



CAMPAGNA "CASTELLO DI BRESCIA LUOGO DEL CUORE FAI 2020" PROMOSSA DAL COMITATO AMICI DEL CIDNEO ONLUS PRESSO LE SCUOLE

MATERIALE DI SUPPORTO PER GLI INSEGNANTI

1. Premessa

Nell'ambito del 10° censimento biennale organizzato dal Fondo Ambiente Italiano (FAI) rivolto a tutti i cittadini italiani e stranieri che vogliono votare i luoghi italiani che amano e che vorrebbero vedere difesi, valorizzati e recuperati, il Comitato Amici del Cidneo Onlus - attivo dal 2015 per la valorizzazione del Castello di Brescia (al punto 6. un approfondimento sul Comitato) - a giugno ha deciso di diventare promotore ufficiale della candidatura del Castello di Brescia ed è riuscito a portare il Castello dalla 517° posizione alla 13° attuale (su oltre 33.000 siti nazionali), 2° a livello regionale (dopo la città di Bergamo).

Il censimento 2020 è iniziato il 6 maggio 2020 e terminerà il 15 dicembre 2020. Per raggiungere l'obiettivo e portare il nostro amato Castello molto in alto nella classifica, il Comitato ha pensato che sia **fondamentale il supporto degli insegnanti, degli istituti scolastici - di ogni ordine e grado - e degli studenti, e a tal fine ha prodotto il presente fascicolo come collezione di contenuti e riferimenti interessanti che raccontano l'iniziativa, il Castello di Brescia e il Comitato Amici del Cidneo.**

2. Candidatura del Castello di Brescia promossa dagli Amici del Cidneo

I LUOGHI DEL CUORE
IL TUO VOTO SALVA

Vota anche tu per
CASTELLO DI BRESCIA
BRESCIA (BS)

insieme lo proteggeremo!

www.iluoghidelcuore.it

Comitato promotore della
candidatura del Castello di Brescia a
Luogo del Cuore FAI 2020

Amici del Cidneo

f Castello di Brescia
Instagram castello.di.brescia

3. Castello di Brescia

Il Castello di Brescia: poderosa fortificazione sulle pendici del colle Cidneo (termine cinquecentesco che rimanda alla leggenda della fondazione della città da parte del re ligure Cidno), si tratta di un complesso molto vasto ed articolato, ricco di testimonianze architettoniche che confermano l'antichissima funzione difensiva del colle, il suo legame con le origini della città e il passaggio delle diverse dominazioni.

Il Mastio centrale, le imponenti mura merlate e il torrione narrano di un'influenza viscontea, mentre i possenti bastioni e l'ingresso monumentale con ponte levatoio testimoniano della potenza della Serenissima, che resse la città per più di quattro secoli. Ma i primi insediamenti sul colle risalgono addirittura all'età del bronzo e fu grazie ai Romani che il colle venne inserito all'interno delle mura della città. Suggestivi il giro delle torri e la Strada del soccorso, una via di fuga viscontea che ha segnato gli assedi succedutisi nella storia della città. A oriente del Mastio, sulla sommità della rocca, si trova il vasto piazzale dove si leva la Torre Mirabella, del XIII secolo, ma su base tardoromana e con sopralzo del '400. Il Mastio ospita il Civico Museo delle Armi Luigi Marzoli, con più di mille pezzi che danno una significativa campionatura della produzione armiera milanese e bresciana dei secoli XV-XVIII.

All'interno, inoltre, sono visibili i resti delle fondamenta del tempio romano.





4. Locandina ufficiale Luoghi del Cuore FAI 10° edizione

10° EDIZIONE

I LUOGHI DEL CUORE



Vota i tuoi luoghi del cuore

TUTTI INSIEME POSSIAMO SALVARLI



Vota su
www.iluoghidelcuore.it
dal 6 maggio
al 15 dicembre 2020

I **Luoghi del Cuore** è la campagna nazionale per i luoghi italiani da non dimenticare, promossa dal FAI in collaborazione con Intesa Sanpaolo. È il più importante progetto italiano di sensibilizzazione sul valore del nostro patrimonio che permette ai cittadini di segnalare al FAI attraverso un censimento biennale i **luoghi che meritano tutela e valorizzazione**.

