando le principali categorie estetiche di riferimento.
- Analizzare con sufficiente autonomia le opere studiate, dal punto di vista formale e iconografico.
- Leggere in un'opera d'arte i valori formali non disgiunti dalle intenzioni e dai significati.
- Individuare analogie e discontinuità tra movimenti, autori ed opere, anche attraverso una valutazione personale e critica.
- Utilizzare in modo appropriato le fonti documentarie, valutandone criticamente il significato.



- Esporre i contenuti in forma coerente, utilizzando in modo appropriato la terminologia specifica della disciplina.

## CONOSCENZE

- Conoscere il quadro di riferimento storico-culturale per ogni periodo artistico studiato e i molteplici rapporti con l'evoluzione del linguaggio figurativo.
- Conoscere in modo critico gli autori e le opere studiate, cogliendone gli aspetti di continuità e/o di rottura rispetto al passato.
- Conoscere in modo analitico le caratteristiche stilistiche delle correnti artistiche, nella loro corretta successione storica, in riferimento al periodo compreso tra la fine del '700 e la prima metà del '900:
  - **Neoclassicismo e Romanticismo:** i principi dell'Illuminismo; le teorie di Winckelmann; natura e soggettività nell'estetica del Romanticismo; analogie e differenze tra i due periodi artistici. Neoclassicismo: il rinnovamento architettonico di Milano. Jacques-Louis David. Antonio Canova. Romanticismo: Francisco Goya (Spagna). Théodore Géricault, Eugène Delacroix (Francia). Caspar David Friedrich (Germania). John Constable, William Turner (Inghilterra). Francesco Hayez (Italia).
  - **Realismo, Impressionismo e Postimpressionismo:** la nascita della fotografia; la pittura *en plein air*; le teorie scientifiche del colore; esotismo e primitivismo; la rottura dello spazio prospettico. Realismo: Gustave Courbet. Impressionismo: Eduard Manet, Claude Monet. Postimpressionismo: Georges Seurat, Paul Cézanne, Vincent van Gogh, Paul Gauguin.
  - **Simbolismo e Art Nouveau:** la seconda rivoluzione industriale. Freud e la nascita della psicoanalisi. Secessione Viennese: Gustav Klimt, Joseph Maria Olbrich, Otto Wagner. Simbolismo: Edvard Munch. Divisionismo italiano: Giuseppe Pellizza da Volpedo.
  - **Avanguardie Storiche (1<sup>a</sup> parte):** Espressionismo: cenni. Cubismo: protocubismo, cubismo analitico, cubismo scientifico. Principali esponenti: Pablo Picasso. Futurismo: il Manifesto di Marinetti del 1909 e gli altri principali manifesti; il rapporto con il contesto storico italiano (industrializzazione, modernità, Prima Guerra Mondiale). Principali esponenti: Umberto Boccioni.
  - **Avanguardie Storiche (2<sup>a</sup> parte):** Trattazione sintetica degli altri movimenti d'avanguardia: astrattismo lirico e astrattismo geometrico; dadaismo; surrealismo.

### Testi in adozione:

G. Cricco-F.P. Di Teodoro, *Itinerario nell'arte. Dall'età dei Lumi ai giorni nostri* (ediz. verde compatta), vol.3, Zanichelli Editore

S. Sammarone, *Tecniche di rappresentazione* (verde), vol. U, Zanichelli Editore



## Metodi, mezzi e spazi utilizzati nel processo di apprendimento-insegnamento

### Metodi

	Italiano	Storia	Filosofia	Disegno e storia dell' arte	Inglese	Informatica	Matematica	Fisica	Scienze naturali	Scienze motorie	IRC
Lezione frontale	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Metodologia laboratoriale, in particolare nei nuovi ambienti di apprendimento attivati grazie al progetto di istituto afferente ad azioni 1 e 2 di Scuola 4.0											
Lezione dialogata finalizzata ad analizzare processi / fenomeni o a chiarire - approfondire elementi fondamentali del problema / tematica affrontati	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Gruppi di lavoro guidati in svolgimento di UD o di UDA concluse con un compito di realtà con valore anche orientativo	X										
Relazione di gruppi di lavoro coordinati da docente, valutata con specifiche griglie / rubriche	X									X	
Relazione di sintesi da parte di singoli allievi delle letture / lavori affrontati su tema	X				X			X			
Lettura e commento di brani (letterari/scientifici etc..) mediante griglie di analisi preordinate	X				X						
Approccio pluridisciplinare (ad esempio metodologia CLIL, specie nelle classi quinte / UDA in materia sicurezza e salute nell'ambiente di lavoro o nel curricolo di educazione civica / UDA intra-ambito o inter-ambito nel triennio dei percorsi professionali)			-		X			X			
Esercitazione di laboratorio						X		X	X		
Esame, decodifica, interpretazione e contestualizzazione di testi iconografici				X							
Attività di recupero-sostegno e/o di potenziamento di competenze disciplinari o trasversali	X				X				X		



Attività di FSL [IFS – PW - tirocini curriculari esterni]											
Produzione o utilizzo di materiali fruibili dagli studenti anche in asincrono (schede di sintesi su specifici argomenti, correttori di esercizi/problemi, materiali fruibili da siti dedicati etc...)	X			X	X						
Indicazione di contenuti didattici multimediali reperibili in siti dedicati	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Utilizzo metodologia debate	X				X						

## Mezzi

	Italiano	Storia	Filosofia	Disegno e storia dell' arte	Inglese	Informatica	Matematica	Fisica	Scienze naturali	Scienze motorie	IRC
Documenti / dati (statistiche-grafici-tabelle – carte tematiche) utilizzati come input nello svolgimento di percorsi di apprendimento	X	X			X	X			X		X
Software	X				X	X	X	X			
Monitor interattivi multitouch con connessione internet	X			X	X	X	X	X	X		X
Laboratori mobili con notebook e smartphone – laboratorio mobile STEM					X		X	X			
Riviste – giornali cartacei e digitali	X				X				X		
Testi letterari, scientifici, storici ed in generale saggi divulgativi di varia natura	X	X			X						
Internet (ricerca guidata dal docente su siti dedicati)	X	X	X		X		X	X	X	X	X
Contenuti digitali dei testi in adozione	X				X	X	X				
Esercizi interattivi, audio e video su indicazione del docente	X				X	X		X			
Altro [specificare...]											



**Spazi – ambienti**

	Italiano	Storia	Filosofia	Disegno e storia dell' arte	Inglese	Informatica	Matematica	Fisica	Scienze naturali	Scienze motorie	IRC
Aula scolastica tradizionale	X	X	X	X	X			X	X	X	X
Aula scolastica aumentata grazie a strumentazione ed arredi acquistati attraverso i fondi Scuola 4.0 PNRR							X				
Aula virtuale – repository (One drive –One note)											
Aula Magna (conferenze – cicli di incontri con esperti - lavori peer to peer...)									X	X	
Laboratori (chimica -fisica- scienze – informatica – robotica – STEM – metodologie operative – arte - sistemi ) / officina meccanica - meccatronica / palestra e spazi all'aperto						X		X	X	X	
Aziende – studi professionali – enti locali (in tirocini formativi curriculari ed in project work)											
Visite guidate / viaggi istruzione /approfondimenti linguistici / mobilità individuale	X			X						X	
Altro.....											

