



Ministero dell'Istruzione
ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "GIACOMO ANTONIETTI"
 Via Paolo VI n.3 – 25049 ISEO (BS)



ALLEGATO 5

DESCRIZIONE DEI MODULI FORMATIVI E DELLE AREE TEMATICHE
 avviso di selezione personale interno esperti e tutor progetto PON FSE 10.2.2A-FSEPON-LO-2021-184
 "L'Antonietti si apre ai futuri cittadini ed al territorio"

A. Verso l'intelligenza artificiale: programma e pianifico consapevole

Il modulo permetterà agli studenti di scoprire e approfondire il mondo dei videogiochi, dell'arte digitale e della realtà virtuale e aumentata e realizzare il proprio progetto

n.	Area tematica	Breve descrizione attività	Ore su 30 complessive
1	Ideazione e progettazione	Parte teorica introduttiva e studio dell'idea su videogiochi, arte digitale e realtà virtuale ecc.	6
2	Ambiente processing	Parte teorica relativa a possibili software e strumenti da utilizzare ecc	6
3	Applicazioni	Realizzazione pratica di prodotti: Videogiochi	6
4	Applicazioni	Realizzazione pratica di prodotti: Realtà virtuale	6
5	Applicazioni	Realizzazione pratica di prodotti: Arte digitale	6

B. Per una educazione alla tutela, fruizione e valorizzazione del patrimonio culturale ed ambientale 1

Il modulo è finalizzato all'approfondimento delle conoscenze legate all'arte contemporanea attraverso uscite sul territorio e visite guidate ad alcune mostre

n.	Area tematica	Breve descrizione attività	Ore su 30 complessive
1	Visita a Venezia	Visita all'Esposizione Internazionale d'Arte a Venezia il 16/06/2022 intera giornata (dalle 6.00 alle 22.00 circa) con approfondimenti da parte dell'esperto che sarà anche l'accompagnatore	16
2	Visita a Milano 1	Visita alla Fondazione Prada -Mostra "Useless Body" e Collezione permanente Visita al Mudec – Mostra Henri Cartier Bressons a Milano il 23/06/2022 pomeriggio/sera (dalle 15.00 alle 22.00 circa) con approfondimenti da parte dell'esperto che sarà anche l'accompagnatore	7
3	Visita a Milano 2	Visita alla Mostra "Sunshine State" presso la Hangar Bicocca Visita al Museo del Novecento a Milano il 30/06/2022 pomeriggio/sera (dalle 15.00 alle 22.00 circa) con approfondimenti da parte dell'esperto che sarà anche l'accompagnatore	7



Ministero dell'Istruzione
ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "GIACOMO ANTONIETTI"
 Via Paolo VI n.3 – 25049 ISEO (BS)



C. Per una educazione alla tutela, fruizione e valorizzazione del patrimonio culturale ed ambientale 2
Il modulo è finalizzato alla valorizzazione del territorio Bresciano, con particolare attenzione al patrimonio artistico culturale e paesaggistico del Sebino, aderendo in forma attiva all'evento Bergamo e Brescia capitali della Cultura 2023

n.	Area tematica	Breve descrizione attività	Ore su 30 complessive
1	Lezioni teoriche di fotografia	Le principali caratteristiche e funzioni della macchina fotografica La tecnica per eseguire correttamente scatti fotografici La scelta del soggetto, l'inquadratura, ecc La ripresa fotografica	4
2	Lezioni pratiche da effettuare prevedendo almeno 6 uscite sul territorio bresciano (da precisare nella traccia programmatica)	Fotografare la natura e il paesaggio Fotografare gli affreschi Confronto tra fotografia d'interno ed esterno Valorizzare e dare risalto all'opera d'arte, beni del territorio Valorizzare elementi artistici	26

D. Divento protagonista della mia vita e dei miei sentimenti

Il modulo è finalizzato a migliorare la consapevolezza corporea, il rapporto con il proprio corpo e la costruzione di relazioni autentiche con il mondo esterno.

n.	Area tematica	Breve descrizione attività	Ore su 30 complessive
1	Tecniche di respirazione	Esercitazioni per imparare tecniche diverse di respirazione	10
2	Kayak	Corso di kayak con istruttore esperto con brevetto	8
3	Tecniche di rilassamento	Esercitazioni per imparare tecniche diverse di rilassamento	10
4	Campane tibetane	Introduzione all'utilizzo delle campane tibetane con operatore olistico certificato	2

E. I codici interpretativi della società dell'immagine: cinema, fotografia e linguaggi digitali

Il modulo ha un programma di insegnamento di conoscenza della cultura cinematografica e di avviamento alla narrazione audiovisiva, alternando lezioni di teoria e pratica, seguendo il percorso della storia del cinema associandolo alla produzione, dall'idea al prodotto finito.

n.	Area tematica	Breve descrizione attività	Ore su 30 complessive
1	Conoscere il cinema	Lezioni teoriche per conoscere il cinema e la sua storia	15
2	Tecniche e produzione	Lezioni teoriche e pratiche per apprendere la tecnica, ideare e scrivere la storia, girare e montare le scene per realizzare un cortometraggio	15