Durante il censimento, **puoi contribuire a salvarli votandoli e facendoli votare**. I vincitori riceveranno un contributo economico a fronte di un progetto concreto.

Il **FAI - Fondo Ambiente Italiano** è una Fondazione senza scopo di lucro che, **grazie al contributo di chi sostiene la sua missione** - privati cittadini, aziende e istituzioni - opera per **tutelare, conservare e valorizzare il patrimonio artistico, naturalistico e paesaggistico del nostro Paese**.

IL CENSIMENTO I LUOGHI DEL CUORE È PROMOSSO DA





5. **Materiali suggeriti**

Si propongono alcuni link di materiali video realizzati da varie realtà cittadine per la scoperta, la valorizzazione e la promozione del Castello e del colle Cidneo, siti così importanti nella storia e nel tessuto urbano della città.

I video elencati, destinati ad un pubblico eterogeneo, sono accompagnati da brevi note che ne descrivono la tipologia per facilitarne la scelta e l'eventuale utilizzo.

Ogni insegnante, se lo desidera, potrà quindi attingervi per proporli alle proprie classi, come speciale supporto alla presentazione del concorso.

- **Video *Brescia e il suo meraviglioso Castello*** - Io Ci Sono Stato - Video Viaggi

<https://youtu.be/JRS3suhYaNQ>

Le immagini del filmato, accompagnate da brani musicali, mostrano dettagli architettonici e decorativi accanto a riprese di angoli del giardino ornamentale e dell'ambientazione naturale nel Parco del complesso monumentale.

- **Video *I gioielli sotto casa. Il Castello di Brescia*** – Ufficio Turismo di Brescia - Prima parte

<https://youtu.be/qbwz4Gx17AU>

- **Video *I gioielli sotto casa. Il Castello di Brescia*** – Ufficio Turismo di Brescia - Seconda parte

<https://youtu.be/JQe8ER7NHY>

Dopo una breve introduzione in generale su Brescia e le sue attrattive, i due video si concentrano sul complesso monumentale "narrato" in un lungo percorso che si snoda tra gli spazi esterni e quelli interni visitabili, attraverso le origini, le funzioni e le vicende della Fortezza strettamente legate alla storia della città.

- **Video *Gita al Castello di Brescia "Falco d'Italia"***

<https://youtu.be/k4UjV4Xqn1Q>

Un'ampia visita alla fortificazione cittadina e al Museo delle Armi Luigi Marzoli realizzata dalle guide turistiche di *Gite in Lombardia*.

- **Video *La N.1 e il plastico ferroviario***

<https://www.youtube.com/watch?v=rg3Hu99y1WE>

Viene raccontata, in forma popolare teatralizzata, la storia della Locomotiva n.1 *Brescia – Iseo – Edolo* costruita nel 1906 e i motivi per i quali si trova ora in Castello, esposta nel piazzale omonimo del Parco. Il video si conclude con le immagini dei plastici ferroviari ospitati in due sale degli edifici del Piccolo e Grande Miglio.



- **Video Museo delle Armi Luigi Marzoli di Fondazione Brescia Musei**

<https://www.facebook.com/bresciamusei/videos/328267048559539/>

Il video mostra alcuni preziosi manufatti dell'importante raccolta di armi antiche, donata alla città da Luigi Marzoli, esposta nel Museo. La coinvolgente presentazione ne illustra la destinazione d'uso ed è corredata da sequenze cinematografiche di duelli, scontri e battaglie tratte dalla grande filmografia internazionale.