**Ambienti digitali/applicativi utilizzati nel processo di apprendimento**

	Italiano	Storia	Filosofia	Disegno e storia dell' arte	Inglese	Informatica	Matematica	Fisica	Scienze naturali	Scienze motorie	IRC
Registro elettronico – finestra "Didattica"									X		
Registro elettronico – finestra "Agenda"	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Registro elettronico – finestra "Valutazioni"	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Registro elettronico – finestra "Annotazioni"	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Registro elettronico – finestra "Compiti"						X	X				
Microsoft Teams - chat	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X



Microsoft Teams – classi virtuali		X	X	X	X	X	X	X	X	X		X
Altri applicativi								X				

## Attività curriculari – extracurricolari - integrative

[Attività svolte nell'ultimo anno scolastico]

Tipo	Attività
CULTURALI [ARTISTICHE / LETTERARIE / AMBITO STEM / AMBITO GIURIDICO - ECONOMICO]	Partecipazione al progetto <b>Uno sguardo sulla Palestina tra storia e attualità:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Le ragioni del conflitto israelo-palestinese</i> (27 ottobre 2025, lezione introduttiva in aula magna, IIS Antonietti)</li> <li>• Visione del documentario <i>No Other Land</i> (19 novembre 2025, uscita didattica a Brescia)</li> </ul>
	Progetto di Educazione alla Salute: <b>La depressione in un mondo in corsa</b> (28 ottobre 2025), incontro in aula magna proposto dall'Associazione EDA Italia Onlus)
	Lezione-spettacolo in aula magna <b>Pasolini. L'odore della notte</b> (31/10/2025)
	Incontro in aula magna per la condivisione del percorso di <b>workshop STEM</b> realizzato con UniBS (13/5/26)
	Incontri di <b>Orientamento</b> , per i quali si rimanda alla Matrice orientamento 25-26 (Allegato 6C)
	Incontro in aula magna relativo al <b>referendum costituzionale</b> del marzo 2026
	Partecipazione al progetto <b>L'Antonietti a teatro</b> stagione 25/26: abbonamento a quattro spettacoli in orario serale della stagione 25/26 del Teatro Elfo Puccini e del Piccolo Teatro di Milano - Visita a musei ed esposizioni in orario pomeridiano (attività facoltativa in orario extracurricolare)
	Corso in preparazione della <b>seconda prova</b> dell'esame di maturità (attività facoltativa in orario extracurricolare)
	<b>Laboratorio teatrale</b> (attività facoltativa in orario extracurricolare)
	<b>Corso BLSA</b> (attività facoltativa in orario curricolare)
	<b>Logicamentest:</b> corso in preparazione ai test universitari (attività facoltativa in orario extracurricolare)
	Corso relativo all'uso della <b>calcolatrice grafica</b> (attività facoltativa in orario extracurricolare)
	<b>Progetto EEE:</b> incontri pomeridiani di astronomia, fisica moderna e laboratorio di fisica (attività facoltativa in orario extracurricolare)
Corsi di preparazione alle <b>certificazioni linguistiche</b> di lingua inglese e svolgimento prove (attività facoltativa in orario extracurricolare)	
Partecipazione al progetto della Croce Rossa <b>Dona a scuola</b> (attività facoltativa in orario curricolare)	
Partecipazione agli <b>Open Day</b> (attività facoltativa in orario extracurricolare)	



SPORTIVE	Campestre d'Istituto Staffette d'Istituto (Iseiadi) Torneo di pallavolo (attività facoltativa in orario extracurricolare) Torneo di badminton (attività facoltativa in orario extracurricolare) Torneo di basket (attività facoltativa in orario extracurricolare)
PARTECIPAZIONE A CONCORSI – GARE - OLIMPIADI	Campionato di Filosofia (partecipazione facoltativa) Campionati di Matematica (partecipazione facoltativa) Campionati di Fisica (partecipazione di tutta la classe)
VIAGGIO D'ISTRUZIONE VISITE DIDATTICHE SCAMBI CULTURALI CAL	Uscita didattica a Brescia (19 novembre 2025): visione del documentario <i>No Other Land</i> (mattino) e percorso guidato ai luoghi della Brescia fascista (pomeriggio) Viaggio d'istruzione a Monaco di Baviera (23-26 marzo 2026)

### **Attività di recupero / potenziamento**

Per il recupero delle lacune accumulate nel primo periodo del corrente anno scolastico, alla luce della normativa, sono state attivate le seguenti attività:

- recupero in itinere;
- attivazione di sportelli help d'istituto;
- assegnazione di attività specifiche.

Le prove di accertamento del recupero delle lacune sono state svolte nel periodo indicato dal Collegio Docenti.

Come attività di potenziamento linguistico della lingua inglese sono stati proposti tre incontri di tre ore ciascuno, di approfondimento in codocenza con un conversatore madrelingua (Caolan Mc Cafferty – Manchester, Regno Unito).



## Metodi di verifica degli apprendimenti

Materie	voto scritto							voto pratico				voto orale						
	traduzione commentata con note esplicative	esercizi applicativi di regole e procedure affrontate	analisi di testi di varia natura e finalità	saggi brevi /relazioni attività in curricolo ed. civica / modulo orientamento	produzioni scritte di diversa natura	test - prove scritte a risposta aperta, a scelta multipla, a risoluzione di casi / problemi etc.	test interattivi su argomenti spiegati	esercitazioni grafiche	verifiche periodiche	esercitazioni in laboratorio	osservazione sistematica	compiti realtà – autentico -	rilevazioni in itinere – rubrica valutazione / diario di bordo del docente per tenere traccia dei lavori prodotti dagli studenti e della loro partecipazione attiva alle diverse attività	presentazione materiali didattici / tematiche approfondite da parte dello studente anche in ed. civica	Griglie di osservazione-valutazione partecipazione a debate	test di verifica	produzioni di gruppo valutate con apposite griglie	Questionari
Italiano			X		X	X			X	X		X		X				
Storia				X		X			X			X						
Filosofia				X		X			X			X						
Arte												X				X		
Inglese			X		X	X								X		X		
Informatica						X		X	X									
Matematica	X					X								X		X		
Fisica	X					X			X					X		X		
Scienze												X				X		
Sc. Motorie									X	X								
IRC																	X	X