- **Video Convegno internazionale di studi *Il Museo Marzoli e le Armi lombarde di Fondazione Brescia Musei***

https://www.youtube.com/watch?v=dXPY4n3sn4&list=PLJzXR2tCAroYVKxP5CaSCnFSQuUEEW_Ug

- **6 Video con il programma completo del Convegno correlato con le interviste del Format GENERAZIONI A CONFRONTO _HEAVY METAL**

https://www.youtube.com/playlist?list=PLJzXR2tCAroYVKxP5CaSCnFSQuUEEW_Ug

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLJzXR2tCAroarSG0vv7mvCHIik95TpFJ8>

- **Video rubrica *Carta d'identità* di Fondazione Brescia Musei**

<https://www.youtube.com/watch?v=tdzvcfSJj8>

<https://www.youtube.com/watch?v=JuysDlc7H40>

<https://www.youtube.com/watch?v=a5YvtlFae0>

<https://www.youtube.com/watch?v=iYQcsyfeHk>

La rubrica, composta da brevi *podcast*, permette di conoscere in forma inedita le opere delle Collezioni civiche. A parlare in prima persona sono le opere stesse attraverso le voci dei conservatori e dei curatori museali. I video elencati sono una selezione dalla rubrica in riferimento al Museo delle Armi Luigi Marzoli.

- **Video rubrica *Musei a domicilio* di Fondazione Brescia Musei**

https://www.youtube.com/watch?v=v2xyq9cY_g&list=PLJzXR2tCArobUe8YfB3vjQ_8Lwt7Y7yXn&index=7

Armature antiche e contemporanee: una sperimentazione artistica, proposta a bambini e adulti insieme, che dagli spazi espositivi del Museo illustra come costruire una speciale armatura contemporanea.



- **Video Danza contemporanea in Castello**

<https://www.facebook.com/Comune.Brescia.it/videos/1372297662963194/?t=1>

Nel corto, realizzato dalla società Fasternet per il suo 25° anniversario e donato alla città, girato nella luce morbida del tramonto, il Castello è vissuto come palcoscenico di azioni performative in un dialogo ideale tra le pietre antiche e i gesti e i movimenti della danza contemporanea.

- **Video Zoo in Castello - 1970**

<https://youtu.be/ySI8kgt1uvI>

Le datate sequenze riportano alla memoria il periodo di tempo in cui alcuni spazi del Castello furono adibiti a Giardino zoologico, meta di numerosi visitatori. Lo zoo, nato nel 1912, chiuso successivamente e poi riaperto nel 1955, venne definitivamente smantellato nel 1988.

- **Video Castello di Brescia** realizzato da Felice Vischioni

https://youtu.be/CGM1_4pq_Qo

Una suggestiva sequenza di immagini di luoghi e paesaggi visti dall'alto del colle Cidneo accompagnate da brani musicali.

- **Video Il Castello di Brescia** – realizzato da Biblioteca Di Strada

https://www.youtube.com/watch?v=zjZLAH_Mfjc Youtube

Una narrazione coinvolgente per voce e immagini accompagnate da un commento sonoro introduce e guida alla scoperta delle mura, degli ambienti e degli spazi esterni del complesso fortificato.

- **Video Castello di Brescia e i suoi sotterranei**

https://www.youtube.com/watch?v=rpG0r2Fx7_s

Un video che permette di esplorare e conoscere gli ambienti interni e gli spazi sotterranei della Fortezza attraverso sequenze con scorci inusuali e dettagli particolari tra loro legati da elaborazioni grafiche nel montaggio.

- **Video Assedio al Castello di Brescia** di Ariberto Faustini

<https://youtu.be/ZUBHXg1GU0M>

Nel video si assiste alla rievocazione storica del breve ma violento assedio alla città di Brescia avvenuto nel 1238 ad opera dell'esercito dell'Imperatore Federico II.



- **ART TRAILER. Se fosse una canzone...**

<https://youtu.be/Ehmu8AIT8MY>

Sei video, dedicati al Castello di Brescia, realizzati dagli studenti, a conclusione del progetto *Art trailer. Se fosse una canzone* condiviso tra Fondazione Brescia Musei e Liceo scientifico A. Calini, in un approccio insolito al bene culturale e comunicato, *peer to peer*, attraverso il linguaggio cinematografico.

Di seguito si propongono alcuni video che ripercorrono i momenti più emozionanti della 1° edizione di CidneON, Festival Internazionale delle luci sul Castello di Brescia promosso e organizzato dal Comitato Amici del Cidneo Onlus nel febbraio 2017



- **Video ufficiale della 1° edizione di CidneON realizzato da Nicola Lucini**

<https://youtu.be/KUBhsgFK6JU>

Video ufficiale della 1° edizione di CidneON realizzato da Nicola Lucini

- ***Fire Tornado Brescia*, Italy 2017 - Ivo Schoofs**

<https://youtu.be/adMUWjHJd4w>

La fiamma alta 9 metri dell'opera *Fire Tornado* di Kinetic Homor (Olanda) che ha illuminato i cieli di Brescia durante il 1° festival delle luci CidneON

- ***Le mura del Castello di Brescia***

<https://youtu.be/DfWIFFhkMyk>

Una visita guidata da Fabio Larovere alle mura del complesso fortificato realizzato prima del festival delle luci

- **Quindicesima tappa *Ci vuole un fiore***

<https://youtu.be/fURtOvVaJTM>

Andrea Faini illustra la grande installazione collettiva ad opera dei bambini delle scuole primarie di Brescia, ideale filo rosso tra la storia antica del Castello, il presente e il futuro rappresentati dalle giovani generazioni.



CidneoON 2017 – Visual Piano, Kurt Laurenz Theinert (Germania), la Fossa Viscontea



CidneON 2017 – The gate – Afterlight (Olanda), Portale di ingresso



Per approfondire ulteriormente rimandiamo ai siti istituzionali: www.comune.brescia.it; www.bresciamusei.com; www.bresciaturism.it

E il sito del Comitato Amici del Cidneo Onlus: <https://www.amicidelcidneo.it/>

6. Il Comitato Amici del Cidneo Onlus

Costituito nel gennaio 2015, il Comitato nasce dalla consapevolezza che il Castello di Brescia e il Colle Cidneo sono un unicum nello scenario italiano a livello di dimensioni, ampie aree verdi, posizione al centro della città. All'inizio del 2015 la gran parte di questi luoghi era però non molto accessibile, poco frequentata o comunque sottovalutata. Il Comitato ha voluto porsi al servizio delle istituzioni competenti come stimolo per la valorizzazione dell'intero complesso e per la sua riappropriazione da parte della cittadinanza bresciana. Attraverso lo studio e la ricerca, la valorizzazione, la promozione, lo sviluppo economico e commerciale si vogliono ritrovare le molteplici vocazioni del Castello e del Cidneo: museale, naturalistica, sportiva, spettacolare e turistica. Il Comitato è aperto a tutti i coloro che condividono il desiderio di valorizzare il Castello e il Colle Cidneo: www.amicidelcidneo.it.

Dopo un anno dalla costituzione, nel gennaio 2016, il Comitato ha realizzato il Libro Bianco contenente 30 progetti e proposte per la valorizzazione del Castello e del Colle Cidneo, presentate alle autorità competenti e a tutta la cittadinanza; di lì a breve è seguito il Cronoprogramma dei progetti del Libro Bianco, che ne esprime la programmazione temporale, in base a fattibilità, priorità, criticità, finanziabilità e tempistica di realizzazione.



Alcuni membri del Comitato in una visita in Castello del 15 marzo 2015



L'importante contributo programmatico non è stato solo un esercizio teorico: una buona parte degli obiettivi risultano già raggiunti oppure sono in fase di realizzazione e/o costituiscono i progetti futuri.