## Griglie di valutazione

[Si fa riferimento al PTOF 2025-28, versione 2025-26, per le griglie di valutazione adottate nelle varie discipline. Si riportano qui quelle relative alla valutazione dalla prima /seconda prova scritta d'esame, del colloquio e la griglia guida all'autovalutazione da parte degli studenti delle attività di orientamento affrontate, con particolare riferimento alla FSL]

### A. Griglia di valutazione della 1^ prova scritta adottata all'interno dell'istituto

Indicatori generali	Livelli e descrittori		Punt.
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	liv. gravemente insufficiente	Tralascia la maggior parte delle richieste. Le sviluppa e organizza in modo incoerente	2-3
	liv. insufficiente	Tralascia diverse richieste. Le sviluppa e organizza in modo disordinato	4-5
	liv. sufficiente	Sviluppa e organizza le indicazioni più rilevanti in maniera semplice ma corretta	6-7
	liv. discreto buono	Sviluppa e organizza le indicazioni della traccia in modo chiaro e lineare	8-9
	liv. ottimo	Sviluppa e organizza a pieno le indicazioni della traccia con elementi di originalità	10
Coesione e coerenza testuale	liv. gravemente insufficiente	Non le rispetta; usa poco e male i connettivi	2-3
	liv. insufficiente	Le rispetta saltuariamente incorrendo in lacune logiche o usando connettivi poveri o inadeguati	4-5



	liv. sufficiente	Le rispetta complessivamente, grazie a connettivi semplici ma non incoerenti	6-7	
	liv. discreto buono	Le soddisfa in tutto il testo nonostante qualche imprecisione	8-9	
	liv. ottimo	Le soddisfa in modo completo ed efficace	10	
Ricchezza e padronanza lessicale	liv. gravemente insufficiente	Usa un lessico inadeguato o povero	2-3	
	liv. insufficiente	Usa un lessico generico e con diversi errori	4-5	
	liv. sufficiente	Usa un lessico semplice ma senza gravi errori	6-7	
	liv. discreto buono	Usa un lessico appropriato	8-9	
	liv. ottimo	Usa un lessico appropriato, vario ed efficace	10	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi, punteggiatura)	liv. gravemente insufficiente	Incorre in diffusi e gravi errori grammaticali e di punteggiatura	2-3	
	liv. insufficiente	Incorre in alcuni errori grammaticali e di punteggiatura	4-5	
	liv. sufficiente	Compie imprecisioni grammaticali e nell'uso della punteggiatura, che non compromettono però la leggibilità	6-7	
	liv. discreto buono	Padroneggia la lingua sul piano grammaticale; usa la punteggiatura in modo generalmente corretto	8-9	
	liv. ottimo	Padroneggia con sicurezza la lingua sul piano grammaticale. Usa in modo corretto ed efficace la punteggiatura	10	
Ampiezza e precisione conoscenze e riferimenti culturali	liv. gravemente insufficiente	Attinge a poche e confuse conoscenze con minimi riferimenti culturali	2-3	
	liv. insufficiente	Attinge a conoscenze superficiali o incerte; fa riferimenti culturali poco pertinenti	4-5	
	liv. sufficiente	Attinge a conoscenze pertinenti ma non approfondite; fa alcuni riferimenti culturali di base	6-7	
	liv. discreto buono	Attinge a conoscenze pertinenti e fa riferimenti culturali significativi	8-9	
	liv. ottimo	Attinge a conoscenze ampie e fa riferimenti culturali precisi e approfonditi	10	
Espressione giudizi critici e valutazioni personali	liv. gravemente insufficiente	Non esprime giudizi critici e personali o ne esprime pochi e fuor di luogo	2-3	
	liv. insufficiente	Esprime valutazioni personali e giudizi critici vaghi, spesso non corretti	4-5	
	liv. sufficiente	Esprime qualche giudizio e valutazione personale	6-7	
	liv. discreto buono	Esprime giudizi critici e valutazioni personali pertinenti e usati con correttezza	8-9	
	liv. ottimo	Esprime giudizi critici e valutazioni personali pertinenti e argomentati efficacemente	10	
<b>Tipologia A</b>	<b>Livelli e descrittori</b>			<b>Punt.</b>
Rispetto dei vincoli posti dalla consegna	liv. gravemente insufficiente	Non li rispetta	2-3	
	liv. insufficiente	Li rispetta parzialmente a causa di lacune o fraintendimenti	4-5	
	liv. sufficiente	Li rispetta in modo sostanziale con alcune genericità o lacune non gravi	6-7	
	liv. discreto buono	Li rispetta con qualche isolata imprecisione	8-9	
	liv. ottimo	Le rispetta in modo completo e puntuale	10	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei	liv. gravemente insufficiente	Non comprende il senso del testo e non ne coglie gli snodi tematici e di stile	2-3	
	liv. insufficiente	Comprende solo parzialmente il senso complessivo e incorre in confusioni e fraintendimenti sostanziali degli snodi tematici e di stile	4-5	



suoi snodi tematici e stilistici	liv. sufficiente	Comprende il senso complessivo ma incorre in genericità e/o imprecisioni nel cogliere gli snodi tematici e di stile	6-7
	liv. discreto buono	Comprende il senso del testo e sa orientarsi con correttezza nell'individuare gli snodi tematici e di stile	8-9
	liv. ottimo	Comprende con precisione il senso del testo e sa coglierne con profondità gli snodi tematici e di stile	10
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	liv. gravemente insufficiente	Non individua né riconosce gli elementi richiesti dalla traccia o lo fa frammentariamente e con errori molto gravi	2-3
	liv. insufficiente	Individua e riconosce parzialmente gli elementi richiesti dalla traccia e non riesce a metterli in relazione con il significato	4-5
	liv. sufficiente	Individua e riconosce gli elementi richiesti dalla traccia applicando tecniche di base, e li mette in relazione con il significato in modo generico o meccanico	6-7
	liv. discreto buono	Individua e riconosce gli elementi richiesti dalla traccia applicando tecniche di analisi corrette e li mette in relazione con il significato	8-9
	liv. ottimo	Individua e riconosce gli elementi richiesti dalla traccia applicando con sicurezza tecniche di analisi e li mette efficacemente in relazione con il significato	10
Interpretazione corretta e articolata del testo	liv. gravemente insufficiente	Non interpreta il testo o lo fa in modo molto frammentario né lo collega al contesto di appartenenza; non esprime opinioni riconoscibili	2-3
	liv. insufficiente	Interpreta il testo con difficoltà, con limitati riferimenti ai vari aspetti considerati; esprime opinioni poco motivate o incoerenti	4-5
	liv. sufficiente	Interpreta gli elementi principali del testo con riferimenti essenziali ai vari aspetti considerati; motiva con semplicità i propri giudizi	6-7
	liv. discreto buono	Interpreta correttamente il testo con riferimenti pertinenti ai vari aspetti considerati ed alcuni spunti personali motivati	8-9
	liv. ottimo	Interpreta il testo con metodo e consapevolezza dei vari aspetti considerati, operando collegamenti motivati al fine di produrre un'argomentazione criticamente fondata	10

Tipologia B	Livelli e descrittori		Punt.
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	liv. gravemente insufficiente	Non li individua	2-3
	liv. insufficiente	Frantende la tesi e individua argomentazioni non pertinenti	4-7
	liv. sufficiente	Individua la tesi e le argomentazioni con qualche genericità o lacuna non grave	8-9
	liv. discreto buono	Individua correttamente la tesi, con qualche lieve imprecisione o incompletezza le argomentazioni	10-12
	liv. ottimo	Le individua in modo completo e puntuale	13
Capacità di sostenere con	liv. gravemente insufficiente	Argomenta in modo molto lacunoso o farraginoso anche a causa di connettivi assenti e/o errati	2-3
	liv. insufficiente	Argomenta in modo debole: la tesi centrale non è chiara; il percorso ragionativo è illustrato da argomenti	4-7



coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti		incoerenti e frutto di convinzioni poco motivate; connettivi deboli	
	liv. sufficiente	Argomenta in modo semplice seguendo le procedure di base: visibile la tesi centrale sostenuta da argomenti adeguati ma supportati in modo generico; connettivi generalmente corretti	8-10
	liv. discreto buono	Argomenta in modo chiaro e coerente: visibile la tesi centrale sostenuta da argomenti validi o frutto di convinzioni personali; connettivi corretti	11-12
	liv. ottimo	Argomenta rispettando in modo efficace le procedure: ben definita la tesi, articolato e solido l'apparato delle prove a sostegno; puntuale la scelta dei connettivi	13
Correttezza e congruenza riferimenti culturali utilizzati per sostenere argomentazione	liv. gravemente insufficiente	Non opera riferimenti culturali o lo fa in modo inadeguato e frammentario	2-4
	liv. insufficiente	Opera riferimenti culturali confusi e solo saltuariamente pertinenti	5-7
	liv. sufficiente	Opera riferimenti culturali corretti per sostenere un'argomentazione basilare; l'eventuale presenza di qualche imprecisione non compromette l'impianto complessivo	8-10
	liv. discreto buono	Opera riferimenti culturali corretti e ben articolati, coerenti con l'argomentazione prodotta	11-13
	liv. ottimo	Opera riferimenti culturali validi e articolati, sostenuti da un'efficace rielaborazione critica e personale	14

B.

Tipologia C	Livelli e descrittori		Punt.
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	liv. gravemente insufficiente	Produce un testo incoerente rispetto alla traccia, titolo e parafrasi non coerenti o assenti	2-3
	liv. insufficiente	Produce un testo parzialmente coerente rispetto alla traccia, titolo assente o poco appropriato; parafrasi incerta e poco coerente.	4-7
	liv. sufficiente	Produce un testo pertinente rispetto alla traccia, titolo coerente ma generico; parafrasi generalmente coerente.	8-9
	liv. discreto buono	Produce un testo pertinente rispetto alla traccia, titolo e parafrasi coerenti.	10-11
	liv. ottimo	Produce un testo rispondente alla traccia in modo completo; titolo efficace; parafrasi funzionale.	12
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	liv. gravemente insufficiente	Procede in modo lacunoso o farraginoso e confuso	3-5
	liv. insufficiente	Procede in modo poco lineare o discontinuo	6-8
	liv. sufficiente	Procede in modo lineare con qualche discontinuità	9-11
	liv. discreto buono	Procede in modo organizzato sul piano logico ed espositivo	12-14
	liv. ottimo	Procede con sicura padronanza nella progressione logico espositiva	15
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	liv. gravemente insufficiente	Non opera riferimenti culturali o lo fa in modo inadeguato e frammentario	2-3
	liv. insufficiente	Utilizza conoscenze limitate o non corrette; opera riferimenti culturali confusi e solo saltuariamente pertinenti	4-6
	liv. sufficiente	Utilizza conoscenze di base corrette; riferimenti culturali non approfonditi	7-9
	liv. discreto buono	Utilizza conoscenze corrette arricchite da riferimenti culturali pertinenti	10-12
	liv. ottimo	Utilizza conoscenze puntuali e ampie, sostenute da riferimenti culturali validi e criticamente rielaborati.	13



C. Griglia di valutazione di indirizzo / articolazione / opzione della 2<sup>a</sup> prova scritta adottata all'interno dell'istituto

INDICATORI	DESCRITTORI			TOT
<p><b>Comprendere</b> Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e utilizzare i codici grafico-simbolici necessari.</p>	<b>Gravemente insufficiente</b>	Recepisce in modo inesatto o parziale/ non comprende le richieste. Non riconosce i concetti chiave.	1	5 /
	<b>Insufficiente</b>	Comprende solo in parte la situazione, non riconosce i concetti chiave o lo fa in modo parziale e non riesce ad interpretarli correttamente.	2	
	<b>Sufficiente</b>	Analizza in modo corretto ma parziale la situazione, riuscendo a selezionare solo alcuni concetti chiave. Utilizza parzialmente i codici grafico-simbolici con qualche errore.	3	
	<b>Discreto</b>	Analizza in modo corretto la situazione, riuscendo a selezionare i concetti chiave. Utilizza con sufficiente padronanza i codici grafico-simbolici nonostante qualche imprecisione.	4	
	<b>Buono/ottimo</b>	Analizza ed interpreta in modo completo la situazione, selezionando i concetti chiave e le relazioni tra questi. Utilizza i codici grafico-simbolici con buona padronanza e precisione	5	
<p><b>Individuare</b> Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.</p>	<b>Gravemente insufficiente</b>	Non conosce i concetti necessari per la risoluzione del problema. Non riesce ad individuare una strategia risolutiva.	1	6 /
	<b>Insufficiente</b>	Conosce parzialmente/ superficialmente i concetti utili alla risoluzione, non riesce ad individuare una strategia efficace. Non effettua collegamenti, utilizza in modo scorretto gli strumenti grafico-simbolici opportuni.	2	
	<b>Sufficiente</b>	Conosce i concetti matematici utili alla risoluzione, individua strategie poco efficaci e sviluppate in modo contorto. Effettua collegamenti parziali ed utilizza in modo non sempre corretto gli strumenti grafico-simbolici.	3	
	<b>Discreto</b>	Conosce i concetti matematici utili alla risoluzione, individua strategie generalmente efficaci, effettua collegamenti corretti ed utilizza in modo essenzialmente corretto gli strumenti grafico-simbolici	4	
	<b>Buono</b>	Conosce i concetti matematici utili alla risoluzione, effettua collegamenti logici per individuare strategie idonee alla risoluzione dei problemi. Utilizza in modo corretto gli strumenti grafico-simbolici	5	
	<b>Ottimo</b>	Conosce e padroneggia i concetti matematici utili alla risoluzione, effettua collegamenti logici per individuare strategie efficienti. Dimostra padronanza nell'organizzare le diverse fasi del lavoro e nella scelta delle procedure ottimali, talvolta originali.	6	