Tra i progetti del Libro Bianco si trova "Luce sul Castello". In tale ambito, nella settimana di San Faustino del 2017 il Comitato ha promosso e realizzato, con la collaborazione di Cieli Vibranti e di Robbert ten Caten - Segretario di I.L.O. International Light Festival Organisation, la 1° edizione del Festival Internazionale delle luci in Castello denominato CidneON, ovvero: "accendere il Castello", che ha riscontrato un successo clamoroso ed ha consentito di risvegliare una grande attenzione sul Castello. Il Comitato ha registrato il marchio CidneON ed ha consolidato il Festival promuovendone la 2° e la 3° edizione, (in collaborazione organizzativa con Up! strategy to action) nel febbraio 2018 e 2019, che hanno portato il numero complessivo dei visitatori delle 3 edizioni del Festival ad oltre 700.000, con un rilevante impatto sul Castello (la cui frequentazione ordinaria è aumentata nei termini di 3 volte rispetto al periodo pre-CidneON) e sulla città.

Il Comitato inoltre è attivo nella promozione della didattica-formativa in Castello (Progetto CIDCREA, Centro d'Arti, Scienze e tecnologia) con l'obiettivo di creare un Polo ludico-didattico permanente nell'area del Castello e nell'ambito dei percorsi sportivi in Castello, seguiti da una apposita Commissione di lavoro.

Il Comitato crede poi fermamente nella necessità di collegare la città alla sua fortezza attraverso un impianto di risalita, ed è arrivato a delineare il progetto di un ascensore inclinato con partenza da Fossa Bagni, alla base della fortezza cittadina e arrivo nel Piazzale della Locomotiva del Castello, che ha suscitato grande interesse nell'opinione pubblica ed è già stato oggetto di condivisione con l'amministrazione comunale e di incontri con la Soprintendenza.

Promuovere la votazione del Castello di Brescia come Luogo del Cuore 2020, significa dimostrare e rendere noto l'amore per questo bene tanto importante e significativo per Brescia e favorirne la rinascita che merita, per bellezza e unicità.

Di seguito, il link per il voto online e la locandina con il QR Code.

- <https://www.fondoambiente.it/luoghi/castello-di-brescia-40563?ldc>



I LUOGHI DEL CUORE

IL TUO VOTO SALVA

INQUADRA IL QR CODE



1

CLICCA SUL PULSANTE REGISTRATI (BASTA NOME, COGNOME E MAIL)



2

VOTA CON UN CLIC



3

Comitato promotore della candidatura del Castello di Brescia a Luogo del Cuore FAI 2020



f Castello di Brescia

📷 castello.di.brescia

Di seguito alcuni link con le interviste ad alcuni consiglieri del Comitato in occasione del primo Festival internazionale delle Luci CidneON:

- <https://www.youtube.com/watch?v=6zD1LC29qnc>
- <https://www.youtube.com/watch?v=sGm9fjlaeC4>
- <https://www.youtube.com/watch?v=f9CXmX1CzZQ>
- <https://www.youtube.com/watch?v=rDmcB2JXkTs>



7. Piccola bibliografia

Per approfondire si propone anche una breve bibliografia

Nicola Berlucchi

Una Fortezza per la Città

Brescia, Grapo Edizioni, 2013

Ida Gianfranceschi (a cura di)

Il colle armato. Storia del Castello di Brescia

Atti dell'VIII seminario sulla didattica dei Beni Culturali

Brescia, Editrice La Rosa, 1986

Angelo Archetti, Mariacristina Benatti, Francesco Bonardi, Cristina Donati

Segreti e segrete del Castello

Brescia, Grafo, 2002

Irene Giustina (a cura di)

Il Castello di Brescia

FAI Delegazione di Brescia

Roccafranca, Masetti Rodella Editori, 2012

Il colosso di pietra

Guida del Castello di Brescia

Grafo – Giornale di Brescia

Franco Robecchi

Munita e Turrata, Questioni di Mura e di Torri nell'Antica Brescia

Brescia, La Compagnia della Stampa Masetti Rodella Editori, 2008

Estratto ArchHistoR 10 – 18

Alberto Arenghi, Mariachiara Bonetti

Attacco al Castello: accessibilità alle strutture fortificate. Il caso del colle Cidneo e il Castello di Brescia