<p><b>Sviluppare il processo risolutivo</b> Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari in modo corretto.</p>	<b>Gravemente insufficiente</b>	Non sviluppa il processo risolutivo o lo fa in modo incompleto o errato, commette numerosi errori di calcolo, la soluzione non è coerente con quanto richiesto.	1	$\frac{\quad}{5}$ /
	<b>Insufficiente</b>	Sviluppa il processo risolutivo non completamente, non sempre è in grado di applicare procedure appropriate o lo fa in modo parzialmente corretto con diversi errori di calcolo. La soluzione è solo parzialmente coerente con quanto richiesto.	2	
	<b>Sufficiente</b>	Sviluppa il processo risolutivo in modo incompleto, Applica le procedure in modo non sempre appropriato, commettendo qualche errore di calcolo. La soluzione è abbastanza coerente con il problema.	3	
	<b>Discreto</b>	Sviluppa buona parte del processo risolutivo. Applica le strategie e le procedure in modo quasi sempre corretto, e non sempre motivando. Pur con qualche errore di calcolo, la risoluzione è sostanzialmente coerente con il problema.	4	
	<b>Buono - Ottimo</b>	Sviluppa il processo risolutivo in modo completo e analitico. Applica le strategie e le procedure in modo corretto e personale, motivando sempre in modo chiaro. La risoluzione è coerente, precisa e senza errori di calcolo.	5	
<p><b>Argomentare</b> Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, mostrando passaggi fondamentali del processo risolutivo in modo chiaro. Mettere in evidenza la coerenza dei risultati al contesto del problema.</p>	<b>Gravemente insufficiente</b>	Non argomenta o lo fa in modo inadeguato con un linguaggio gravemente impreciso. Presenta il lavoro in modo disordinato e poco leggibile.	1	$\frac{\quad}{4}$ /
	<b>Insufficiente</b>	Argomenta non sempre e in modo non sempre coerente, con un linguaggio impreciso.	2	
	<b>Sufficiente - Discreto</b>	Argomenta in modo essenziale le procedure utilizzate, con un linguaggio non del tutto rigoroso.	3	
	<b>Buono - Ottimo</b>	Argomenta sempre le procedure risolutive in modo chiaro completo e con un linguaggio appropriato e rigoroso.	4	
<b>VOTO</b>				$\frac{\quad}{20}$

**D. Griglia nazionale di valutazione del colloquio**

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
<b>Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio</b>	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.	5	



<b>Capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)</b>	I	Non è in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
<b>Capacità di argomentare in modo critico e personale</b>	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
<b>Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio</b>	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.	0.50 - 1	
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.	1.50 - 2.50	
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.	3 - 3.50	
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.	4 - 4.50	
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.	5	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

**E. Griglie di istituto di autovalutazione da parte degli studenti delle attività di orientamento affrontate, con particolare riferimento alla FSL**

[Allegato 6D - Griglia di autovalutazione orientativa]



## Crediti formativi

### Crediti formativi presentati nell' a.s. 2023-24 CLASSE TERZA

COGNOME	NOME	ATTIVITA' SVOLTA
1. B.	M.	
2. B.	V.	CORSO YOGA EDUCATIVO (prof.ssa Avena - lez. freq. 7/10) Partecipazione Giornate FAI Primavera '24 Abbonamento al Piccolo Teatro e al Teatro Elfo Puccini di Milano
3. C.	D.	OPEN DAY 2023-2024 Abbonamento al Piccolo Teatro e al Teatro Elfo Puccini di Milano GREST ESTIVO 2023 PARROCCHIA DI MONTICELLI BRUSATI
4. C.	F.	Partecipazione Giornate FAI Primavera '24 Abbonamento al Piccolo Teatro e al Teatro Elfo Puccini di Milano;
C.	C.	OLIMPIADI DI FILOSOFIA 2022-2023 (FASE DI ISTITUTO) PROGETTO PICCOLO TEATRO MILANO CORSO DI PREPARAZIONE ALLE OLIMPIADI DELLE NEUROSCIENZE; Cittadini Europei: LA CENTRALITA' DELLE LINGUE STRANIERE
5. C.	M.	OPEN DAY 2023-2024 Abbonamento al Piccolo Teatro e al Teatro Elfo Puccini di Milano
6. F.	A.	GREST ESTIVO 2023 PRESSO ORATORIO DI CLUSANE
7. F.	S.	OPEN DAY 2023-2024 FREQUENZA CORSO MUSICALE ACCADEMIA OME ATTIVITA' SPORTIVA PALLAVOLO U.S. PADERNESE
8. G.	P.	Abbonamento al Piccolo Teatro e al Teatro Elfo Puccini di Milano
9. G.	P.	OPEN DAY 2023-2024 Partecipazione Giornate FAI Primavera '24;
10. M.	M.	GREST 2023 PARROCCHIA ISEO Abbonamento al Piccolo Teatro e al Teatro Elfo Puccini di Milano
11. M.	C.	Abbonamento al Piccolo Teatro e al Teatro Elfo Puccini di Milano Partecipazione Giornate FAI Primavera '24
12. M.	B.	Abbonamento al Piccolo Teatro e al Teatro Elfo Puccini di Milano Partecipazione Giornate FAI Primavera '24
13. P.	M.	Abbonamento al Piccolo Teatro e al Teatro Elfo Puccini di Milano
14. P.	M.	OPEN DAY 2023-2024; ATTIVITA' AGONISTICA ATLETICA (ASSOCIAZIONE SPORTIVA A.S.D. CORRINTIME) ANIMATRICE GREST PARROCCHIA BOARIO Iscritta Gruppo AGESCI LOVERE 1
15. P.	L.	OPEN DAY 2023-2024 Abbonamento al Piccolo Teatro e al Teatro Elfo Puccini di Milano
16. R.	L.	Abbonamento al Piccolo Teatro e al Teatro Elfo Puccini di Milano
17. R.	A.	Abbonamento al Piccolo Teatro e al Teatro Elfo Puccini di Milano
18. S.	M.	OPEN DAY 2023-2024 SOC. SPORTIVA A.S.D. PATTINAGGIO TRAVAGLIATO
19. S.	E.	Corso General English - St. Andrew's College di Edimburgo (dal 18 al 29/07/23; PCTO 20 ore h + Valutazione finale outstanding) OPEN DAY 2023/24 LABORATORIO TEATRALE



		Partecipazione Giornate FAI Primavera '24 Abbonamento al Piccolo Teatro e al Teatro Elfo Puccini di Milano
20. T.	M.	GREST 2023 PARROCCHIA DI PASSIRANO ATLETA CALCIO AC PALAZZOLO S/O
21. V.	M.	PROGETTO GIOCHI DELLA FISICA 2024; PROGETTO EEE (Astronomia e fisica 2023/24) PROGETTO GIOCHI MATEMATICI: PARTECIPAZIONE INCONTRI PREPARATORI, DISFIDA MATEMATICA A SQUADRE, FINALE COPPA STUDENT KANGOUROU Abbonamento al Piccolo Teatro e al Teatro Elfo Puccini di Milano;

### Crediti formativi presentati nell' a.s. 2024-25 CLASSE QUARTA

COGNOME	NOME	ATTIVITA' SVOLTA
1. B.	M.	L'ANTONIETTI A TEATRO stagione 24/25 MILANO
2. B.	V.	PARTECIPAZIONE AL PROGETTO LOGICAMENTEST GIORNATE FAI DI PRIMAVERA A.S. 2024/25 L'ANTONIETTI A TEATRO stagione 24/25 MILANO
3. C.	D.	L'ANTONIETTI A TEATRO stagione 24/25 MILANO
4. C.	F.	GIORNATE FAI DI PRIMAVERA A.S. 2024/25 L'ANTONIETTI A TEATRO stagione 24/25 MILANO
5. C.	C.	L'ANTONIETTI A TEATRO stagione 24/25 MILANO
6. C.	M.	L'ANTONIETTI A TEATRO stagione 24/25 MILANO
7. F.	A.	PARTECIPAZIONE AL PROGETTO LOGICAMENTEST
8. F.	S.	PALLAVOLO ASD "US LA SPORTIVA" (MONTICELLI B.) CORSO BLSO ANIMATRICE GREST ESTATE 2024 ORATORIO RODENGO SAIANO
9. G.	P.	L'ANTONIETTI A TEATRO stagione 24/25 MILANO
10. G.	P.	GIORNATE FAI DI PRIMAVERA A.S. 2024/25
11. M.	M.	PARTECIPAZIONE AL PROGETTO LOGICAMENTEST L'ANTONIETTI A TEATRO stagione 24/25 MILANO ANIMATRICE CENTRO ESTIVO GREST PRESSO ORATORIO DI CLUSANE E ISEO DALL'1 AL 20/07/2024
M.	D.	CORSO STELLE E PARTICELLE: DALL'INFINITAMENTE GRANDE ALL'INFINITAMENTE PICCOLO
12. M.	C.	PARTECIPAZIONE AL PROGETTO LOGICAMENTEST GIORNATE FAI DI PRIMAVERA A.S. 2024/25 L'ANTONIETTI A TEATRO stagione 24/25 MILANO
13. M.	B.	
14. P.	M.	L'ANTONIETTI A TEATRO stagione 24/25 MILANO
15. P.	M.	CORSO BLSO 15 FEBBRAIO 2025 PARTECIPAZIONE AL PROGETTO LOGICAMENTEST GRUPPO SCOUT AGESCI LOVERE 1 (3 ORE/SETTIMANA + 1 FINE SETTIMANA/MESE + 10 GIORNI DI CAMPI ESTIVI E INVERNALI) ATTIVITA' AGONISTICA DI ATLETICA LEGGERA PRESSO ASSOC. SPORT. "CORRINTIME" (IMPEGNO ANNUALE DI 300 ORE CIRCA)



		ANIMATRICE GRETT PARROCCHIA DI ERBANO-BOARIO-ANGONE DAL 24 AL 28/06/2024 (32 ORE)
16. P.	L.	GIORNATE FAI DI PRIMAVERA A.S. 2024/25 L'ANTONIETTI A TEATRO stagione 24/25 MILANO CORSO "SPERIMENTA E CREA CON ARDUINO"
17. R.	L.	PARTECIPAZIONE AL PROGETTO LOGICAMENTEST L'ANTONIETTI A TEATRO stagione 24/25 MILANO
18. R.	A.	PARTECIPAZIONE AL PROGETTO LOGICAMENTEST L'ANTONIETTI A TEATRO stagione 24/25 MILANO
19. S.	M.	ATTIVITA' AGONISTICA PRESSO A.S.D. ROLL CLUB BETTINI (11,5 ORE/SETTIMANA) ANIMATRICE GRETT ESTIVO PRESSO ORATORIO DI RODENGO SAIANO DAL 10 AL 6 GIUGNO 2024 (8 ORE/GIORNO)
20. S.	E.	CORSO BLSO 15 FEBBRAIO 2025 LABORATORIO TEATRALE A.S. 2024/25 GIORNATE FAI DI PRIMAVERA A.S. 2024/25 L'ANTONIETTI A TEATRO stagione 24/25 MILANO GRUPPO SCOUT AGESCI GUSSAGO CORSO CANTO MODERNO ATTIVO DA SETTEMBRE 2024 A GIUGNO 2025 PRESSO ACCADEMIA ARTISTICO MUSICALE PRELUDIO DI RONCADELLE
21. T.	M.	PARTECIPAZIONE AL PROGETTO LOGICAMENTEST ANIMATORE GRETT ESTATE 2024 PARROCCHIA PASSIRANO
22. V.	M.	PARTECIPAZIONE AL PROGETTO LOGICAMENTEST L'ANTONIETTI A TEATRO stagione 24/25 MILANO PARTECIPAZIONE INCONTRI GIOCHI MATEMATICI PARTECIPAZIONE DISFIDA MATEMATICA A SQUADRE FINALE COPPA STUDENT KANGOUROU GARA DISTRETTUALE DELLE OLIMPIADI DELLA MATEMATICA CORSO DI PIANOFORTE (1 ORA/SETTIMANA) + CORSO DI MUSICA D'INSIEME (1,5 ORE /SETTIMANA) PRESSO ACCADEMIA MUSICALE DI OME DAL 27/09/2024

### Crediti formativi presentati nell' a.s. 2025-26 CLASSE QUINTA

COGNOME	NOME	ATTIVITA' SVOLTA
1. B.	M.	L'ANTONIETTI A TEATRO STAGIONE 25/26
2. B.	V.	L'ANTONIETTI A TEATRO STAGIONE 25/26
3. C.	D.	TEST UNIVERSITARI L'ANTONIETTI A TEATRO STAGIONE 25/26 PROGETTO CROCE ROSSA "DONA A SCUOLA"
4. C.	F.	L'ANTONIETTI A TEATRO STAGIONE 25/26
5. C.	C.	L'ANTONIETTI A TEATRO STAGIONE 25/26
6. C.	M.	
7. F.	A.	
8. F.	S.	ANIMATRICE GRETT 2025 C/O ORATORIO DI RODENGO SAIANO ATLETA PALLAVOLO C70 A.S. U.S. MONTICELLI BRUSATI
9. G.	P.	TEST UNIVERSITARI