8. Allegati

1) **Opuscolo informativo realizzato sul Castello di Brescia dal Comune di Brescia, assessorato al Turismo**

2) **Dossier sul Castello di Brescia - Annuario 2019 AAB (Associazione Artisti Bresciani)**

Annuario 2019 dell'AAB (Associazione Artisti Bresciani) - "**Dossier sul Castello di Brescia**" a cura di Massimo Tedeschi, in cui l'AAB ha voluto dedicare una sezione che ha il carattere di approfondimento monografico al colle Cidneo e al Castello di Brescia. Nel dossier si percepisce un'attenzione particolare di AAB al Castello, come dichiarata nella premessa stessa del volume, sia per l'oggettiva rilevanza di questo monumento, per l'attaccamento e l'interesse dei bresciani verso tutto ciò che riguarda il colle Cidneo e per la consapevolezza di AAB che questo complesso imporrà nel prossimo futuro alla città chiare decisioni circa la salvaguardia, le funzioni, gli usi, le destinazioni. Nella sezione viene riportato un quadro completo del Castello visto nei suoi vari aspetti come dall'indice di seguito riportato.

INDICE

I Progetti di Brescia Musei	di Stefano Karadjov – Direttore Fondazione Brescia Musei	Pag. 40
La geologia del colle,	di Paolo Schirolli – Conservatore della sezione di Scienze della Terra del Museo Civico di Scienze Naturali di Brescia	Pag. 46
Flora e habitat del Cidneo	di Stefano Armiraglio – Conservatore di Botanica presso il Museo Civico di Scienze Naturali di Brescia	Pag. 48
Le forme del Castello	di Giusi Villari – Presidente della sezione Lombardia dell'Istituto Italiano dei Castelli	Pag. 50
Il Castello e le mura della città	di Giusi Villari – Presidente della sezione Lombardia dell'Istituto Italiano dei Castelli	Pag. 52
Il Museo delle armi "Luigi Marzoli"	di Marco Merlo – Conservatore del Museo delle Armi "Luigi Marzoli"	Pag. 54
Il Castello scolpito	di Costanzo Gatta – Giornalista, scrittore, storico	Pag. 56
I prigionieri del Castello	di Costanzo Gatta – Giornalista, scrittore, storico	Pag. 58
Speleologia nel Castello	di Giampietro Marchesi – Presidente dell'Associazione Speleologica Bresciana	Pag. 60
La specola cidnea	di Loris Ramponi – Membro dell'Unione Astrofili Bresciani	Pag. 62
Comitato Amici del Cidneo Onlus	di Giovanni Brondi – Presidente Comitato Amici del Cidneo Onlus	Pag. 64
Collegare la città e il suo Castello - Le soluzioni del passato e i progetti mai realizzati	di Alberto Arengi – Professore di Architettura Tecnica presso il DICATAM dell'Università degli Studi di Brescia	Pag. 66
Collegare la città e il suo Castello - La proposta dell'architetto Cadeo di un ascensore inclinato	di Alberto Arengi – Professore di Architettura Tecnica presso il DICATAM dell'Università degli Studi di Brescia	Pag. 68
La donazione Bruno Romeda	di Antonio Rapaggi – Storico dell'arte	Pag. 70

3) Expo 1904 nel Castello di Brescia - "Una Città di provincia e la sua esposizione: Brescia 1904", Prof. Sergio Onger

Saggio del Prof. Sergio Onger (professore associato di Storia Economica presso l'Università degli Studi di Brescia, *past President* dell'Ateneo di Brescia e Promotore fondatore del Comitato Amici del Cidneo Onlus) intitolato: "Una Città di provincia e la sua esposizione: Brescia 1904", sintesi di un più ampio suo intervento, parte integrante della importante pubblicazione "Verso la modernità - i bresciani e le esposizioni industriali 1800-1915" edito FrancoAngeli nel 2010.



Comitato Amici del Cidneo Onlus

Ottobre 2020