		L'ANTONIETTI A TEATRO STAGIONE 25/26
10. G.	P.	
11. M.	M.	CORSO PREPARATORIO PER CERTIFICAZIONE INGLESE B2 CERTIFICAZIONE INGLESE B1 AIUTO GREEST 2025 C/O ORATORIO DI CLUSANE
12. M.	D.	L'ANTONIETTI A TEATRO STAGIONE 25/26
13. M.	C.	L'ANTONIETTI A TEATRO STAGIONE 25/26 PROGETTO CROCE ROSSA "DONA A SCUOLA" CAMPIONATI DI FILOSOFIA
14. M.	B.	CAMPIONATI DI FILOSOFIA
15. P.	M.	
16. P.	M.	CORSO PREPARATORIO PER CERTIFICAZIONE INGLESE B2 CERTIFICAZIONE INGLESE B1 CORSO CALCOLATRICE GRAFICA ATTIVITA' DI VOLONTARIATO PRESSO IL GRUPPO AGESCI LOVERE 1 ATTIVITA' AGONISTICA DI ATLETICA LEGGERA
17. P.	L.	CORSO CALCOLATRICE GRAFICA OPEN DAY L'ANTONIETTI A TEATRO STAGIONE 25/26 GREEST 2025 C/O ORATORIO DI CORTE FRANCA
18. R.	L.	L'ANTONIETTI A TEATRO STAGIONE 25/26 PROGETTO CROCE ROSSA "DONA A SCUOLA"
19. R.	A.	L'ANTONIETTI A TEATRO STAGIONE 25/26
20. S.	M.	GREEST ORATORIO RODENGO TESSERAMENTO ASSOCIAZIONE ROLL CLUB BETTINI
21. S.	E.	CORSO PREPARATORIO PER CERTIFICAZIONE INGLESE C1 CERTIFICAZIONE INGLESE C1 LABORATORIO TEATRALE A.S. 25/26 L'ANTONIETTI A TEATRO STAGIONE 25/26 PROGETTO CROCE ROSSA "DONA A SCUOLA"
22. T.	M.	PROGETTO CROCE ROSSA "DONA A SCUOLA"
23. V.	M.	CORSO BLSA GIOCHI MATEMATICI: Disfida matematica a squadre, Finale student Kangourou, Gara distrettuale olimpiadi matematica, Semifinali individuali kangourou della matematica WORKSHOP STEM UNIBS: Esperimento di Michie POC VIAGGIO ALLE FRONTIERE DELLA FISICA: Uscita osservatorio astronomico L'ANTONIETTI A TEATRO STAGIONE 25/26 PROGETTO CROCE ROSSA "DONA A SCUOLA"



## CRITERI DI ASSEGNAZIONE CREDITI FORMATIVI E SCOLASTICI

In materia di assegnazione del credito scolastico si applicano le prescrizioni contenute nei Dlgs. 62/2017, modificato dal DPR 135/2025, e nella L. 150/2024. Il credito, non attribuito nello scrutinio di giugno in caso di 'sospensione del giudizio', viene assegnato nell'integrazione dello scrutinio finale

### Criteria di attribuzione del credito formativo e del credito scolastico agli studenti del triennio conclusivo

1 **Credito formativo:** il credito formativo **deriva da esperienze acquisite al di fuori della scuola**, ma con le seguenti caratteristiche:

- esperienze *qualificate*, ovvero significative e rilevanti;
- esperienze *debitamente documentate*: l'attestazione deve essere fornita dagli enti, associazioni, istituzioni presso cui lo studente ha prestato la sua opera e deve contenere una breve descrizione dell'esperienza fatta indicandone il periodo di svolgimento. L'autocertificazione è possibile solo per le esperienze effettuate nella pubblica amministrazione;
- esperienze *non saltuarie, ma prolungate nel tempo*;
- esperienze *coerenti con l'indirizzo di studi frequentato*.

Tali esperienze possono essere conseguite non solo nell'ambito della formazione professionale / lavorativa in settori coerenti con l'indirizzo di studi frequentato, ma anche in quello del volontariato, della cooperazione, dello sport, dell'ambiente e delle attività culturali ed artistiche, cioè in settori della società civile legati alla formazione della persona ed alla sua crescita umana, civile e culturale

2 **Credito scolastico:** il credito scolastico è un **punteggio che si attribuisce alla fine di ciascuno degli ultimi tre anni di corso ad ogni allievo** ammesso alla classe successiva o all'Esame di maturità, ed è assegnato secondo precisa modalità:

- la **media dei voti conseguita dallo studente** al termine dell'anno scolastico, ivi compresa la valutazione relativa al comportamento, consente il suo inserimento in **una banda di oscillazione** secondo la tabella dell'allegato A del Dlgs 62/2017 [cfr. art.15, comma 2 dello stesso Dlgs], per gli allievi frequentanti il triennio conclusivo di studi
- il consiglio di classe può procedere all'attribuzione del punteggio più alto nell'ambito della banda di oscillazione, in cui si inserisce lo studente sulla base della media dei voti da lui riportata, solo qualora gli sia attribuito un voto di comportamento pari o superiore a nove decimi** [Legge 150/2024, art. 1, comma 1, lettera d)]

Media voti	PUNTI TABELLARI			Oltre alla media delle votazioni finali <b>il punto</b> nella banda di oscillazione è <b>attribuito al verificarsi di almeno 2 delle seguenti condizioni</b>
	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno	
M<6	-	-	7-8*	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Assiduità nella frequenza</i></li> <li>2. <i>Interesse impegno</i></li> <li>3. <i>Partecipazione attività integrative</i></li> <li>4. <i>Crediti formativi</i></li> </ol>
M=6	7-8	8-9	9-10	
6< M ≤7	8-9	9-10	10-11	
7< M ≤8	9-10	10-11	11-12	
8< M ≤9	10-11	11-12	13-14	
9< M ≤10	11-12	12-13	14-15	

cfr Dlgs. 62/2017, art.13, comma 2, lettera d

c. il consiglio di classe, all'interno della banda di appartenenza dello studente in base alla media dei voti conseguita al termine dell'anno scolastico, può tener conto di alcuni indicatori per attribuire il valore più alto consentito dalla banda di oscillazione, **qualora il voto di comportamento assegnatogli sia pari o superiore a nove:**

- assiduità della frequenza scolastica;
- interesse ed impegno nella partecipazione al dialogo educativo;
- partecipazione alle attività complementari ed integrative della scuola, ivi comprese le attività organizzative, funzionali all'attuazione del POF.
- eventuali crediti formativi presentati e certificati



- c. il consiglio di classe, tenendo conto di quanto sopra elencato, attribuisce il punteggio aggiuntivo all'interno della banda di appartenenza dello studente secondo la seguente tabella

Intervallo decimale	Indicatori positivi necessari per l'attribuzione del punto aggiuntivo
<6 [esclusivamente]	3 (da punti 7 a 8 nella classe quinta)
6.00 [esclusivamente]	3 (da punti 7 a 8 nella classe terza; da punti 8 a 9 nella classe quarta; da punti 9 a 10 nella classe quinta)
0.01 – 0,60	2
0.61 – 0,00	Nessuno: viene attribuito direttamente il voto + alto della banda

NB. All'interno delle indicazioni contenute nella tabella si precisa quanto segue:

- lo studente, la cui media complessiva dei voti conseguita nel solo scrutinio di ammissione all'Esame di maturità è inferiore a 6, ma che per raggiungere tale ammissione ha ricevuto **aiuti didattici** in altre discipline oltre a quella presentata all'Esame con voto insufficiente, si vedrà attribuito il **punteggio + basso** consentito dalla banda di oscillazione di appartenenza
  - lo studente, la cui media complessiva dei voti conseguita nello scrutinio di giugno o in sede di integrazione dello scrutinio finale è **pari a 6,00**, ma che per raggiungere l'ammissione alla classe successiva o all'Esame di maturità ha ricevuto **aiuti didattici** in una o più discipline si vedrà attribuito il **punteggio + basso** consentito dalla banda di oscillazione di appartenenza
  - lo studente, la cui media complessiva dei voti conseguita nello scrutinio di giugno o in sede di integrazione dello scrutinio finale **risulta compresa tra 6,01 e 6,60**, ma che per raggiungere l'ammissione alla classe successiva o all'Esame di maturità ha ricevuto **aiuti didattici** in una o più discipline si vedrà attribuito il **punteggio + basso** consentito dalla banda di oscillazione di appartenenza
  - lo studente, la cui media complessiva dei voti conseguita nello scrutinio di giugno o in sede di integrazione dello scrutinio finale **risulta compresa tra 6,61 e 7,00**, ma che per raggiungere l'ammissione alla classe successiva o all'Esame di maturità ha ricevuto **aiuti didattici** in una o più discipline si vedrà attribuito il **punteggio + basso o quello + elevato** consentito dalla banda di oscillazione di appartenenza in base ad una valutazione globale del suo andamento scolastico da parte del consiglio di classe
  - lo studente, la cui media complessiva dei voti conseguita nello scrutinio di giugno o in sede di integrazione dello scrutinio finale **risulta compresa tra 7,01 e 7,60**, ma che per raggiungere l'ammissione alla classe successiva o all'Esame di maturità ha ricevuto **aiuti didattici** in una o più discipline si vedrà attribuito il **punteggio + basso o quello + elevato** consentito dalla banda di oscillazione di appartenenza in base ad una valutazione globale del suo andamento scolastico da parte del consiglio di classe
  - lo studente, la cui media complessiva dei voti conseguita nello scrutinio di giugno o in sede di integrazione dello scrutinio finale **risulta compresa tra 7,61 e 8,00**, anche se per raggiungere l'ammissione alla classe successiva o all'Esame di maturità ha ricevuto **aiuti didattici** in una o più discipline si vedrà attribuito automaticamente il **punteggio + alto** consentito dalla banda di oscillazione di appartenenza
- c. per gli allievi frequentanti il triennio conclusivo nel caso specifico delle bande di oscillazione dell'eccellenza (media voti da 8.01 a 10) il consiglio di classe attribuisce il punteggio aggiuntivo, tenendo conto degli indicatori sopra elencati, secondo la seguente tabella

Intervallo decimale	Punteggio della banda attribuito tenuto conto anche degli indicatori positivi necessari per il raggiungimento del punto aggiuntivo
8.01–8.10	10 (classe terza).11 (classe quarta), 13 (classe quinta) in assenza delle condizioni 3-4 della tabella al punto b)
	11 (classe terza).12 (classe quarta), 14 (classe quinta) in presenza delle condizioni 3-4 della tabella al punto b)
8.11– 9.00	11 (classe terza).12 (classe quarta), 14 (classe quinta)
9.01–9.50	12 (classe terza), 13 (classe quarta), 15 (classe quinta) in presenza di almeno due indicatori positivi
9.51-10.00	12 (classe terza), 13 (classe quarta), 15 (classe quinta)



## **Simulazioni di I e II prova**

Le simulazioni di I e II prova d'esame sono state effettuate:

- \* Simulazione della prima prova d'esame il **6 maggio 2026** [Allegato 9 Simulazione prima prova Esame di Maturità]
- \* Simulazione della seconda prova d'esame (Matematica) il **5 maggio 2026** [Allegato 10 Simulazione seconda prova Esame di Maturità]



### Composizione del Consiglio di classe

<b>DISCIPLINE</b>	<b>DOCENTE</b>
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	<i>Daniela Reboldi</i>
MATEMATICA	<i>Angelo Rivetti</i>
FISICA	<i>Chiara Moretti</i>
STORIA	<i>Roberta Rizzo</i>
FILOSOFIA	<i>Roberta Rizzo</i>
INGLESE	<i>Elisabetta Crotti</i>
SCIENZE NATURALI	<i>Rodolfo Minelli</i>
INFORMATICA	<i>Valentina Giovinzazzo</i>
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	<i>Ines Angelillo</i>
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	<i>Silvia Mazzarella</i>
IRC	<i>Gabriele Botticini</i>

#### Allegati

- \* Allegato 1 Mod. E.I. 125 - Sintesi delle attività riguardanti le attività di tirocinio formativo curricolare dal 2023-24
- \* Allegati Educazione Civica
  - Allegato 2 Mod. E.I. 126 - Sintesi delle attività riguardanti il curricolo di Educazione civica dal 2023-24
  - Allegato 2A Matrice curricolo di Educazione civica IIS Antonietti 3L LSSA 23-24
  - Allegato 2B Matrice curricolo di Educazione civica IIS Antonietti 4L LSSA 24-25
  - Allegato 2C Matrice curricolo di Educazione civica IIS Antonietti 5L LSSA 25-26
- \* Allegati Project Work
  - Allegato 5A Mod. E.I. 121 - Relazione finale del referente del PW 3L LSSA 23-24
  - Allegato 5B Mod. E.I. 121 - Relazione finale del referente del PW 4L LSSA 24-25
  - Allegato 5C Mod. E.I. 121 - Relazione finale del referente del PW 5L LSSA 25-26 1/2
  - Allegato 5D Mod. E.I. 121 - Relazione finale del referente del PW 5L LSSA 25-26 2/2
- \* Allegati Orientamento
  - Allegato 6 Mod. E.I. 145- Modulo annuale di orientamento- triennio dal 2023-24
  - Allegato 6A Matrice modulo orientamento IIS Antonietti 3L LSSA 23-24
  - Allegato 6B Matrice modulo orientamento IIS Antonietti 4L LSSA 24-25
  - Allegato 6C Matrice modulo orientamento IIS Antonietti 5L LSSA 25-26
  - Allegato 6D Griglia di autovalutazione orientativa
- \* Allegato 9 Simulazione prima prova Esame di Maturità 2025-26
- \* Allegato 10 Simulazione seconda prova Esame di Maturità 2025-26